К20 8/75

I 14/186

ЗАПИСКИ

ИМПЕРАТОРСКАГО

АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

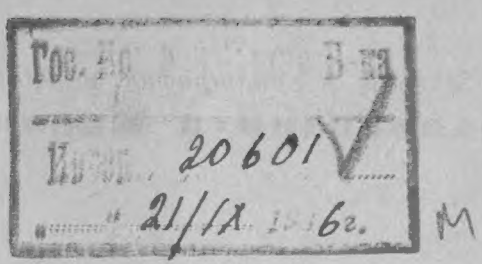
Томъ X.

(съ 13-ю литогр. и ксилографич. изображеніями).

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Въ Сунодальной Типографіи.
1857.

От С. Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать позволяется. Сентября 19 дня 1855 года.

Цензоръ Архимандритъ *Кириллъ*.



ПАМЯТНИКИ

ЦЕРКОВНЫХЪ ДРЕВНОСТЕЙ

ВЪ

НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНІИ.

СОЧИНЕНІЕ

Архимандрита Макарія.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

Предисловіе . . . . . I.

ГЛАВА I.

СОБОРЫ И ЦЕРКВИ ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ.

А. Соборы:

1. Каѳедральный Спасопреображенскій соборъ . . . . . 1.

Исторія собора (стр. 1). — Содержаніе собора и его преимущества (стр. 11). — Достопримѣчательные предметы въ соборѣ (стр. 18). — Гробницы (стр. 29). — Достопримѣчательные предметы въ соборной ризницѣ (стр. 43).

2. Архангельскій соборъ . . . . . 65.

Исторія собора (стр. 65). — Содержаніе собора (стр. 70). — Достопримѣчательные предметы (стр. 72).

стр.

Б. Приходскія церкви:

1. Благовѣщенская . . . . . 84.
2. Георгіевская . . . . . 96.
3. Знаменская или Мvроносицкая . . 103.
4. Рождественская или Строгоновская . 107.
5. Вознесенская . . . . . 115.
6. Похвалинская . . . . . 121.
7. Никольская нижнепосадская . . . 124.
8. Предтеченская нижнепосадская . . 129.
9. Живоноснаго источника Божія Матери . . . . . 131.
10. Св. Симеона Столпника . . . . . 132.
11. Владимірская . . . . . 133.
12. Никольская верхнепосадская . . . 134.
13. Покрова Пресвятыя Богородицы. . 135.
14. Св. Пророка Иліи . . . . . —
15. Успенская . . . . . 136.
16. Преп. Сергія Радонежскаго . . . 137.
17. Іоанна Предтечи . . . . . —
18. Св. Космы и Даміана . . . . . 139.
19. Живоначальныя Троицы . . . . —
20. Казанскія Божія Матери . . . . —
21. Петропавловская . . . . . 140.
22. Св. Тихона Амаѳунтскаго . . . . —
23. Одигитріевская . . . . . 141.
24. Св. Алексія Митрополита . . . . —

стр.

25. Казанскія Божія Матери . . . . 142.
26. Семинарская . . . . . 143.
27. Крестовая . . . . . —

ГЛАВА II.

МОНАСТЫРИ, БЫВШІЕ ПРИПИСНЫМИ КЪ ПАТРІАРШЕМУ, А ПОТОМЪ КЪ СѴНОДАЛЬНОМУ ДОМУ.

I. Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь . . . . . 145.

Мѣстоположеніе (стр. 145). — Основаніе и возобновленіе монастыря (стр. 146). — Обогащеніе и содержаніе его (стр. 151). — Строенія въ монастырѣ въ прежнее и настоящее время (стр. 188). — Достопримѣчательныя вещи (стр. 189). — Внутреннее устройство (стр. 220). — Настоятели (стр. 225).

II. Амвросіевъ Николаевскій Дудинъ монастырь . . . . . 239.

Основаніе монастыря (стр. 239). — Владѣнія его (стр. 240). — Зданія монастыря и оставшіяся отъ него церковныя вещи (стр. 244). — Управленіе и содержаніе монастыря (стр. 250).

стр.

ГЛАВА III.

ГОРОДСКІЯ И СЕЛЬСКІЯ ЦЕРКВИ.

А. Въ городѣ Балахнѣ . . . . 259.

1. Вознесенскій соборъ . . . . . 261.
2. Спасопреображенская, называемая Нижній Спасъ . . . . . 267.
3. Благовѣщенская . . . . . 268.
4. Воскресенская . . . . . 269.
5. Знаменская . . . . . 270.
6. Космодаміанская . . . . . 272.
7. Борисоглѣбская . . . . . 273.
8. Спасопреображенская, называемая Верхній Спасъ . . . . . 274.
9. Спасская . . . . . 276.
10. Покровская . . . . . 277.
11. Христорождественская . . . . 284.
12. Троицкая . . . . . 287.

Б. Въ селѣ Павловѣ, Горбатовскаго уѣзда.

1. Преображенская и Троицкая . . . 288.
2. Воскресенія Христова . . . . . 298.

В. Въ селѣ Пальцѣ, Нижегородскаго уѣзда.

1. Космодаміанская . . . . . 307.

стр.

2. Одигитріевская . . . . . .308.

Г. Въ селѣ Спасъ зеленыя горы, тогоже уѣзда.

Нерукотвореннаго образа Спаса . . .313.

Д. Въ селѣ Бурцевѣ и деревнѣ Юринѣ, Балахнинскаго уѣзда.

1. Воскресенія Христова . . . . .317.
2. Казанская . . . . . .318.

Е. Въ селѣ Пели Хованской, Лукояновскаго уѣзда.

Рождества Христова . . . . . .320.

ГЛАВА IV.

РАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЦЕРКОВНОЙ ДРЕВНОСТИ.

А. Памятники, оставшіеся отъ послѣдняго похода Іоанна Грознаго на Казань . . .325.

Б. Надписи на церковныхъ памятникахъ:

1. На святыхъ иконахъ и крестахъ. .332.
2. На утвари церковной . . . . .348.

стр.

3. На книгахъ и рукописяхъ . . . . . 358.
4. На стѣнахъ храмовъ, колоколахъ и надгробныхъ памятникахъ . . . . 382.

В. Рѣзныя изъ дерева изображенія святыхъ . . . . . 390.

1. Въ городѣ Арзамасѣ. . . . . —
2. Въ Арзамасскомъ уѣздѣ . . . . 398.

Г. Указаніе на памятники по древнимъ актамъ . . . . . 407.

1. Выписки изъ писцовыхъ книгъ . . 408.
2. Описи монастырскихъ церквей. . . 426.
3. Храмозданныя грамоты. . . . . 438.
4. Порядныя записи . . . . . 448.

Указатели:

I. Собственныхъ именъ лицъ. . . . 459.
II. Названій мѣстъ и предметовъ . . . 487.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

—

Издаваемое сочиненіе дѣйствительнаго члена Императорскаго Археологическаго Общества, отца архимандрита Макарія *о памятникахъ церковной древности въ Нижегородской губерніи* не заключаетъ въ себѣ полнаго ея описанія въ церковно-историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ. Оно составлено изъ статей, присланныхъ въ Общество отцемъ Макаріемъ въ разное время и написанныхъ имъ либо по собственному его выбору, или по указаніямъ Общества. Къ первымъ принадлежатъ пространныя описанія соборовъ Спасопреображенскаго и Архангельскаго, и монастырей Благовѣщенскаго и Амвросіева Дудина и другія бо̀льшаго или меньшаго объема статьи, изъ коихъ нѣкоторыя были уже напечатаны въ Запискахъ Общества (Т. III, Переч. засѣд. стр. 73—78; Т. IV, Переч. засѣд. стр. 16).

Между тѣмъ о. архимандритъ Макарій, усердно слѣдя за дѣйствіями Общества, обращалъ вниманіе и на его требованія. Такъ напримѣръ, Общество предприняло издать

собраніе надписей съ Русскихъ древнихъ памятниковъ, — и отецъ Макарій постоянно доставлялъ ему все, чѣмъ только могъ воспользоваться. По такому же поводу сообщены имъ были свѣдѣнія о рѣзныхъ изображеніяхъ святыхъ.

Такимъ образомъ въ небольшой промежутокъ времени прислано было о. архимандритомъ Макаріемъ такое значительное количество статей, что Общество признало за лучшее, составивъ изъ нихъ нѣчто цѣлое, издать ихъ въ совокупности.

О. архимандритъ Макарій изъявилъ готовность самъ привести въ систематическій порядокъ свои статьи. При этомъ случаѣ многія изъ нихъ были дополнены новыми свѣдѣніями, иныя получили другую форму, нѣкоторыя вновь передѣланы, и ко всему сочиненію составлены авторомъ приложенные въ концѣ книги указатели.

Сочиненіе это служитъ началомъ археологическаго описанія Русскихъ церквей и монастырей, изданіе котораго вознамѣрилось предпринять Императорское Археологическое Общество.

Редакторъ Д. Чл. Д. Полѣновъ.

ГЛАВА I.

СОБОРЫ и ЦЕРКВИ

ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ.

А. СОБОРЫ.

I. КАѲЕДРАЛЬНЫЙ СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Исторія собора.

Первоначальное основаніе Нижегородскаго каѳедральнаго *Спасопреображенскаго собора* относится къ 1225 году (1). Основателемъ его былъ великій князь Владимірскій Юрій Всеволодовичъ, устроившій за четыре года предъ симъ Нижній Новгородъ съ деревянною церковію Архангела Михаила (2). Соборъ Спасопреображенскій, хотя съ самаго начала своего былъ построенъ каменный, но до половины XIV столѣтія не отличался особеннымъ величіемъ и красотою. Только первый изъ великихъ князей Нижегородскихъ, Константинъ Васильевичъ, заботясь объ

(1) По сказанію Лаврентьевской лѣтописи, «въ лѣто 6733 заложи великій князь Гюрги камену церковь, на усть Окы Новѣгородѣ, Спаса Святаго.» Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 130.

(2) См. далѣе: Описаніе Архангельскаго собора.

устроеніи избраннаго имъ для своего пребыванія города, началъ строить въ 1350 году въ Нижнемъ Новгородѣ каменную соборную Спасопреображенскую церковь, въ новомъ, и вѣроятно лучшемъ видѣ. Чрезъ два года она была сооружена и приготовлена къ освященію (1). Въ новопостроенную церковь, для большаго ея украшенія, великій князь Нижегородскій, въ 1352 году, перенесъ изъ Суздаля древнюю Византійскую икону Спаса Нерукотвореннаго, сохранившуюся до нынѣ въ цѣлости, послѣ всѣхъ опустошеній Нижняго Новгорода. Въ какомъ видѣ устроенъ былъ этотъ Спасопреображенскій соборъ, съ достовѣрностію не извѣстно, но можно полагать, что онъ построенъ былъ по подобію Владимірскаго Успенскаго собора. Онъ продолжалъ свое существованіе до 1672 года, и въ продолженіе 320 лѣтъ видѣлъ надъ собой многія невзгоды, какъ отъ огня, такъ и отъ враговъ; однако же во время опустошенія царевича Арапши (5 Авг. 1377 г.), истребившаго огнемъ 32 церкви, храмъ соборный уцѣлѣлъ. За то на другой

---

(1) По сказанію Троицкой лѣтописи, «въ лѣто 6860 поставленъ бысть Спасъ въ Новѣгородѣ въ Нижнемъ княземъ Констянтиномъ Васильевичемъ.» Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 230. Ср. Никон. лѣтоп. и Нижегородскій лѣтописецъ, напечатанный въ Древн. Росс. Вивл. ч. XVIII и въ Уч. Зап. Каз. Унив. 1836 г. кн. 2. Что касается до свѣдѣнія, по которому относили первоначальное построеніе каменнаго Спасопреображенскаго собора къ 1252 году, то оно произошло отъ невѣрнаго списка Нижегор. лѣтописца, съ котораго годъ этотъ написанъ былъ и подъ иконою Нерукотвореннаго Спаса, принесенною изъ Суздаля.

же годъ (24 Іюля 1378 г.) онъ былъ разрушенъ Татарами и лишился иконъ и тѣхъ церковныхъ дверей, о которыхъ лѣтописцы съ сожалѣніемъ говорятъ, что онѣ *чудно бѣша устроены мѣдью золоченою.* Но вскорѣ послѣ сего соборъ былъ возобновленъ попеченіемъ великаго князя Димитрія Константиновича.

О другихъ событіяхъ, относящихся къ Спасопреображенскому собору, лѣтописи не сохранили намъ извѣстій, кромѣ нѣкоторыхъ необыкновенныхъ сказаній (1) и краткихъ упоминаній по случаю погребенія въ немъ того или другаго изъ князей Нижегородскихъ. Къ этому должно сказать, что соборъ Спасопреображенскій былъ мѣстомъ общественныхъ молитвъ, прошенія и благодаренія во всѣхъ важныхъ событіяхъ не только для Нижегородцевъ, но и для проѣзжавшихъ чрезъ Нижній Новгородъ. Въ немъ молился Іоаннъ IV, когда шелъ на Казань и когда возвращался оттуда съ побѣдою (2). Въ немъ святи-

---

(1) Такъ въ 1372 году, по сказанію Нижегор. лѣтописца, въ Нижнемъ Новгородѣ у Святаго Спаса колоколъ большой прозвонилъ самъ о себѣ трижды (Древн. Росс. Вивл. ч. XVIII); а въ Никон. лѣтоп., подъ 1362 годомъ, сказано: «по обѣдѣ убо въ церкви владыко Алексѣй Суздальскій благослови крестомъ великаго князя Андрея Константиновича Суздальскаго и Новогорода Нижняго, и въ той часъ изъ креста пойде мyро.» — Чудо сіе, по соображенію съ другими сказаніями, произошло на паперти Нижегородской соборной церкви.

(2) Въ Нижнемъ Новгородѣ Іоаннъ IV былъ въ первый разъ 1548 года, съ 26 Генваря до 2 Февраля, въ другой разъ

тель Казанскій Гурій, проѣздомъ въ свою новую епархію, въ 1557 году, совершалъ литургію и молебенъ. Въ смутныя времена самозванцовъ, Спасопреображенскій соборъ былъ мѣстомъ, гдѣ народъ слушалъ поученія (1) и молился со слезами о спасеніи Москвы. Его древняя святыня сопутствовала Минину и всѣмъ Нижегородцамъ въ крестныхъ ходахъ (2) и была залогомъ освобожденія первопрестольнаго града. Изъ его стѣнъ и подъ его хоругвями выходило тогда на защиту отечества Нижегородское ополченіе, предводительствуемое Пожарскимъ и Мининымъ.

Этотъ соборный храмъ, освященный такими воспоминаніями, существовалъ болѣе 300 лѣтъ, оставаясь въ цѣлости до половины XVII вѣка. Около этого времени онъ сталъ ветшать, и хотя нѣкоторое время сохранялся еще въ прежнемъ видѣ,

---

1550 года, съ 18 до 23 Генваря, а въ третій разъ, когда возвращался съ полнымъ торжествомъ изъ покоренной имъ Казани (1552 г.).

(1) Таковы поученія были на пр. отъ извѣстнаго патріота, архимандрита Нижег. Печерскаго монастыря Ѳеодосія, посыланнаго въ село Пурихъ за княземъ Димитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ, и отъ протоіерея описываемаго собора, Саввы, коего назидательное поученіе помѣщено въ статьѣ П. И. Мельникова: «Нижній Новгородъ и Нижегородцы въ смутное время», напечатанной въ Отеч. Зап. 1843 г. № 7.

(2) На одинъ изъ крестныхъ ходовъ преданіе указываетъ, что онъ былъ поводомъ къ основанію Крестовоздвиженскаго женскаго монастыря въ 1612 году на прежнемъ его мѣстѣ.

но служба въ немъ съ 1650 года совершалась рѣдко. Вмѣсто его въ 1652 году построена, на счетъ государевой казны, по образцу Московскаго Успенскаго собора, другая соборная церковь во имя Преображенія Господня съ нынѣшнею колокольнею (1). О построеніи и освященіи этой соборной церкви значилось на деревянномъ крестѣ, стоявшемъ у горняго мѣста въ алтарѣ. Въ новопостроенный соборъ былъ присланъ отъ царя Алексѣя Михайловича напрестольный сребропозлащенный крестъ съ надписью: «Повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи самодержца и его благовѣрныя царицы и великія княгини Маріи Ильиничны сдѣланъ сей крестъ въ Нижній Новгородъ въ соборную церковь Преображенія Господня лѣта 7160 (1652) Сентября въ 1-й день (2).» Мѣсто этого третьяго собора было между нынѣшнимъ соборомъ и губер-

---

Монастырь сей послѣ 1812 года, ровно чрезъ два столѣтія, перенесенъ на нынѣшнее мѣсто. Составленное мною описаніе сего монастыря, къ которому присоединены Воскресенскій и Зачатейскій монастыри, напечатано въ Нижег. Губ. Вѣд. за 1849 годъ.

(1) Второй соборъ былъ ниже третьяго и нынѣшняго, и колокольня при немъ была также другаго устройства и ниже, какъ видно, между прочимъ, изъ очертанія Нижег. кремля на картинѣ, приложенной къ путешествію Олеарія въ 1636 г.

(2) Надпись съ креста списана съ рукописи, заключающей въ себѣ, между прочимъ, свѣдѣнія о Нижегородскомъ Спасопреображенскомъ Соборѣ. Свѣдѣнія сіи были доставлены изъ Нижняго Новгорода гр. Румянцову въ началѣ текущаго столѣтія (см. Опис. рукописей Румянц. Музеума, А. Востокова № CLXXVII, стр. 102).

наторскимъ домомъ. Величиною былъ онъ въ длину 17, а въ ширину 12½ сажень. Украшаться благолѣпіемъ соборъ началъ особенно со времени учрежденія Нижегородской епархіи въ 1672 году. Первый Нижегородскій митрополитъ Филаретъ, по пріѣздѣ своемъ въ Нижній Новгородъ, усмотрѣвъ опасную ветхость стараго собора, приказалъ перенести изъ него гробницы великихъ князей, а вскорѣ велѣлъ разобрать и самый соборъ. Въ новой же соборной Преображенской церкви, митрополитъ Филаретъ въ 1683 году, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, «маковицы и крестъ снялъ, и вновь построилъ главы каменныя, покрылъ черепицею зеленою и кресты поставилъ желѣзные позолочены.» Преемникъ Филарета, митрополитъ Павелъ, въ 1692 году украсилъ соборъ стѣнною иконописью, какъ видно было изъ надписи кругомъ по внутреннимъ стѣнамъ собора, пониже фресковъ (1).

---

(1) Надпись эта была слѣдующаго содержанія: «Благословеніемъ Вседержителя Господа Бога Отца, властію Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и содѣйствіемъ Святаго и животворящаго Духа, начато сіе стѣнное иконописаніе во святой соборной и Апостольской церкви Преображенія Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при державѣ благочестивѣйшихъ государей царей и великихъ князей Іоаннѣ Алексѣевичѣ и Петрѣ Алексѣевичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцахъ, при великомъ господинѣ Киръ Адріанѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархѣ; благословеніемъ же и списканіемъ благолѣпія въ дому Божіи господина преосвященнѣйшаго Павла, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго, въ лѣто міросданія ≠з҃с мѣсяца Маія въ к҃

Послѣ сего соборъ украшался болѣе и болѣе и оставался въ цѣлости до 1715 года; въ этомъ же году онъ потерпѣлъ опустошеніе отъ такъ называемаго большаго пожара, въ который растопились даже колокола на соборной колокольнѣ. Но по ходатайству митрополита Сильвестра Волынскаго, Императоръ Петръ Великій велѣлъ возобновить соборъ съ колокольнею въ прежнемъ ихъ видѣ. Въ этомъ-то возобновленномъ соборѣ, 30 Мая 1722 года, въ день своего рожденія, Преобразователь Россіи съ Императрицею Екатериною и боярами слушалъ литургію, самъ читалъ Апостолъ и пѣлъ съ своими пѣвчими на правомъ клиросѣ. Литургію совершалъ преосвященный Нижегородскій Питиримъ съ Макарьево-Желтоводскимъ архимандритомъ Филаретомъ, ключаремъ Іоанномъ и царскимъ путевымъ протодіакономъ. Въ 1767 году 20 Мая въ соборѣ слушала литургію и проповѣдь Императрица Екатерина II, когда Нижегородскимъ епископомъ былъ Ѳеофанъ Чарнуцкій. Въ 1798 году соборъ два раза былъ посѣщаемъ Императоромъ Павломъ I, вмѣстѣ съ Великими Князьями Александромъ и Константиномъ Павловичами, при епископѣ Нижегородскомъ Павлѣ Пономаревѣ; а въ нынѣшнемъ столѣтіи, въ первой четверти его, былъ посѣщаемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ.

день, на память святаго мученика Фалалея, и совершися того же года мѣсяца Августа въ $\overline{\text{єі}}$ день, на день Успенія Пресвятыя Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи.» Надпись сія списана изъ той же рукописи, о которой сказано въ предъидущемъ примѣчаніи.

Не говоря о возобновленіяхъ, которыя требовались для собора, особенно съ половины прошлаго столѣтія (1), слѣдуетъ замѣтить, что онъ, не смотря на свою ветхость, оставался еще въ цѣлости до 1829 года, и только въ этотъ годъ былъ разобранъ послѣ 177 лѣтняго своего существованія.

Нынѣшній, по числу четвертый, Спасопреображенскій соборъ начатъ постройкою въ 1830 году, и оконченъ въ 1834 году (2). На построеніе его сначала ассигновано было 162,691 рубл. ассигнац., а послѣ сумма сія была восполняема. Онъ находится на мѣстѣ втораго собора и устроенъ хотя по образцу прежняго третьяго собора, но нѣсколько отличается отъ онаго фигурою и расположеніемъ частей. Планъ и фасадъ составлены были профессоромъ архитектуры Мельниковымъ. Въ длину соборъ простирается, кромѣ паперти, на 20 сажень, въ ширину на 12 сажень и 2 аршина, а въ вышину, съ среднимъ на главѣ крестомъ, на 22 сажени

---

(1) Такъ напр. въ 1762 году епископомъ Θеофаномъ употреблено 5421 рубл. $7\frac{3}{4}$ к. на покупку одного желѣза для собора; въ 1789 году епископомъ Дамаскиномъ Рудневымъ передѣланы вновь главы и покрыты желѣзомъ вмѣстѣ со всею кровлею, задѣланы разсѣлины и произведены другія внутри и внѣ собора исправленія; а въ 1800 году епископомъ Веніаминомъ Краснопѣвковымъ употреблено на исправленіе собора 4848 р. 50 к. Взято изъ бумагъ Нижег. Консистор. архива.

(2) Закладка собора происходила въ день сошествія Святаго Духа, 26 Мая 1830 года, а освященіе его совершено 17 Сентября 1834 года.

и 1 аршинъ (1). Снаружи онъ четвероугольный, ровный до самаго крытаго верху, съ пятью большими главами нѣсколько сжатыми къ низу; внутри имѣетъ восемь четвероугольныхъ столбовъ, подъ бѣлый мраморъ и украшенъ стѣнною иконописью живописцами мастерской Желѣзнова (1837 г.). Иконостасъ, со всѣми святыми иконами, перенесенъ сюда изъ прежняго собора и поставленъ съ небольшими измѣненіями и поновленіями. Въ подвалѣ соборномъ до 1849 года стояли однѣ только гробницы; а теперь въ немъ устроена трехпрестольная церковь стараніемъ покойнаго Преосвященнаго Іакова, въ воспоминаніе отечественныхъ событій 1612 года (2).

Вскорѣ по освященіи, нынѣшній каѳедральный соборъ былъ посѣщаемъ въ 1834 году 10 Октября Императоромъ Николаемъ Павловичемъ; въ 1837 году 12 Августа нынѣ царствующимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ; въ 1834 году 2 Августа (до освященія собора) принцемъ Петромъ Георгіевичемъ Ольденбургскимъ; въ 1839 году 23 Сентября принцемъ Албертомъ Прус-

---

(1) Отъ земли до крыши вышина собора, съ восточной стороны, 10 саж. 2 ½ арш. съ западной 11 саж. и поларш.

(2) Престолы въ соборной усыпальницѣ устроены: 1) въ честь Казанскія иконы Божія Матери, послужившей орудіемъ чудеснаго избавленія Москвы; 2) въ честь великомученика Димитрія Солунскаго, коего имя носилъ князь Димитрій Михайловичь Пожарскій, и 3) въ честь безсребренниковъ Космы и Даміана, изъ коихъ первый былъ Ангелъ Космы Минина. См. Преосвященнѣйшій Іаковъ, Архіепископъ Нижегородскій и Арзамасскій. Москва, 1853 года, стр. 63.

скимъ; въ 1845 году 26 Августа герцогомъ Максимиліаномъ Лейхтенбергскимъ, и въ 1850 году 10 Августа Великими Князьями Николаемъ и Михаиломъ Николаевичами.

До 1841 года при Спасопреображенскомъ соборѣ былъ теплый соборъ во имя Божія Матери Радости всѣхъ скорбящихъ, и находился близъ нынѣшняго губернаторскаго дома, противъ вновь пробитыхъ кремлевскихъ воротъ. Соборъ сей построенъ былъ тщаніемъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова и освященъ имъ 29 Ноября 1745 года. Величиною онъ былъ въ длину 17½, а въ ширину 8 саженъ и 2 аршина. Послѣ 96 лѣтняго существованія, низменный соборъ сей, въ Сентябрѣ 1841 года, былъ разобранъ.

Кромѣ Скорбященскаго собора, подъ соборною колокольнею, въ среднемъ этажѣ, была теплая церковь во имя св. Ѳеодора Стратилата, вѣроятно, современная самой колокольнѣ. Эта церковь была возобновляема Нижегородскимъ вице-губернаторомъ Ѳеодоромъ Стремоуховымъ, но съ 1841 года упразднена. Въ 1849 году разобранный иконостасъ ея, съ нѣкоторыми поновленіями, перенесенъ въ усыпальную церковь подъ соборнымъ сводомъ. Въ XVI и XVII столѣтіяхъ считались *придѣльными* или приписными къ собору церкви Никольская и Пятницкая, изъ коихъ послѣдняя въ недавнее время упразднена, а первая доселѣ остается въ цѣлости (1).

(1) Эти придѣльныя или приписныя къ собору церкви Никольская и Пятницкая упоминаются въ жалованныхъ грамотахъ, данныхъ отъ царей Василія Іоанновича Шуйскаго и Михаила Ѳеодоровича.

Содержаніе собора и его преимущества.

Судя по тому, что въ соборѣ Спасопреображенскомъ, со времени его основанія, были погребаемы великіе князья Нижегородскіе, надобно полагать, что съ тѣхъ поръ была выдаваема ему и руга. Но отъ того времени не дошло до насъ ни одной для собора грамоты. Извѣстно только, что жалованныя грамоты собору были даваемы отъ великаго князя Василія Іоанновича III, отъ царей Іоанна IV, Ѳеодора Іоанновича, Василія Іоанновича Шуйскаго и Михаила Ѳеодоровича, а окончательное подтвержденіе грамотъ было въ 1691 году отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей (1). Изъ этихъ грамотъ видно, что въ Спасопреображенскомъ соборѣ издревле положено быть одному протоіерею, одному протодіакону, тремъ священникамъ, діакону, просфирницѣ, пономарю и сторожу. Жалованья опредѣлено имъ въ годъ: протоіерею двѣ выти 11 руб. и 12

(1) Изъ жалованныхъ Спасопреображенскому собору грамотъ, дошли до насъ двѣ тарханныя грамоты: одна дана вмѣстѣ съ Архангельскимъ соборомъ въ 1606 году Василіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ и подтверждена царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ и патр. Филаретомъ Никитичемъ; она напечатана въ Актахъ Истор. Т. II, № 69; а другая тарханная грамота дана одному Спасопреображенскому собору въ 1624 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ съ нѣкоторыми противъ первой прибавленіями и подтверждена царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами; она еще нигдѣ не напечатана; списокъ съ нея, снятый въ прошломъ столѣтіи, доставленъ мною съ замѣчаніями, въ 1851 году въ Императ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Россійскихъ.

алтынъ безъ двухъ денегъ (1), протодіакону 5 руб. 22 алт. и 2 деньги, тремъ священникамъ по 5 руб. 22 алт. и 2 деньги, діакону 2 руб. и 28 алт., просфирницѣ 1½ руб. за просфиры, кутью и канунъ, пономарю 20 алт., сторожу 4 гривны (2). Кромѣ того три рубля положено было на темьянъ (ѳиміамъ, ладанъ), воскъ, свѣчи и церковное вино. Изъ придѣльныхъ священниковъ, Никольскому и Пятницкому выдавалось особенное жалованье по два рубля на каждаго. А за ружный хлѣбъ давалось также деньгами по Нижегородской цѣнѣ: протоіерею за 20 четв. ржи и за 20 четв. овса, протодіакону и тремъ священникамъ за 60 четв. ржи и за 60 четв. овса, раздѣляя оныя поровну, діакону за 13 четв. ржи и за столько же четв. овса, просфирницѣ на просфиры за 6 четв. пшеницы и на стряпню за 10 четв. ржи, за столько же овса, и за два пуда соли, пономарю и сторожу за 12 четв. ржи и за 12 четв. овса, раздѣляя поровну, придѣльнымъ двоимъ священникамъ за 24 четв. ржи и за 24 четв. овса и на просфиры за 4 четверти пшеницы. Такъ какъ соборное духовенство обязано было съ прочими соборнѣ совершать поминовеніе во дни памяти и преставленія великихъ князей и княгинь, погребенныхъ въ соборѣ (3), то за сіе положено

(1) А въ грамотѣ Михаила Ѳеодоровича 1624 года, вмѣсто 12 алтынъ безъ двухъ денегъ, написано: 11 алтынъ и 4 деньги.

(2) Въ той же грамотѣ 1624 года, вмѣсто четырехъ гривенъ, написано: 13 алтынъ и 2 деньги.

(3) Именно: «По великомъ князѣ Константинѣ Юрьевичѣ, внукѣ Всеволодовича, на его память Маія въ двадесятый въ

было особенное жалованье: протоіерею съ протодіакономъ по 1 рублю и по 8 алтынъ съ полушестою деньги на каждаго, священникамъ и діякону по 15 алтынъ съ деньгою также на каждаго, пономарямъ и просфирницамъ по 4 алтына и по двѣ деньги, сторожамъ по два алтына съ деньгою. Сверхъ того Спасопреображенскому собору издревле даны были разныя угодья по р. Волгѣ въ Артемьевскихъ лугахъ, состоявшія изъ озеръ, сѣнныхъ покосовъ и бортнаго лѣса.

Кромѣ руги, утвержденной въ 1624 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, имъ прибавлено еще, чтобы давать въ соборъ на темьянъ, ладанъ и церковное вино въ годъ по 5 рублей, на свѣчи по

первый день, да на его преставленіе Ноября въ двадцать первый день; да по его дѣтехъ, по великомъ Князѣ Дмитріѣ на его память Октября въ двадцать шестый день; да по князѣ Иванѣ Дмитріевичѣ на его память Ноября въ третійнадесять день; да по князѣ Семенѣ Ивановичѣ на его память Февраля въ третій день, да на преставленіе (ихъ) Августа во второй день; по князѣ Васильѣ на его память Генваря въ первый день; по княгинѣ Аннѣ Грековнѣ, по княжъ Константиновѣ княгинѣ на еѣ память Декабря въ девятый день; по князѣ Иванѣ Борисовичѣ Тугого Лука на его память Генваря въ двадесять седьмый день; по великой княгинѣ Василисѣ великаго князя Дмитрія на сѣ память Августа въ двадесять первый день.» Акты Истор. Т. II, № 69. Тоже повторяется и въ грамотѣ за 1624 годъ. Но въ обѣихъ грамотахъ невѣрно названы Константинъ Васильевичъ — Юрьевичемъ, внукомъ Всеволодовича, а супруга Андрея Константиновича, Василиса — княгинею Дмитрія т. е. Константиновича

три пуда воску, на царскія панихиды по три пуда патоки, выдавая за три пуда воску 12 руб. 25 алт., а за три пуда патоки 2 рубля 30 алтынъ и 2 деньги (1). Даже и въ 1757 году все это стоило только 26 рублей 55 коп.; впрочемъ сумма сія считалась далеко недостаточною для потребностей собора (2).

Въ началѣ прошлаго столѣтія, штатъ соборный нѣсколько измѣнился, а вмѣстѣ съ нимъ измѣнилась и получаемая на него руга. Такъ въ 1738 году соборнаго духовенства считалось 23 человѣка. Изъ нихъ одинъ былъ протоіерей, два ключаря, трое простыхъ священниковъ, одинъ протодіаконъ, четыре діакона, два псаломщика, два пономаря и 8 звонарей. Кромѣ ружныхъ доходовъ, получаемыхъ по жалованнымъ царскимъ грамотамъ, къ собору принадлежало семь лавокъ въ рядахъ Нижняго Новгорода (3). Съ нихъ брали въ годъ по 15 и по 20 рублей на содержаніе соборянъ; а за владѣніе ими платили въ губернскую канцелярію оброчныхъ по 5 рублей въ годъ. Послѣ 1731 года взяты были отъ собора рыбныя ловли въ 18 озерахъ; но сѣнныхъ покосовъ отдавалось и въ 1738 году на 20 рублей въ годъ. Всей денежной и хлѣбной годовой руги получалось собо-

---

(1) Ружныя деньги для собора получались отъ воеводъ и дьяковъ Нижегородскихъ въ Семенъ день.

(2) По крайнему расчисленію, сдѣланному въ 1757 году, требовалось для собора на годъ 115 рубл. 80 коп.

(3) Изъ этихъ семи лавокъ на *исподнемъ базарѣ* были одна въ масленомъ ряду, двѣ въ пряничномъ, одна въ москотильномъ, двѣ въ шапошномъ и одна въ щепетильномъ ряду. Взято изъ бумагъ Нижегор. консистор. архива.

рянами по 96 рублей 52 коп. только до 1715 года. А съ этого времени до 1736 года изъ неокладныхъ доходовъ Нижегородской губернской канцеляріи стали получать по 4 руб. 81 коп., да на церковныя потребности по 24 рубля. Но тотъ и другой денежный окладъ отмѣненъ съ 15 Марта 1736 года (1). Въ концѣ прошлаго столѣтія отошли отъ собора и принадлежавшіе къ нему сѣнные покосы въ Артемьевскихъ лугахъ. Теперь, кромѣ обыкновеннаго жалованья, положеннаго по штату для всѣхъ подобныхъ каѳедральныхъ соборовъ, духовенство соборное пользуется доходами отъ своего собора, также отъ Спасской часовни, гдѣ находится всѣми чтимая древняя чудотворная икона Спаса Нерукотвореннаго съ другими древними иконами и отъ Спасскаго (ярморочнаго) собора во время извѣстной Нижегородской ярмарки.

---

(1) Изъ табели объ окладномъ доходѣ видно, что до 1705 года соборный протоіерей получалъ деньгами 11 руб. 35 коп. и отсыпнымъ хлѣбомъ (ржи и овса) 40 четв.; двумъ ключарямъ, коихъ до 1672 года вовсе не было, жалованье выдавалось не изъ казны; три священника получали деньгами 17 руб. 1 коп. и 26 четв. хлѣба; псаломщикамъ, подобно ключарямъ, было особое жалованье; пономарь получалъ 60 коп. и 12 четв. хлѣба, просфирница 1 р. 50 к. и 20 четв. хлѣба, сторожъ 40 к. и 12 четв. ржи. А съ 1705 до 1736 года получали годоваго жалованья: протоіерей по 5 р. $6^1/_2$ к. и 20 четв. хлѣба, трое священниковъ 8 р. $50^1/_2$ к. и 45 четв. хлѣба, протодіаконъ по 2 р. $83^1/_2$ к. и 15 четв., діаконъ по 1 р. 42 к. и 13 четв., пономарь по 30 коп. и 6 четв., просфирница по прежнему, сторожъ по 20 коп. и 6 четв. хлѣба. Взято изъ бумагъ Нижегор. консистор. архива.

Преимущества каѳедральнаго Спасопреображенскаго собора заключались въ нѣкоторыхъ льготахъ, сборахъ и распорядительной власти надъ церквами въ Нижегородской епархіи. Изъ жалованныхъ тарханныхъ грамотъ 1606 и 1624 годовъ видно, что съ соборнаго духовенства, ѣздившаго въ Москву со святою водою или по своимъ дѣламъ, издавна не велѣно было брать ни тамги, ни мытовъ, ни за перевозы, ни за мостовщину. Соборяне освобождались также отъ платежа за безъявочное держаніе всякаго своего питья, отъ различныхъ постоевъ и отъ всякой братчины.

По уложенію грамотъ, въ соборъ должны были собираться на молебны и для крестныхъ ходовъ (1)

(1) Крестные ходы въ жалованныхъ царскихъ грамотахъ перечисляются только въ дни *Богоявленія, Произхожденія Честныхъ Древъ и Лѣтопровожденія,* изъ коихъ первый совершается доселѣ, второй переведенъ въ Спасскій соборъ, а третьяго, какъ и вездѣ, давно нѣтъ. Кромѣ дня Богоявленія, нынѣ крестные ходы изъ собора бываютъ: въ день Преполовенія около кремля; въ день Вознесенія въ Печерскій монастырь; въ Ѳомино воскресенье для встрѣчи Владимірскія иконы Божія Матери, приносимой изъ Оранскаго монастыря; 19 Іюня для провожденія сей чудотворной иконы; въ два первыя воскресенья Петрова поста вокругъ города съ иконою; 8 Ноября въ Архангельскій соборъ; 24 Іюня въ Предтеческую Нижнепосадскую церковь; 28 Іюля въ Георгіевскую церковь; а со времени устройства церкви въ соборной усыпальницѣ, установленъ отсюда 22 Октября крестный ходъ на кремлевскую площадь къ памятнику, воздвигнутому въ 1826 году въ честь Пожарскаго и Минина, для совершенія торжественной панихиды о упокоеніи ихъ душъ.

всѣ градскіе священнослужители, не исключая и монастырскихъ настоятелей; а первенствовать и распоряжаться всѣмъ велѣно соборному протоіерею. Съ ослушниковъ предписано брать штрафа въ 1-й разъ по гривнѣ, во 2-й по двѣ гривны, а въ 3-й по 10 алтынъ; и кромѣ того какъ ослушниковъ, такъ и являвшихся въ соборъ въ неприличномъ видѣ, велѣно сажать въ тюрьму на недѣлю и брать по четыре деньги на пристава, надзиравшаго за ними. Не только само соборное духовенство, но ихъ дѣти и племянники, равно какъ люди ихъ и церковные бобыли свободны были отъ тѣхъ службъ, повинностей и пошлинъ, какія были на *черныхъ людяхъ*, кромѣ ямскихъ, стрѣлецкихъ и касающихся городоваго и острожнаго дѣла. Они не подлежали и мѣстному Нижегородскому начальству, кромѣ *душегубства, разбоя, татьбы и смѣснаго суда*. Ихъ судилъ, а въ смѣсномъ судѣ рѣшалъ дѣла, самъ царь, или его боярinъ; по дѣламъ же духовнымъ самъ патріархъ.

Кромѣ того, Спасопреображенскій протоіерей съ братіею, по царскимъ грамотамъ, имѣлъ право давать брачныя знамена, или вѣнечныя памяти, т. е. письменныя разрѣшенія на совершеніе браковъ, равно такія же разрѣшенія и на освященіе церквей, какъ въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ, такъ и въ городахъ Балахнѣ, Курмышѣ, Арзамасѣ, Гороховцѣ и Ерополченской волости, съ ихъ уѣздами. Въ этихъ городахъ и уѣздахъ, не исключая и монастырскихъ селеній, вѣнечная пошлина собиралась для соборнаго духовенства — съ первоженца по два алтына, съ двоеженца по четыре алтына, а съ троеженца по

шести алтынъ, кромѣ трехъ денегъ писчихъ и печатныхъ съ каждаго; а за освященіе церкви обыкновенно брали по полтинѣ. Съ ослушниковъ положено взыскивать въ 1-й разъ по два рубля, во 2-й разъ по четыре рубля, а въ 3-й разъ по шести рублей; священника же ослушавшагося велѣно отрѣшать отъ мѣста. Судныя статьи сіи измѣнены при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, согласно съ его соборнымъ уложеніемъ. (1) Вѣнечныя же пошлины оставались до 1731 года; тогда брали на соборъ, кромѣ опредѣленныхъ за письмо и печать по 1½ копѣки, съ первоженца по 6 коп., съ двоеженца по 12 коп., съ троженца по 18 коп. Таковыхъ денегъ, въ царствованіе Петра Великаго, собиралось на соборъ въ годъ по 200 рублей и болѣе.

Достопримѣчательные предметы.

Изъ достопримѣчательныхъ предметовъ Спасопреображенскаго собора одни постоянно открыто хранятся въ немъ, а другіе только по временамъ приносятся изъ ризницы для употребленія. Изъ первыхъ особенно примѣчательны:

Икона Спаса Нерукотвореннаго въ самыхъ большихъ размѣрахъ, древняго Греческаго письма. Этотъ образъ, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, перенесенъ строителемъ каменнаго Спасо-

---

(1) Съ 1672 года, въ который учреждена Нижегородская епархія, распорядительная власть отъ соборнаго протоіерея перешла къ мѣстнымъ архіереямъ.

преображенскаго собора, первымъ великимъ княземъ Нижегородскимъ Константиномъ Васильевичемъ изъ Суздаля въ 1352 году, а не въ 1252 г., какъ значится по надписи, списанной съ невѣрнаго списка Нижегородскаго лѣтописца. Онъ стоитъ теперь за правымъ клиросомъ на столбѣ и украшенъ въ недавнее время богатою серебряною ризою, устроенною купцемъ Н. А. Акифьевымъ.

На другомъ противоположномъ столбѣ, за лѣвымъ клиросомъ, въ большихъ также размѣрахъ, икона Божіей Матери, Радости скорбящихъ. Съ 1745 до 1841 г. она была храмовою въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, откуда перенесена въ нынѣшнюю соборную церковь. Икона сія древняго письма и украшена богатою серебряною ризою. Кромѣ жертвуемаго для нея освѣщенія, предъ нею, по усердію гражданъ, совершаются молебны по воскреснымъ днямъ, послѣ литургіи, въ продолженіи всего года.

Третья небольшая икона святителя Филиппа, Московскаго митрополита, находившаяся прежде того въ Ѳеодоровской церкви подъ соборною колокольнею. Она признается чудотворною съ 1702 года, въ которомъ святитель Филиппъ дважды являлся во снѣ и однажды на яву въ городѣ Балахнѣ одной бѣсноватой дѣвицѣ Евдокіи Михайловой, съ повелѣніемъ, чтобы она шла въ Нижній Новгородъ, отслужила тамъ въ соборѣ молебное пѣніе съ водоосвященіемъ и напилась святой воды, положивъ въ нее песку, взятаго у гроба схимника Іоасафа. Святитель возвѣстилъ ей и о своемъ образѣ, стоявшемъ подъ соборною колокольнею въ Нижнемъ, по правую сторону

царскихъ вратъ. Дѣвица исполнила велѣніе являвшагося ей угодника и исцѣлѣла отъ недуга (1). Объ этой же иконѣ разсказываютъ, что она осталась въ цѣлости во время такъ называемаго большаго въ Нижнемъ Новгородѣ пожара, бывшаго 25 Іюня 1715 года, когда самая церковь, въ которой она находилась съ прочими иконами, сгорѣла.

Четвертая икона Божіей Матери Иверскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, въ серебряномъ окладѣ, находится у самыхъ царскихъ вратъ и составляетъ въ иконостасѣ на лѣвой сторонѣ первую мѣстную икону. Она замѣчательна тѣмъ, что писана въ Москвѣ царскимъ придворнымъ иконописцемъ Алексѣя Михайловича и дана на благословеніе новопосвященному первому Нижегородскому митрополиту Филарету. Свѣдѣнія объ этой иконѣ сохранились въ надписи, вырѣзанной на мѣднопозлащенной дщицѣ: «7180 (1672) года писалъ сей образъ на Москвѣ государевъ иконописецъ Пиминъ Ѳедоровъ, по прозванію Симонъ Ушаковъ, (2) въ великій Нижній Новгородъ,

---

(1) Повѣсть о семъ, составленная послѣ формальнаго свидѣтельства, хранится написанною на дскѣ въ церкви села Старыхъ Печеръ, гдѣ подъ спудомъ почиваютъ мощи схимника Іоасафа, обрѣтенныя въ 1596 году, послѣ разрушенія прежняго Печерскаго монастыря. Лѣтоп. Нижег. Печер. монастыря, въ Древн. Росс. Вивліоѳ., ч. XVIII.

(2) О придворномъ иконописцѣ, дворянинѣ Симонѣ Ушаковѣ, который постригся въ монашество и нареченъ Пименомъ, см. у Сахарова о Русск. иконописаніи, 1849 года, кн. 2 стр. 7, въ прилож. По одинаковому письму своему, и другія мѣстныя иконы должны принадлежать тому же Ушакову или подобнымъ ему придворнымъ иконописцамъ.

по обѣщанію, въ соборную церковь Боголѣпнаго Преображенія Господня, при первоначальникѣ великомъ господинѣ преосвященнѣйшемъ Филаретѣ, митрополитѣ Нижегородскомъ и Алаторскомъ, а отпущенъ сей образъ съ нимъ великимъ господиномъ, егда первѣе иде пріяти свой святительскій престолъ.»

Весь соборный иконостасъ, перенесенный изъ прежняго собора, замѣчателенъ по древней хорошей иконописи. Иконостасъ этотъ не имѣетъ рѣзныхъ украшеній и состоитъ изъ шести ярусовъ, изъ коихъ четыре въ клѣткахъ, а два верхніе безъ клѣтокъ и въ меньшихъ размѣрахъ. Въ нижнемъ ярусѣ царскія врата гладкія съ фламмами. Вверху царскихъ вратъ въ сіяніи образъ Господа Саваоѳа, а на самыхъ вратахъ образа Пресвятыя Богородицы, Архангела Гавріила и четырехъ Евангелистовъ. Наличникъ, коимъ прикрывается соединеніе вратъ, окованъ весь серебромъ, въ видѣ процвѣтшаго жезла Ааронова. Отъ царскихъ вратъ по правую сторону первый образъ Господа Вседержителя, второй Преображенія Господня и третій Пресвятыя Троицы. На всѣхъ сихъ трехъ иконахъ ризы серебряныя чеканныя, а вѣнцы позолоченые. За южною дверью образъ Вознесенія Господня, на которомъ серебряная риза только на изображеніи Господа. Въ заворотѣ отъ иконостаса, на южной стѣнѣ икона Нерукотвореннаго Спаса съ серебрянымъ вѣнцемъ. По лѣвую сторону вратъ первый образъ Пресвятыя Богородицы Иверскія, о которомъ сказано выше; второй Пресвятыя Богородицы Радости всѣхъ скорбящихъ; третій Пресвятыя Богородицы Владимірскія, особенно чтимый

гражданами, четвертый, за сѣверною дверью, образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія. Иконы сіи въ серебряныхъ ризахъ съ позолоченными вѣнцами. Въ заворотѣ отъ иконостаса на сѣверной стѣнѣ образъ Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины, въ серебряномъ вѣнцѣ. Обо всѣхъ этихъ иконахъ и другихъ, находящихся въ иконостасѣ, хотя не сохранилось извѣстій ни въ надписяхъ, ни въ древнихъ описяхъ, кромѣ Иверской иконы Божіей Матери, но судя по древнему письму и по тому, что всѣ онѣ находились въ иконостасѣ прежняго собора, построеннаго въ 1652 году, можно относить ихъ частію къ XVII и частію къ XVI столѣтіямъ. Внѣ иконостаса есть какъ иконы, такъ и ковчеги съ частями святыхъ мощей.

Кромѣ иконы Иверской Божіей Матери, памятникомъ учрежденія Нижегородской епархіи служитъ также великолѣпное, архіерейское мѣсто, устроенное митрополитомъ Филаретомъ въ годъ его вступленія на новую каѳедру и возобновленное стараніемъ покойнаго преосвященнаго Іакова. Оно стоитъ теперь у столба, почти среди собора, и обращаетъ на себя вниманіе своею древнею архитектурою, рѣзьбою и надписью съ различныхъ сторонъ. Надпись эта вырѣзана по дереву вязью, довольно крупными золочеными буквами. На корнизѣ: «Во славу святыя, единосущныя, животворящія и нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, изволеніемъ благочестивѣйшаго государя царя и великаго князя Алексія Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца.» На первой тумбѣ: «благослове-

ніемъ же и дѣйствомъ о Святомъ Дусѣ преосвященныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ и всего освященнаго собора, бывшаго въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто 7180 мѣсяца Марта въ 24 день, межъ патріаршества, хиротонисанъ бысть первопрестольникъ, великій господинъ преосвященнѣйшій Филаретъ митрополитъ, въ богоспасаемые грады въ Нижній Новгородъ и Алаторь и въ прочіе.» На второй тумбѣ: «И его великаго господина преосвященнѣйшаго Филарета, митрополита Нижняго Новгорода и Алаторя власнымъ благословеніемъ же и повелѣніемъ устроено бысть архіерейское мѣсто сіе въ соборнѣй церкви Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ его архіерейскомъ домѣ, лѣта 7181 Сентембрія въ 1-й день (1).»

Воздвизальный крестъ, кипарисный, вкладываемый въ средину иконы съ мощами и употребляемый въ крестопоклонные праздники. Величина его въ длину пятнадцать вершковъ. Съ лицевой стороны онъ обложенъ листовымъ вызолоченнымъ серебромъ и украшенъ разными большими и малыми каменьями, между коими есть и алмазы. Верхній конецъ креста съ довольно продолговатою поперечиною. А между поперечинами, изображающими крестъ, среди каменьевъ вложенъ рѣзной древній сребропозлащенный крестъ, длиною въ 1¹/₂ вершка, съ вычеканенною надписью: «ІНЦІ, Іс. Хс. ѡѿн; Распятіе Гда нашего Іисуса Христа.» По сторонамъ этого креста вложены—по правую, рѣзное на кипарисѣ не-

(1) Надпись сія находится въ рукописи Румянцовскаго Музеума, о которой упомянуто выше (стр. 5.).

большое изображеніе Знаменія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую—небольшой перломутровый крестъ. Подъ сребропозлащеннымъ крестомъ небольшое рѣзное по кипарису распятіе, а подъ нимъ вставленъ сребропозлащенный кружокъ съ вычеканенною на немъ надписью: «часть животворящаго древа креста Господня.» Ниже сего кружка небольшое рѣзное по кипарису изображеніе креста, подъ коимъ на ручкѣ, обложенной сребропозлащеннымъ листомъ, вырѣзана надпись. «Сей пречестный и животворящій крестъ сладчайшаго Христа Іисуса ради всенароднаго его честнаго воздвиженія устроены изъ кипариса и всякими вещми украшены, въ немже и часть истиннаго древа креста Господня и мощи многихъ святыхъ положены. Построилъ же пріискреннимъ своимъ и усерднымъ тщаніемъ изъ келейнаго своего пріиждивенія въ Божіей милости великій господинъ преосвященнѣйшій Тихонъ, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій (1), въ богоспасаемый Нижній Новъградъ въ каѳедральный того града храмъ Боголѣпнаго Спасова Преображенія, при духовномъ правительствѣ тогда сущаго тамо архіерея въ милости Божіей великаго господина преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго. Сіе же бысть въ лѣто міротворенія 7818, а отъ рождества въ плоти Бога Іисуса Христа 1710 мѣсяца Маія въ 28 день.» Исподняя сторона креста по мѣстамъ обло-

(1) Казанскій митрополитъ Тихонъ былъ уроженецъ Нижегородскій, сынъ посадскаго человѣка, жившаго въ приходѣ Димитрія Солунскаго, что нынѣ Благовѣщенскій соборъ. См. далѣе описаніе этого собора.

жена сребропозлащенными репейками; а ручка вся сребропозлащенная съ надписью вдоль креста, изображенною стихами:

«Аще кто къ сему кресту припадетъ со слезами,
Лобзати будетъ Христа честными устами.
Аще хощешь отъ Христа милость воспріяти,
Долженъ еси святый крестъ слезно лобзати.
Зря на страсти Христовы, зельнѣ умилися;
Зря на Христа распята, горько прослезися.
Той, видя твои слезы, дастъ ти прощеніе,
Согрѣшеній твоихъ всѣхъ оставленіе.
Отъ огня геенскаго Христосъ тя избавитъ,
Шествовати во царство премірно наставитъ.»

На исподней же сторонѣ, противъ сребропозлащеннаго креста, рѣзное по кипарису изображеніе Крещенія Господня, съ мельчайшею надписью тропаря и съ частями святыхъ мощей. Мелкая рѣзьба видна еще и противъ рѣзнаго Распятія, гдѣ также положены части отъ святыхъ мощей.

Напрестольный крестъ, сребропозлащенный. На лицевой его сторонѣ Распятіе Господа нашего Іисуса Христа; внизу государственный гербъ; на исподней же сторонѣ, въ шести кружкахъ, части отъ разныхъ святынь и св. мощей съ надписями:

1. Терноваго вѣнца Спасова,
   Поясъ пресвятыя Богородицы,
   Евангелиста Луки.
2. Иринарха Ростовскаго,
   Князя Михаила Черниговскаго,
   Князя Андрея Боголюбскаго,

3. Петра Митрополита,
Іоны Митрополита,
Алексѣя Митрополита,
Филиппа Митрополита.
4. Николая чудотворца,
Меѳодія, е҃пкопа Патарскаго,
Сергія чудотворца,
Креста Епифаніева.
5. Земля Иліи пророка,
Гроба Сидора Ростовскаго,
Василія блаженнаго.
6. Евангелиста Матѳея,
Игнатія Богоносца,
Амфилохія, е҃пкопа Нимидійскаго,
Антонія Римлянина.

Подъ этими шестью кружками, внизу креста, вычеканено: «Построенъ сей крестъ въ монастырь чудотворца Николая дѣвичья монастыря, что въ городѣ Арзамасѣ, 1720 года мѣсяца Декемврія въ « » день.» Но кѣмъ пожертвованъ крестъ сей и когда перенесенъ изъ Арзамасскаго монастыря (1) въ Нижегородскій Спасопреображенскій соборъ, неизвѣстно.

Кромѣ сихъ крестовъ, въ недавнее время былъ еще гораздо древнѣйшій крестъ, пожалованный въ Спасопреображенскій соборъ въ 1434 году великою княгинею *Вассою*, дочерью великаго князя Василія

(1) Арзамасскій Никольскій женскій монастырь остается до нынѣ въ цѣлости и никогда не былъ упраздняемъ. Время построенія креста относится ко времени управленія монастыремъ игуменьею Маріею Грузинкою (1719—1749).

Димитріевича, бывшею прежде за княземъ Суздальскимъ Александромъ Ивановичемъ Брюхатымъ, а потомъ за княземъ Суздальскимъ и Нижегородскимъ Александромъ Даніиловичемъ Взметнемъ. Но этотъ крестъ, съ современною, XV вѣка, лѣтописною чеканною надписью на его ручкѣ, около 1820 года отданъ епархіальнымъ начальствомъ изъ собора въ единовѣрческую церковь села Медвѣдева, Семеновскаго уѣзда, гдѣ и хранится, какъ древняя святыня (1). Подобное должно сказать и о серебряномъ кадилѣ, которое построено Василіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ 1597 года въ Спасопреображенскій соборъ, а теперь находится въ селѣ Богородскомъ, Горбатовскаго уѣзда (2).

Къ замѣчательнымъ вещамъ собора должно отнести также списокъ съ знамени, или стяга, подъ которымъ, въ 1612 году, князь Димитрій Михайловичъ *Пожарскій*, вмѣстѣ съ Козмою Мининымъ, предводительствовалъ ополченіемъ, вышедшимъ изъ Нижняго Новгорода на защиту отечества. Подлинное знамя до 1827 года хранилось въ бывшей вотчинѣ князя Д. М. Пожарскаго, селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда; а въ 1827 году взято, по Высочайшему повелѣнію, въ Московскую Оружейную Палату (3). Копіи съ этого знамени, находятся какъ въ селѣ

(1) См. описаніе сего креста далѣе въ «надписяхъ на церковныхъ памятникахъ.»

(2) См. описаніе сего кадила тамъ же.

(3) Памятники Моск. Древн., Снегирева; стр. 285. Вѣстникъ Европы за 1827 годъ № 23 и 24. Изображеніе знамени находится въ Древн. Росс. Государства.

Пурихѣ, такъ и въ Нижегородскомъ каѳедральномъ соборѣ. Оно въ длину 2 аршина и 9 вершковъ, а въ ширину одинъ аршинъ и 13 вершковъ. На немъ, съ передней стороны, поясное изображеніе Господа Вседержителя, правою рукою благословляющаго, а въ лѣвой держащаго раскрытое Евангеліе на словахъ изъ Матѳея гл. 25, ст. 34 и 35: «Пріидите благословеніи Отца моего, наслѣдуйте уготованное вамъ царствіе отъ сложенія міра» и проч. По краямъ тропарь и кондакъ Всемилостивому Спасу: «Съ вышнихъ призирая, убогія пріемля, посѣти насъ озлобленныя грѣхи, Владыко всемилостиве, молитвами Богородицы даруй душамъ нашимъ велію милость.» Исподняя сторона знамени съ изображеніемъ по серебру и золоту города Іерихона, Архангела Михаила и Іисуса Навина, преклоняющаго предъ Архангеломъ колѣна, и съ надписью вокругъ нихъ изъ книги Іисуса Навина гл. 5, ст. 13—16: «Бысть егда бяше Іисусъ у Іерихона, и возрѣвъ очима своима, видѣ человѣка стояща предъ нимъ, и мечь его обнаженъ въ руцѣ его: и приступивъ Іисусъ, рече ему: нашъ ли еси, или отъ сопостатъ нашихъ; онъ же рече ему: азъ Архистратигъ силы Господни, нынѣ пріидохъ сѣмо; и Іисусъ паде лицемъ своимъ на землю, и поклонися ему, и рече: Господи, что повелѣваеши рабу твоему; и рече Архистратигъ Господень ко Іисусу: иззуй сапогъ съ ноги твоею; мѣсто бо, на немъ же ты стоиши, свято есть; и сотвори Іисусъ тако.» Этотъ списокъ съ древняго знамени, поставленный у лѣвой стѣны соборной, надъ мѣстомъ гробницы Мипина, окруженъ 13-ю знаменами Нижего-

родскаго ополченія 1812 года, присланными сюда Императоромъ Александромъ Павловичемъ. На сихъ послѣднихъ знаменахъ изображены съ одной стороны крестъ, а съ другой олень, гербъ Нижняго Новгорода.

Гробницы.

Со времени самостоятельнаго княжества Нижегородскаго, княжившіе въ немъ великіе князья погребались большею частію въ Нижнемъ Новгородѣ; тогда какъ преосвященные, управлявшіе Нижнимъ Новгородомъ, до учрежденія Нижегородской епархіи въ 1672 году, были погребаемы въ Суздалѣ. Изъ числа великихъ князей и княгинь Нижегородскихъ погребены въ Спасопреображенскомъ каѳедральномъ соборѣ слѣдующіе (1):

1. Великій князь Суздальскій и Нижегородскій Константинъ Васильевичъ мудрый (2), который былъ внукомъ великаго князя Андрея, брата святаго Александра Ярославича Невскаго. Онъ былъ основа-

(1) Свѣдѣнія о великихъ князьяхъ и княгиняхъ Нижегородскихъ заимствованы изъ записокъ собора, надписей и Нижегородскаго лѣтописца, повѣренныхъ и дополненныхъ Лаврентьевскою и Никоновскою лѣтописями, Собраніемъ Государств. грамотъ и договоровъ и актами Археограф. Экспедиціи и Коммиссіи.

(2) А на гробничныхъ не древнихъ дощечкахъ вмѣсто Васильевичъ (т. е. Константинъ) написано Юрьевичъ, и онъ названъ внукомъ не Андрея, а Александра Ярославича Невскаго, или, по другимъ, Всеволода. Отъ невѣрныхъ записей соборныхъ происходили ошибки и въ печатныхъ указаніяхъ.

телемъ самостоятельнаго великаго княжества Нижегородскаго и создателемъ каменнаго Спасопреображенскаго собора. Его княженіе продолжалось 15 лѣтъ, съ 1340 до 1355 года. Кончина его послѣдовала 21 Ноября 1355 года. По сказанію Никоновской лѣтописи (III, 205), «Константинъ Васильевичъ княжилъ честно и грозно, бороня отчину свою отъ Татаръ и сильныхъ князей.»

2. Великій князь Нижегородскій Димитрій, Ѳома (1), Константиновичъ, второй сынъ Константина Васильевича и тесть Димитрія Іоанновича Донскаго. Княженіе его продолжалось 18 лѣтъ, съ 1365 до 1383 года и осталось памятнымъ въ Нижнемъ Новгородѣ, какъ по возобновленію и укрѣпленію города, такъ и по построенію церквей. Кончина его послѣдовала 2 Іюля 1384 года. Онъ умеръ на 62 году, и принявъ предъ смертію схиму, нареченъ Ѳеодоромъ. Изъ построенныхъ имъ укрѣпленій доселѣ остается въ цѣлости кремлевская башня, названная въ честь князя *Дмитровскою*, съ воротами и примыкающею къ ней стѣною.

3. Великій князь Нижегородскій Андрей Константиновичъ, старшій сынъ Константина Васильевича. Княженіе его продолжалось 10 лѣтъ, съ 1355 до 1365 года. Онъ отличался особеннымъ благочестіемъ и заботливостію какъ о построеніи церквей, такъ и объ укрѣпленіи города. За свою кротость и

(1) Ѳомою называется Димитрій въ отличіе отъ меньшаго брата своего Димитрія Ногтя, въ монашествѣ Діонисія, погребеннаго не въ Нижегородскомъ, а въ Суздальскомъ соборѣ.

добродушіе былъ особенно любимъ Нижегородцами. По его приказанію, вырытъ былъ валъ около деревянныхъ кремлевскихъ стѣнъ, извѣстныхъ съ XVI столѣтія подъ именемъ *стараго города*. Кончина его послѣдовала 2 Іюня 1365 года.

4. Великій князь, кратковременно Нижегородскій, а потомъ Городецкій, Борисъ Константиновичъ, третій сынъ Константина Васильевича и зять Литовскаго князя Ольгерда. Съ 1340 до 1355 года онъ извѣстенъ по ссорѣ съ братомъ своимъ Димитріемъ (Ѳомою) за владѣніе княжествомъ Нижегородскимъ. Для примиренія ихъ св. Алексій митрополитъ посылалъ въ 1365 году преп. Сергія Радонежскаго, который, за несогласіе братьевъ, приказалъ на нѣсколько времени затворить церкви въ Нижнемъ Новгородѣ. Съ 1365 по 1392 годъ Борисъ управлялъ однимъ княжествомъ Городецкимъ, неоднократно домогаясь получить Нижегородское княжество, но безуспѣшно. Онъ скончался 2 Мая 1394 года въ Суздалѣ, откуда перенесенъ былъ въ Городецъ, и тамъ погребенъ въ Архангельской соборной церкви. Изъ Городца въ Нижній Новгородъ онъ былъ перенесенъ уже въ 1672 году, по распоряженію Нижегородскаго митрополита Филарета. Несчастный князь сей видѣлъ при себѣ паденіе самостоятельности Суздальско-Нижегородскаго княжества.

5. Великій князь Василій Димитріевичъ Кирдяпа, сынъ Димитрія Константиновича. Онъ былъ съ Тохтамышемъ подъ Москвою и у восьми хановъ искалъ престола Нижегородскаго. Кромѣ того, онъ извѣстенъ по той пыткѣ, какую претерпѣлъ за по-

бѣгъ отъ Татаръ. Съ 1396 года жилъ, какъ частный человѣкъ въ Городцѣ, а скончался въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1403 году.

6. Великій князь Суздальскій Симеонъ Димитріевичъ, тоже сынъ Димитрія Константиновича. Онъ былъ убитъ Августа 1377 года при рѣкѣ Пьянѣ, во время нашествія царевича Арапши на Нижній Новгородъ.

7. Великій князь Іоаннъ Димитріевичъ Брюхатый, сынъ Димитрія Константиновича. Онъ утонулъ 2 Августа 1377 года въ рѣкѣ Пьянѣ, при бѣгствѣ отъ царевича Арапши. Вмѣстѣ съ убіеннымъ на Пьянѣ братомъ Симеономъ, онъ похороненъ былъ въ Соборѣ 18 Августа, чрезъ 16 дней послѣ смерти.

8. Великій князь Іоаннъ Борисовичъ, прозванный Тугой Лукъ, сынъ Бориса Константиновича, крещенный св. Алексіемъ Митрополитомъ. Въ 1417 году онъ ѣздилъ съ братомъ своимъ Даніиломъ въ Москву, но на другой годъ долженъ былъ оттуда удалиться съ безчестьемъ, и жилъ послѣ того съ однимъ только прозваніемъ великаго князя.

9. Великій князь Симеонъ Іоанновичъ, сынъ Іоанна Димитріевича и внукъ Димитрія Константиновича. Онъ убитъ 1377 года, во время сраженія на рѣкѣ Пьянѣ.

10. Великая княгиня Анна Грековна, первая супруга великаго князя Константина Васильевича (1).

(1) Карамзинъ думаетъ, что она была Гречанка (Ист. Р. Г. Т. IV, стр. 376), а она была первая супруга Константина Васильевича; вторую, мать Димитрія, принимавшую участіе въ примиреніи князей, звали Еленою.

11. Великая княгиня Анастасія Іоанновна, во иночествѣ Васса, а въ схимѣ Ѳеодора. Она родомъ изъ Твери и была супругою великаго князя Андрея Константиновича; родилась въ 1331, а скончалась въ 1377 году. Въ инокини пострижена святымъ Діонисіемъ, архимандритомъ Печерскаго монастыря, и была основательницею Нижегородскаго дѣвичьяго Зачатейскаго монастыря, находившагося при подошвѣ кремля у рѣки Волги и упраздненнаго въ половинѣ прошлаго столѣтія (1). Княгиня сія прославляется въ лѣтописяхъ за примѣрно-строгую и святую жизнь (2).

Всѣ эти великокняжескія гробницы, по настѣннымъ надписямъ, находятся по правую сторону собора, подъ сводами, въ его усыпальницѣ. На той же сторонѣ, въ алтарѣ соборномъ, находится мраморный памятникъ надъ гробницею послѣдняго грузинскаго католикоса Антонія II. Онъ былъ сынъ грузинскаго царевича и проживалъ въ Нижнемъ Новгородѣ, при родственникѣ своемъ князѣ грузинскомъ Георгіи Александровичѣ, получая въ годъ пенсіи по 10,000 рублей серебромъ. Скончался 21 Декабря (3) 1827 года на 68 году отъ рожденія и по-

(1) Составленное мною описаніе этого монастыря напечатано въ Нижегород. Губ. Вѣдом. за 1849 годъ.

(2) Въ Словарѣ Русскихъ Святыхъ (стр. 274), она причисляется къ лику святыхъ мѣстно чтимыхъ, только не въ Нижнемъ Новгородѣ, а въ Галичѣ, что составляетъ явную ошибку.

(3) Кратк. Истор. Грузин. церкви, Іосселіана, стр. 141, гдѣ впрочемъ, кончина католикоса, вмѣсто 21 Декабря, невѣрно показана 21 Ноября.

гребенъ, чрезъ 10 дней послѣ смерти, въ прежнемъ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, а отсюда, въ Сентябрѣ 1841 года, перенесенъ въ новоустроенный соборъ, на нынѣшнее мѣсто. Изъ оставшихся вещей послѣ католикоса нѣкоторыя хранятся въ соборной ризницѣ.

На лѣвой сторонѣ собора погребены тѣла Нижегородскихъ архіереевъ, и между ними находятся гробницы великаго патріота Козмы Захарьевича Минина Сухорукова, погребеннаго здѣсь въ 1617 году, и сына его Неѳедія (Меѳодія) Минина, бывшаго по смерти отца стряпчимъ. Мнѣніе же, что Козма Мининъ сначала былъ похороненъ у своей приходской Похвалинской церкви и перенесенъ отсюда въ соборъ уже около 1672 года, не имѣетъ никакихъ основаній, кромѣ одного темнаго преданія. Основываясь на показаніяхъ сотной грамоты Нижняго Новгорода (1), составленной въ 1621 году, надлежитъ принять за вѣрное то, что Козма Мининъ жилъ въ послѣдніе годы до самой смерти (1617 г.), близъ каѳедральнаго собора, въ пожалованномъ ему царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ домѣ и погребенъ былъ въ самомъ соборѣ. Въ сотной грамотѣ вовсе не упоминается о церкви Похвалинской, построенной уже послѣ, а говорится только о родовомъ домѣ Минина въ Благовѣщенской слободѣ, принадлежавшей, вѣроятно, къ Предтеченскому приходу, и о другомъ его домѣ, съ садомъ, жалованномъ отъ

(1) Современный списокъ сотной грамоты Нижняго Новгорода въ 4-ю долю листа хранится въ Нижегородской градской думѣ.

государя въ *городѣ* т. е. въ кремлѣ. Въ семъ то послѣднемъ домѣ, находившемся близъ самаго собора, жилъ тогда сынъ Минина стряпчій Нефедій Козминъ съ матерью своею Татьяною. Слѣдовательно, всего вѣроятнѣе, что здѣсь, по освобожденіи отечества, жилъ и самъ Козма Мининъ, и какъ мужъ знаменитый, погребенъ былъ въ каѳедральномъ соборѣ. Настоящая гробница надъ Мининымъ устроена уже въ 1797 году, на деньги (200 р.), присланныя отъ Московскаго купечества къ Нижегородскому епископу Павлу Пономареву (1).

На памятникѣ Козмы Минина находится дощечка съ современною гробницѣ надписью:

«Избавитель Москвы, отечества любитель
И издыхающей Россіи оживитель;
Отчизны красота, Поляковъ страхъ и месть,
Россіи похвала и вѣчна слава, честь:
Се Миновичь Козма здѣсь тѣломъ почиваетъ,
Всякъ, истинный кто Россъ, да прахъ его лобзаетъ.»

Кромѣ этой надписи, памятникъ Минина окружаютъ три чугунныя плиты (2), съ надписями. На

(1) Сынъ Отечества за 1838 годъ Т. II.— Помѣстившему здѣсь статью свою о Мининѣ, Горбатовскому протоіерею Тимоѳею Рожанскому, какъ видно, не было извѣстно о сотной грамотѣ Нижняго Новгорода, составленной чрезъ четыре года послѣ смерти Минина. Въ преданіи о погребеніи его, кажется, смѣшивается перенесеніе гроба его изъ прежняго ветхаго собора, 1672 года, въ другой новый, съ придуманнымъ перенесеніемъ его изъ Похвалинской церкви, отъ которой не въ дальнемъ разстояніи былъ родовой домъ Минина. См. ниже описаніе Похвалинской церкви.

(2) Плиты сіи предположено было вызолотить.

первой плитѣ, съ изображеніемъ вверху всевидящаго ока, вылито:

«Господь силъ съ нами,

Отъ временъ благовѣрнаго и равноапостольнаго великаго князя Владиміра и до благословеннаго двунадесятаго лѣта царствованія великаго во бранехъ и въ мирѣ Государя нашего Императора и Самодержца Всероссійскаго Александра I-го, троекратно Россія испытала, по неисповѣдимымъ судьбамъ Всемогущаго, рогъ благовѣрныхъ и въ обстояніяхъ возвысившаго, сильнѣйшія и лютѣйшія нападенія многочисленныхъ враговъ своихъ, каковы являлись въ самой еще древности Татары и различныя ихъ поколѣнія, потомъ Литовцы и другіе подобные имъ измѣнники, а наконецъ Галлы въ сонмѣ двадесяти другихъ языкъ враждовавшихъ Россіи: И отъ всѣхъ сихъ нашествій иноплеменныхъ Россія спасена чудодѣйственно и благопромыслительно отъ Господа силъ.»

На второй плитѣ:

«Заступникъ нашъ,

Трикраты убо и Низовская земля Новаго города споспѣшествовала побѣдительнымъ образомъ къ преодолѣнію враговъ Отечества, то изгоняя ихъ изъ среды самыя Россіи, то прогоняя за предѣлы оныя, отъемля изъ рукъ вражіихъ похищенное достояніе свое. По ослабленіи Кіевскаго великаго княжества, возникло въ 1157 году Всероссійское княжество, благопромыслительностію великаго князя Юрія Владиміровича, въ странахъ бѣлыя и великія Россіи съ такою силою и могуществомъ, что сынъ его Андрей

Юрьевичъ воевалъ уже побѣдительно противу Волгскихъ и Камскихъ Татаръ, которыхъ покоривъ со всѣми прилежащими къ нимъ народами, столичнымъ ихъ градомъ завладѣвъ, къ Россіи присоединилъ; и сей градъ, обновленный съ 1212 года (1), сталъ извѣстный подъ именемъ Нижняго Новаграда, толь много посему еще изъ среды самой древности споспѣшествовавшаго наконецъ и къ совершенному сверженію ига Татарскаго царемъ Иваномъ Васильевичемъ. А избавленіе Россіи отъ Поляковъ.»

На третьей плитѣ:

«Богъ Іаковль.

бывшее въ 1612 году, по освобожденіи Москвы содѣйствіемъ приснопамятнаго сына отечества Козмы Минина, чрезъ собранныя полчища въ странахъ Нижняго сего Новаграда и руководимыя къ сокрушенію врага пламенноснымъ Пожарскимъ, уже извѣстно Россіянину всякому. И сіе послѣднее избавленіе Россіи отъ нашествія Галловъ въ 1812 году совершилося, по занятіи уже врагами древнія столицы Москвы, остановленными на пути своихъ богопротивныхъ движеній и вспять обращенными при видѣ конечно новоявленныхъ ополченій, сосредоточиваемыхъ въ семъ же Богоспасаемомъ градѣ Нижнемъ (2).

(1) Такое время основанію Нижняго Новгорода поставлено по Нижегород. лѣтописцу, напечатанному въ XVIII томѣ Росс. Вивліоѳики; но согласнѣе съ другими лѣтописями и актами время сіе относится къ 1221 году.

(2) Отъ Нижегородскаго ополченія въ 1812 году, бывшая съ нимъ икона св. Николая чудотворца въ серебряной ризѣ и съ надписью о самомъ походѣ ополченія осталась и хранится въ ризницѣ Нижегородскаго каѳедральнаго собора.

Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи, и о имени Твоемъ возрадуемся во вѣки.

Сія сказательная доска при гробѣ Козмы Минина устроися 1815 года.»

Изъ Нижегородскихъ архіереевъ, на лѣвой сторонѣ каѳедральнаго собора, погребено шестеро:

Первый Нижегородскій митрополитъ Филаретъ въ схимѣ Ѳеодосій. Онъ управлялъ Нижегородскою епархіею около 15 лѣтъ, съ 1672 по 1687 годъ, и скончался на покоѣ въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ 29 Сентября 1694 года, а 4 Октября погребенъ преемникомъ своимъ митрополитомъ Павломъ въ Нижегородскомъ каѳедральномъ соборѣ. На гробницѣ митрополита Филарета была надпись слѣдующаго содержанія (1):

«Кто любитъ милость Бога къ земнымъ знати,
Благимъ даетъ даръ; се! изволи читати.
Пришедъ здѣ о лежащемъ во гробѣ познай,
Въ мірѣ суща вся той остави внимай.
Дивнымъ маніемъ стражу даде ему стада,
Постави его Богъ паствы Нижняго Новаграда,
Нижнему и прочимъ градомъ архіерея преименита,
И преосвященство его всей Низовскія земли знаменита.
Онъ же Господинъ Филаретъ митрополитъ престолъ свой оставльше,
И во обитель пречистыя Троицы и чудотворца Макарія прешедше,

(1) Надпись списана въ Румянц. Музеумѣ, по описанію Востокова подъ №177, л.102. Она находилась, вѣроятно, на той гробницѣ, которая съ перестройкою вновь собора была уничтожена.

Отъ печалей удалихся живяше во святыни,
Единъ въ келіи богоугодно подвизася яко въ пустыни,
И тамо во святую равноангельскую схиму облечеся,
Преименованный Ѳеодосій наречеся.

Пасе церковь Нижегородской митрополіи 13 лѣтъ три мѣсяца (1). Пребысть въ обители въ воздержательномъ и постническомъ своемъ житіи 80 лѣтъ три мѣсяца 5 дней. Погребенъ преосвященнымъ Павломъ митрополитомъ Нижегородскимъ и Алаторскимъ, отъ созданія свѣта 7202 лѣта Октобрія 4 дня.»

Вторый Нижегородскій митрополитъ Павелъ управлялъ епархіею 10 лѣтъ, съ 1687 по 1697 годъ. Онъ скончался 26 Сентября 1696 года и погребенъ Тихономъ, митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ, управлявшимъ послѣ того Казанскою епархіею. На гробницѣ митрополита Павла была слѣдующая надпись (2):

«Всякъ человѣкъ живяй отздѣ умираетъ,
Богъ бо предѣлъ и мѣру жизни полагаетъ.

Волею Бога въ міръ рожденный и великій Господинъ нашъ бысть митрополитъ преосвященный Павелъ Нижегородскій и Алаторскій мирно скон-

---

(1) Несогласіе этихъ годовъ съ годами управленія Филаретова, по Нижег. лѣтописцу и другимъ актамъ, можно объяснить развѣ вычетами мѣсяцевъ отъ 1672 и 1687 годовъ, если только вѣрно снята надпись въ рукописи Румянцовскаго Музеума.

(2) Надпись списана съ рукописи Румянцовскаго Музеума подъ № 177, л. 102, а теперь ни надписи, ни гробницы въ соборѣ нѣтъ.

чался мірозданія 7205 лѣта отъиде въ вѣчные кровы, оставя сей свѣтъ мѣсяца Сентембрія 23 дни во 2 часу въ послѣдней четверти, пасе церковь Нижегородской митрополіи 10 лѣтъ и мѣсяцъ 3 дней 19; погребенъ мѣсяца Октобрія 13 дня преосвященнѣйшимъ Тихономъ, митрополитомъ Сарскимъ.»

Архіепископъ Нижегородскій Питиримъ (1), управлялъ епархіею 19 лѣтъ, съ 1719 до 1738 г. По своимъ неутомимымъ и многоплоднымъ трудамъ противъ раскола, онъ былъ любимъ и уважаемъ Петромъ Великимъ. Скончался 8 Мая 1738 года и погребенъ Рязанскимъ епископомъ Алексіемъ Титовымъ.

Епископъ Нижегородскій Іоаннъ Дубинскій, управлявшій епархіею три года, съ 1739 по 1742 годъ, скончался въ 1743 году 24 Генваря на покоѣ и погребенъ своимъ преемникомъ, епископомъ Димитріемъ Сѣченовымъ.

На деревянной гробницѣ преосв. Іоанна находится слѣдующая современная надпись (2):

«Б, П, П.
Человѣче
здѣ предстоящій
Разсуждая непостоянство житія міра сего воззри
на гробъ сей
въ немъ же лежитъ

(1) О Питиримѣ, составителѣ книги *Пращицы*, см. въ Словарѣ Дух. Писат. Т. II, стр. 163—175.

(2) Надпись сія доселѣ остается на гробницѣ въ цѣлости. Она также находится и въ рукописи Румянц. Музеума подъ № 177, л. 104.

Знаменитое христіаномъ наставленіе преосвященный Іоаннъ Дубенскій, епископъ Нижегородскій и Алаторскій

Украшенъ

Святостію, небоязненнымъ великодушіемъ, плодоноснымъ разумомъ, Ангельскимъ житіемъ, простосердечнымъ нравомъ и крѣпко основательнаго терпѣнія добротою;

Прославленъ

Риторствомъ, ученіемъ, монашествомъ, смиреніемъ, мудростію,

Архіерействомъ;

Жизнь временную, юже на славу и честь Божію воспрія, чрезъ 60 лѣтъ оную въ наученіи и наставленіи прочихъ, благочестно и плодоносно препроводи, душу

Богу всемогущему

Въ руцѣ преподавши,

Христіански заключи 1745 года мѣсяца Генваря 25 дня, поживъ въ различныхъ трудахъ и чинахъ, во многихъ честяхъ и подвизѣхъ, въ частой радости и чащайшемъ же отъ болѣзни на земли плачѣ лѣтъ 63 къ славѣ себѣ и отечеству довольно;

нынѣ въ свѣтѣ что?

прахъ,

ахъ!

И всякъ будетъ то.

Убо предстоящій человѣче

Здѣ лежащему и благочестно преставльшемуся преосвященнѣйшему епископу умиленно моли, да подастъ Богъ

Вѣчную память.»

Архіепископъ Нижегородскій Веніаминъ Краснопѣвковъ, извѣстный составитель *Новой Скрижали* (1). Онъ управлялъ Нижегородскою епархіею 13 лѣтъ, съ 1798 до 1811 года, скончался 17 Марта 1811, 72 лѣтъ отъ роду и погребенъ 25 Марта Владимірскимъ епископомъ Ксенофонтомъ Троепольскимъ.

Епископъ Нижегородскій Моисей Близнецовъ-Платоновъ, управлявшій епархіею 14 лѣтъ, съ 1811 до 1825 года. Надъ могилою его поставленъ мраморный продолговатый памятникъ съ двумя вырѣзанными на оном надписями:

а) «Августа 14 дня принялъ санъ монашества и сдѣланъ префектомъ и учителемъ Философіи. 1799 года переведенъ въ Московскую Академію, бывъ ректоромъ и Богословія учителемъ. 1808 года Генваря 1 дня былъ вызванъ въ С. Петербургъ для проповѣданія слова Божія. 1808 года Марта 29 дня посвященъ во епископа Пензенской и Саратовской епархіи. 1811 года Іюля 15 дня переведенъ въ Нижній Новгородъ епископомъ же Нижегородскимъ и Арзамасскимъ, гдѣ 1825 года Генваря 10 дня въ 3-ю четверть 10 часа по полудни волею Божіею отъиде отъ сего міра. Житія его было отъ роду 54 года 3 мѣсяца 20 дней.»

Преосвященный Моисей погребенъ былъ сначала въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, а оттуда тѣло его, положенное въ новый гробъ, перенесено въ Сентябрѣ 1841 года на нынѣшнее мѣсто.

---

1) Слов. Истор. о писат. Дух. чина I, 74—76.

Лит. Мих. Иванова въ СПБ

б)«Небесъ ли пожелать тебѣ, о іерархъ почтенный!
Но праведной душѣ отверсты небеса.
Иль жизни вѣчныя? — Но кроткій духъ, блаженный
Сей жизнью награжденъ бываетъ завсегда.
Ты въ жизни жилъ, для всѣхъ былъ бѣдныхъ
утѣшенье,
Прибѣжище сиротъ, родныхъ своихъ отецъ.
Окончивъ жизнь сію, за благо въ награжденье
Получишь въ небесахъ безсмертія вѣнецъ.»

Всѣ гробницы какъ великокняжескія, такъ и архіерейскія, со времени построенія собора, находятся въ низу подъ сводами, гдѣ устроена въ послѣднее время церковь.

Достопримѣчательныя вещи.

Къ числу достопримѣчательныхъ по древности вещей, хранящихся въ устроенной подъ колокольнею соборной ризницѣ, относятся слѣдующія:

Небольшая, XIV вѣка, Византійская икона Одигитріи Божіей Матери, списокъ съ подлинной Цареградской, съ сребропозлащеннымъ окладомъ, не закрывающимъ самаго изображенія (1). Величиною она въ длину 4½, а въ ширину 3½ вершка. Надписи, современной ея написанію, на ней нѣтъ, кромѣ буквъ древней формы, изображенныхъ на самой иконѣ, по одну сторону вѣнца М҃Р, а по другую Ѳ҃У и надписи: ѾБРѦЗЪ Б҃ЦЫ ѾДІГИТРІѦ, вычеканенной на окладѣ вверху образа. Икона сія прислана въ 1381

(1) См. приложенный рисунокъ съ иконы, снятый въ 1850 году.

году святымъ Діонисіемъ, архіепископомъ Суздальскимъ, изъ Царьграда въ Нижегородскій Спасопреображенскій соборъ (1), на благословеніе Нижнему Новгороду. Объ этомъ записано въ лѣтописяхъ (2): «Дионисей епискупъ Суждальскій посла изо Царяграда с черницемъ с Малаѳѣемъ Философомъ икону, переписавъ образъ пречистыя Богородицы Одигитрія, Русскимъ же языкомъ глаголется Наставница, по гречески убо Одигитрія. Исходитъ же та икона Одигитрія во Царѣ градѣ во вторникъ. И сице Діонисій епископъ в той же образъ в должину и в ширину написа, а другую икону посла, образъ тоежъ пречистыя Богородицы Одигитріе, въ тужъ мѣру и въ должину и въ ширину, ижъ и переписавъ присла на Русь; и едину убо поставиша въ церкви святаго Спаса въ Новѣгородѣ Нижнемъ, а другую поставиша въ Суждалѣ въ соборной церкви.»

Напрестольное Евангеліе, апракосъ, въ десть небольшаго формата, писанное на пергаменѣ въ 1408 году. Оно покрыто зеленымъ бархатомъ. На верхней дскѣ его средникъ и четыре Евангелиста сребропозлащенные гладкіе рѣзные; на исподней дскѣ средникъ и угольники серебряные; застежки также се-

---

(1) Св. Діонисій нерѣдко совершалъ Богослуженіе въ Спасопреображенскомъ соборѣ и въ санѣ Печерскаго архимандрита и въ санѣ Суздальскаго епископа. По такому воспоминанію о соборѣ, была и прислана имъ сюда изъ Царьграда святая икона.

(2) Никонов. лѣтоп. ч. IV, стр. 129.

В лѣ(т) .ѕ҃.ц҃.г҃і. написаны
быша книги сиа гл҃мы
ѥуа четверо бл҃говѣстникъ
повелѣнїемь всипренаго
игумена сергїа а рукою
мно(т)гогрѣшнаго раба бж҃иа
андреа. ст҃мꙋ николѣ во
амбросиевъ манастырь
при велицѣмь кнѧзи ва
сильдимитриевичи · са
модержьци всеиа руси. в то
лѣто егда не бы(с) по архи
еп(с)пѣ по кипрїанѣ архи
еп(с)па в руси.

ребряныя. На верхнемъ средникѣ рѣзной Деисусъ, въ которомъ св. Іоаннъ Предтеча облеченъ во власяницу. Изъ рѣзныхъ Евангелистовъ, по порядку чтеній Евангельскихъ, первое мѣсто занимаетъ св. Іоаннъ, обращенный къ небу, а при немъ изображенъ св. Прохоръ; второе мѣсто занимаетъ св. Матѳей, потомъ Маркъ и наконецъ Лука. Весь окладъ рѣзьбы добротной и хотя не современенъ съ самымъ Евангеліемъ, но тоже древній. Пергаменъ, на которомъ писано Евангеліе, изжелта бѣлый, золотообрѣзный и съ естественными скважинами на нѣкоторыхъ мѣстахъ. Оно писано полууставомъ въ два столбца и по одной линейкѣ, начертанной костью или желѣзомъ. Послѣ одиннадцати строкъ, оставленныхъ пустыми, вѣроятно, для заглавія, начинается такъ: *Искони бѣ Слово и Слово бѣ отъ Бо̃а и Бо̃ъ бѣ Слово.* Евангеліе сіе до 1764 года принадлежало Амвросіеву Николаевскому Дудину монастырю (1). Но когда, при учрежденіи штатовъ, монастырь этотъ былъ упраздненъ и церковь его обращена въ приходскую села Подъяблонова (Горбатовскаго уѣзда), то съ другими вещами монастырскими взято въ ризницу Нижегородскаго каѳедральнаго собора и пергаменное Евангеліе. О времени написанія его свидѣтельствуетъ надпись на послѣднемъ листѣ одного почерка съ самымъ Евангеліемъ (2): «Въ лѣто 6916 (1408) написаны быша книги сіа глаголемыя четвероблаговѣстникъ повелѣніемъ смиренаго игумена Сергія, а

(1) Описаніе сего монастыря см. далѣе.

(2) См. приложенный снимокъ съ сей надписи.

рукою многогрѣшнаго раба Божіа Андреа святому Николѣ во Амбросиевъ манастырь при велицѣмъ князи Василіи Димитріевичи самодержьци всея Руси. въ то лѣто егда не бысть по архіепископѣ по Кипріанѣ архіепископа въ Руси. Словеса же убо написанная пріидоша въ конець, уму же да не будетъ когда пріяти конець въ любителехь душепитательныхь словесъ, кое убо когда благыхь насыщеніе. Тѣмже убо должни есми глаголемымъ внимати, да и милость улучимь всесвятыа Троица и на страшнемь и праведнемь судѣ не осуждени будемь. Молитвами и моленіемь святыхь и всехвальныхь Апостолъ и Евангелистъ Іоанна Ѳеолога и Матѳея вочтеннаго въ двонадесятицю и Марки и Луки врача, Господи Іисусъ Христе Боже нашъ, помилуй насъ».

По богатству и украшенію своему, заслуживаетъ особеннаго вниманія напрестольное Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1689 года на большой александрійской дестевой бумагѣ, при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ. Оно все обложено сребропозлащеннымъ кованымъ окладомъ и украшено жемчугомъ и драгоцѣнными камнями, а употребляется при богослуженіи весьма рѣдко какъ по причинѣ дороговизны, такъ и по причинѣ необыкновенной величины и тяжести.

Большая плащаница, употребляемая при богослуженіи во время страстной седмицы. Длиною плащаница въ 3 аршина и 8 вершковъ, а шириною въ 2 аршина и 6 вершковъ. На ней вышиты разноцвѣтными шелками, по лазоревому и зеленому атласу, съ большимъ искусствомъ, образъ Положенія

Господня во гробъ и грудныя изображенія Апостоловъ и другихъ святыхъ со всѣхъ сторонъ. Въ каймахъ позументы, а въ подножіи надпись вязью, шитая по серебру черными шелкомъ: «Лѣта 1702, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всеа Россіи самодержца, построена сія святая плащаница по обѣщанію архіерея Исаіи Нижегородскаго въ соборную церковь Преображенія Господня (1).» По преданію, плащаница сія вышита великими княжнами, сестрами Петра Великаго, и особенно чтится у гражданъ, какъ святыня ихъ предковъ.

Сребропозлащенные сосуды, весьма хорошей работы, пожертвованные въ 1703 году Псковскимъ митрополитомъ Іосифомъ (2).

Къ нимъ принадлежатъ: а.) Большой, около трехъ четвертей аршина въ вышину, потиръ съ эмалевыми иконами вверху и внизу и съ чеканными надписями. На всемъ потирѣ находится 12 накладныхъ, чеканныхъ изъ серебра образковъ, облитыхъ эмалью въ прорѣзныхъ чеканныхъ клеймахъ. Вверху потира надпись: «*пріимите..... ломимое;*» и эмалевыя съ надписаніями изображенія Іисуса Христа,

---

(1) Исаія, посвященный въ митрополита изъ архимандритовъ Московскаго Новоспасскаго монастыря,, управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1699 до 1707 года.

(2) Іосифъ, изъ дворянъ Римскихъ Корсаковыхъ, управлялъ Псковскою епархіею съ 1699 до 1717 года, а посвященъ въ митрополита изъ архимандритовъ Московскаго Высокопетровскаго монастыря. Исторія Княжеств. Псковск. митр. Евгенія ч. II стр. 60.

Божія Матери, Іоанна Предтечи, Архангела Гавріила, Распятія съ предстоящими и Архангела Михаила. На нижней части потира также эмалевыя съ надписаніями изображенія Снятія со Креста, Положенія во гробъ, Воскресенія Христова, Моленія о чашѣ, Несенія Креста, Распятія боковаго, т. е. съ нагнутымъ Крестомъ. На лицевыхъ краяхъ поддонка надпись въ слѣдующихъ стихахъ:

«Преосвященнѣйшій Іосифъ, митрополитъ
Псковской Изборскій, служити въ нихъ изволи;
Тысеча семь сотъ третьяго лѣта
Благодать оныхъ въ церковь возымета,
Во славу Богу всетворящу Спасу
Сосуды сіи содѣла украсу.»

б.) Соразмѣрный потиру дискосъ съ чеканнымъ изображеніемъ въ срединѣ Агнца закланнаго. По краямъ дискоса вычеканена надпись стихами:

«Сей Агнецъ Божій за ны пожреся,
Иже образомъ симъ въ знаменіе простреся;
Сей бо грѣхи всего міра понесе,
Насъ же къ Богу и Отцу Своему принесе,
Да всякъ, ядый Его плоть, имать животъ вѣчный,
И піяй Его кровь имать быть честный.»

в.) Звѣздица съ чеканными изображеніями вверху Коронованія Божія Матери, а по дицамъ четырехъ Евангелистовъ.

г.) Два блюдца, по величинѣ равныя большимъ дискосамъ и на подобіе ихъ устроенныя. На одномъ изъ блюдцевъ чеканное изображеніе Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ надписью вокругъ онаго въ стихахъ:

«Пріиде Архангелъ въ Назаретъ къ Дѣвѣ,
Принесъ радость праматерѣ Евѣвѣ:
Радуйся Дѣво обрадованная,
Радуйся радость Тобою всѣмъ будетъ данная;
Не бойся Дѣво!— Пресвятый Духъ снидетъ
И осѣнитъ Тя, сила бо съ нимъ придетъ.»

На другомъ блюдцѣ въ срединѣ чеканное изображеніе св. Іоанна Предтечи, съ надписью вокругъ онаго также стихами:

«Богознаменитый гласъ и Свѣтильникъ Свѣта,
Ходатай ветхаго и новаго завѣта,
Свѣтлый Слову гласе, Іоанне святе,
Господень Предтеча благодати пребогате;
Великая звѣзда Солнцу предходящая,
Красная горлица и ластовица сладкопокоющая.»

Вѣсу въ сосудахъ этихъ 13 фунтовъ 82 золотника.

Изъ соборной описи половины прошлаго столѣтія видно, что въ ризницѣ тогда было четыре посоха архіерейскихъ. Изъ нихъ одинъ посохъ Строгоновскій серебряный финифтяный, другой костяной, третій Павловскій, четвертый Сильвестровскій. Всѣ они остались въ цѣлости.

Строгоновскій посохъ нынѣ зовется Филаретовскимъ, вѣроятно, потому, что онъ устроенъ Строгоновыми для Нижегородскаго митрополита Филарета. Ручка посоха съ змѣиными главками и съ крестомъ изъ камня. На всемъ посохѣ шесть трубокъ и пять яблоковъ серебряные, обложены финифтью; наконечникъ у него сребропозлащенный съ мѣднымъ копьецомъ.

Костяной, изъ бѣлой кости, посохъ съ змѣиными главками и съ рѣзными между нихъ образами по одну сторону Преображенія Господня, а по другую Знаменія Пресвятыя Богородицы. Подъ обоими образами по одному рѣзному херувиму, а вверху рѣзная корона. По рѣзнымъ изображеніямъ на кости, посохъ сей заслуживаетъ особенное вниманіе; а по находящейся на немъ коронѣ, подобной нынѣшней императорской, онъ долженъ быть отнесенъ къ числу царскихъ вкладовъ.

Павловскій посохъ въ описяхъ прошлаго столѣтія значится съ главками змѣиными литыми, между коими крестъ серебряный съ лучами; далѣе подъ главкою трубка сребропозлащенная гладкая съ подписью; четыре яблока серебряныя травчатыя, а два мѣдныя позлащенныя; подъ верхнимъ яблокомъ поясокъ серебряный съ простыми красными камешками; стержень между яблоковъ обложенъ наподобіе чешуи, наконечникъ мѣдный. Теперь этотъ сребропозлащенный посохъ находится въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ. Между рогами и первымъ яблокомъ надпись: *Ἀρσένιου ἀρχιερέως ἐκ Πελοπονίσου Ἀνδρούσης. ΑΧ ΟS Δεκεμ ΚΕ* (1).—

(1) Изъ актовъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря видно, что Арсеній епископъ Пелопонесскаго полуострова, Андрусской епархіи, былъ прежде подъ началомъ въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, и отсюда переведенъ, также подъ надзоръ, въ Желтоводскій монастырь. Изъ оставшихся въ семъ монастырѣ его писемъ видно, что онъ просилъ себѣ вспоможенія, многимъ посылалъ части Животворящаго Древа и жаловался, что его оклеветали Іерусалимскій

Далѣе отъ перваго до втораго яблока идетъ Русская надпись: «Лѣта 7196 (1689) Ноября въ 1 день повелѣніемъ и благословеніемъ Павла преосвященнаго, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго строенъ сіи архіерейскоі жезлъ его кельѣйною казною.» Такимъ образомъ очевидно, что посохъ сей былъ принадлежностію жившаго подъ надзоромъ въ Желтоводскомъ монастырѣ, въ концѣ XVII вѣка, Греческаго епископа Арсенія, а отъ него перешелъ къ Нижегородскому митрополиту Павлу, и симъ послѣднимъ вновь передѣланъ. Въ концѣ же прошлаго столѣтія посохъ переданъ изъ ризницы Нижегородскаго каѳедральнаго собора въ Макарьево-Желтоводскій монастырь.

Сильвестровскій посохъ деревянный, весь въ сребропозлащенномъ окладѣ. Главки у него серебряныя змѣиныя, между коими небольшой литый серебряный крестъ; подъ нимъ яблоко съ чеканными на одной сторонѣ крестомъ, на другой благословляющею рукою; далѣе три яблока чеканныя съ травами, а прочія три яблока ложчатыя (т. е. съ выемками), съ простыми камешками въ гнѣздахъ. Изъ трубокъ верхняя гладкая съ надписью, потомъ четыре трубки также гладкія, обвитыя прорѣзнымъ серебромъ; послѣдняя трубка витая; наконечникъ бѣлый гладкій съ

архимандритъ Хрисаѳъ и Іерусалимскій патріархъ. Въ концѣ писемъ подпись: Ἀρσένιος Ἐπίσκοπος Ἀνδρέσης, и даже съ прибавкою: προσκυνῶ. Кончина Арсенія послѣдовала въ Казани, гдѣ онъ и погребенъ за алтаремъ соборной церкви Спасопреображенскаго монастыря. Ист. Росс. іерарх. V, 631.

копьецомъ. Надпись на второй трубкѣ слѣдующаго содержанія: «Лѣта отъ сотворенія свѣта 7220 году, отъ Рождества же Христова 1712 мца построенъ сей архипастырскій жезлъ, благословеніемъ же и повелѣніемъ преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижняго Новаграда и Алатаря, ево архіерейскою казною въ четвертое лѣто архіерейства его, а вѣсомъ серебра казеннова фунтъ, да ево келейнаго серебра фунтъ (1).»

Двѣ древнія хоругви, вырѣзанныя изъ одинаковой двухсторонней тканой золотной матеріи и обрисованныя прошивнымъ чернымъ шелкомъ, съ вышивными, шелкомъ же, лицами. Изъ этихъ хоругвей на одной изображено съ обѣихъ сторонъ Преображеніе Господне; въ длину она безъ коймъ 1 аршинъ 3 вершка, а въ ширину 14½ вершковъ. Коймы кругомъ по четверти въ ширину и состоятъ изъ плотнаго холста, обшитаго цвѣтнымъ атласомъ съ переплетенными шелковыми ленточками. Надписи на каймахъ нѣтъ; а на самой хоругви слова, вышитыя насквозь изъ одинаковыхъ съ хоругвію нитокъ, указываютъ на имена изображенныхъ лицъ, какъ то: Іисуса Христа, Иліи, Моисея, Петра, Іоанна и Іакова.

Другая двуличневая хоругвь изъ такой же матеріи и устроена одинаковымъ образомъ, но отличается большею симметріею рисунка. На ней изображенъ Архангелъ Михаилъ держащимъ въ правой рукѣ свитокъ, а въ лѣвой мечъ. Вся хоругвь величиною безъ каймы въ длину 14½ вершковъ, а въ

(1) Сильвестръ, изъ рода дворянъ Волынскихъ, управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1708 до 1719 года.

ширину 12½ вершковъ. Кисти рукъ, лики и волоса вышиты шелкомъ. Надписи на самой хоругви нѣтъ, кромѣ неясно вышитыхъ словъ надъ Архангеломъ Михаиломъ: «Архистратигъ Михаилъ.» Кругомъ хоругви на каймѣ трехъ вершковой по красному атласу закрытому другимъ атласомъ съ извитыми по немъ лентами, вышитъ тропарь вязью, на верхней сторонѣ: «Небесныхъ воинствъ архистратизи молимъ васъ присно» — на слѣдующей за первою сторонѣ: «мы недостойніи, да вашими молитвами огра» на противоположной со второю сторонѣ: «дите насъ кровомъ крилъ невещественныя ваше» — а на нижней сторонѣ: «я славы сохраняюще насъ припадающихъ прилѣжно.» Судя по надписи, кажется, нельзя причислить эти хоругви, теперь уже обветшавшія, къ древнимъ временамъ; ихъ относятъ къ началу XVII столѣтія и полагаютъ, что онѣ были въ употребленіи въ 1612 году, какъ при крестныхъ ходахъ, такъ и при сопровожденіи Нижегородскаго ополченія, отправлявшагося подъ предводительствомъ князя Пожарскаго и гражданина Минина въ Москву, на защиту отечества.

Четыре шитыя пелены величиною въ длину по полуаршину, а въ ширину по 6½ вершковъ.

Первая пелена вышита золотомъ по красному гроденаплю. На ней изображены вышитыя во весь ростъ лица Ростовскихъ чудотворцевъ: Леонтія, Исаіи, Іакова и Стефана (1), съ вышитыми надпи-

(1) Стефанъ этотъ долженъ быть епископъ и просвѣтитель Пермскій, подвизавшійся въ Ростовѣ около 10 лѣтъ, въ монастырѣ св. Григорія Богослова.

сями ихъ именъ. Вверху надъ святыми вышито изображеніе Знаменія Пресвятыя Богородицы; а внизу надпись: «Сія пелена строеніе Григорія Дмитрієвича Строгонова.»

Вторая пелена вышита золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ св. Григорія Богослова во весь ростъ, а надъ нимъ Знаменія Пресвятыя Богородицы. Вокругъ вышитаго изображенія шитая вязью надпись тропаря: «Пастырскій сопель Богословія твоего витійскимъ побѣди труды, яко голубины Духа изысковавшу и доброты вѣщаній приложишятися, но моли Сына Бога отче Григоріе Богослове, да спасетъ души наша.»

Третья пелена, вышитая по красному атласу золотомъ и шелками, съ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы и предстоящихъ предъ Нею по правую сторону преподобныя Ксеніи, а по лѣвую великомученицы Варвары; по угламъ пелены вышиты четыре Евангелиста. Какъ вокругъ изображенія Пресвятыя Богородицы, такъ и по сторонамъ всей пелены вышиты вязью молитвы ко Пресвятой Богородицѣ.

Четвертая пелена, шитая золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ во весь ростъ Казанскихъ чудотворцевъ Гурія и Варсонофія, а между ихъ главами Казанской иконы Божіей Матери. Кругомъ всего изображенія вышитъ вязью тропарь св. Гурію и Варсонофію, гдѣ различіе отъ нынѣшняго чтенія состоитъ въ окончаніи двухъ только словъ: «Апостольскимъ преданіемъ.»

Всѣ сіи пелены теперь находятся въ одной рамѣ безъ употребленія и принадлежатъ, какъ надобно полагать, къ числу вкладовъ Строгоновскихъ XVII столѣтія.

Къ вещамъ, заслуживающимъ вниманіе, принадлежатъ нѣкоторыя Архіерейскія облаченія, какъ то:

Митры. Въ описяхъ прошлаго столѣтія перечисляются: первая шапка архіерейская Исаіевская, вторая Орловская, третья Тихоновская, четвертая зеленая Милославская, пятая Греческая, низаная жемчугомъ по вишневому бархату. Но теперь нѣтъ ни одной изъ нихъ; онѣ либо передѣланы частію на новыя митры, какъ показываютъ древнія на нихъ вещи, или же употреблены на другія церковныя украшенія.

Саккосы. Въ прошломъ столѣтіи были: 1) саккосъ изъ матеріи золотной съ травами серебряными и шелковыми разныхъ цвѣтовъ; 2) золотной съ травами синельными разныхъ цвѣтовъ; 3) Строгоновскій участковый гладкій; 4) Московскій изъ серебряной матеріи; 5) изъ бѣлой парчи съ золотыми травами изъ разныхъ шелковъ; 6) пепельный объяринный съ шитыми золотомъ и шелкомъ травами; 7) жаркій объяринный; 8) парчевой по алой землѣ; 9) зеленый градетуровый расшитый серебряными травами; 10) Бутурлинскій коверчатый бархатный золотной; 11) Исаіевскій участковый золотной; 12) Ивановскій изъ золотной матеріи съ серебряными травками; 13) кофейный съ золотными и серебряными травами; 14) Строгоновскій объяринный по зеленой землѣ; 15) Строгоновскій же (болѣе дру-

гихъ замѣчательный изъ числа оставшихся саккосовъ) изъ серебряной матеріи съ херувимами, на оплечьяхъ съ вышитыми изображеніями Спасителя и двѣнадцати Апостоловъ, а на зарукавникахъ съ вышитою Тайною Вечерію и надписями: «*Пріимите ядите...*» и «*Пійте отъ нея вси...*»; 16) Тимооѣевскій бархатный золотной; 17) бархатный веницейскій зеленый по золотой землѣ; 18) Сильвестровскій или Петровскій изъ штофа золотной; 19) Введенскій изъ золотой матеріи по красной землѣ; 20) Макарьевскій парчевой желтый; 21) парчевой бѣлый; 22) Питиримовскій черный бархатный; 23) парчевой черный и 24) парчевой лазоревый (1). Нѣкоторые изъ этихъ саккосовъ, принадлежавшихъ къ XVII и XVIII столѣтіямъ, остаются въ цѣлости доселѣ; а иные перешиты на другія облаченія или совсѣмъ истреблены для выжиганія изъ нихъ серебра и золота. Кромѣ исчисленныхъ, есть еще новые богатые саккосы, частію устроенные самими архіереями въ послѣдней четверти прошлаго вѣка и въ настоящемъ столѣтіи, а частію жертвованные отъ щедротъ монаршихъ при ихъ посвященіи. Первые остались отъ преосвященныхъ Ѳеофана, Антонія, Іоасафа, Дамаскина, Павла, Веніамина и другихъ.

Омофоры. Въ описяхъ прошлаго столѣтія упоминаются омофоры: Арчиловскій, Филаретовскій,

(1) Такъ значатся саккосы въ описяхъ половины прошлаго столѣтія. Это указаніе съ одной стороны можетъ дать понятіе о нѣкоторыхъ вкладчикахъ или устроителяхъ, а съ другой о самыхъ матеріяхъ, изъ коихъ они устроялись въ прошлыхъ двухъ столѣтіяхъ.

матеревый золотной, пепловый, алый объяринный, бѣлый объяринный, зеленый съ шитыми крестами и праздникомъ Богоявленія, золотной ярцевскій, Царицынскій золотной по жаркой землѣ, алый штофный, кофейный парчевой, алый бархатный, бѣлый парчевой, перукмчетый по тусинной землѣ, штофный золотной, черный парчевой, черный пукетовый, Бѣльскій штофный золотной, Исаіевскій на бѣломъ полотнѣ съ серебрянымъ Нѣмецкимъ кружевомъ, другой Исаіевскій объяринный красный золотной, третій Исаіевскій объяринный зеленый серебряный, атласный тусинный, бѣлый штофный, объяринный золотной, золотной чешуйчатый и штофный лазоревый. Нѣкоторые изъ сихъ омофоровъ донынѣ хранятся въ цѣлости.

Ризы. Изъ ризъ священническихъ болѣе замѣчательныя упоминались въ прежнихъ описяхъ Филипповскія изъ штофа золотной, Московскія также изъ штофа золотной, княжескія изъ бархата рытаго разноцвѣтнаго по бѣлой землѣ, Палестинскія изъ бѣлаго бархата и другія (1).

Полѝцы. Древнихъ архіерейскихъ полѝцъ въ соборной ризницѣ осталось большое количество. Но болѣе замѣчательныя изъ ѡихъ слѣдующія:

Полѝца изъ тканной золотной матеріи по вишневому атласу, величиною безъ коймъ въ полъаршина какъ въ длину, такъ и въ ширину, а съ коймами въ $10^1/_2$ вершковъ. На трехъ углахъ кисти изъ серебра и шелка, соединенныя съ полѝцею шарикомъ

(1) Взято изъ описи Нижегород. каѳедр. собора прошлаго столѣтія.

и перевязью, также изъ серебра и шелка, а на четвертомъ серебряный крючекъ, за который полица привѣшивалась. Между коймами на ней изображено Богоявленіе Господне въ слѣдующемъ видѣ: Іисусъ Христосъ, стоящій посреди воды и надъ главою Его св. Духъ въ видѣ голубя; Іоаннъ Креститель, правою рукою прикасающійся къ челу Спасителя; три Ангела позади Іисуса Христа, а вверху надъ Нимъ и св. Духомъ Господь Саваоѳъ, сѣдящій на облакахъ. Вся полица шита серебромъ, исключая лицъ, рукъ и ногъ, равно какъ и всего лика Спасителя, вышитыхъ бѣлымъ шелкомъ, а волосы у всѣхъ лицъ шиты шелкомъ темнымъ. Вода вокругъ Спасителя вышита голубымъ шелкомъ. Надписей надъ ликами нѣтъ, кромѣ двухъ буквъ ѡ и, вышитыхъ въ вѣнцѣ Господнемъ. Позади Іоанна Предтечи надпись, вышитая не совсѣмъ ясно, но и не вязью, въ двѣ тонкія серебряныя нитки: «Сия полица в домъ чюдпаго Бгоявления, что за ветошнымъ рядомъ на Москвѣ, дала вдова кнгня Мария Илріонова дочь князя Ѳеодора Петровича Волконског жена по Георгіи муже своемъ первомъ прозвище Любиме Стефанове сне Асманове.» Кругомъ полицы по вишневому атласу вышито вязью, — на одной сторонѣ: «Во іѡрданѣ крещающутися Ги Троическое явися поклоняние,» — на другой сторонѣ: «Родителевъ бо глсъ свидѣтельствоваше Ти возлюбленнаго Тя,» — на третьей сторонѣ: «Сна імену и Дхъ ввидѣніи голубинѣ ізвѣствоваше словеси утв,» на четвертой: «ржние явлеѣся Хе Бже и миръ просвѣщ' слава Тебе.» Надпись тропаря

вышита безъ титлъ, вѣроятно подразумѣваемыхъ. Небольшія шитыя атласныя коймы обведены серебряными полосками какъ вокругъ изображенія, такъ и вокругъ всей полицы. Подкладъ на ней новый. Хотя и неизвѣстно время, когда жила вкладчица княгиня Марія Иларіонова, и какимъ образомъ эта полица перешла изъ Москвы въ Нижній Новгородъ (1); но судя по шитью и надписи тропаря, она должна принадлежать къ первой половинѣ XVII вѣка.

Другая полица также изъ тканой золотной матеріи величиною однимъ вершкомъ менѣе въ сравненіи съ первою. На угловыхъ концахъ также кисти и серебряный крючекъ; а на углахъ самой полицы рѣзные сребропозлащенные херувимы, изъ коихъ остался въ цѣлости только одинъ. На полицѣ вышито серебромъ и шелкомъ по темному атласу Снятіе со креста и Положеніе во гробъ Іисуса Христа. По четыремъ угламъ вышиты два херувима и два серафима, а подъ крестомъ съ лѣствицею два свѣтила небесныя: солнце и луна. Кромѣ Спасителя, обвитаго пеленами, вышиты три лица мужескія и три женскія. Между ними особенно замѣчательно изображеніе Божіей Матери, обнимающей лежащаго во гробѣ Спасителя. Надписи на самой полицѣ нѣтъ, кромѣ вышитыхъ словъ: Херувимъ, Сераѳимъ, Снятіе со Креста, Положеніе во гробъ, ІС ХС, ѡн, МР ѲУ, Никодимъ, Іосифъ и Іоаннъ. А въ коймахъ

(1) Полица сія, вѣроятно перенесена изъ Москвы въ Нижній кѣмъ либо изъ архіереевъ Нижегородскихъ, бывшимъпрежде настоятелемъ Московскаго Богоявленскаго монастыря.

вышито серебромъ круглою и красивою вязью: «Бл҃гообразныі Иоси҃ съ кр҃та сне҃ пречтое тѣло Твое плачаницею чистою обви҃ с бл҃гоуханми во гробѣ нв҃ѣ закрывъ положи, но в'третій дн҃ь воскресе Сп҃се, даруя мирови велію милость.» А продолженіе третьей строки и вся четвертая заняты вышитымъ стихомъ: «Въ гробѣ плотски во адѣ же с' дш҃ею, як' Бг҃ъ враі же сразбонико҃ на пр҃тлѣ былъ еси Хс҃ со Оц҃е҃ и Дхо҃ вся испо҃няяі неописаныі.» Эта полица, между новою подкладкою и шитьемъ, прикрѣпленнымъ къ холстинѣ, вмѣсто клеенки имѣетъ кожу, обшитую бумагою. Она, подобно первой, должна относиться также къ началу XVII вѣка.

Третья полица, шитая золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ Пресвятой Троицы въ видѣ трехъ Ангеловъ и съ вышитыми вязью вокругъ нея церковными стихословіями: «Егда снисшедъ...» (съ нѣкоторыми перемѣнами въ словахъ) и еще: «Господи, иже пресвятаго Твоего Духа...»

Четвертая полица, шитая шелкомъ по черному бархату, съ вышитымъ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы и съ вышитымъ вязью вокругъ тропаремъ.

Изъ вещей, принадлежащихъ къ архіерейскому служенію, есть въ соборной ризницѣ оставшіяся отъ прошлаго столѣтія кресла, орлецы и серебряная лахань, устроенная, какъ показываетъ чеканная на ней надпись, при епископѣ Дамаскинѣ Рудневѣ, правившемъ Нижегородскою епархіею съ 1784 по 1794 годъ. Но замѣчательнѣе всѣхъ ризничныхъ вещей, по своему богатству, это панагія, украшенная

изумрудами и брилiантами и цѣнимая въ 15.000 рублей, съ изображенiемъ Спасителя, несущаго на раменахъ овча. Панагiя сiя подарена Императрицею Екатериною II, въ началѣ 1780 года, Нижегородскому епископу Антонiю Зыбелину (1), за дѣятельное участiе его при открытiи намѣстничествъ Нижегородскаго, Казанскаго и Симбирскаго.

Въ соборной ризницѣ хранится большая пальмовая вѣтвь, принесенная въ концѣ прошлаго столѣтiя изъ Iерусалима извѣстнымъ путешественникомъ ко святымъ мѣстамъ Мелетiемъ (2), Саровской пустыни iеромонахомъ, который и подарилъ ее въ 1794 году въ Нижегородскiй соборъ.

Въ ризницѣ также хранились въ подлинникахъ и царскiя жалованныя собору грамоты; но теперь ихъ нѣтъ. Изъ нея взята и подлинная переписка

---

(1) Преосвященный Антоній Зыбелинъ управлялъ Нижегородскою епархiею съ 1773 до 1783 года; скончался и погребенъ въ 1797 году въ Макарьево–Желтоводскомъ монастырѣ, послѣ управленiя Казанскою епархiею.

(2) Словарь Истор. о писат. духовн. чина II, 56. Въ 1793 и 1794 годахъ Мелетій путешествовалъ въ Iерусалимъ, составилъ описаніе путешествія своего, съ нѣкоторыми замѣчаніями на Проскинитарій Арсенія Суханова, и возвратился изъ путешествія въ 1794 году со святынею и пальмовыми вѣтвями, какъ возвращались крестоносцы и старинные Русскіе паломники. Изъ принесенныхъ Мелетіемъ пальмовыхъ вѣтвей, кромѣ собора, находятся еще въ Высокогорской Арзамасской пустынѣ, которою управлялъ онъ съ 1800 года до вторичнаго путешествія ко св. мѣстамъ. См. Описаніе Арзам. Высокогорской Вознесенской пустыни въ Нижегор. губерн. вѣдом. за 1849 годъ.

Нижегородскаго архіепископа Питирима съ Петромъ Великимъ, для храненія въ Нижегородской духовной Консисторіи. Нынѣ въ ризницѣ хранятся только пять настольныхъ подлинныхъ грамотъ, данныхъ здѣшнимъ архіереямъ. Изъ нихъ первая дана была первому Нижегородскому митрополиту Филарету 2 Іюня 1672 года, за подписью патріарховъ Питирима и потомъ Іоакима. Вторая — митрополиту Павлу 12 Іюля 1686 года, за подписью патріарховъ Іоакима и потомъ Адріана. Третья — митрополиту Исаіи 23 Іюля 1699 года отъ патріарха Адріана, но безъ его подписи. Четвертая — Нижегородскому епископу Ѳеофану(1) 3 Мая 1753, за подписями Московскаго архіепископа Платона, Сарскаго и Подонскаго епископа Иларіона, Коломенскаго епископа Гавріила и Владимірскаго епископа Платона. Пятая — архимандриту Сергіевой Лавры Сильвестру (послѣ бывшему митрополитомъ Нижегородскимъ) 7 Декабря 1704 года, за подписью митрополита Стефана Яворскаго.

На самой колокольнѣ, среди которой помѣщается ризница, есть замѣчательные по древности колокола. Но съ надписями изъ нихъ только четыре.

Колоколъ большой или праздничный въ 715 пудъ, литый въ 1795 году. Надпись на немъ слѣдующая: «Лѣта отъ мірозданія 7303, а отъ воплощенія Божія Слова 1795 года Ноября 2 дня перелитъ сей колоколъ въ Богоспасаемый Нижній Новъградъ въ первенствующій каѳедральный соборъ ко храму всемилостиваго Спаса и боголѣпнаго Преображенія

(1) Епископъ Ѳеофанъ Чарнуцкій управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1753 до 1773 года.

Господа Бога нашего Іисуса Христа изъ прежняго разбитаго колокола, литаго 1716 году, въ которомъ было вѣсу 550 пудъ, съ прибавленіемъ мѣди, купленной на деньги отъ доброхотныхъ дателей Нижегородскихъ христолюбивыхъ гражданъ, собранныя при державѣ благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія государыни нашея императрицы Екатерины Алексѣевны всея Россіи самодержицы и при наслѣдникѣ Ея благовѣрномъ государѣ цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, при всей высочайшей Его фамиліи, тщаніемъ преосвященнѣйшаго Павла, епископа Нижегородскаго и Алаторскаго.» (1)

Потомъ въ клеймѣ надпись стихами:

«Изъ устъ безсловныхъ гласъ Божественный вѣ-
щаю,
И вѣрующихъ всѣхъ къ молитвѣ въ храмъ сзываю.
О, если бъ я возмогъ имѣть толико силъ,
Чтобъ иныхъ всѣхъ овецъ во дворъ сей обра-
тилъ!»

Далѣе внѣ клейма вылита надпись:

«Вѣсу 715 пудъ 12 фунт. Лилъ мастеръ Костромскій купецъ Алексѣй Григорьевъ сынъ Сынищовъ.»

Колоколъ полуелейный, литый въ 1715 году послѣ такъ называемаго большаго пожара. Надпись на немъ: «Во дни благочестивѣйшаго и во благочестіи сіяющаго православнаго великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца и при благороднѣйшемъ государѣ царевичѣ и великомъ

(1) Епископъ Павелъ Пономаревъ управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1794 до 1798 года.

князѣ Алексѣѣ Петровичѣ, тщаніемъ и усерднымъ и прилежнымъ попечительствомъ въ бытность трудолюбиваго господина преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго; а вылитъ сей колоколъ въ Нижнемъ Новѣградѣ къ соборнѣй церкви ко главному храму всемилостиваго Спаса боголѣпнаго Преображенія Господня; а построися и совершися сей литейной колоколъ въ лѣто отъ сотворенія свѣта 7224 года, отъ воплощенія Божія Слова 1716 Августа 30 дня. Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Лодыгинъ.»

Потомъ въ двухъ клеймахъ стихи съ одной стороны колокола:

«Возопій въ слухъ кампане, людемъ правовѣрнымъ,
Возвѣщай часъ молитвы гласомъ ты безмѣрнымъ,
Возбуждай лѣнивыхъ къ церкви приходити,
Еже бы имъ молитвы Богу приносити.»

Съ другой противоположной стороны колокола:

«Аще твоего гласа слушати не станетъ
И на общу молитву съ людьми кто не востанетъ;
Имать Богъ такова лѣнивца смиряти,
Въ день страшнаго суда мщеніе воздати.»

Эти стихи, какъ видно, перелиты съ Тихоновскаго колокола, литаго въ 1699 году и находящагося на колокольнѣ Нижегородской Благовѣщенской церкви (1).

Колоколъ разбитый, въ 110 пудовъ, литый въ одно время съ полуслейнымъ и съ такою же надписью, какая на немъ, кромѣ стиховъ.

---

(1) См. далѣе описаніе этой церкви.

Будничный колоколъ литъ, какъ видно изъ надписи, при преосвященномъ Веніаминѣ, 1801 года, усердіемъ гражданъ (1).

2. АРХАНГЕЛЬСКІЙ СОБОРЪ.

Исторія собора.

Изъ всѣхъ храмовъ, построенныхъ въ Нижнемъ Новгородѣ, первымъ былъ Архангельскій соборъ. Онъ находится въ кремлѣ, на площади Часовой горы, гдѣ, по преданію, Козма Мининъ взывалъ къ согражданамъ о защитѣ отечества. Въ основаніи своемъ соборъ имѣетъ видъ крестообразный; снаружи въ длину и ширину равный, по 10 саженъ; а внутри настоящая древняя церковь въ длину 6 саженъ и 2 аршина, въ ширину $4^1/_2$ сажени; верхъ у собора, сдѣланный шатромъ (2), оканчивается главою, покрытою зеленой черепицей; окна узкія, не пропускающія большаго свѣта въ соборъ. На правой

(1) Одинъ изъ колоколовъ, должно полагать, былъ вылитъ въ поминъ Нижег. митрополита Филарета. Доселѣ хранится между актами Макарьево-Желтоводскаго монастыря подъ № 349 росписка въ полученіи 50 золотыхъ отъ архіепископа Сибирскаго и Тобольскаго Симеона для соборнаго колокола въ Нижнемъ Новгородѣ, въ поминокъ прежняго митрополита, схимонаха Ѳеодосія, 1694 года.

(2) На картинѣ, приложенной къ путешествію Олеарія въ 1636 году, соборъ Архангельскій изображенъ безъ шатра, а вмѣсто его шпицеобразная крыша, столь употребительная въ церковной архитектурѣ того времени.

сторонѣ пристроенъ придѣлъ, надъ которымъ поставлена небольшая колокольня съ узкимъ и неудобнымъ изъ самой церкви ходомъ. Между колокольнею и главнымъ шатромъ церкви устроена четвероугольная башня, выше колокольни; ее называютъ сторожевою, потому что въ старину съ нея смотрѣли на подступавшихъ къ городу непріятелей. Она запиралась нѣкогда дверью, и можетъ быть обойдена кругомъ. Подъ крестами на соборѣ находится полукругъ, или изображеніе луны, служащее, какъ говорятъ, напоминаніемъ на бывшее владычество надъ нами Татаръ, а вмѣстѣ и торжествомъ Креста надъ ихъ вражескою силою (1).

Первоначальное построеніе собора относится ко времени основанія Нижняго Новгорода. Великій князь Владимірскій Георгій II Всеволодовичъ, желая оградить владѣнія Суздальскаго княжества отъ Мордвы, заложилъ въ 1221 году, на устьѣ Оки городъ, получившій послѣ того названіе *Новагорода Низовскія земли* (2). Вмѣстѣ съ основаніемъ Нижняго Новгорода князь Георгій поставилъ въ немъ первую церковь во имя Архистратига Михаила, деревянную. Но когда устроенный городъ сдѣлался многолюднымъ, великій князь, вмѣсто деревян-

---

(1) А по другимъ, полумѣсяцъ подъ крестами составлялъ будтобы «аттрибутъ древней Византіи.» Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ на Клязьмѣ. М. 1849. стр. 7.

(2) Полн. Собр. Рус. лѣт., Т. I, стр. 189. Нижег. лѣтоп. въ Древ. Росс. Вивліоѳ., Т. XVIII. Надпись настѣнная въ Архангельскомъ соборѣ, приложенная въ концѣ описанія собора.

ной церкви, построилъ въ 1236 году на мѣстѣ ея каменную, назвавъ ее соборомъ Архангельскимъ. Въ послѣдствіи какъ основалось самостоятельное великое княжество Нижегородское, и великій князь Константинъ Васильевичъ соорудилъ, вмѣсто прежняго, каменный Спасопреображенскій соборъ (1), Архангельская соборная церковь обращена была въ дворцовую, потому что дворецъ великокняжескій былъ выстроенъ подлѣ нея (2). Послѣ того, при всѣхъ нападеніяхъ Мордвы, церковь дворцовая до 1377 года оставалась въ цѣлости. Когда же ордынскій царевичь Арапша, вмѣстѣ съ Мордвою, у рѣки Пьяны побилъ рать великаго князя Димитрія Константиновича, тогда онъ пришелъ тайно къ Нижнему Новгороду, сжегъ и разорилъ его со всѣми церквами. Въ это время потерпѣла опустошеніе и церковь Архангельская, которая однако на другой же годъ

---

(1) Нижег. лѣтоп. Въ Никонов. лѣтоп. подъ 1349 годомъ показано заложеніе, а подъ 1351 г. окончаніе соборной церкви (III стр. 192 и 198). Въ Троицкой лѣтописи значится подъ 1352 годомъ (Полн. Собр. Русс. лѣтоп. Т. I. стр. 190 и 230). Но въ Лаврентьевской лѣтописи, какъ болѣе близкой къ Нижнему Новгороду и болѣе достовѣрной въ настоящемъ случаѣ, заложеніе Спасопреображенскаго собора указано раньше, чѣмъ по другимъ лѣтописямъ, болѣе цѣлаго столѣтія, именно 125 годами (1225 г.) и приписывается основателю Нижняго Новгорода. Разногласіе другихъ лѣтописей съ Лаврентьевскою, какъ извѣстно, произошло отъ того, что смѣшали первоначальное основаніе съ перестройкою собора.

(2) Нижег. лѣтоп.

была возобновлена (1). Эта возобновленная церковь, въ продолженіи XV и XVI вѣковъ, хотя подвергалась различнымъ разореніямъ и опустошеніямъ, но общій видъ свой сохранила безъ измѣненія и можетъ служить однимъ изъ немногихъ памятниковъ русско-византійской архитектуры XIV столѣтія. (2)

Неизвѣстно, когда построена была близъ каменной Архангельской деревянная церковь св. Іоанна Богослова; но она уже существовала въ началѣ XVII вѣка, и около половины этого столѣтія сгорѣла. Въ писцовыхъ книгахъ, за 1621 и 1622 годы, показано, что въ «Нижнемъ Новгородѣ соборная церковь Архангела Михаила каменная ветха развалилась (вѣроятно верхъ ея) и службы въ ней нѣтъ давно (3).» Вмѣсто ея, богослуженіе совершалось въ то время въ церкви Іоанна Богослова, которая, по описи, была тогда съ верхомъ деревяннымъ, *кльтцки*. Когда же донесено было о состояніи Архангельской церкви царю Михаилу Ѳеодоровичу, то, по его повелѣнію, она была поправлена. Стѣны, складенныя изъ камней, при перестройкѣ, были оставлены прежнія; но своды разломаны и вмѣсто ихъ поставленъ существующій

(1) Это возобновленіе, вопреки настѣнной соборной надписи, должно относить къ великому князю Димитрію Константиновичу, а не къ Андрею Константиновичу, котораго не было уже въ живыхъ во время опустошеній Арапши, какъ видно изъ описанія каѳедральнаго собора. Или годы, или имена князей невѣрно выставлены на стѣнѣ.

(2) См. приложенный рисунокъ Архангельскаго собора.

(3) Взято изъ выписи, составленной въ 1621 и 1622 годахъ. Въ ней замѣчательно описаніе церковной утвари, приложенное въ концѣ описанія сего собора.

Архангельскій Соборъ.

доселѣ верхъ шатромъ. Въ царствованіе Алексія Михайловича, отдѣльная Богословская церковь, за ветхостію, была разобрана. Вмѣсто ея построенъ былъ придѣлъ къ Архангельскому собору, также во имя Іоанна Богослова, на тѣмъ мѣстомъ, гдѣ погребались умершіе. Придѣлъ этотъ построенъ былъ въ 1672 году, по благословенію патріарха Іоасафа, въ память избавленія Нижняго Новгорода отъ моровой язвы.

Во время кремлевскаго пожара въ 1704 году, Архангельскій соборъ обгорѣлъ и до 1732 года не было въ немъ службы. Но попеченіемъ Нижегородскаго архіепископа Питирима и вице-губернатора Ивана Михайловича Волынскаго, соборъ былъ исправленъ; всѣ ветхости въ немъ возобновлены, а иконостасъ устроенъ новый, который остается доселѣ, въ украшенномъ только видѣ. Возобновленный храмъ освященъ былъ преосвященнымъ Питиримомъ 18 Марта 1732 года. А къ концу прошлаго столѣтія, князь Василій Иваповичъ Долгорукій, бывшій Нижегородскимъ вице-губернаторомъ и считавшій себя въ семнадцатой степени потомкомъ основателя Нижняго Новгорода и первоначальнаго Архангельскаго собора, пожелалъ, чтобы въ соборѣ праздновали вмѣстѣ и св. кн. Георгію II Всеволодовичу, погребенному во Владимірѣ. Съ этою цѣлію онъ перестроилъ на свое иждивеніе иконостасъ въ придѣлѣ Іоанна Богослова. Освященіе придѣла совершено нижегородскимъ епископомъ Павломъ Пономаревымъ 13 Декабря 1795 года. Съ этого времени въ теплomъ придѣлѣ совершается празднество въ честь

Іоанна Богослова и благовѣрнаго князя Георгія. Въ 1845 году придѣлъ этотъ получилъ новое украшеніе, при прежнемъ устройствѣ.

Содержаніе собора.

Вмѣстѣ съ каѳедральнымъ Спасопреображенскимъ, безъ сомнѣнія, пользовался издревле ругою и Архангельскій соборъ, и это тѣмъ болѣе вѣроятно, что онъ былъ дворцовымъ великокняжескимъ соборомъ. Но какая была эта руга до царствованія Василія Іоанновича Шуйскаго, неизвѣстно. Изъ царскихъ грамотъ, данныхъ собору, упоминаются грамоты великаго князя Василія Іоанновича въ 1507 году, царей Іоанна Грознаго въ 1535 и 1551 годахъ, Ѳеодора Іоанновича въ 1588 году и Бориса Годунова въ 1599 году. Всѣ онѣ были подтверждены, 19 Августа 1606 года, грамотою Василія Іоанновича Шуйскаго (1). По этой грамотѣ, въ Архангельскомъ соборѣ положено быть одному протоіерею, четыремъ священникамъ, діакону, просфирницѣ, пономарю и сторожу. Денежной руги назначено было въ годъ протоіерею полторы выти девять рублей и двѣ гривны, священникамъ по шести рублей и по пяти алтынъ на каждаго, дьякону три рубли и полтретья алтына, просфирницѣ за просфиры, за кутью и за канунъ полтора рубля, пономарю 20 алтынъ, сторожу 4 гривны. Кромѣ того, для все-

(1) Эта тарханная грамота дана была вмѣстѣ Спасопреображенскому и Архангельскому Нижегородскимъ соборамъ. См. выше, стр. 11 въ прим.

дневной службы положено было два рубля на темьянъ, на воскъ и на свѣчи. Ругу эту велѣно брать въ Семенъ день у Нижегородскихъ воеводъ и дьяковъ изъ таможенныхъ доходовъ. А за отправленіе службы и панихидъ, изъ тѣхъ же доходовъ, протоіерею положено въ годъ по одному рублю 8 алтынъ и полушестѣ деньги; священникамъ съ дьякономъ по 15 алтынъ съ деньгой; пономарю и просфирницѣ по 4 алтына и по 2 деньги; сторожу по два алтына съ деньгой. Изъ хлѣбной руги назначено грамотою въ годъ протоіерею 15 четвертей ржи и 15 четвертей овса; священникамъ и діакону по 12 четвертей ржи и по стольку же овса; просфирницѣ 10 четвертей ржи, 10 четвертей овса и 2 пуда соли, да на просфиры 6 четвертей пшеницы. Весь этотъ хлѣбъ получаемъ былъ отъ Нижегородскихъ приказныхъ людей. Какъ денежная, такъ и хлѣбная руга Архангельскому собору утверждена была отъ царя Михаила Ѳеодоровича двумя грамотами, данными въ 1613 и 1624 годахъ (1).

Въ началѣ прошлаго столѣтія штатъ Архангельскаго собора оставался тотъ же, но священниковъ было трое. Они получали ругу изъ Нижегородскихъ таможенныхъ сборовъ по 36 рублей и по $1^1/_2$ алтына въ годъ, а съ 1738 года по 18 рублей $62^1/_8$ копейки. На церковныя потребности, на свѣчи и ладонъ выдавалось тогда въ годъ по 3 рубля и 20 алтынъ. Изъ хлѣбной годовой руги получали

(1) Изъ этихъ двухъ жалованныхъ грамотъ въ Архангельскомъ соборѣ одна хранится въ подлинникѣ, а другая въ спискѣ.

священнослужители по 85 четвертей ржи и по столько же овса. Но по указу Императора Петра Великаго, вмѣсто хлѣба, стали выдавать имъ деньги по Нижегородской торговой цѣнѣ. Сверхъ того на церковный обиходъ собиралось по 8 алтынъ съ каждаго изъ 12 дворовъ, стоявшихъ на церковной землѣ. За свои же земли соборъ платилъ въ годъ по четыре рубля. Архангельскій соборъ имѣлъ еще въ своемъ владѣніи сѣнные покосы и рыбныя ловли, въ Артемьевскихъ приволжскихъ лугахъ. Дачи эти пожалованы были собору, если не вмѣстѣ съ его первоначальнымъ устройствомъ, то по крайней мѣрѣ ранѣе временъ Іоанна Васильевича Грознаго. Всѣ сѣнные покосы въ первой половинѣ прошлаго столѣтія отдавались не болѣе, какъ за 150 рублей въ годъ. Они и теперь остаются за Архангельскимъ соборомъ и доставляютъ нескудное содержаніе его духовенству, но прежней руги, денежной и хлѣбной, уже не получается. Нынѣ при Архангельскомъ соборѣ, одинъ протоіерей, двое священниковъ и діаконъ съ причетниками. За неимѣніемъ прихода, къ собору съ 1835 года причисленъ 4-й карабинерный полкъ, казармы котораго находятся близъ церкви.

Достопримѣчательные предметы.

Изъ древнихъ иконъ Архангельскаго собора особенно замѣчательна, на сѣверной сторонѣ, икона Архистратига Михаила. Она величиною болѣе пяти аршинъ, писана на дскѣ, обложенной холстомъ.

На ней Архистратигъ Михаилъ съ сребронозолоченнымъ вѣнцемъ и вынизанною цатою, изображенъ держащимъ въ лѣвой рукѣ мечъ, а въ правой хартію съ надписью изъ книги Іисуса Навина: «И рече Архистратигъ Господень ко Іисусу: иззуй сапогъ съ ногу твоею, мѣсто бо на немже ты стоиши, свято есть: и сотвори Іисусъ тако (5, 15,).» Согласно съ этой священной надписью, Іисусъ Навинъ изображенъ преклоненнымъ предъ Архангеломъ Михаиломъ. Икону сію относятъ къ XIII или XIV вѣку, т. е. къ первоначальному построенію или возобновленію собора.

Кромѣ четырехъ мѣстныхъ иконъ, украшенныхъ серебряными ризами, къ числу весьма древнихъ принадлежатъ слѣдующія: 1) Печерскія Божія Матери, писанная въ большемъ размѣрѣ не позже XV вѣка; 2) Св. Равноапостольнаго великаго князя Владиміра; 3) Св. Николая чудотворца; 4) Казанскія Божія Матери и 5) Евангелиста Іоанна Богослова.

Стѣнная иконопись произведена въ соборѣ въ недавнее уже время мастеромъ Желѣзновымъ. На одной стѣнѣ замѣчательно изображеніе св. Георгія II Всеволодовича стоящимъ и молящимся предъ созданнымъ имъ храмомъ; онъ проситъ Архистратига Михаила объ охраненіи и защитѣ ввѣреннаго ему Нижняго Новгорода со всею Низовскою землею.

Изъ утвари церковной обращаетъ на себя вниманіе напрестольный крестъ съ надписями надъ святыми мощами по серебру: «Изосимъ, царевичь Дмитре, князь Василе, князь Константинъ, преподобный

Дмитре, Ефрем.» Кромѣ указанія на святыя мощи, на крестѣ другая надпись: «Положилъ сей крестъ въ соборъ Архангела Михаила бояринъ Петръ Петровичъ Головинъ и жена его Настасья Петровна за здравье Бога молить, а за упокой поминать.» Другой тоже НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТЪ, также со святыми мощами, но безъ надписей. Оба креста относятся, сколько можно догадываться, къ царствованію Алексія Михайловича. Изъ древнихъ сосудовъ замѣчательны три оловянные ПОТИРА; два изъ нихъ самаго малаго вида и сдѣланы, вѣроятно, для пріобщенія больныхъ въ домахъ; ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА оловянная въ видѣ небольшаго ящика съ надписью: *Московія М. М. Б.*, и нѣсколько древнихъ блюдцевъ, изъ которыхъ одно оловянное, а прочія серебряныя.

Архангельскій соборъ, будучи нѣсколько времени дворцовою великокняжескою церковію, имѣлъ у себя усыпальницу для погребенія великихъ князей. Изъ нихъ, по надписямъ и древнимъ записямъ, погребены здѣсь:

1. Василій. Это Василій Юрьевичъ, сынъ родоначальника князей Шуйскихъ и послѣдній великій князь Нижегородскій. Ему Димитрій Шемяка, въ 1446 году, отдалъ было Нижній Новгородъ въ независимое владѣніе, но господство самаго Шемяки на другой годъ послѣ того кончилось. Кончина Василія послѣдовала въ 1449 году.

2. Іоаннъ. Подъ этимъ именемъ должно разумѣть Іоанна Васильевича, который былъ первый сынъ Василія Димитріевича и владѣлъ Нижнимъ Новгородомъ, какъ присяжникъ государя Московскаго (1417).

3. Василій. Это второй сынъ Василія Юрьевича, князь Василій Васильевичъ, извѣстный въ исторіи подъ именемъ Гребенки–Шуйскаго, до двухъ разъ неудачно сражавшійся въ рядахъ Новгородцевъ (1454) и въ Двинской области (1471) противъ Іоанна III. Послѣ того онъ былъ намѣстникомъ государя во Псковѣ, потомъ владѣльцемъ Нижняго и первымъ вельможею въ совѣтѣ великаго князя Василія Іоанновича. Онъ былъ въ силѣ и при правительницѣ Еленѣ; скончался въ 1477 году.

4. Іоаннъ. Это Іоаннъ Васильевичъ Горбатый, сынъ Василія Симеоновича, отказавшійся въ 1448 году отъ Нижняго Новгорода въ пользу Московскаго князя. Онъ заключилъ съ Василіемъ Васильевичемъ Темнымъ договоръ, по которому получилъ во владѣніе Городецъ. На печати онъ назывался великимъ княземъ. Какъ самъ онъ, такъ и потомки его владѣли Городцемъ, Шуею, Юрьевцемъ и другими городами, съ правами державныхъ князей (1). Кончина его послѣдовала въ 1458 году.

5. Петръ. Это Петръ Александровичъ Горбатый, сынъ князя Александра Борисовича, а братъ Евдокіи Александровны, супруги Никиты Романовича Юрьева–Захарьина.

6. Инокъ Зосима.

7. Инокъ Іона.

8. Зиновій.

9. Великая княгиня Ирина.

---

(1) Собр. Государ. грамот. и догов. ч. I № 81.

Кто были эти послѣдніе три князя и княгиня, опредѣлить трудно. Одни развѣ синодики могутъ послужить здѣсь пособіемъ къ объясненію лицъ. Всѣ сіи надписи о погребеніи князей, съ указаніемъ на одни ихъ имена (1), были прежде на чугунныхъ

(1) Тѣ же самыя лица указаны были и въ 1761 году погребенными въ Архангельскомъ соборѣ. Выписываемъ по сему случаю доношеніе протоіерея Архангельскаго собора съ братіею, которое можетъ служить указаніемъ на источникъ нахожденія надписей о погребеніи царскихъ и княжескихъ лицъ и въ другихъ мѣстахъ: «По указу Ея Императорскаго Величества, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода присланному къ его преосвященству Генваря 28 дня сего 1761 года, въ силу учиненнаго Св. Суноду отъ Канцеляріи Академіи Наукъ чрезъ доношеніе представленія, велѣно въ древнихъ столичныхъ государственныхъ и владѣтельныхъ князей городахъ изъ всѣхъ церквей, въ которыхъ есть гробницы государскія обоего пола и всякаго возраста, списать вѣрно подробныя надписи, а притомъ и точныя копіи съ ихъ списаній, каковы въ церквахъ имѣются: а ежели таковыхъ описаній нѣтъ, тобъ выписавъ изъ панихидныхъ по родительскимъ субботамъ читаемыхъ книжицъ все, что есть—извѣстія о почивающихъ тамъ старинныхъ княжескихъ особахъ, прислать немедленно въ Академію для сочиненія полнаго родословія Россійскихъ Государей, и о прочемъ, какъ въ томъ указѣ пространнѣе изображено.—И въ силу онаго Высочайшаго Ея Имп. Вел. указа въ Архангельскомъ соборѣ надлежащая справка учинена, по которой въ читаемомъ по умершимъ синодикѣ сыскалось описаніе гробовъ древнихъ Нижегородскихъ владѣльцовъ благовѣрныхъ великихъ князей и княгинь, которыхъ тѣлеса погребены въ соборѣ, которое описаніе при семъ доношеніи и пріобщается. А болѣе того отъ вышеписанныхъ требуемыхъ вещей ничего въ соборѣ не

плитахъ, а теперь изображены золотыми буквами на двухъ памятникахъ, сооруженныхъ изъ кирпича и отдѣланныхъ подъ мраморъ. Можно полагать, что послѣдніе три князя и княгиня жили послѣ паденія самостоятельности Нижегородскаго княжества; иначе они были бы погребены въ Спасопреображенскомъ каѳедральномъ соборѣ. Кромѣ надгробныхъ надписей, есть надпись лѣтописная на паперти и на стѣнахъ храма. Надпись сія, содержащая въ себѣ лѣтопись Архангельскаго собора, въ показаніи годовъ не совсѣмъ вѣрна, хотя была списана съ Нижегородскаго лѣтописца и дополнена по актамъ. Она читается такъ: «Древле Низовскою землею владѣли идолопоклонники Мордва; благочестивый великій князь, нынѣ духомъ въ Бозѣ, а нетлѣннымъ тѣломъ своимъ во градѣ Владимірѣ почивающій, Георгій Всеволодовичъ Владимірскій, чтобъ обезпечить княженія свои отъ набѣговъ сосѣдственныхъ народовъ, заложивъ въ 1199 году (1), при устьѣ Оки рѣки градъ, нарекъ имя ему Новградъ Нижній, и поставилъ въ немъ первую церковь во имя Архистратига Михаила деревянную, а потомъ въ 1227 году (2) каменную соборную.»

нашлось.» По приложенному описанію: «в. князь Іоаннъ, в. князь Василій, в. князь Іоаннъ, великій князь инокъ Зосима, в. князь инокъ Іона, великій князь Зиновій, в. князь Петръ, в. князь Василій, в. княгиня Ирина.» Взято изъ Нижег. Консист. архива старыхъ дѣлъ, гдѣ найдено подобное доношеніе и отъ протоіерея каѳедральнаго Спасопреображенскаго собора съ братіею.

(1) Въ 1221 году, по Лаврентьевской лѣтописи; а въ 1199 году Георгій не былъ великимъ княземъ.

(2) Въ 1236 году была построена каменная церковь.

«Сія первая церковь до 1310 года (1) стояла невредимо, хотя Мордовская орда и многіе дѣлала набѣги на городъ. Но когда Татарской орды царевичъ Арапша, побивъ у рѣки Пьяны рать великаго князя Димитрія Константиновича, пришелъ тайно къ Нижнему Новгороду, и весь его пожегъ и опустошилъ, и церковь разрушилъ, то великій князь Андрей Константиновичъ, пріявъ по братѣ своемъ Димитріѣ Нижегородское княженіе, паки въ 1359 году (2), соорудилъ во градѣ церковь каменную во имя Архистратига Михаила близъ двора своего. А въ 1620 году (3) она, по причинѣ многихъ утратъ въ благолѣпіи своемъ отъ бывшихъ пожаровъ, паки перестроена, а верхъ сдѣланъ шатромъ на старой церкви.»

«Далѣе въ 1672 году (4), по грамотѣ Московскаго святѣйшаго патріарха Іоасафа, въ сей Архистратига Михаила церкви пристроенъ придѣлъ во имя святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова. Но какъ сія церковь, отъ бывшаго въ 1704 году сильнаго во всемъ кремлѣ пожара, извнѣ и внутри вся обгорѣла, то благословеніемъ преосвященнаго Питирима, архіепископа Нижегородскаго и Алатырскаго, тщаніемъ же и усердіемъ Іоанна Михайловича Волынскаго, бывшаго тогда Нижегородской губерніи

---

(1) До 1377 года, т. е. когда было разореніе Нижняго Новгорода царевичемъ Арапшею.

(2) Въ 1378 году, когда княжилъ въ Нижнемъ Новгородѣ не Андрей, а Димитрій Константиновичъ.

(3) Въ 1624 году была произведена перестройка собора.

(4) Придѣлъ былъ построенъ раньше 1620 года, а въ 1672 году былъ только перестроенъ вмѣсто прежняго обветшавшаго.

вице-губернатора, и попеченіемъ обрѣтавшихся при ономъ священнослужителей, обновлена иконостасомъ какъ нынѣ онъ есть, святыми образами и прочимъ благолѣпіемъ украшена, и освящена 1732 года Марта 18 дня.»

«Наконецъ князь Василій Ивановичъ Долгоруковъ, почитавшій себя родственникомъ въ 17-й степени первому основателю города и церкви сея, святому князю Георгію, будучи движимъ истинною любовію къ нему, въ бытность свою вице-губернаторомъ Нижегородскимъ, возжелалъ, чтобъ придѣлъ при семъ соборѣ, бывшій только во имя святаго Іоанна Богослова, былъ и во имя святаго князя Георгія. Почему съ благословенія преосвященнаго Павла, бывшаго тогда епископа Нижегородскаго, какъ придѣлъ сего собора иждивеніемъ онаго князя вновь украшенъ иконостасомъ и св. иконами, и освященъ во имя святыхъ Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова и благовѣрнаго великаго князя Георгія 1795 года Декабря 15 дня, такъ и самый соборъ сей внутри расписанъ красками. Въ сей церкви положены великіе князья Нижегородскіе: Іоаннъ, Василій, Іоаннъ, инокъ Зосима, инокъ Іона, Зиновій, Петръ, Василій, великая княгиня Ирина.»

Въ какомъ состояніи Архангельскій соборъ былъ въ началѣ XVII вѣка, это видно изъ писцовыхъ книгъ 1621 и 1622 годовъ. «Въ Нижегородскихъ писцовыхъ книгахъ письма и мѣры Дмитрія Лодыгина, да Василья Полтева, да дьяка Дементья Образцова 129 и 130 году написано: Въ Нижнемъ Новгородѣ соборная церковь Архангела Михаила камен-

ная ветха развалилась, и службы въ ней нѣтъ давно. А подлѣ соборные церкви церковь святаго Апостола и Евангелиста Ивана Богослова, верхъ древянъ клѣтцки; а церковнаго строенія: деисусъ, одиннадцеть образовъ ветхи; двери царскія съ сѣнью и столбцы ветхи, дверижъ царскія на празелени; а образовъ: образъ мѣстной соборъ Архангела Михаила съ дѣяньемъ обложенъ сребромъ, вѣнцы сканные съ каменьемъ, двѣ гривны басменныхъ, третья витая, пелена дорогильная ветха; образъ мѣстной соборъ Архангела Михаила на празелени, у образа гривна басменная, другая витая; образъ мѣстной нерукотвореннаго образа Спасова съ дѣяньемъ на золотѣ ветхъ; образъ мѣстной Николы чудотворца съ дѣяньемъ ветхъ; образъ Архангела Михаила въ кіотѣ обложенъ сребромъ ветхъ же, вѣнецъ сканной; а на верхнемъ полѣ у Троицы вѣнцы сканные; а на притворѣ писаны Петръ и Алексѣй ветхи; образъ мѣстной Неопалимые Купины пречистые Богородицы, а у него вѣнецъ сканной, а въ немъ три камени; образъ Николы чудотворца съ дѣяньемъ на празелени; образъ Николы чудотворца обложенъ сребромъ, у него двѣ гривны басменныхъ, третья витая; образъ Ивана Предотечи обложенъ сребромъ; образъ пречистые Богородицы да Николы чудотворца обложены сребромъ, у нихъ по гривнѣ басменныхъ; образъ запрестольной пречистые Богородицы Умиленіе на празелени. Крестъ воздвизальной обложенъ сребромъ позолоченъ ветхъ; да другой крестъ воздвизальной по концемъ обложенъ сребромъ. Да книгъ: Евангеліе тетръ печатное обложено камкою зеленою,

Евангелисты сребреные золочены; другое Евангеліе тетръ же печатное оболочено камкою таусинною, Евангелисты сребреные; Евангеліе учительное письменное; Златоустъ письменной; Апостолъ тетръ, печать Московская; другой Апостолъ тетръ въ полдесть письменной; псалтырь печатная ветха въ полдесть; тріодь постная въ десть; три пролога письменные въ десть; пятнадцать миней мѣсечныхъ письменныхъ ветхи; да два охтая письменныхъ ветхи; трефолой новымъ чудотворцемъ; другой трефолой шестеричнымъ святымъ письменной въ десть; три служебника, — два письменные, третій печатной ветхи; уставъ письменной, другой уставъ харатейной — оба ветхи; сенадикъ въ десть. Двои ризы и стихари ветхи; двои сосуды оловянные ветхи; три кадила ветхи; передъ деисусомъ паникадило мѣдное, не велико, о девяти шандалахъ, у него яблоко деревянное олифленое, кисть шолковая; да передъ мѣстными образы три свѣчи большихъ съ надсвѣчники, у двухъ свѣчъ насвѣчники, — желѣзо бѣлое, а на третьей свѣчѣ насвѣчникъ оловянной — золочены ветхи; пять колоколовъ, да три колокола разбиты въ пожаръ. Да у церкви жъ Михаила Архангела образовъ — образъ Михаила Архангела обложенъ сребромъ, гривна чеканная, вѣнецъ чеканной же золоченъ, около гривны и вѣнца саженъ жемчугъ не великой; на притворахъ писаны Иванъ Богословъ, Петръ и Алексѣй, преподобный Никонъ чудотворецъ, у нихъ вѣнцы сребреные рѣзные; Евангеліе печатное тетръ оболочено бархатомъ рытымъ по черной землѣ, Распятіе и Евангелисты сребреные позоло-

чены чеканные; крестъ воздвизальной не великъ, обложенъ сребромъ; тріодь цвѣтная, тріодь постная печатные; минея общая печатная; сосуды церковные оловянные; чаша мѣдная, въ ней воду святятъ; кандея булатная невеликая; хоругвь на краскѣ; ризы камка жолтая, оплечье бархатъ цвѣтной; да ризы же камка бѣлая, оплечье бархатъ по черной землѣ золотной; ризы дороги бѣлыя, оплечье камка золотная; ризы миткалинныя оплечье бархатное; стихарь дьяконскій миткалинной, оплечье бархатное; стихарь дьяконскій миткалинной, оплечье камка черная; ризы полотняныя, оплечье бархатель; ризы постныя киндякъ зеленъ, оплечье бархатель.»

Далѣе въ означенныхъ писцовыхъ книгахъ исчисляется ружное жалованье съ сѣнными покосами, принадлежавшими Архангельскому собору. Не касаясь послѣднихъ, какъ не представляющихъ предмета любопытныхъ изысканій, упомянемъ здѣсь только о ружномъ содержаніи, которое было опредѣлено на этотъ соборъ. «А къ соборной церквѣ Архангела Михаила изъ Государевыхъ Нижегородскихъ четвертныхъ доходовъ на ладонъ и темьянъ и на церковное вино два рубли, да на свѣчи полпуда воску. А церковныхъ причетниковъ: протопопъ, четыре попа, дьяконъ, пономарь, сторожъ. А Государева имъ жалованья и руги по окладу протопопу руги десять рублевъ шесть алтынъ четыре деньги, понахидныхъ рубль восемь алтынъ полшесты деньги, пятнадцеть четей ржи, да пятнадцеть четей овса; а попомъ по шести рублевъ по пяти алтынъ, да понахидныхъ по пятнадцети алтынъ съ

деньгою, по двѣнадцети четей ржи, по двѣнадцети четей овса человѣку; діакону три рубли два алтына три деньги, понахидныхъ пятнадцеть алтынъ съ деньгою, двѣнадцеть четей ржи, двѣнадцеть четей овса; пономарю двадцеть алтынъ, понахидныхъ четыре алтына двѣ деньги, четыре чети ржи, четыре чети овса; сторожу тринадцеть алтынъ двѣ деньги, понахидныхъ два алтына съ деньгою.»

Изъ числа рукописей, помянутыхъ въ писцовыхъ книгахъ, нѣкоторыя донынѣ сохраняются въ соборѣ. Между ними заслуживаютъ вниманія одна минея XVI в. за Августъ мѣсяцъ и два синодика временъ Петра Великаго. Минея писана полууставомъ съ киноварною въ концѣ надписью слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7056 (1548) го Генваря 8 дня написана бысть сіа книга, глаголемая Минеа Августа мѣсяца при царі и государі великомъ князи Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи, при архіепископѣ Ѳеодосіи великаго Новаграда и Пскова, повелѣніемъ Дмитріа Тимоѳѣева сына Скрыпицына, а писалъ Миколука Борисовъ сынъ Хольнского.» Книга сія, вмѣстѣ съ другими одновременными, хранящимися въ соборѣ, перешла сюда, вѣроятно, съ переселенцами изъ Новгорода, при Іоаннѣ IV, въ Нижегородскую губернію.

А изъ двухъ синодиковъ временъ Петра Великаго на одномъ полууставномъ записано полууставомъ, на второмъ листѣ: «Сего 1714 Маія въ 31 день въ шестомъ часу дни во второй четверти, изволеніемъ всемогущаго Бога преставися рабъ Божій ближній столникъ и Нижегородскій губернаторъ Андрей Петровичъ Измайловъ, въ бытность его на

губернаторствѣ въ Нижнемъ Новгородѣ. При смерти его былъ братъ его губернаторской родной Михайло Петровичъ, да сынъ его губернаторской Василій Андреевичъ, да ландрихтеръ, Тимоѳей Кириловичъ Кутузовъ: Іюня 1-го числа то умершее тѣло вынесено въ Архангельскую соборную церковь. А при выносѣ былъ Преосвященнѣйшій Сильвестръ, митрополитъ Нижегородскій и Алатарскій, со освященнымъ соборомъ и служилъ Божественную литургію, а по отпускѣ Литургіи служилъ понихиду соборнѣ.»

Б. ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ.

1. БЛАГОВѢЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Благовѣщенская церковь находится внѣ кремля среди площади, близъ новоустроеннаго фонтана, противъ кремлевскихъ Дмитріевскихъ воротъ.

Основателемъ бывшей на ея мѣстѣ первоначальной церкви былъ великій князь Димитрій (Ѳома) Константиновичъ, сынъ великаго князя Нижегородскаго Константина Васильевича и тесть Димитрія Іоанновича Донскаго. Устроивая и укрѣпляя Нижній Новгородъ въ продолженіе своего 18 лѣтняго княженія (1365—1383), Димитрій Константиновичъ въ 1378 году велѣлъ соорудить на верхнемъ посадѣ деревянную церковь во имя своего Ангела, св. великомученика Димитрія Солунскаго. Она существовала болѣе 300 лѣтъ. Въ какомъ состояніи церковь сія была до царствованія Михаила Ѳеодо-

ровича, свѣдѣній не сохранилось. Извѣстно только, что въ 1565 году она, находясь на монастырскомъ подворьѣ, была приписною къ Нижегородскому Печерскому монастырю и имѣла теплый придѣлъ во имя мучениковъ Флора и Лавра. Въ сотной грамотѣ Нижняго Новгорода за 1621 годъ описывается она такъ (1): «Церковь святаго великомученика Димитрея, что за Дмитровскими вороты, да предѣлъ Благовѣщенія пречистые Богородицы древяна съ папертью. А въ церкви образовъ: образъ пречистые Богородицы Благовѣщеніе обложенъ серебромъ, вѣнцы серебряные сканные; образъ мѣстной страстотерпца Христова Димитрія съ дѣяньемъ на празелени, — прикладку гривна витая; образъ страстотерпца Христова Димитрея обложенъ серебромъ; деисусъ на празелени, — а передъ деисусомъ паникадило мѣдное; двои двери царскіе; образъ пречистые Богородицы запрестольной, — прикладу вѣнецъ и гривна басмянные, гривенки витые серебряные. Да книгъ — Евангеліе печатное въ десть, Евангелисты серебряные басмленые; крестъ воздвизальной обло-

(1) Сотная грамота Нижняго Новгорода составлена, на основаніи переписи или *писцовыхъ книгъ*, писцами Дмитріемъ Васильевичемъ Лодыгинымъ и Васильемъ Ивановичемъ Полтевымъ съ дьякомъ Дементьемъ Образцовымъ въ 1621 и 1622 годахъ. Грамота сія хранится въ Нижегородской градской думѣ. Всѣхъ дворовъ, по указанію грамоты, въ Нижнемъ Новгородѣ было 1561; а церквей, два каменные собора, 23 деревянныя церкви ружныя и приходскія, 5 деревянныхъ монастырей, кромѣ Печерскаго и Благовѣщенскаго.

женъ серебромъ, позолоченъ, — распятіе литое съ каменьемъ; церковные сосуды оловянные. Ризы полотняные; оплечье камка красная, патрахель выбойчатая, поручи выбойчатые. Да книгъ — книга служебникъ печатной въ полдесть; да книгъ же—Евангеліе толковое печать въ десть; книга ирмологъ, книга минея общая печатная въ десть дача Ивана Войнова; два октая печатные въ десть; треодь печатная въ десть; книга треодь письменная въ десть; книга шестодневецъ письменной въ полдесть; книга прологъ письменной въ десть; часовникъ печатной; да псалтырь печатная; книга минея мѣсячная печатная въ полдесть; уставъ печатной въ десть. Да на колокольницѣ: колоколъ благовѣстникъ вѣсомъ 24 пуда 16 гривенокъ — данье Потѣхи Павловца; колоколъ вѣсомъ 6 пудъ — данье Ѳедьки Жолвака съ товарыщи; колоколъ зазвонной вѣсомъ пудъ — данье Анисима Зубчанина; колоколъ вѣсомъ полтретья пудъ — данье Гриши Корѣлы; два колокола, — вѣсу въ нихъ полпята пудъ въ обѣихъ — данье мірское жъ.»

Опись сія показываетъ, что церковь св. великомученика Димитрія была не богата; а къ концу XVII столѣтія она не только приходила въ ветхость, но и близка была къ совершенному разрушенію. Вмѣсто ветхой деревянной церкви въ 1696 году построена была каменная Благовѣщенская, остающаяся, кромѣ придѣловъ, доселѣ въ цѣлости. Строитель этого храма былъ прежній посадскій житель, родившійся 1659 года въ приходѣ св. великомученика Димитрія, а послѣ митрополитъ Казанскій и Свіяжскій

Тихонъ, въ мірѣ Тимоѳей. Имя строителя сего осталось незабвеннымъ для Благовѣщенской церкви. Отецъ его Нижегородскій посадскій человѣкъ Василій Воиновъ, жилъ въ приходѣ св. Димитрія; но въ 1660 году скончался отъ мороваго повѣтрія, опустошавшаго Низовскую землю, и былъ погребенъ у своей приходской церкви. Около того же времени скончалась и мать Тимоѳея. Оставшись сиротою, въ младенческихъ лѣтахъ, онъ взятъ былъ на воспитаніе тетки своей Наталіи, жены подъячаго Панкратія Самарина. Получивъ доброе воспитаніе, Тимоѳей занимался чтеніемъ св. Писанія, богомысліемъ и пѣніемъ, особенно въ церкви св. Димитрія Солунскаго, у гроба своихъ родителей, утверждаясь въ любви къ иноческому житію. При жизни тетки, онъ скрытно ушелъ въ Спасскій монастырь на Кезѣ (1), по теткою былъ отсюда возвращенъ въ домъ. Достигши мужескаго возраста, Тимоѳей лишился воспитавшей его тетки, роздалъ имѣніе церквамъ и убогимъ, а самъ удалился въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь. Тутъ онъ вскорѣ былъ постриженъ въ иночество архимандритомъ Пафнутіемъ и нареченъ Тихономъ. Спустя нѣсколько времени, другой избранный въ архимандрита Благовѣщенскаго монастыря, Ириархъ, отправляясь въ Москву, для посвященія въ сей санъ, взялъ съ собою Тихона и представилъ его патріарху Іоакиму, какъ инока честнаго и благочестиваго. Патріархъ, замѣтивъ въ немъ добрыя

(1) Монастырская церковь обращена въ приходскую села Спаса на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда.

качества, оставилъ его при себѣ и вскорѣ посвятилъ во іеродіакона, поручивъ ему должность ризничаго. Изъ патріаршихъ ризничихъ онъ поставленъ былъ патріархомъ Адріаномъ, въ 1697 году, во архимандрита Московскаго Новоспасскаго монастыря (1).

Оказывая благотворенія своей прежней приходской церкви, когда былъ еще патріаршимъ ризничимъ, Тихонъ въ санѣ архимандрита вознамѣрился привести въ исполненіе давнюю мысль о построеніи новой церкви на гробѣ своихъ родителей. Послѣ приготовленія всѣхъ необходимыхъ матеріаловъ, ветхая деревянная церковь была сломана, и построенъ новый храмъ каменный о пяти главахъ. Въ новостроющейся церкви положено Тихономъ устроить главный престолъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣлами великомученика Димитрія Солунскаго и трехъ вселенскихъ святителей. Во время самаго построенія храма, Тихонъ, въ 1695 году, изъ архимандритовъ Новоспасскихъ, произведенъ въ митрополита Сарскаго и Подонскаго. Въ 1697 году ему поручено было отъ патріарха совершить погребеніе надъ Павломъ, митрополитомъ Нижегородскимъ и Алатырскимъ. Къ этому времени окончена строеніемъ и Благовѣщенская церковь. По совершеніи погребенія надъ Нижегородскимъ митрополитомъ, Тихонъ, 8 Октября 1697 года, совершилъ

(1) Взято изъ рукописнаго житія митроп. Тихона, которое хранится въ Нижег. Благовѣщенской церкви. По преданію извѣстно, что онъ отличался святостію жизни и былъ близокъ къ Петру Великому.

освященіе устроенной имъ Благовѣщенской церкви, давъ ей наименованіе Благовѣщенскаго собора, въ память Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ онъ былъ постриженъ въ монашество. И то и другое, вѣроятно, дѣлалось не безъ воли патріарха, хотя грамотъ патріаршихъ объ этомъ и не дошло до насъ. Какъ при освященіи своего храма, такъ и послѣ онъ обогащалъ его дарами. Благотворенія свои къ собору продолжалъ онъ и послѣ 1700 года, когда изъ митрополіи Сарской переведенъ въ митрополію Казанскую. Будучи Казанскимъ митрополитомъ, Тихонъ помогалъ сооруженному имъ собору, посѣщалъ его самъ, когда проѣзжалъ въ Москву, и на свои деньги купилъ для него сѣнные покосы, лавочныя и другія мѣста въ Нижнемъ Новгородѣ (1). Его щедроты ко храму продолжались до самой смерти, послѣдовавшей въ 1724 году. На нихъ указываютъ не только надписи на вещахъ, составляющихъ вкладъ его, но и собственноручныя письма благочестиваго архипастыря, писанныя къ племяннику своему, бывшему церковнымъ старостою, Филиппу Краскову. Одно изъ этихъ писемъ хранится въ Благовѣщенской церкви, а три въ потомствѣ старосты Краскова, у жены титулярнаго совѣтника Высоцкаго. Обогащаемый вкладами митрополита Тихона, соборъ Бла-

(1) Въ 1723 году считалось приложенныхъ къ Благовѣщенскому собору отъ митроп. Тихона 4 лавки, анбаръ, пять поженъ за Волгою, гдѣ убиралось сѣна около 13 стоговъ, за кои брали по 28 р. въ годъ. А въ 1749 году лавки соборныя отдавались въ годъ по 27 рублей. Лавки, построенныя по одну сторону собора, и доселѣ остаются за нимъ.

говѣщенскій пріобрѣлъ большую значительность. Въ послѣдніе годы царствованія Петра Великаго, еще при жизни Казанскаго митрополита, соборъ назывался Благовѣщенскимъ сорокомъ и имѣлъ въ завѣдываніи 8 Нижегородскихъ церквей. Въ 1723 году при немъ было 70 приходскихъ дворовъ, а въ 1749 году насчитывалось 99 дворовъ. Въ настоящее время ихъ осталось не много, и священникъ одинъ, а не два, какъ было прежде. Благовѣщенская церковь и доселѣ именуется соборомъ.

По внѣшнему виду Благовѣщенскій соборъ, съ перваго взгляда представляется принадлежащимъ къ XVII столѣтію. Онъ о пяти главахъ, покрытъ весь зеленою черепицею. Кресты на храмѣ, съ изображеніемъ подъ ними луны, вѣроятно, сохранились отъ прежней церкви св. Димитрія (1). Внутри храма придѣлы остаются тѣ же, кои устроены были митрополитомъ Тихономъ. Большая часть иконъ въ главномъ Благовѣщенскомъ иконостасѣ новыя, но нѣкоторыя изъ иконъ остались еще отъ временъ митрополита Тихона и отъ прежней деревянной церкви. Кромѣ Тихоновской иконы Казанскихъ чудотворцевъ, съ мощами, обращаютъ на себя вниманіе слѣдующія замѣчательныя вещи, большею частію приложенныя также преосвященнымъ Тихономъ.

Напрестольный крестъ, сребропозлащенный, съ каменьями и жемчугомъ. На исподней сторонѣ его надпись: «Мощи святыхъ Царя Константина, Іоанна Златоустаго, Пророка Даніила, Евангелиста

(1) См. прим. на стр. 66.

Марка, Андрея Первозваннаго, Спиридона Тримифунскаго, Апла Варнавы, Св. Анны, Іакова Перскаго, кровь великомученика Димитрія, Архидіакона Стефана, Григорія Декаполита, Іоанна Дамаскина, Михаила Малеина, Сергія Радонежскаго, Александра Свирскаго, священномученика Антипы и иныхъ многихъ святыхъ.» Въ срединѣ креста вычеканено: «Животворящее Древо;» а внизу: «Лѣта 7197, Октоврія въ 1 день построенъ сій животворящій крестъ смощми святыхъ, дому святѣйшаго патріарха ризничего Іеродіакона Тихона Войнова келейной.»

Напрестольный крестъ сребропозлащенный, большаго размѣра, съ жемчугомъ и каменьями. На лицевой сторонѣ его внизу вычеканено: «Построилъ вмилости Божи смиренный Тихонъ царственнаго града Казани и Свіажска и прочихъ градовъ митрополитъ міроздапія 7208 лѣта, отъ Рождества Христа Бога 1700 мца Августа.» На другой сторонѣ креста: «Животворящее Древо, мощи святыя Анны; мощи Гурія, Варсонофія, Германа архіепископовъ, Казанскихъ чудотворцевъ; мощи Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго; мощи Нифонта Новгородскаго; мощи благовѣрнаго князя Михаила Черниговскаго; ризы Никиты Епископа Новгородскаго, трость Антонія Римляшина.» Внизу креста: «сій честны крестъ Господень сребропокованный и маргарито украшенный во усердіи своемъ изкелейнаго пріиждивенія ради вѣчнаго поминовенія родителей своихъ въ Богоспасаемый Нижній Новъградъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ.»

Небольшая водосвятная чаша сребропозлащенная. Вверху ея на ручкѣ вычеканено: «Тихонъ милостію Божіею митрополитъ Казанскій и Свіяжскій.» По сторонамъ на лицевой сторонѣ надписи съ самыми изображеніями подъ чернью: «Благовѣщеніе Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе Господне, Входъ въ Іерусалимъ, Преображеніе Господне, Распятіе Господне, Воскресеніе Господне, Вознесеніе Господне.» А надъ изображеніями вокругъ чаши надпись: «Во славу Всетворца Спасителя нашего Бога и въ честь приснопамятныя Дѣвы Богородицы Маріи ради церковнаго украшенія во освященіе во сію сребропозлащенную чашу изъ келейныхъ своихъ пріиждивеній построилъ въ Божіей милости смиренный Тихонъ, Казани и Свіяжска и прочихъ градовъ митрополитъ.» На краяхъ поддонка вычеканено: «Лѣта міросданія 7208 года, отъ Рождества же Христова 1700 года Августа въ 15 день, въ Богоспасаемый Нижній Новъградъ во храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ, при духовномъ правительствѣ тамо сущаго архіерея преосвященнаго Исаіи митрополита.»

Напрестольное Евангеліе въ листъ, печатанное въ 1681 году, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Вокругъ оклада по краямъ правой крышки вычеканено: «Лѣта 7191 мѣсяца Февруарія 21 дне приложилъ сіе святое Евангеліе въ Нижній Новъградъ къ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ святѣйшаго патріарха іеродіаконъ Тихонъ Войновъ по своихъ родителехъ въ вѣчное помино-

веніе.» По листамъ Евангелія съ самаго его начала собственноручная подпись Тихона: «Лѣта 7191 Февруарія въ 21 приложилъ сіе святое Евангеліе святѣйшаго патріарха Іеродіаконъ Тихонъ Войновъ по своихъ родителехъ въ вѣчное поминовеніе, а подписалъ своею рукою.»

Цвѣтная Тріодь, печатанная въ 1680 году, съ собственноручною подписью Тихона по листамъ: «Лѣта 7189 года въ 19 день приложилъ сію книгу тріодь цвѣтную въ Нижній Новгородъ къ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что за городомъ на верхнемъ посадѣ, святѣйшаго патріарха іеродіаконъ Тихонъ Войновъ, въ поминовеніе своихъ родителей, а подписалъ своею рукою.» Съ подобною собственноручною подписью Тихона въ Благовѣщенской церкви есть и другія богослужебныя книги.

Потиръ, сребропозлащенный, вышиною около 6 вершковъ. Верхняя часть его сверху внизъ постепенно съуживается. На одной сторонѣ чаши вырѣзано изображеніе благословляющаго Господа съ предстоящими Божіею Матеріею, у коей руки нѣсколько опущены внизъ, и Іоанномъ Крестителемъ, во власяницѣ, съ руками приподнятыми къ верху. Надпись надъ ними: «І҆С҃ ХС҃, МР҃ ѲУ҃, СТ҃Ъ І҆ОА҃.» — На другой сторонѣ чаши вырѣзанъ крестъ съ копіемъ, тростію и главою Адама. Надписи надъ ними: «Рц҃ь (т. е. Цр҃ь) славы, І҆С҃ ХР҃, копие, трость, пика, М҃ Л҃ Р҃ Б҃ Г҃.» — (1) Далѣе между чашею и ручкою

(1) Буквы сіи, по объясненію однихъ, означаютъ: мѣсто лобное, распять бысть Господь; а другіе читаютъ три послѣднія буквы: рай бысть Голгоѳа.

круглый сребропозлащенный обручъ съ четырьмя круглыми, выпуклыми фигурами, между коими помѣщена необъясненная надпись, буквы которой подобны готическимъ (1). Поддонокъ кругомъ съ круглыми выемками. На лицевой сторонѣ поддонка вырѣзана надпись изъ двухъ словъ также не русская. А на исподней сторонѣ поддонка вырѣзано: «Прикла^ъ Грігорія Солодова.» Кто такой вкладчикъ Григорій Солодовъ и откуда перешелъ потиръ къ нему, неизвѣстно; но фигура и работа потира указываютъ какъ на его древность, такъ и на то, что онъ кажется, обращенъ въ священный потиръ изъ обыкновенной богатой чаши и вывезенъ едва ли не изъ за предѣловъ Россіи.

Царскій жалованный ковшъ, сребропозлащенный, съ двумя гербами, короною и портретомъ Императрицы Елисаветы Петровны. На бокахъ ковша вычеканено: «Божіею милостію мы Елисаветъ Первая, Императрица и Самодержица Всероссійская, пожаловали симъ ковшемъ Волскаго войска бывшаго войсковаго старшину Ѳедора Персицкова за его вѣрныя службы въ Москвѣ, Августа 28 дня 1749 года.»

Колокольня при Благовѣщенскомъ соборѣ построена въ одно время съ церковію, а продолговатымъ съуживающимся верхомъ, со множествомъ оконцевъ, прямо указываетъ на построеніе свое въ XVII вѣкѣ. Изъ колоколовъ особенно замѣчателенъ одинъ, вылитый въ концѣ XVII столѣтія, по заказу митрополита Тихона. Не смотря на выбитый край,

(1) Снимокъ съ этой надписи здѣсь прилагается.

стр 94.

онъ отличается звонкостію. Надписи на немъ: на верхней части: «Мірозданія 6207 (1699) лѣта мца Іулія въ 23 день при державѣ Благочестивѣйшаго Государя, нашего Царя и великаго Князя Петра Алеѯіевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца.» Продолженіе этой надписи внизу: «И при великомъ Гднѣ Стѣйшемъ киръ Адріанѣ Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ Сѣверныхъ странъ Патріархѣ.» Далѣе также внизу, но на особомъ мѣстѣ: «Приложилъ сей колоколъ преосвященный Тихонъ митрополитъ Казанскій и Свіяжскій въ Нижній Новъградъ ко храму Благовѣщенія престы Бцы, что на верхнемъ посадѣ за Дмитріевскими вороты при Преосщенномъ Исаіѣ, митрополитѣ Нижегородскомъ и Алаторскомъ, а вѣсу въ немъ сто пудъ 28 фунтовъ.» Послѣ этого надпись пересѣкается продолговатою фигурою въ видѣ клейма, на которомъ изображено: «Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Матѳеевъ сынъ.»

Въ средней части колокола въ клеймахъ стихи съ одной стороны:

«Воззопій въ слухъ кампане людемъ правовѣрнымъ,
Возвѣщай часъ молитвы гласомъ ты безмѣрнымъ,
Возбуждай лѣнивыхъ къ церкви приходити,
Еже бы имъ молитвы къ Богу приносити.»

На другой противоположной сторонѣ:

«Аще твоего гласа слушати не станетъ
И на общу молитву съ людми кто не востанетъ,
Имать Богъ такова лѣнивца смиряти,
Въ день страшнаго суда мщеніе воздати.»

2. ГЕОРГІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Георгіевская церковь находится на берегу Волги, на пути отъ Георгіевской кремлевской башни къ недавно устроенному саду. Первоначальное построеніе ея относятъ ко временамъ основателя Нижняго Новгорода, в. к. Георгія II Всеволодовича. Судя по двумъ древнимъ, надгробнымъ памятникамъ, недавно вырытымъ близъ этой церкви (1), и по сотной грамотѣ, надобно полагать, что церковь Георгіевская существовала ранѣе XVI вѣка и была деревянная. Въ сотной грамотѣ за 1621 годъ сказано, что «подлѣ Происхожденскова дѣвича монастыря церковь страстотерпца Христова Георгія ветха развалилась, стоитъ безъ пѣнія; а другая церковь Стефана Архидіакона. А въ церквѣ церковнаго строенія: двери царскіе и деисусъ большой на краскахъ; да образъ мѣстной страстотерпца Христова Георгія на краскахъ; образъ Архидіакона Стефана на краскахъ, вѣнцы серебряные; образъ страстотерпца Христова Георгія окладной; образъ мѣстной пречистые Богородицы Одегитрея рѣзной въ кіотѣ; образъ мѣстной пречистые

(1) Изъ этихъ памятниковъ, вырытыхъ на мѣстѣ прежней Георгіевской церкви, на одномъ большомъ камнѣ надпись: «Лѣта 7108 г. Октября въ 25 день преставися рабъ Божій Михайло Никифоровъ сынъ Зубинъ.» А на второмъ меньшемъ камнѣ надпись: «Положена сии цка на рабѣ Божьей Олександріі Лукияновой лѣта 7028.» Обѣ надписи вязью; изъ нихъ первая относится къ 1600, а вторая къ 1520 году. Принадлежавшіе прежней Георгіевской церкви полотняные антиминсы недавно взяты въ ризницу каѳедральнаго собора.

Богородицы умиленіе на краскахъ, прикладу цата серебряная; образъ пречистые Богородицы; образъ мѣстной пречистые Богородицы Одегитрея на краскахъ; образъ Вознесенья Христова окладной; образъ чудотворца Макарія Жолтовоцково окладной; образъ пречистые Богородицы въ кіотѣ; образъ святые мученицы Екатерины окладной въ кіотѣ, образъ пречистые Богородицы запрестольной на краскѣ; образъ сѵ̑го Николы чудотворца окладной въ кіотѣ; образъ Спасовъ на краскѣ; образъ Покрова святые Богородицы на краскѣ; образъ пречистые Казанскія иконы на краскѣ; да книгъ: Евангеліе въ десть тетръ письменное, оболочено бархатомъ зеленымъ, Евангелисты серебряные золочены; сосуды деревянные; ризы да стихарь миткалинные, а другіе ризы и стихарь миткалинные же ветхи; да книгъ: Апостолъ тетръ печатной ветхъ; Евангеліе толковое; шестодневецъ печатной ветхъ; минея общая печатная; да минея мѣсяцъ Декабрь печатная; четыре трефолоя письменныхъ; два пролога письменные, псалтырь печатная, ветха; часовникъ печатной ветхъ; два златоуста письменные, оба ветхи; служебникъ печатной; тріодь постная печатная; тріодь цвѣтная письменная; шесть колоколовъ, строеніе мірское.» Изъ показанныхъ въ сотной грамотѣ иконъ доселѣ остаются всѣ почти въ цѣлости, хотя и съ нѣкоторыми поновленіями.

Георгіевская церковь оставалась деревянною до начала XVIII вѣка. Но около 1700 года начали строить каменную объ одной главѣ и наружный видъ ея сохранился до сего времени тотъ же самый. Вмѣстѣ съ

колокольнею она замѣчательна по своей красивой архитектурѣ. Она окончена постройкою и освящена въ царствованіе Петра Великаго, въ 1702 году, при Нижегородскомъ митрополитѣ Исаіи, иждивеніемъ купца Пушника, жившаго на мѣстѣ нынѣшняго архіерейскаго дома. Престоловъ въ ней три: главный во имя св. великомученика Георгія; другіе два придѣльные въ трапезѣ: по правую сторону святителя Іоанна Златоустаго, а по лѣвую св. Симеона Богопріимца и мученицы царицы Александры. Кромѣ двухъ этихъ придѣловъ, былъ еще третій во имя Пресвятыя Богородицы честныя иконы ея, именуемыя Толгскія, пристроенный снаружи настоящаго храма съ сѣверной стороны прихожаниномъ купцомъ Пачкуновымъ, на память избавленія его изъ плѣна отъ Турокъ. Но сей придѣлъ, по распоряженію высшаго начальства, въ 1836 году разобранъ, потому что былъ построенъ не согласно съ планомъ (1).

Внутренность Георгіевской церкви соотвѣтствуетъ ея наружности по своему благолѣпію и по рѣзнымъ иконостасамъ. Они сначала позолочены были на маслѣ, а въ недавнее время перезолочены вновь на полиментъ червоннымъ полузолотниковымъ золотомъ. Особенное вниманіе обращаетъ на себя рѣзной иконостасъ въ главномъ храмѣ (2). Онъ состоитъ изъ шести ярусовъ и занимаетъ не только восточную сторону храма, отдѣляющую алтарь, но въ равномъ

(1) Въ 1845 году иконостасъ изъ Георгіевской церкви отданъ въ село Зеленое, Балахнинскаго уѣзда.

(2) Иконостасъ сей около 10 лѣтъ тому назадъ возобновленъ на пожертвованныя купечествомъ деньги.

размѣрѣ простирается по всѣмъ другимъ стѣнамъ храма.

Изъ вещей церковныхъ болѣе замѣчательны слѣдующія:

Одигитріевская икона Божіей Матери въ сребропозлащенномъ (въ 17 фунт.) и богатоукрашенномъ жемчугомъ и каменьями окладѣ. По письму, икона должна относиться по крайней мѣрѣ къ началу XVI вѣка. Въ 1665 и 1772 г., когда Нижній Новгородъ страдалъ отъ моровой язвы, икона Одигитріевская особенно прославлена была чудесами. Съ этого времени учрежденъ и крестный ходъ изъ Нижегородскаго каѳедральнаго собора въ Георгіевскую церковь, совершаемый доселѣ 28 Іюля. Къ этой чудотворной иконѣ прибѣгали съ усердною молитвою въ Нижнемъ Новгородѣ и во время холеры, бывшей тутъ въ послѣдніе годы. По чувству особаго благоговѣнія предъ нею и теперь постоянно служатъ молебны не только въ церкви, но и въ домахъ; а въ праздничные дни, послѣ ранней литургіи, во весь годъ читается акаѳистъ Божіей Матери.

Напрестольный крестъ сребропозлащенный, на тяжеломъ древкѣ, унизанный жемчугомъ. На исподней сторонѣ креста внизу надпись слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7199 году Маія въ 12 день, въ Нижнемъ Новгородѣ въ церквѣ великомученика Георгія вкладу въ поминовеніе мужа своего Іакова и дщере своея Ѳеодоры приложила вдова Евдокѣя Кипріанова дочь Яковлевская жена Кривопалова.»

Антиминсъ на атласѣ съ китайчатою подкладкою, освященный въ 1702 году митрополитомъ

Исаіею, и крестъ деревянный съ надписью о времени освященія церкви, находятся въ рамкахъ на откосѣ окна надъ горнимъ мѣстомъ.

Нѣсколько иконъ на правомъ клиросѣ въ главномъ иконостасѣ въ створахъ. Всѣ онѣ древняго Греческаго письма, штилистовыя, украшены сребропозлащенными окладами и жемчугомъ; а приложены ктиторомъ Георгіевской церкви купцомъ Пушникомъ.

Деревянный крестъ съ иконописнымъ изображеніемъ распятія Іисуса Христа, утвержденный за правымъ клиросомъ, устроенъ, по преданію, въ мѣру того Животворящаго Креста, на которомъ былъ распятъ Богочеловѣкъ. На Крестѣ имѣется надпись словъ: І. Н. Ц. І., по Еврейски, Гречески и Римски.

Пять древнихъ крестовъ, сребропозлащенныхъ, разной величины, со святыми мощами. Кресты сіи хранятся нынѣ въ устроенномъ для сего позлащенномъ кивотѣ.

Древняя мѣднопозлащенная дарохранительница (сіонъ), съ изображеніемъ страстей Господнихъ и разныхъ святыхъ. По формѣ она подобна вѣнцу или митрѣ.

Въ придѣлѣ св. Симеона Богопріимца и св. мученицы царицы Александры престолъ обложенъ со всѣхъ сторонъ серебряными чеканными досками съ разными на нихъ изображеніями. А въ другихъ двухъ престолахъ доски и на престолахъ и на жертвенникахъ дѣланы изъ чинароваго дерева.

Къ числу древнѣйшихъ иконъ относится рѣзное по дереву изображеніе Іерусалимскія Божія

Матери въ человѣческій ростъ. Она стоитъ теперь въ нижнемъ ярусѣ главнаго иконостаса противъ лѣваго клироса; украшена сребропозлащенными древними вѣнцами и жемчугомъ съ каменьями.

Икона Толгскія Божія Матери, въ честь коей былъ и придѣлъ при Георгіевской церкви. Окладъ и вѣнцы на ней сребропозлащенные; риза украшена жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями. Икона сія, по виду древняя, есть точный списокъ съ чудотворной иконы, находящейся въ Толгскомъ монастырѣ, Ярославской губерніи.

Напрестольное Евангеліе въ листъ, печатано при патріархѣ Іовѣ въ 1604 году; окладъ съ него снятъ, а надпись на первыхъ его листахъ слѣд: «Книга глаголемая Евангеліе дьяка Василья Юдина сына Башмакова.» На конечныхъ листахъ: «7199 году Мая въ « » день продалъ сію книгу Евангеліе Нижняго Новаграда Покровской попъ Матѳей Никитинъ Нижегородцу, посадскому человѣку, Ефрему Иванову сыну Пушникову съ братьями, а взялъ за тое книгу денегъ три рубли, а подписалъ своею рукою.»

Евангеліе въ листъ безъ оклада, печатанное при патріархѣ Іосифѣ въ 7152 (1644) году, съ надписью на первыхъ листахъ: «Сіе святое Евангеліе церкви святаго славнаго великомученика и побѣдоносца Георгія въ епархіи первопрестольника великаго господина преосвященнѣйшаго Филарета митрополита Нижняго Новаграда и Алаторя, а сія святая церква стоитъ въ Богоспасаемомъ градѣ Нижнемъ на верхнемъ посадѣ за каменнымъ городомъ, близъ

Георгіевской башни; а сіе святое Евангеліе строеніе мірское, сію поволоку и Евангелисты чеканны позолочены вѣсомъ фунтъ приложилъ при священникѣ Иванѣ Васильевѣ сынѣ Нижегородецъ посадской человѣкъ Иванъ Андреевъ сынъ Пушникъ съ дѣтьми, въ лѣто 7183 года Апрѣля въ 23 день; прежніе Евангелисты сего Евангелія украдены; кто сіе святое Евангеліе отлучитъ отъ церкви, и на томъ будетъ святыхъ отецъ клятва.»

Изъ числа рукописей замѣчательны Сѵнодикъ съ разными предисловіями и Евангеліе, по письму относящееся къ первой половинѣ XVII вѣка.

Древняя пелена, шитая золотомъ по черному бархату. На ней изображенъ вышитый крестъ, окруженный также шитыми копіемъ, тростію и надписями. Пелена, видимо, шита до исправленія книгъ, бывшаго при патріархѣ Никонѣ. А по древности шитья, она должна относиться къ концу XVI столѣтія.

Воздухи: Большой воздухъ, шитый золотомъ по бѣлому атласу. Въ срединѣ его Распятіе, вокругъ его, шитые, копіе и трость, солнце и луна, и три Ангела, а по угламъ символы Евангелистовъ. Средній воздухъ, шитый золотомъ по красному атласу. Въ срединѣ его плащаница съ изображеніями Спасителя, двухъ Ангеловъ по сторонамъ съ рипидами, а вверху Господа Саваоѳа, подъ Нимъ св. Духа въ видѣ голубя, а по сторонамъ двухъ свѣтилъ. По краямъ надписи вверху: «Ангели Господни, Гдь Саваоѳъ;» а съ боковъ и внизу: «Пріимите ядите . . . грѣховъ.» Меньшій воздухъ, шитый также золотомъ по красному атласу. Внутри его вы-

шитъ крестъ, обложенный жемчугомъ, съ копіемъ и тростію. Послѣдніе два воздуха принадлежатъ, кажется, ко временамъ царствованія Алексія Михайловича, а первый къ началу XVII столѣтія.

Изъ другихъ вещей заслуживаютъ особеннаго вниманія по своей древности бахтовая атласная фелонь, почти ровная спереди и сзади, съ древними оплечьями; большія поручи, съ мѣдными круглыми пуговицами и многія иконы XVI столѣтія. Кромѣ этихъ облаченій сохраняются оставшіяся отъ начала XVIII столѣтія ризы священническія и стихарь кофейнаго цвѣта съ золотомъ; оплечья на нихъ также старинныя, шитыя золотомъ.

Георгіевская церковь въ половинѣ прошлаго столѣтія была нѣсколько времени монастырскою, и вокругъ нея помѣщались монахини сгорѣвшаго женскаго Зачатейскаго монастыря.

3. ЗНАМЕНСКАЯ или МѴРОНОСИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Знаменская или Мѵроносицкая церковь находится на лѣвой сторонѣ рѣчки Почайны или точнѣе Почайновскаго оврага. Она каменная, двухъ-этажная, о пяти главахъ, съ тремя придѣлами. Въ какомъ видѣ была эта церковь до XVII столѣтія, не извѣстно. Въ 1621 году по сотной грамотѣ она описывается такъ: «Въ старомъ острогѣ за Почайною рѣкою на Ильинской горѣ церковь святыхъ женъ Мѵроносицъ древяна, верхъ шатромъ, съ папертьми; да подъ церковію теплой храмъ Знаменія пречистые Богоро-

дицы, да придѣлъ Макарія Желтовотцкого чудотворца съ теплою трапезою — строеніе мірское.» Такъ и нынѣ, въ нижнемъ этажѣ теплая церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы съ двумя придѣлами; на правой сторонѣ, въ трапезѣ, во имя преподобнаго Макарія Желтоводскаго чудотворца, а на лѣвой въ выступѣ во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла. Въ верхнемъ этажѣ холодная — во имя святыхъ и равноапостольныхъ женъ Мvроносицъ съ придѣломъ во имя преподобнаго Евѳимія, Суздальскаго чудотворца, на лѣвой сторонѣ, въ выступѣ надъ Петропавловскимъ придѣломъ. До половины прошлаго столѣтія, при Мvроносицкой церкви было два священника, изъ коихъ одинъ былъ протоіерей, и самая церковь, даже до 1834 года, именовалась соборною, т. е. Знаменскимъ соборомъ, къ коему собирались для крестнаго хода изъ всѣхъ церквей нижняго посада.

Мvроносицкая церковь въ началѣ прошлаго столѣтія хотя подвергалась пожарамъ и была поправляема, но въ настоящемъ видѣ она существовала еще въ 1649 году. Построеніе ея, по Нижегородскому лѣтописцу, относится къ этому именно году и приписывается священнику Михаилу; первоначальное же основаніе Мvроносицкой церкви должно относиться по крайней мѣрѣ къ началу XIV вѣка, если не ранѣе. Въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ указывается только: «въ 7043 (1535) году въ 28 день Августа въ Нижнемъ на Щипоголовымъ дворѣ священа церковь женъ Мvроносицъ.» Впрочемъ это освященіе относится не къ новому начальному по-

строенію церкви, а только къ ея возобновленію послѣ пожара, бывшаго въ 1531 году. Она существовала еще въ началѣ XIV столѣтія; ибо извѣстно что близъ нея родились преподобные Евѳимій и Макарій, и при ней были погребены ихъ родители (1).

Не смотря на древность Мѵроносицкой церкви, древнихъ вещей въ ней почти не осталось, за то она сама замѣчательна по старинной архитектурѣ. Ея большіе узорчатые кресты съ короною надъ среднимъ, кирпичныя главы, полукружія надъ верхнимъ корнизомъ, отдѣленныя одни отъ другихъ пустыми пространствами, и особенно ея паперть съ искошенными просвѣтами и кровлею въ византійскомъ стилѣ напоминаютъ о ея давнемъ существованіи; а лѣтъ за 40 тому назадъ узкія готическія окна съ желѣзными затворами и низкія двери вполнѣ придавали ей видъ древности. Изъ числа вещей священныхъ болѣе замѣчательны по древности слѣдующія:

Икона Знаменія Божія Матери, которая по размѣру и письму точное подобіе Новгородской иконы Знаменія, явившей чудо жителямъ Великаго Новгорода въ 1169 году, во время осады его Суздальцами. Къ этой иконѣ многіе притекаютъ съ особенною вѣрою и усердіемъ, особенно во время общественныхъ бѣдствій. Теперь она въ сребропозлащенной ризѣ, съ тремя дорогими камнями и бантикомъ изъ стразовъ въ вѣнцѣ Богоматери; цата и

(1) См. составленное мною сказаніе о жизни и чудесахъ преподобнаго Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца, Москва 1850 года.

запястья на иконѣ Пресвятой Богородицы и риза на Предвѣчномъ Младенцѣ изъ мелкаго жемчуга съ зелеными по мѣстамъ камешками. Она находится въ верхней Мѵроносицкой церкви, на лѣвой сторонѣ подлѣ царскихъ вратъ.

Напрестольный крестъ осмиконечный, обложенный серебромъ и съ трехъ сторонъ вызолоченный, съ чеканными на верхней сторонѣ изображеніями: въ срединѣ Распятаго Господа, по сторонамъ Божія Матери съ Маріею Клеоповою и Іоанна Богослова съ Лонгиномъ сотникомъ; поверхъ титла два Ангела; на верхнемъ концѣ образъ Нерукотвореннаго Спаса, а подъ распятіемъ Іисусъ въ темницѣ; на верхней странѣ семь простыхъ камней разныхъ цвѣтовъ. Надпись на верхней части креста слѣдующая: «Подобие и мера скр҃та вденнаго лѣта 7137 (1625) Марта 25 на празнікъ пр҃тыя Вл҃чцы нашея Бц҃ы чеснаго и славнаго Ея Бл҃говѣщения обложенъ онъ чт҃ны і животворящаи кр҃тъ Црк҃вными де҃гами и великомученицы Пят҃ицы при Государѣ Цр҃е і великомъ кн҃зе Михаиле Ѳедоровиче всея Рꙋси і при великом Гд҃ре Святеишімъ Ѳилорете Патриаръхе Московскомъ всея Рꙋси а строениемъ Пятницкаго попа Арътемия.» Но что это за крестъ видѣнный, съ котораго снятъ описываемый нами крестъ, гдѣ и кѣмъ былъ онъ видѣнъ, не извѣстно.

Сѵнодикъ писанъ 1717 года. Въ немъ кромѣ родителей преп. Макарія Желтоводскаго, записаны на листѣ 6-мъ «родъ Знаменскаго собора протопопа Михаила», на оборотѣ того же листа: «родъ Знаменскаго собора протопопа Івана Іванова,» на листѣ 17:

«родъ Знаменскаго собора протопопа Михаила Игнатьева.» Это доказываетъ, что при Мѵроносицкой церкви постоянно были протоіереи. На оборотѣ листа 4-го: «родъ Мѵроносицкаго попа Михаила Минина; родъ Мѵроносицкаго попа Евѳимія.» А на листѣ 12-мъ противъ рода Нижегородскаго посадскаго человѣка Іосифа Андреянова Серебренникова записано: «1719 года Генваря въ 1-й день по сихъ родителяхъ дано вкладу въ церковь Божію св. женъ Мѵроносицъ кузница, на которую дана купчая тоя церкви протопопу Іоанну да священнику Михаилу, и по нихъ, кто у той церкви Божіи священники будутъ.»

4., РОЖДЕСТВЕНСКАЯ или СТРОГОНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Основаніе Рождественской церкви не извѣстно. Въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ объ ней упоминается еще въ 1520 году, по случаю бывшаго пожара; а въ началѣ XVII столѣтія она уже находилась довольно въ богатомъ состояніи (1). Это видно, между прочимъ, изъ сотной грамоты за 1621 годъ, въ которой описывается: «Церковь Рождество пречистые Богородицы на берегу Оки рѣки древяна съ папертьми на подклѣтехъ верхъ шатромъ. А въ церкви: образъ Рождества пречистые Богородицы мѣстной обложенъ серебромъ; да образъ мѣстной Царя Константина и матери его Елены обложенъ серебромъ; образъ Рождества Христова на золотѣ; да образъ святаго Ни-

(1) Акты Юрид. № 222.

колы чудотворца на золотѣ рѣзной; образъ пречистые Богородицы Владимерскіе иконы на краскѣ; образъ страшный судъ на золотѣ; да двери царскіе на золотѣ; да на тяблѣ деисусъ — семь образовъ, три образа обложены серебромъ; да надъ тѣмъ деисусомъ девять образовъ праздниковъ владычнихъ; а надъ праздники на тяблѣ праотцы; да передъ деисусомъ паникадило большое. Да въ олтарѣ образъ пречистые Богородицы запрестольные; да Евангеліе престольное тетръ, печать Московская, Евангелисты серебряные; два креста воздвизальные обложены серебромъ; сосуды церковные оловяные; трои ризы миткалинные, два стихаря, два пояса, двои поручи, двѣ патрахели. Да книгъ: Евангеліе толковое печатное, два устава, семь миней мѣсячныхъ, да минея общая, да два трефолоя, два октая, ирмологъ, псалтырь, два часовника, прологъ съ Семеня дня на полгода, служебникъ печатной, два соборника, двѣ тріоди; да передъ мѣстными образы четыре свѣчи мѣстныхъ; да на колокольницѣ шесть колоколовъ. А церковь и въ церквѣ всякое строеніе мірское.»

Послѣ деревянной церкви, до построенія нынѣшней каменной, построенной Г. Д. Строгоновымъ, была также каменная церковь. Объ этой прежней каменной Рождественской церкви говорится въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ, что она въ 1653 году строена гостемъ Семеномъ Задоринымъ близъ его двора, въ нижнемъ посадѣ на бечевѣ.

Прежняя Рождественская церковь отстояла отъ нынѣшней въ 12 саженяхъ на югъ. Въ настоящемъ видѣ Рождественская церковь построена въ первой

четверти прошлаго вѣка. Изъ надписи храмозданнаго креста, хранящагося въ оной церкви, видно, что она первоначально освящена въ 1719 году 21 Іюня во имя Собора Пресвятыя Богородицы преосвященнымъ Питиримомъ, въ царствованіе Императора Петра I. Здателемъ храма былъ именитый человѣкъ Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, извѣстный своимъ богатствомъ во времена Петра Великаго; отчего и церковь, построенная имъ, называлась и доселѣ называется Строгоновскою. Церковь сія долгое время была почти безприходною; къ ней принадлежали только дворовые люди господъ бароновъ Строгоновыхъ. Скудное содержаніе храма и причта онаго было восполняемо ихъ щедротами. По сказкѣ за 1723 годъ, «господское ружное жалованье было попу 20 рублевъ, дьякону 15 рублевъ, пономарю 10 рублевъ.» Нынѣ причтъ Рождественской церкви отъ разныхъ наслѣдниковъ Строгоновскаго имѣнія получаетъ около 400 рублей ассигнаціями годовой руги и имѣетъ не малый приходъ.

Но существуя долгое время безъ надлежащей поддержки, Рождественская церковь приходила къ опасному обветшанію, чему много содѣйствовали давленіе горы и пожарные случаи, коимъ подвергалась она неоднократно. Въ предотвращеніе опасности разрушенія, въ 1819 году съ подгорной, т. е. съ сѣверной стороны церкви былъ подведенъ весьма прочный каменный контрофорсъ. На верху его образовалась довольно пространная площадь въ видѣ террасы, а отъ этого и церковь много выиграла въ наружномъ своемъ видѣ. Въ 1835 году было предпринято во-

зобновленіе и украшеніе внѣшней ея стороны, что и окончено въ 1836 году. Возобновленіе сіе, стоившее около 35,000 рубл. асс. было совершено большею частію иждивеніемъ князя Сергія Михайловича Голицына. Наконецъ въ 1847 и 1848 годахъ была обновлена и украшена внутренность церкви.

Не смотря на многія перемѣны, Рождественская церковь и нынѣ обращаетъ на себя вниманіе красивою наружностію. Она построена на скатѣ довольно высокой горы, саженяхъ въ 50-ти отъ берега рѣки Оки, при впаденіи ея въ Волгу. Двухъаршинная толщина стѣнъ и огромныя желѣзныя связи свидѣтельствуютъ о прочности прежней кладки. Съ подгорной стороны, какъ уже сказано, церковь подкрѣплена каменнымъ, довольно высокимъ контрофорсомъ, а вокругъ обнесена деревяннымъ баллюстрадомъ. Съ западной стороны церкви, устроена довольно красивая деревянная лѣстница, ведущая изъ подъ горы къ церковной паперти. Церковное строеніе двухъэтажное. Но церковь собственно находится въ одномъ верхнемъ ярусѣ; а въ нижнемъ ярусѣ, вѣроятно, предполагалось устроить теплую церковь, но предположеніе осталось безъ исполненія. Снаружи и церковь и колокольня раскрашены разноцвѣтными яркими красками. Множество рѣзныхъ изъ бѣлаго камня колоннъ и пилястровъ съ капителями также рѣзными составляютъ внѣшнюю красоту храма, которую довершаютъ разнообразныя фигуры, прекрасно вырѣзанныя изъ камня и размѣщенныя по стѣнамъ церкви, особенно около оконъ. На куполѣ храма возвышаются пять весьма красивыхъ главъ съ больши-

ми желѣзными крестами; средняя большая глава и всѣ кресты украшены множествомъ разновидныхъ звѣздъ, которыя прежде были вызолочены, а теперь выкрашены желтой краской; на алтарѣ находится особая глава съ желѣзнымъ же крестомъ, равно какъ и колокольня съ главою и желѣзнымъ крестомъ, подъ коимъ находится желѣзный фонарь. По архитектурѣ своей Строгоновская церковь имѣетъ сходство съ Московскою церковью Успенья на Покровкѣ.

Внутреннее благолѣпіе храма соотвѣтствуетъ внѣшней красотѣ его. Первоначально въ Рождественской церкви былъ одинъ престолъ, освященный, какъ сказано, въ 1719 году во имя Собора Пресвятыя Богородицы, и церковь была вся холодная. По упраздненіи теплаго придѣла во имя св. Григорія Богослова, принадлежавшаго къ прежней Рождественской церкви, оказалась для прихода потребность въ теплой церкви. Посему въ трапезѣ нынѣшней Рождественской церкви на правой сторонѣ устроенъ придѣлъ и въ 1760 году преосвященнымъ Ѳеофаномъ (Чарнуцкимъ) освященъ во имя препод. Онуфрія Великаго. Въ 1808 году устроенъ придѣлъ и на лѣвой сторонѣ трапезы, освященный архіепископомъ Веніаминомъ (Краснопѣвковымъ) во имя святителя Иннокентія Иркутскаго. Такимъ образомъ нынѣ въ Рождественской церкви три престола.

Въ настоящей холодной церкви иконостасъ четырехъ-ярусный, почти весь покрытъ старинною рѣзьбою, и съ перваго взгляда кажется весь рѣзнымъ. Съ особеннымъ искусствомъ вырѣзаны колон-

ны и капители украшающія, иконостасъ. Въ 1848 г. исправленный и весь вновь вызолоченный, онъ теперь составляетъ благолѣпное украшеніе храма. Иконы въ иконостасѣ всѣ почти такъ называемаго *Строгоновскаго пошиба*. Только въ первомъ ярусѣ иконостаса четыре иконы другаго письма, но также старинныя. Стѣны, какъ въ алтарѣ, такъ и въ холодной церкви, снизу до самаго верха, покрыты разноцвѣтнымъ искуственнымъ мраморомъ, и въ приличныхъ мѣстахъ украшены разными священными изображеніями, писанными по штукатуркѣ. Теплая церковь отдѣлена отъ холодной каменною капитальною стѣною, западная сторона которой вся украшена превосходной рѣзьбой изъ бѣлаго камня, которую, къ сожалѣнію, много закрываютъ придѣлы въ теплой церкви. Полъ во всей церкви чугунный.

Къ достопримѣчательнымъ предметамъ въ Рождественской церкви относятся слѣдующія:

Двѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, находящіяся въ нижнемъ ярусѣ иконостаса холодной церкви, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ (1).

(1) Иконы сіи, по устному преданію, писаны при Петрѣ Великомъ придворнымъ его живописцемъ Каравакомъ, по заказу самаго Государя, только не для Нижегородской Строгоновской церкви, а для Петропавловскаго С. Петербургскаго собора. Говорятъ, что Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, усердно заботившійся объ украшеніи новоустроенной имъ церкви, увидѣвъ сіи иконы въ мастерской художника, тайно отъ Государя, когда онъ былъ за границей, купилъ ихъ дорогой цѣной, упросивъ Каравака для Петропавловскаго собора написать другія подобныя. Такимъ образомъ, заказан-

Въ этомъ же ярусѣ, противъ лѣваго клироса, храмовый образъ Собора Пресвятыя Богородицы съ надписью: «1723 года писалъ игуменъ Корнилій Улановъ съ ученикомъ своимъ Алексіемъ Городчаниновымъ.» Не смотря на 130 лѣтъ своего существованія, образъ сей нисколько не потерпѣлъ отъ времени и доселѣ сохраняетъ всю свѣжесть красокъ. Другой образъ противъ праваго клироса, именно образъ Рождества Христова, какъ по всему видно, того же мастера и такого же достоинства, хотя и не подписанъ.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы, стоящій за лѣвымъ клиросомъ въ сребропозлащенной ризѣ. Онъ, по письму, XVI вѣка, и перенесенъ сюда

выя Петромъ Великимъ иконы поступили въ Нижегородскую Рождественскую церковь и нынѣ украшаютъ оную.

Въ 1722 году Императоръ Петръ 1-й, отправившись на Кавказъ къ экспедиціи, назначенной противъ Персіи, на пути своемъ, остановился въ Нижнемъ Новгородѣ, и именно въ домѣ Строгонова, находившемся тогда въ самомъ близкомъ разстояніи отъ церкви. 29 Мая, наканунѣ дня своего рожденія, Государь изволилъ слушать всенощное бдѣніе въ Строгоновской церкви. Это обстоятельство уже само по себѣ достойно замѣчанія; но оно сопровождалось важнымъ для церкви послѣдствіемъ. По прибытіи своемъ въ храмъ къ богослуженію, Государь тотчасъ замѣтилъ превосходныя иконы, писанныя, по его заказу, Каравакомъ для Петропавловскаго собора. Не имѣя времени разсмотрѣть это дѣло въ подробности, онъ повелѣлъ запечатать церковь, надѣясь въ послѣдствіи самъ уличить Строгонова въ подлогѣ. Съ того времени церковь дѣйствительно была запечатана до 1727 года и открыта уже въ царствованіе Екатерины I.

изъ прежней Рождественской церкви: къ нему имѣютъ особенное усердіе градскіе жители.

Образъ Владимірскія Божія Матери, стоящій за правымъ клиросомъ, древняго письма; но откуда поступилъ въ церковь, когда и кѣмъ писанъ, не извѣстно.

Старинное рѣзное изображеніе Спасителя въ темницѣ, но свѣдѣнія объ немъ также нѣтъ никакого.

Рукописное Евангеліе, тщательно написанное полууставомъ, но когда и кѣмъ, не извѣстно. Все, что можно знать о семъ Евангеліи, заключаетъ въ себѣ слѣдующая надпись по листамъ: «Сіе святое Евангеліе съ серебрянымъ украшеніемъ приложилъ въ Нижнемъ Новѣградѣ въ церковь Рождества пресвятыя Богородицы Московской купецъ Иванъ Ивановъ сынъ большой Щепочкинъ въ вѣчное поминовеніе по братѣ своемъ Александрѣ Ивановѣ сынѣ Шушлаковѣ и по своихъ родителяхъ и подписалъ своею рукою Марта 7 дня 1762 года.» Судя по письму, Евангеліе должно принадлежать къ первой половинѣ прошлаго столѣтія.

Напрестольный крестъ, деревянный, обложенный весьма тонкимъ и теперь совершенно обветшавшимъ серебрянымъ листомъ. Крестъ сей замѣчателенъ, очевидно, не цѣнностію, но своею древностію и особенно именами тѣхъ лицъ, отъ коихъ поступилъ въ церковь. На немъ имѣется слѣдующая надпись, вырѣзанная на маленькой серебряной дощечкѣ, прибитой внизу креста: «Крестъ моленіе Дмитрія Андреевича и Григорія Дмитріевича Строгоновыхъ.» Гри-

горій Дмитріевичъ есть не другой кто, какъ здатель храма, а Дмитрій Андреевичъ его отецъ. Крестъ былъ родовою ихъ принадлежностію.

Къ замѣчательнымъ вещамъ Рождественской церкви должно отнести часы на колокольнѣ, кои, кромѣ теченія времени, прежде показывали еще теченіе солнца и фазы луны (1). Но сіи дорогіе астрономическіе часы, неоднократно бывъ передѣлываемы малосвѣдущими мастерами, нынѣ доведены до того, что даже весьма неисправно показываютъ и теченіе времени.

Есть еще преданіе объ одномъ колоколѣ на Рождественской колокольнѣ, который будто бы остался цѣлымъ отъ пожара; только звукъ его измѣнился противъ прежняго.

5. ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Вознесенія Христова находится на Ильинской улицѣ, въ Рождественской части города. О времени построенія и о здателѣ сего храма, кромѣ надписи на деревянномъ крестѣ, другихъ письменныхъ свидѣтельствъ никакихъ не имѣется. По свидѣтельству этой надписи, построеніе Вознесенской церкви принадлежитъ казначею патріаршаго дома монаху Тихону (Макарьевскому). Надпись слѣдующаго

(1) Часы сіи удивляли и приводили въ недоумѣніе и задумчивость извѣстнаго механика Ивана Петровича Кулибина, когда онъ былъ еще въ молодыхъ лѣтахъ, а тѣмъ содѣйствовали къ пробужденію и раскрытію въ немъ таланта къ механическому искусству.

содержанія: «Во славу святыя и единосущныя и нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа, при державѣ благочестивѣйшаго и самодержавнѣйшаго великаго Государя Царя и великаго Князя Петра Алексіевича, Самодержца Всероссійскаго, между патріаршествомъ, по благословенію преосвященнаго Сильвестра митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго, освятися сей жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа во имя Боголѣпнаго Его Вознесенія, въ лѣто 7223-е, отъ Рождества Христова 1715 году Іюля 30-го. А сія церковь каменная Боголѣпнаго Вознесенія построися тщаніемъ и иждивеніемъ монаха Тихона, который прежде былъ въ мірѣ онаго прихода житель, а потомъ волею остави міръ сей, и постриженся въ Макарьевомъ Желтоводскомъ монастырѣ, и по Божію строенію взятъ бысть въ домъ святѣйшаго патріарха Адріана, и бысть дому его казначей лѣтъ довольно, и по смерти тѣло погребено бысть въ ономъ Макаріевомъ монастырѣ (1).»

Но построенная и украшенная монахомъ Тихономъ церковь Вознесенія Христова, лишилась всего благолѣпія отъ такъ называемаго большаго пожара, бывшаго въ Нижнемъ Новгородѣ. Послѣ

---

(1) Отъ монаха Тихона Макарьевскаго остался хранящійся въ Нижегородской Семинарской Библіотекѣ большой Хронографъ, писанный имъ самимъ 1706 года въ Москвѣ чистымъ полууставомъ на толстой лощеной бумагѣ въ листъ, начиная отъ сотворенія міра до Азовскаго похода при Петрѣ Великомъ. Объ этомъ свидѣтельствуетъ надпись на самомъ Хронографѣ.

того устроялась и украшалась она доброхотными дателями изъ прихожанъ; преимущественное же украшеніе и почти возсозданіе храма сего принадлежитъ Нижегородскимъ ямщикамъ Григорью Ѳедорову и сыну его Никитѣ Безпаловымъ, какъ свидѣтельствуетъ надпись на другой сторонѣ помянутаго деревяннаго креста. Надпись эта слѣдующаго содержанія: «И егда Божіимъ праведнымъ гнѣвомъ грѣхъ ради нашихъ, во время бывшаго большаго пожару храмъ сей отвнѣ и извнутри погорѣ, и всего перваго своего благолѣпія лишися, (ими же оный здатель монахъ Тихонъ украсилъ) того обнажися. Потомъ уже отъ доброхотныхъ дателей онаго прихода людей паки начатъ устроятися, и абіе въ ономъ 1715 году и освятися, и время отъ времени къ лучшему начатъ предуспѣвати даже до лѣта 1740-го. Оттолѣ уже напаче сей храмъ со своими придѣлы украсися. И всеблагій Богъ въ та лѣта втораго даде сей церкви здателя и украсителя Григорія Ѳеодоровича сына Безпалова съ сыномъ его Аникитою, которые отъ Богомъ даннаго себѣ сокровища богатствъ въ сіе украшеніе (еже нынѣ зрится) довольно присовокупиша, и всю церковь надлежащими потребами, священными одеждами, сосудами, книгами наградиша: а притомъ и большой колоколъ отъ ихъ же иждивенія здѣ при церкви учинися быть вѣчно въ незабвенную ихъ память въ роды родовъ.» А въ концѣ сей надписи приписано: «Написася сія лѣтопись на крестѣ семъ 1757 года Апрѣля 26 дня Іереемъ Петромъ Ивановымъ.» Свидѣтельство этой надписи о возсозданіи и украшеніи храма Безпало-

колы чудотворца на золотѣ рѣзной; образъ пречистые Богородицы Владимерскіе иконы на краскѣ; образъ страшный судъ на золотѣ; да двери царскіе на золотѣ; да на тяблѣ деисусъ — семь образовъ, три образа обложены серебромъ; да надъ тѣмъ деисусомъ девять образовъ праздниковъ владычнихъ; а надъ праздники на тяблѣ праотцы; да передъ деисусомъ паникадило большое. Да въ олтарѣ образъ пречистые Богородицы запрестольные; да Евангеліе престольное тетръ, печать Московская, Евангелисты серебряные; два креста воздвизальные обложены серебромъ; сосуды церковные оловяные; трои ризы миткалинные, два стихаря, два пояса, двои поручи, двѣ патрахели. Да книгъ: Евангеліе толковое печатное, два устава, семь миней мѣсячныхъ, да минея общая, да два трефолоя, два октая, ирмологъ, псалтырь, два часовника, прологъ съ Семеня дня на полгода, служебникъ печатной, два соборника, двѣ тріоди; да передъ мѣстными образы четыре свѣчи мѣстныхъ; да на колокольницѣ шесть колоколовъ. А церковь и въ церквѣ всякое строеніе мірское.»

Послѣ деревянной церкви, до построенія нынѣшней каменной, построенной Г. Д. Строгоновымъ, была также каменная церковь. Объ этой прежней каменной Рождественской церкви говорится въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ, что она въ 1653 году строена гостемъ Семеномъ Задоринымъ близъ его двора, въ нижнемъ посадѣ на бечевѣ.

Прежняя Рождественская церковь отстояла отъ нынѣшней въ 12 саженяхъ на югъ. Въ настоящемъ видѣ Рождественская церковь построена въ первой

четверти прошлаго вѣка. Изъ надписи храмозданнаго креста, хранящагося въ оной церкви, видно, что она первоначально освящена въ 1719 году 21 Іюня во имя Собора Пресвятыя Богородицы преосвященнымъ Питиримомъ, въ царствованіе Императора Петра I. Здателемъ храма былъ именитый человѣкъ Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, извѣстный своимъ богатствомъ во времена Петра Великаго; отчего и церковь, построенная имъ, называлась и доселѣ называется Строгоновскою. Церковь сія долгое время была почти безприходною; къ ней принадлежали только дворовые люди господъ бароновъ Строгоновыхъ. Скудное содержаніе храма и причта онаго было восполняемо ихъ щедротами. По сказкѣ за 1723 годъ, «господское ружное жалованье было попу 20 рублевъ, дьякону 15 рублевъ, пономарю 10 рублевъ.» Нынѣ причтъ Рождественской церкви отъ разныхъ наслѣдниковъ Строгоновскаго имѣнія получаетъ около 400 рублей ассигнаціями годовой руги и имѣетъ не малый приходъ.

Но существуя долгое время безъ надлежащей поддержки, Рождественская церковь приходила къ опасному обветшанію, чему много содѣйствовали давленіе горы и пожарные случаи, коимъ подвергалась она неоднократно. Въ предотвращеніе опасности разрушенія, въ 1819 году съ подгорной, т. е. съ сѣверной стороны церкви былъ подведенъ весьма прочный каменный контрофорсъ. На верху его образовалась довольно пространная площадь въ видѣ террасы, а отъ этого и церковь много выиграла въ наружномъ своемъ видѣ. Въ 1835 году было предпринято во-

зобновленіе и украшеніе внѣшней ея стороны, что и окончено въ 1836 году. Возобновленіе сіе, стоившее около 35,000 рубл. асс. было совершено большею частію иждивеніемъ князя Сергія Михайловича Голицына. Наконецъ въ 1847 и 1848 годахъ была обновлена и украшена внутренность церкви.

Не смотря на многія перемѣны, Рождественская церковь и нынѣ обращаетъ на себя вниманіе красивою наружностію. Она построена на скатѣ довольно высокой горы, саженяхъ въ 50-ти отъ берега рѣки Оки, при впаденіи ея въ Волгу. Двухъаршинная толщина стѣнъ и огромныя желѣзныя связи свидѣтельствуютъ о прочности прежней кладки. Съ подгорной стороны, какъ уже сказано, церковь подкрѣплена каменнымъ, довольно высокимъ контрофорсомъ, а вокругъ обнесена деревяннымъ баллюстрадомъ. Съ западной стороны церкви, устроена довольно красивая деревянная лѣстница, ведущая изъ подъ горы къ церковной паперти. Церковное строеніе двухъэтажное. Но церковь собственно находится въ одномъ верхнемъ ярусѣ; а въ нижнемъ ярусѣ, вѣроятно, предполагалось устроить теплую церковь, но предположеніе осталось безъ исполненія. Снаружи и церковь и колокольня раскрашены разноцвѣтными яркими красками. Множество рѣзныхъ изъ бѣлаго камня колоннъ и пилястровъ съ капителями также рѣзными составляютъ внѣшнюю красоту храма, которую довершаютъ разнообразныя фигуры, прекрасно вырѣзанныя изъ камня и размѣщенныя по стѣнамъ церкви, особенно около оконъ. На куполѣ храма возвышаются пять весьма красивыхъ главъ съ больши-

ми желѣзными крестами; средняя большая глава и всѣ кресты украшены множествомъ разновидныхъ звѣздъ, которыя прежде были вызолочены, а теперь выкрашены желтой краской; на алтарѣ находится особая глава съ желѣзнымъ же крестомъ, равно какъ и колокольня съ главою и желѣзнымъ крестомъ, подъ коимъ находится желѣзный фонарь. По архитектурѣ своей Строгоновская церковь имѣетъ сходство съ Московскою церковью Успенья на Покровкѣ.

Внутреннее благолѣпіе храма соотвѣтствуетъ внѣшней красотѣ его. Первоначально въ Рождественской церкви былъ одинъ престолъ, освященный, какъ сказано, въ 1719 году во имя Собора Пресвятыя Богородицы, и церковь была вся холодная. По упраздненіи теплаго придѣла во имя св. Григорія Богослова, принадлежавшаго къ прежней Рождественской церкви, оказалась для прихода потребность въ теплой церкви. Посему въ трапезѣ нынѣшней Рождественской церкви на правой сторонѣ устроенъ придѣлъ и въ 1760 году преосвященнымъ Ѳеофаномъ (Чарнуцкимъ) освященъ во имя препод. Онуфрія Великаго. Въ 1808 году устроенъ придѣлъ и на лѣвой сторонѣ трапезы, освященный архіепископомъ Веніаминомъ (Краснопѣвковымъ) во имя святителя Иннокентія Иркутскаго. Такимъ образомъ нынѣ въ Рождественской церкви три престола.

Въ настоящей холодной церкви иконостасъ четырехъ-ярусный, почти весь покрытъ старинною рѣзьбою, и съ перваго взгляда кажется весь рѣзнымъ. Съ особеннымъ искусствомъ вырѣзаны колон-

ны и капители украшающія, иконостасъ. Въ 1848 г. исправленный и весь вновь вызолоченный, онъ теперь составляетъ благолѣпное украшеніе храма. Иконы въ иконостасѣ всѣ почти такъ называемаго *Строгоновскаго пошиба*. Только въ первомъ ярусѣ иконостаса четыре иконы другаго письма, но также старинныя. Стѣны, какъ въ алтарѣ, такъ и въ холодной церкви, снизу до самаго верха, покрыты разноцвѣтнымъ искуственнымъ мраморомъ, и въ приличныхъ мѣстахъ украшены разными священными изображеніями, писанными по штукатуркѣ. Теплая церковь отдѣлена отъ холодной каменною капитальною стѣною, западная сторона которой вся украшена превосходной рѣзьбой изъ бѣлаго камня, которую, къ сожалѣнію, много закрываютъ придѣлы въ теплой церкви. Полъ во всей церкви чугунный.

Къ достопримѣчательнымъ предметамъ въ Рождественской церкви относятся слѣдующія:

Двѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, находящіяся въ нижнемъ ярусѣ иконостаса холодной церкви, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ (1).

---

(1) Иконы сіи, по устному преданію, писаны при Петрѣ Великомъ придворнымъ его живописцемъ Каравакомъ, по заказу самаго Государя, только не для Нижегородской Строгоновской церкви, а для Петропавловскаго С. Петербургскаго собора. Говорятъ, что Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, усердно заботившійся объ украшеніи новоустроенной имъ церкви, увидѣвъ сіи иконы въ мастерской художника, тайно отъ Государя, когда онъ былъ за границей, купилъ ихъ дорогой цѣной, упросивъ Каравака для Петропавловскаго собора написать другія подобныя. Такимъ образомъ, заказан-

Въ этомъ же ярусѣ, противъ лѣваго клироса, храмовый образъ Собора Пресвятыя Богородицы съ надписью: «1723 года писалъ игуменъ Корнилій Улановъ съ ученикомъ своимъ Алексіемъ Городчаниновымъ.» Не смотря на 130 лѣтъ своего существованія, образъ сей нисколько не потерпѣлъ отъ времени и доселѣ сохраняетъ всю свѣжесть красокъ. Другой образъ противъ праваго клироса, именно образъ Рождества Христова, какъ по всему видно, того же мастера и такого же достоинства, хотя и не подписанъ.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы, стоящій за лѣвымъ клиросомъ въ сребропозлащенной ризѣ. Онъ, по письму, XVI вѣка, и перенесенъ сюда

ныя Петромъ Великимъ иконы поступили въ Нижегородскую Рождественскую церковь и нынѣ украшаютъ оную.

Въ 1722 году Императоръ Петръ 1-й, отправившись на Кавказъ къ экспедиціи, назначенной противъ Персіи, на пути своемъ, остановился въ Нижнемъ Новгородѣ, и именно въ домѣ Строгонова, находившемся тогда въ самомъ близкомъ разстояніи отъ церкви. 29 Мая, наканунѣ дня своего рожденія, Государь изволилъ слушать всенощное бдѣніе въ Строгоновской церкви. Это обстоятельство уже само по себѣ достойно замѣчанія; но оно сопровождалось важнымъ для церкви послѣдствіемъ. По прибытіи своемъ въ храмъ къ богослуженію, Государь тотчасъ замѣтилъ превосходныя иконы, писанныя, по его заказу, Каравакомъ для Петропавловскаго собора. Не имѣя времени разсмотрѣть это дѣло въ подробности, онъ повелѣлъ запечатать церковь, надѣясь въ послѣдствіи самъ уличить Строгонова въ подлогѣ. Съ того времени церковь дѣйствительно была запечатана до 1727 года и открыта уже въ царствованіе Екатерины I.

изъ прежней Рождественской церкви: къ нему имѣютъ особенное усердіе градскіе жители.

Образъ Владимірскія Божія Матери, стоящій за правымъ клиросомъ, древняго письма; но откуда поступилъ въ церковь, когда и кѣмъ писанъ, не извѣстно.

Старинное рѣзное изображеніе Спасителя въ темницѣ, но свѣдѣнія объ немъ также нѣтъ никакого.

Рукописное Евангеліе, тщательно написанное полууставомъ, но когда и кѣмъ, не извѣстно. Все, что можно знать о семъ Евангеліи, заключаетъ въ себѣ слѣдующая надпись по листамъ: «Сіе святое Евангеліе съ серебрянымъ украшеніемъ приложилъ въ Нижнемъ Новѣградѣ въ церковь Рождества пресвятыя Богородицы Московской купецъ Иванъ Ивановъ сынъ большой Щепочкинъ въ вѣчное поминовеніе по братѣ своемъ Александрѣ Ивановѣ сынѣ Шушлаковѣ и по своихъ родителяхъ и подписалъ своею рукою Марта 7 дня 1762 года.» Судя по письму, Евангеліе должно принадлежать къ первой половинѣ прошлаго столѣтія.

Напрестольный крестъ, деревянный, обложенный весьма тонкимъ и теперь совершенно обветшавшимъ серебрянымъ листомъ. Крестъ сей замѣчателенъ, очевидно, не цѣнностію, но своею древностію и особенно именами тѣхъ лицъ, отъ коихъ поступилъ въ церковь. На немъ имѣется слѣдующая надпись, вырѣзанная на маленькой серебряной дощечкѣ, прибитой внизу креста: «Крестъ моленіе Дмитрія Андреевича и Григорія Дмитріевича Строгоновыхъ.» Гри-

горій Дмитріевичъ есть не другой кто, какъ здатель храма, а Дмитрій Андреевичъ его отецъ. Крестъ былъ родовою ихъ принадлежностію.

Къ замѣчательнымъ вещамъ Рождественской церкви должно отнести часы на колокольнѣ, кои, кромѣ теченія времени, прежде показывали еще теченіе солнца и фазы луны (1). Но сіи дорогіе астрономическіе часы, неоднократно бывъ передѣлываемы малосвѣдущими мастерами, нынѣ доведены до того, что даже весьма неисправно показываютъ и теченіе времени.

Есть еще преданіе объ одномъ колоколѣ на Рождественской колокольнѣ, который будто бы остался цѣлымъ отъ пожара; только звукъ его измѣнился противъ прежняго.

5. ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Вознесенія Христова находится на Ильинской улицѣ, въ Рождественской части города. О времени построенія и о здателѣ сего храма, кромѣ надписи на деревянномъ крестѣ, другихъ письменныхъ свидѣтельствъ никакихъ не имѣется. По свидѣтельству этой надписи, построеніе Вознесенской церкви принадлежитъ казначею патріаршаго дома монаху Тихону (Макарьевскому). Надпись слѣдующаго

(1) Часы сіи удивляли и приводили въ недоумѣніе и задумчивость извѣстнаго механика Ивана Петровича Кулибина, когда онъ былъ еще въ молодыхъ лѣтахъ, а тѣмъ содѣйствовали къ пробужденію и раскрытію въ немъ таланта къ механическому искусству.

содержанія: «Во славу святыя и единосущныя и нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа, при державѣ благочестивѣйшаго и самодержавнѣйшаго великаго Государя Царя и великаго Князя Петра Алексіевича, Самодержца Всероссійскаго, между патріаршествомъ, по благословенію преосвященнаго Сильвестра митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго, освятися сей жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа во имя Боголѣпнаго Его Вознесенія, въ лѣто 7223-е, отъ Рождества Христова 1715 году Іюля 30-го. А сія церковь каменная Боголѣпнаго Вознесенія построися тщаніемъ и иждивеніемъ монаха Тихона, который прежде былъ въ мірѣ онаго прихода житель, а потомъ волею остави міръ сей, и постриженся въ Макарьевомъ Желтоводскомъ монастырѣ, и по Божію строенію взятъ бысть въ домъ святѣйшаго патріарха Адріана, и бысть дому его казначей лѣтъ довольно, и по смерти тѣло погребено бысть въ ономъ Макаріевомъ монастырѣ (1).»

Но построенная и украшенная монахомъ Тихономъ церковь Вознесенія Христова, лишилась всего благолѣпія отъ такъ называемаго большаго пожара, бывшаго въ Нижнемъ Новгородѣ. Послѣ

---

(1) Отъ монаха Тихона Макарьевскаго остался хранящійся въ Нижегородской Семинарской Библіотекѣ большой Хронографъ, писанный имъ самимъ 1706 года въ Москвѣ чистымъ полууставомъ на толстой лощеной бумагѣ въ листъ, начиная отъ сотворенія міра до Азовскаго похода при Петрѣ Великомъ. Объ этомъ свидѣтельствуетъ надпись на самомъ Хронографѣ.

того устроялась и украшалась она доброхотными дателями изъ прихожанъ; преимущественное же украшеніе и почти возсозданіе храма сего принадлежитъ Нижегородскимъ ямщикамъ Григорью Ѳедорову и сыну его Никитѣ Безпаловымъ, какъ свидѣтельствуетъ надпись на другой сторонѣ помянутаго деревяннаго креста. Надпись эта слѣдующаго содержанія: «И егда Божіимъ праведнымъ гнѣвомъ грѣхъ ради нашихъ, во время бывшаго большаго пожару храмъ сей отвнѣ и извнутри погорѣ, и всего перваго своего благолѣпія лишися, (ими же оный здатель монахъ Тихонъ украсилъ) того обнажися. Потомъ уже отъ доброхотныхъ дателей онаго прихода людей паки начатъ устроятися, и абіе въ ономъ 1715 году и освятися, и время отъ времени къ лучшему начатъ предуспѣвати даже до лѣта 1740-го. Оттолѣ уже наипаче сей храмъ со своими придѣлы украсися. И всеблагій Богъ въ та лѣта втораго даде сей церкви здателя и украсителя Григорія Ѳеодоровича сына Безпалова съ сыномъ его Аникитою, которые отъ Богомъ даннаго себѣ сокровища богатствъ въ сіе украшеніе (еже нынѣ зрится) довольно присовокупиша, и всю церковь надлежащими потребами, священными одеждами, сосудами, книгами наградиша: а притомъ и большой колоколъ отъ ихъ же иждивенія здѣ при церкви учинися быть вѣчно въ незабвенную ихъ память въ роды родовъ.» А въ концѣ сей надписи приписано: «Написася сія лѣтопись на крестѣ семъ 1757 года Апрѣля 26 дня Іереемъ Петромъ Ивановымъ.» Свидѣтельство этой надписи о возсозданіи и украшеніи храма Безпало-

выми подтверждается и надписью на оборотѣ послѣдней страницы древняго Евангелія. А кромѣ того, изъ послѣдней надписи видно, что храмъ Вознесенія Христова вторично былъ поврежденъ огнемъ во время сильнаго пожара, о которомъ еще сохраняется устное преданіе. Вотъ содержаніе надписи: «Во извѣщеніе хотящему вѣдати: кто въ сей Вознесенской церкви иконы при оной такъ устроилъ? Онаго прихода ямской охотникъ Григорій Ѳедоровъ сынъ Безпаловъ съ сыномъ своимъ Аникитою Григорьевымъ: ихъ тщаніемъ и иждивеніемъ сіе украшеніе церкви устроися при ихъ жизни въ разныхъ годѣхъ суменно: отъ 740 года даже до 756 года въ сей настоящей церкви большой Вознесенія Господня и во дву придѣлахъ новый иконостасъ строенъ былъ, также иконы вновь написаны, и наипаче въ придѣлѣ Николая чудотворца, по бывшему раззоренію отъ огня въ 748 году. А сверхъ того приложили вещи, церковные сосуды и одѣянія священныя.»

Изъ надписи на сребропозлащенномъ напрестольномъ крестѣ можно заключать, что и до построенія существующей нынѣ каменной церкви была уже церковь Вознесенія Господня, если не каменная, то деревянная; и начало ея существованія относится по крайней мѣрѣ къ началу XVII столѣтія. Надпись эта слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7154 (1646) мѣсяца Генваря въ 23 день, на память святаго священномученика Климента епископа Анкирскаго и Агафангела, обложилъ сій честный и животворящій крестъ Господень серебромъ и позлатилъ Нижняго

Новаграда Вознесенской церкви попъ Анофрей Климентовъ.» — А что церковь Вознесенская была именно деревянная, это видно изъ сотной грамоты, составленной въ 1621 году. Въ ней сказано: «На Ильинской большой Московской проѣзжей улицѣ въ ямской слободѣ церковь Вознесенія Христова древяна клѣтцки съ папертью. А въ церкви образъ мѣстной Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа въ кіотѣ на краскахъ; да на тяблѣ деисусъ, двери царскіе; да въ олтарѣ пречистые Богородицы запрестольные. Да книгъ: Евангеліе престольное печатное; да Евангеліе толковое печатное жъ; минея письменная, Апостолъ печатной, часовникъ письменной. Да на колокольницѣ два колокола. А церковь и въ церкви образы и книги и колокола, строеніе мірское.»

Нынѣ, кромѣ настоящей холодной церкви во имя Вознесенія Господня, имѣются два придѣла: теплый придѣлъ на правой сторонѣ въ честь Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины, и теплый же придѣлъ на лѣвой сторонѣ во имя святителя и чудотворца Николая. Издавна также празднуютъ здѣсь священномученику Клименту папѣ Римскому и мученикамъ Флору и Лавру.

Къ числу достопримѣчательныхъ вещей въ Вознесенской церкви относятся:

Помянутый напрестольный крестъ.

Напрестольное Евангеліе съ золотымъ обрѣзомъ, напечатанное въ 1694 году и обложенное зеленымъ бархатомъ, съ средниками, Евангелистами, наугольниками и застежками серебряными. На средникѣ надпись слѣдующаго содержанія: «Въ лѣто 1701-е

сіе святое Евангеліе построено за поминовеніе святѣйшаго Адріана Патріарха.»

Напрестольный крестъ сребропозлащенный, вокругъ на верхней сторонѣ обнизанный жемчугомъ и украшенный разноцвѣтными каменьями съ слѣдующею внизу надписью: «Лѣта 1701-е сей святый крестъ устроенъ за поминовеніе святѣйшаго Адріана Патріарха.» Вклады о поминовеніи патріарха доставляемы были, вѣроятно, строителемъ церкви Тихономъ, бывшимъ казначеемъ патріаршимъ.

Иконостасъ въ настоящей холодной церкви замѣчателенъ тѣмъ, что онъ подобно иконостасу Георгіевской церкви, состоитъ изъ шести ярусовъ и занимаетъ собою не только восточную сторону храма, отдѣляющую алтарь, но въ равномъ размѣрѣ простирается по южной и сѣверной стѣнамъ храма. А между св. иконами есть какъ древнія, такъ и богатоукрашенныя.

При Вознесенской церкви была во времена Императора Петра Великаго на нижнемъ посадѣ въ горшешномъ ряду лавка, вкладъ одной ямской вдовы, отдаваемая по 5 рублей въ годъ. Кромѣ того, къ Вознесенской церкви принадлежала богадѣльня, построенная на нижнемъ посадѣ въ 1703 году. При этой богадѣльнѣ было въ серебряномъ ряду и въ Зарядьѣ 14 лавокъ, вкладъ посадскаго человѣка Маршухина въ поминовеніе родителей. Лавки эти отдавались каждогодно по 30 рублей, употребляемыхъ на содержаніе и пропитаніе богадѣльныхъ нищихъ. А теперь въ приходѣ Вознесенской церкви находится дѣтскій пріютъ, открытый 21 Апрѣля 1845 года.

6. ПОХВАЛИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Похвалинская церковь находится на правой сторонѣ въ Похвалинской улицѣ, въ 80-ти саженяхъ отъ Похвалинскаго съѣзда, недавно устроеннаго для проѣзда на ярмарку. Церковь каменная, съ однимъ придѣломъ. Главный престолъ во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы, а придѣлъ, теплый, во имя святаго благовѣрнаго и великаго князя Александра Невскаго и Аѳанасія Аѳонскаго.

Построеніе нынѣшней Похвалинской церкви относится къ 1742 году. Строителемъ ея былъ губернскій секретарь Григорій Семеновичъ Рогожниковъ; а по другимъ записямъ она строена не имъ однимъ, но «тщаніемъ Пыскорскаго монастыря секретарями Глушковымъ и Рогожниковымъ.» Нынѣшній придѣльный престолъ освященъ, по благословенію преосвященнаго Димитрія Сѣченова, Спасопреображенскимъ протоіереемъ Іаковомъ 23 Ноября 1742 года.

Настоящій престолъ во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы освященъ 4 Ноября 1749 года преосвященнымъ Веніаминомъ Пуцекъ-Григоровичемъ.

Къ достопримѣчательнымъ вещамъ Похвалинской церкви можно отнести слѣдующія:

Напрестольный осьмиконечный сребропозлащенный крестъ съ 52 частями святыхъ мощей разныхъ угодниковъ Божіихъ. Онъ находится въ главной церкви и вложенъ въ икону, на которой изображены тѣ угодники Божіи, коихъ мощи имѣются въ крестѣ. Самая икона положенная на аналогіи, украшена серебряною чеканною ризою. Крестъ сей

приложенъ купцемъ Голохвастовымъ, и по устройству долженъ принадлежать къ XVII вѣку.

Икона Похвалы Пресвятыя Богородицы. По преданію, икона сія, во время пожара, осталась невредимою и найдена была въ пеплѣ послѣ того, какъ церковь деревянная сгорѣла со всѣмъ своимъ имуществомъ. Самая церковь нынѣшняя стоитъ не на томъ уже мѣстѣ, на какомъ стояла прежняя деревянная. Памятникомъ ея остался одинъ только четвероугольный столпъ, отстоящій отъ нынѣшней церкви въ 50-ти саженяхъ на югъ. Какъ бы то ни было, только икона Похвалы Богородицы доселѣ находится въ большомъ уваженіи у гражданъ, притекавшихъ къ ней во время холеры. На ней теперь сребропозлащенная риза, передѣланная въ 1844 году, вѣсомъ въ 21 ф. 5 зол. Жемчугу всякаго сорта общимъ числомъ 66 золотн., кромѣ алмазной вставки изъ трехъ камешковъ и жемчужной богатой короны изъ 1400 жемчужинъ. Сверхъ того, на иконѣ повѣшены, панагія на финифти съ изображеніемъ Божіей Матери, осыпанная кругомъ жемчугомъ, и небольшой сребропозлащенный крестъ подъ чернью съ 7-ю частицами святыхъ мощей. По письму икона Похвалы Богородицы должна принадлежать по крайней мѣрѣ къ первой половинѣ XVII вѣка.

Изъ *надгробныхъ памятниковъ* замѣчателенъ одинъ, какъ видно по надписи на камнѣ, вставленномъ въ стѣну снаружи церкви съ сѣверной стороны. На немъ вырѣзано: «1747-го года Іюля 27 дня, на память святаго великомученика и цѣлителя Пантелеймона, въ 1-мъ часу по полудни преставися рабъ

Божій Григорій Семеновичъ Рогожниковъ, житія коего было 54 года 6 мѣсяцовъ 9 дней, а память его Января 25 дня.»— Это создатель Похвалинской церкви.

Есть преданіе, неимѣющее никакого письменнаго подтвержденія, о Козмѣ Мининѣ, будто бы онъ жилъ въ Похвалинскомъ приходѣ и погребенъ сначала при своей приходской церкви, и отсюда уже лѣтъ чрезъ 50 перенесенъ въ Спасопреображенскій Соборъ, гдѣ нынѣ покоится прахъ его. Но это преданіе не указываетъ ни на мѣсто его жительства, ни на мѣсто прежней его могилы; и въ подтвержденіе этого событія, нѣтъ никакихъ данныхъ ни въ Похвалинской церкви, ни въ цѣломъ Нижнемъ Новгородѣ. Напротивъ, въ опроверженіе преданія можно поставить слѣдующее: Нѣтъ причины думать, чтобы во времена Минина была Похвалинская церковь; потому что объ ней не упоминается въ сотной грамотѣ Нижняго Новгорода, составленной въ 1621 году, чрезъ четыре года послѣ смерти Козмы Минина. Да и мѣсто самое, гдѣ находилась прежняя деревянная и нынѣшняя каменная Похвалинская церковь, названо въ ней пустымъ. Церковь Похвалинская, какъ надобно полагать, явилась хотя и въ концѣ первой половины XVII вѣка, только послѣ 1621 года, и слѣдовательно послѣ жизни Минина. Кромѣ того изъ двухъ домовъ Минина, извѣстныхъ по означенной сотной грамотѣ, одинъ родовой написанъ въ Благовѣщенской слободѣ, находящейся за Благовѣщенскимъ монастыремъ и принадлежавшей, хотя не вполнѣ, къ сему монастырю; а другой жалованный отъ царя находился «въ городѣ», т. е. въ кремлѣ

близъ каѳедральнаго собора. Въ семъ домѣ въ 1621 году жилъ сынъ его «стряпчій Неѳедій Косминъ Мининъ.» Въ этомъ то жалованномъ домѣ, всего вѣроятнѣе, скончался защитникъ и избавитель отечества и похороненъ былъ, какъ мужъ государственный, въ самомъ каѳедральномъ соборѣ. Кромѣ двухъ домовъ, описанныхъ въ сотной грамотѣ, въ одномъ актѣ XVII вѣка упоминается третій домъ Минина; но и этотъ домъ показывается не у Похвалинской церкви, а у рѣки Почайны. Что же касается до нѣкоторыхъ печатныхъ извѣстій о жительствѣ и первоначальномъ погребеніи Минина согласно съ преданіемъ, то онѣ получили начало отъ протоіерея села Павлова, по фамиліи Рожанскаго, которому поручено было сдѣлать изслѣдованіе о Мининѣ. Не имѣя подъ руками ни сотной грамоты, ни другихъ актовъ, онъ написалъ и донесъ начальству такъ, какъ говоритъ въ Нижнемъ неосновательное ни на чемъ преданіе. Съ его-то донесенія начали печатать, что Мининъ и жилъ и скончался будто бы при Похвалинской церкви, откуда послѣ уже перенесенъ въ соборъ.

7. НИКОЛЬСКАЯ НИЖНЕПОСАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Никольская Нижнепосадская церковь, по времени первоначальнаго ея построенія, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ памятниковъ церковныхъ въ Нижнемъ Новгородѣ. По свидѣтельству Нижегородскаго лѣтописца, она построена первоначально великимъ княземъ Нижегородскимъ Димитріемъ Константиновичемъ въ 1371 году каменною и называ-

лась *на рѣкѣ Почайнѣ* (ручей), также *въ торгу, на бечевѣ и на посадѣ*. Послѣ того упоминается объ ней въ лѣтописяхъ подъ 1469 годомъ. Когда великій князь Московскій Іоаннъ III Васильевичъ посылалъ свое войско изъ Москвы противъ Казани, подъ предводительствомъ князя Беззубцева, то воины собирались въ Нижнемъ Новгородѣ на пристани *у Николы на бечевѣ* и отправились въ дальнѣйшій путь, избравъ предводителемъ Ивана Руно. Но въ 1520 году, въ день Вознесенія Господня, загорѣлась церковь Николая чудотворца на посадѣ, и за нею сгорѣлъ весь почти нижній посадъ, начиная отъ церкви Рождества Богородицы до Зачатейскаго монастыря, находившагося на берегу р. Волги (1). Неизвѣстно, скоро ли была возобновлена послѣ пожара Никольская церковь. Если до 1531 года, то надо полагать, что она опять сгорѣла въ этомъ году, когда, по сказанію лѣтописца, «въ Нижнемъ Новгородѣ отъ ручья Рождественскаго до Пятницкой церкви выгорѣло посаду 1400 дворовъ и лавки и анбары на базарѣ, да внутри города церкви и дворы многіе погорѣли.» Достовѣрно только то, что въ 1621 году Никольская церковь была деревянная, и это видно изъ сотной грамоты, въ которой сказано: «Церковь святителя Николая чудотворца въ торгу древяна клѣтцки. . . . , а въ церкви образы и книги и ризы

(1) По Нижегородскому лѣтописцу, пожары въ Нижнемъ Новгородѣ были въ 1513, 1520, 1531 и 1665 годахъ. Въ эти годы истреблены были огнемъ какъ домы, такъ и церкви. Въ прошломъ столѣтіи остались извѣстными пожары для Нижняго Новгорода въ 1704 и 1715 годахъ.

и всякое церковное строеніе мірское.» Сгорѣла ли эта самая церковь или обветшала, только чрезъ 9 лѣтъ послѣ сего, именно 20 Мая 1630 г. патріаршею грамотою, присланною на имя архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря Рафаила, велѣно строить въ Нижнемъ Новгородѣ новую деревянную церковь св. Николая чудотворца на посадѣ близъ гостиннаго двора подлѣ стараго престола; а то мѣсто, гдѣ былъ старый престолъ, велѣно обрубить, засыпать землей, покрыть и крестъ поставить.

Но и эта деревянная церковь существовала не долго. Въ 1656 году Никольская церковь вновь выстроена каменная близъ гостиннаго двора. Строителями ея были, по сказанію лѣтописца, гость Семенъ Задоринъ, да дьякъ Климентъ Патокинъ, вѣроятно, Соликамскіе солепромышленники, привозившіе соль въ Нижній Новгородъ для продажи. Надобно полагать, что и сія церковь сгорѣла если не въ 1665 году, когда все выгорѣло отъ Рождественской до Пятницкой церкви, то въ 1683 году 26 Августа, когда сгорѣлъ Нижній посадъ съ четырьмя церквами. Въ послѣдній разъ Никольская церковь сгорѣла 10 Сентября 1778 года. Но въ слѣдующемъ же году она явилась въ томъ видѣ, въ какомъ была за годъ тому назадъ. Возобновителемъ ея былъ Нижегородскій купецъ Яковъ Андреевъ Стешевъ. 23 Октября 1789 года она была освящена преосвященнымъ Дамаскинымъ Рудневымъ. Въ настоящее время Никольская церковь перестроивается по новому плану.

До перестройки же въ Никольской церкви было три престола: 1-й въ главномъ придѣлѣ (холодномъ)

во имя Боголюбскія Божія Матери; 2., въ трапезной теплой церкви по правую сторону во имя святителя Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго и 3-й, по лѣвую сторону во имя святителя Николая чудотворца. По первоначальному построенію церкви и по древнему ея названію Николаевскою престолъ въ настоящей церкви долженствовалъ быть во имя святителя Николая. Но изъ актовъ церковныхъ видно, что до послѣдняго освященія настоящей церкви въ 1789 году, главный престолъ былъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Когда произошло это измѣненіе, не извѣстно. Также неизвѣстно и время, когда устроенъ придѣлъ св. Іоанна Милостиваго, хотя и упоминается объ немъ съ 1778 года. Придѣлъ во имя святителя Николая чудотворца устроенъ въ настоящемъ видѣ въ 1803 году, а возобновленъ и освященъ въ послѣдній разъ въ 1824 году.

Отъ первоначальнаго построенія Никольская церковь ничего не сохранила изъ своей утвари, вѣроятно, по случаю неоднократныхъ пожаровъ. Въ 1621 году по сотной грамотѣ значилось церковное имущество слѣдующее: «А въ церкви образъ мѣстный святаго чудотворца Николая на краскѣ, вѣнецъ серебряный позолоченъ; да образъ мѣстный Воскресенія Христова на краскахъ; образъ мѣстный пречистые Богородицы; да образъ Николы чудотворца. Двери царскія; да на тяблѣ деисусъ и праздники и пророки на краскѣ. Да въ олтарѣ образъ пречистые Богородицы запрестольный. Евангеліе престольное печатное съ Евангелисты; крестъ воздвизальной об-

ложенъ серебромъ. Да церковные сосуды серебряные. Да ризы камка голубая; другія ризы миткалинныя, да стихарь зельденильной; да поручи камчатые; патрахель камчатая. Паникадило мѣдное; да передъ мѣстными образы свѣчи поставные. Да книгъ: Евангеліе толковое печатное; два охтая, одинъ печатной, другой письменной; двѣ треоди печатные, два пролога во весь годъ, апостолъ печатный; псалтирь печатная, да часовникъ, да кадило мѣдное, да на колокольницѣ колокола. А церковь и въ церкви образы и книги и ризы и всякое церковное строеніе мірское.» Но по этой описи ни книгъ, ни ризъ не имѣется нынѣ въ наличности. Показанныя святыя иконы хотя и есть въ церкви, но дѣйствительно ли онѣ тѣ самыя, доказать нельзя. Изъ хранящихся въ церкви описей церковнаго имущества самая древняя составлена въ 1788 году. Изъ достопримѣчательностей указать можно на Евангеліе напрестольное, печатанное въ 1633 и 1634 годахъ; на мѣстный образъ Успенія Пресвятыя Богородицы въ алтарѣ главнаго придѣла, писанный въ 1734 году и наконецъ на икону святителя Николая чудотворца замѣчательную и по древности и по драгоцѣнному окладу. Прихода при Никольской церкви теперь нѣтъ; объ немъ упоминается только въ одномъ актѣ Печерскаго монастыря за 1630 годъ. Содержаніе для церковнаго причта получается отъ доброхотныхъ дателей, посѣщающихъ церковь, по близости ея къ торгу, и отъ лавокъ, коими владѣла она еще въ 1629 году, какъ видно изъ патріаршей грамоты Печерскому архимандриту Рафаилу.

8. ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ НИЖНЕПОСАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Предтеченская церковь въ настоящемъ видѣ построена въ 1683 году тщаніемъ Нижегородскаго посадскаго жителя Гавріила Степанова Дранишникова, отъ коего даны были и двѣ сѣнокосныя пожни за Волгою на поминовеніе родителей. Но первоначальное построеніе ея относится къ началу XVII вѣка. Въ 1621 году упоминается: «Въ торгу у Ивановскаго моста церковь святаго Ивана Предотечи древяна клѣтцки съ трапезою и съ папертьми . . . А церковь и въ церкви образа мѣстные и деисусъ и двери царскіе и поставные свѣчи и колокола и всякое церковное строеніе мірское.» Нынѣ, кромѣ главнаго престола во имя Рождества Іоанна Предтечи, есть еще два придѣла въ трапезѣ на правой сторонѣ во имя Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, а на лѣвой во имя Архистратига Михаила и ап. Евангелиста Іоанна. Къ числу замѣчательныхъ вещей принадлежатъ:

Сребропозлащенный потиръ, довольно большой величины, съ изображеніями вверху литыхъ Евангелистовъ подъ символами и между ними Архангеловъ. Вверху также вычеканены изображенія распятаго Господа, съ предстоящими по правой сторонѣ ап. Петромъ, архангеломъ Михаиломъ и Божіею Матерью, а по лѣвой евангелистомъ Іоанномъ, архангеломъ Гавріиломъ и ап. Павломъ. Кругомъ вверху надпись: «Пріимите ядите . . . . . во оставленіе грѣховъ.» Внизу вычеканены св. Василій

Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ и Николай Чудотворецъ. А подъ ними по краямъ надпись: «Лѣта 7199 (1691) года построенъ сій потиръ въ церковь святаго пророка Іоанна Предотечи, что на Нижнемъ посадѣ близъ торга на церковные денги при священницѣхъ Спиридоніи и Василіи.»

Напрестольный крестъ, сребропозлащенный въ большемъ размѣрѣ. Поверхъ чеканнаго распятія помѣщено также чеканное изображеніе Господа Саваоѳа, и низходящаго въ видѣ голубя Св. Духа поддерживаемаго двумя ангелами; по сторонамъ распятія Марія и Марѳа, Іоаннъ и Лонгинъ; подъ распятіемъ положеніе Спасителя во гробъ и изображеніе «раздѣлиша ризы моя себѣ.» На исподней сторонѣ креста надпись: «Лѣта 7199 года построенъ сій святый и животворящій крестъ въ церковь святаго Пророка Іоанна Предотечи, что на Нижнемъ посадѣ близъ торга на церковные денги при священницѣхъ Спиридоніи и Василіи, а вѣсу въ немъ два фунта девятнадцеть золотниковъ.» Съ подобною надписью есть въ Предтеченской церкви и кадило, только безъ означенія вѣса.

Неизвѣстно, было ли при Предтеченской церкви кладбище; но когда въ 1843 году устроялась вокругъ церкви терраса, то выкопано было множество гробовъ, какъ бы положенныхъ одинъ на другой. Теперь близъ Предтеченской церкви, въ трехъ саженяхъ на востокъ, находится каменная Спасская часовня. Она основана въ концѣ XVII столѣтія, при Нижегородскомъ митрополитѣ Павлѣ, и принадлежала Оранской пустыни, а теперь принадлежитъ ка-

ѳедральному собору. Нынѣшнее каменное строеніе ея совершено въ 1848 году. Часовня сія замѣчательна по многимъ древнимъ иконамъ и особенно по древнѣйшей иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, перенесенной сюда изъ бывшей часовни на берегу Волги въ началѣ текущаго столѣтія и признаваемой чудотворною.

9. ЦЕРКОВЬ ЖИВОНОСНАГО ИСТОЧНИКА БОЖІЯ МАТЕРИ.

Церковь сія была прежде деревянная, а потомъ построена каменная. Она осталась отъ мужескаго Живоносновскаго монастыря, построеннаго при соединеніи рѣкъ Волги и Оки, въ 1702 году Нижегородскимъ Митрополитомъ Исаіею и упраздненнаго въ 1762 г. Въ настоящемъ видѣ холодная церковь построена въ 1821 году, а теплая трапеза въ 1831 году (1). Замѣчательны въ этой церкви: древняя икона Св. Николая чудотворца, икона Божія Матери Живоноснаго Источника, икона Преображенія Господня, обѣ также древнія; ризы священническія съ шитымъ оплечьемъ, оставшіяся послѣ монастыря; источникъ проведенный въ 1702 году въ теплую трапезную церковь на подобіе фонтана и подававшій исцѣленія, какъ это видно изъ церковной рукописной книги, и два напрестоль-

(1) Объ освященіи Живоносновской церкви 17 Августа 1850 г. см. въ Ниж. Губ. Вѣдом. за 1851 годъ № 13, гдѣ изложена исторія церкви со времени ея основанія.

ныхъ креста съ надписями. Первый крестъ перенесенъ сюда изъ упраздненнаго Зачатейскаго женскаго монастыря, какъ то удостовѣряетъ чеканная на его ручкѣ надпись: «Сотворенъ сій животворящій крестъ въ лѣта 7187 (1678) Декабря въ 9 день, на память святыхъ праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны, въ ихъ же святую обитель въ Зачатской дѣвичъ монастырь, при игуменіи Анисіи съ сестрами и при попѣхъ при Михѣе да при Филиппѣ (1).» Другой крестъ перенесенъ въ Живоносновскую церковь изъ прежней Петропавловской церкви, (2) что видно изъ чеканной на немъ надписи: «Лѣта 7202 надесять (1704) Сентября въ день построенъ сій животворящій крестъ въ Нижнемъ Новѣградѣ въ церковь святыхъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла на прикладные деньги, а вѣсу 79 золотниковъ.»

10. ЦЕРКОВЬ СВ. СИМЕОНА СТОЛПНИКА.

Она находится въ кремлѣ и построена въ настоящемъ видѣ въ 1743 году начальникомъ Нижегородской губерніи княземъ Даніиломъ Андреевичемъ Друцкимъ. Теперь служеніе въ ней отправляютъ единовѣрцы; а до начала прошлаго столѣтія былъ

---

(1) Зачатейскій женскій монастырь съ XIV до половины прошлаго столѣтія находился подъ кремлевской горой, близъ нынѣшней Живоносновской церкви между ею и прежнею Пятницкою церковію. Остатки отъ монастырскихъ подвальныхъ сводовъ доселѣ видны на мѣстѣ бывшаго монастыря.

(2) См. ниже о Петропавловской церкви.

на мѣстѣ ея мужескій Симеоновскій монастырь. Въ сотной грамотѣ 1621 года, монастырь сей описывается такъ: «Въ Нижнемъ Новѣгородѣ подъ горою подлѣ большаго мосту монастырь Симеоновскій. А въ немъ церковь Симеона Столпника, да придѣлъ Введенія Пречистые Богородицы, да внизу подъ церковію служба св. мученицы Екатерины; древяна съ папертью на подклѣтехъ, верхъ шатромъ. А въ церквѣ образы и книги и ризы и церковные сосуды, и на колокольницѣ колокола и всякое церковное строеніе мірское. А на монастырѣ келья игуменская, да три кельи братскихъ. Дана монастырю у святыхъ воротъ богадѣльня. А старицы съ того монастыря кормятся въ мірѣ Христовымъ имянемъ.»

11. ЦЕРКОВЬ ВЛАДИМІРСКАЯ.

Она извѣстна также подъ именемъ великомученицы Варвары.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы и колокольни, она построена въ 1757 году дьякомъ или секретаремъ Нижегородской Духовной Консисторіи Иваномъ Денисовымъ; а по другимъ записямъ, «строена тщаніемъ господъ бароновъ Строгоновыхъ служителемъ Шушпановымъ въ 1750 году (1).» Но

(1) Разнорѣчивыя сказанія о построеніи Варваринской церкви можно примирить тѣмъ, что церковь начата служителемъ Шушпановымъ, а окончена постройкою дьякомъ Денисовымъ.

въ прежнемъ видѣ она существовала еще въ началѣ XVII столѣтія. По сотной грамотѣ 1621 года значится: «Въ большомъ острогѣ за чорнымъ прудомъ церковь святые мученицы Варвары древяна клѣтцки строеніе мірское . . . А церковникомъ даютъ денги ругу изъ земскіе избы земскіе старосты.» Къ достопримѣчательнымъ вещамъ церковнымъ относятся: храмовая икона Владимірской Божіей Матери; икона св. мученицы Софіи, въ серебряномъ окладѣ; древняя икона св. великомученицы Варвары также въ окладѣ; напрестольный крестъ, сребропозлащенный съ св. мощами, построенный въ 1737 году діакономъ сей церкви. Изъ надгробныхъ памятниковъ уцѣлѣлъ одинъ камень, вложенный въ стѣну съ надписью: «1731 года погребенъ Коллежскій Совѣтникъ Калинникъ Реткинъ.»

12. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ ВЕРХНЕПОСАДСКАЯ.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы съ двумя придѣлами, она построена въ 1741 году тщаніемъ прихожанъ и другихъ доброхотныхъ дателей, а начата была ассессоромъ Стефаномъ Межениновымъ. До 1740 года церковь была деревянная съ давнихъ временъ. Въ сотной грамотѣ 1621 года о ней пишется: «Про«тивъ Никольскихъ воротъ каменного города цер«ковь святаго Николы чудотворца Шухобонскаго дре«вяна на подклѣтехъ верхъ шатромъ и съ папертью; «строеніе Михаила Спирина.»

13. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Въ настоящемъ видѣ церковь сія, кромѣ трапезы и колокольни, построена въ 1709 году, по благословенію Рязанскаго митрополита Стефана Яворскаго. А прежде она, подобно другимъ церквамъ, была деревянная. Въ 1621 году пишется объ ней: «За но«вымъ острогомъ въ старомъ острогѣ поки стороны «Почайны на большой Московской дорогѣ церковь «Покрова Пречистые Богородицы, да придѣлъ свя«таго Николы чудотворца древяна клѣтцки съ па«пертьми, строеніе мірское.» Теперь, вмѣсто прежняго Никольскаго придѣла, устроены два: одинъ во имя великомученика Никиты, а другой священномученика Харалампія. Какъ Николаевская, такъ и Покровская церкви замѣчательны только по богатству украшеній. Но о древности иконъ и другихъ церковныхъ вещей неизвѣстно; хотя и есть нѣкоторыя иконы старинной работы.

14. ЦЕРКОВЬ СВЯТАГО ПРОРОКА ИЛІИ.

Первоначально построена она въ 1506 году, въ память избавленія Нижняго Новгорода отъ Махметъ-Аминя. Въ 1621 году пишется объ ней: «Въ ста«ромъ острогѣ за Почайною рѣкою на Ильинской «горѣ церковь святаго пророка Иліи древяна клѣт«цки съ папертьми, строеніе мірское.» Въ настоящемъ видѣ Ильинская церковь каменная; по Нижегородскому лѣтописцу, построена въ 1655 году,

священникомъ Степаномъ, и въ послѣдствіи была возобновляема не одинъ разъ, особенно послѣ пожаровъ, бывшихъ въ 1717 и 1762 годахъ. Изъ вещей церковныхъ заслуживаетъ вниманія по древности НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТЪ СЪ СЕМЬЮ ЧАСТЯМИ СВЯТЫХЪ мощей. Къ Ильинской церкви отъ Вознесенской совершается крестный ходъ въ день Пророка Иліи. Онъ установленъ въ воспоминаніе изгнанія и пораженія мурзы Ногайскаго Махметъ-Аминя, осаждавшаго Нижній Новгородъ въ 1505 году.

15. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы и колокольни, церковь сія построена и освящена въ 1672 году: строителемъ ея, по свидѣтельству Нижегородскаго лѣтописца былъ Нижегородскій купецъ Аѳанасій Олисовъ. Но прежде того, на мѣстѣ ея, какъ говоритъ преданіе, былъ монастырь. Достовѣрно извѣстно только то, что царь Іоаннъ Васильевичъ IV пожаловалъ Успенской церкви сѣнокосную пожню за рѣкою Окою, гдѣ нынѣ устроена Нижегородская ярмарка. А въ 1621 году церковь описывается такъ: «На Ильинской горѣ церковь Успенія святые Богородицы древяна верхъ шатромъ на подклѣтехъ съ папертьми, строеніе мірское.» Изъ вещей церковныхъ достопримѣчательны по древности: НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТЪ сребропозлащенный съ девятью частями святыхъ мощей; ИКОНА СПАСИТЕЛЯ названнаго въ описи *Смоленскаго*, ИЗОБРАЖЕНІЯ св. Ангеловъ, препод. Сергія Радонежскаго и Вар-

Варлаамія Хутынскаго, греческаго письма, икона Успенія Божія Матери, икона Одигитріи Божія Матери, икона св. Іоанна Богослова. Иконы сіи писаны въ 1672 году къ освященію церкви; а другія были поновляемы послѣ пожара въ 1715 году, когда обновлена и освящена самая церковь.

16. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІЯ РАДОНЕЖСКАГО.

Она построена въ настоящемъ видѣ въ 1715 году купцомъ Аѳанасіемъ Опрсовымъ Олисовымъ. До того времени на мѣстѣ ея былъ мужской *Сергіевскій монастырь что на Пѣтушковѣ*. Въ немъ въ 1621 году была церковь Сергія Радонежскаго чудотворца съ придѣломъ св. Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія. Въ сотной грамотѣ за этотъ годъ сказано о церкви и церковномъ имуществѣ: «строеніе монастырское.» Далѣе пишется объ ней: «Да на монастырѣ жъ святые вороты, а на святыхъ воротахъ деисусъ; да на монастырѣ жъ пять келій черныхъ старцовъ. А питаются игуменъ съ братіею отъ церкви Божіей; а Государева жалованья руги имъ нѣтъ.»

17. ЦЕРКОВЬ СВ. ІОАННА ПРЕДТЕЧИ.

Она находится въ Благовѣщенской слободѣ или на грядахъ, и въ настоящемъ видѣ построена въ 1721 году, потомъ въ 1743 году возобновлена; до того же

времени была деревянная. Въ сотной грамотѣ за 1621 годъ она описывается: «Въ старомъ острогѣ, выше Благовѣщенскаго монастыря у Оки рѣки у Острогу церковь Рождество Ивана Предотечи древяна клѣтцки и ветха съ трапезою. А церковь и въ церкви Божіе милосердіе, образы мѣстные и двери царскіе и церковные сосуды и книги и ризы и на колокольницѣ колокола и всякое церковное строеніе мірское.» Со всею вѣроятностію можно полагать, что эта Предтеченская церковь была приходскою Козмы Минина Сухорукова, когда онъ былъ еще незнатнымъ торговцемъ и жилъ въ своемъ родовомъ домѣ. Изъ иконъ въ сей церкви замѣчательны по древности: Нерукотворенный образъ Спасителя; образъ страстей Господнихъ; икона, изображающая притчу — «изыде сѣятель» . . . ; образъ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; образъ рождества Іоанна Предтечи; образъ св. Николая чудотворца и образъ Кипрскія Божія Матери, ознаменованный чудотвореніями въ 1771 году, когда была въ Нижнемъ Новгородѣ моровая язва.

Близъ Предтеченской церкви находилась часовня, о которой разсказываютъ, что она построена была въ память преданія суду грабившаго по рѣкѣ Окѣ какого то *Сулейки*. О самой Благовѣщенской слободѣ извѣстно, что она прежде была монастырскою, а потомъ предоставлена была Императрицею Елисаветою Петровною г. Рославлеву за его услуги, но послѣ почему то взята назадъ.

18. ЦЕРКОВЬ СВ. БЕЗСРЕБРЕННИКОВЪ КОЗМЫ и ДАМІАНА.

Въ настоящемъ видѣ церковь сія, находящаяся на Софроновской площади, построена въ концѣ XVII вѣка; но еще въ началѣ XV столѣтія она была деревянная. Въ 1621 году описывается она, какъ и другія церкви: «древяна клѣтцки съ трапезою и съ папертьми — строеніе мірское.» По причинѣ пожаровъ, коимъ подвергалась Космодаміанская церковь, свѣдѣній объ ней или достопримѣчательныхъ предметовъ не сохранилось почти никакихъ. Извѣстною осталась только древняя икона св. Іоанна Богослова съ описаніемъ Апокалипсиса. Она особенно чтится между гражданами и перенесена сюда, какъ говоритъ преданіе, изъ упраздненной церкви Іоанна Богослова.

19. ЦЕРКОВЬ ЖИВОНАЧАЛЬНЫЯ ТРОИЦЫ.

Нынѣшнее зданіе ея сооружено въ 1663 году Нижегородскимъ посадскимъ жителемъ Иваномъ Григорьевымъ. А прежде того, именно въ 1621 году она была, какъ и другія церкви, деревянною «клѣтцки съ трапезою, строеніе мірское.»

20. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКІЯ БОЖІЯ МАТЕРИ.

Она находится у конца Зеленскаго съѣзда. Въ настоящемъ видѣ построена въ 1687 г. гостемъ Аѳанасіемъ Антоновымъ, а деревянною извѣстна была

и прежде XVII вѣка и всегда называлась «за рядомъ у рѣчки Почайны.»

21. ЦЕРКОВЬ ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ.

До 1782 года она находилась у Панскихъ бугровъ, на берегу рѣки Волги, гдѣ теперь разбитъ садъ, и въ 1621 году была деревянною съ папертьми, верхъ шатромъ. На нынѣшнее мѣсто перенесена она въ 1782 году тщаніемъ Нижегородскихъ посадскихъ жителей Егора и Александра Неудавиныхъ. Съ этого времени Петропавловская церковь зовется также всесвятскою, кладбищенскою и полевою. Въ ней три престола, изъ коихъ въ главномъ обращаютъ на себя особенное вниманіе большія царскія врата съ рѣзными въ небольшой человѣческій ростъ Евангелистами.

22. ЦЕРКОВЬ СВ. ТИХОНА АМАѲУНТСКАГО.

Кромѣ трапезы, она въ настоящемъ видѣ построена въ 1724 году, а послѣ пожара возобновлена въ 1753 году секретаремъ Ильею Филиповымъ. Изъ древнихъ иконъ особенно замѣчательна здѣсь Смоленская икона Божія Матери. По главному Срѣтенскому престолу, церковь Тихоновская значится въ книгахъ подъ именемъ Срѣтенской. Можно думать, что церковь сія перенесена изъ бывшей во время Петра Великаго церкви св. Аѳанасія и Кирилла, въ честь коихъ устроенъ теперь на правой сторонѣ придѣлъ.

Въ Тихоновскомъ приходѣ на Печерской улицѣ, противъ удѣльной конторы, находится древній каменный столпъ съ двумя иконами Господа Вседержителя и Владимірской Божіей Матери. Объ этомъ памятникѣ одни говорятъ, что на семъ мѣстѣ оканчивался городъ; другіе, что здѣсь стояла военная походная церковь, когда возвращался Іоаннъ IV изъ Казани, послѣ ея покоренія; а нѣкоторые, что тутъ было одно изъ воззваній Минина къ собравшемуся народу. Но подтвержденія для двухъ послѣднихъ преданій нѣтъ ни въ какихъ записяхъ. Что же касается до перваго преданія, то оно очень естественно и вѣроятно (1).

23. ЦЕРКОВЬ ОДИГИТРІЕВСКАЯ.

Она называется также Николаевская на Гребешкѣ; построена въ 1719 году приходскимъ священникомъ Ѳеодоромъ Ѳедоровскимъ и освящена Нижегородскимъ епископомъ Питиримомъ.

24. ЦЕРКОВЬ СВ. АЛЕКСІЯ МИТРОПОЛИТА.

Въ настоящемъ видѣ она построена въ 1719 году, хотя и послѣ того была нѣсколько передѣлываема. Первоначальное основаніе ея можно отнести къ царствованію царя Алексія Михайловича. Въ

---

(1) Потому что застава градская была на концѣ города у часовни тому назадъ только 25 лѣтъ. Но почему именно на мѣстѣ конца города устроена часовня, неизвѣстно.

сотной грамотѣ за 1621 годъ объ ней еще не упоминается. По преданію, она построена среди площади отъ общества, въ воспоминаніе избавленія отъ моровой язвы, бывшей въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1655 году (1). Этому подтвержденіемъ служитъ и руга, которая получалась въ прошломъ столѣтіи на церковь то изъ земской избы, то изъ ратуши отъ посадскихъ людей.

Изъ древнихъ иконъ особенно обращаютъ на себя вниманіе признаваемая чудотворною Ѳеодоровская икона Божія Матери и икона св. Алексія Митрополита, писанная, какъ полагаютъ, не менѣе 300 лѣтъ тому назадъ.

25. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКІЯ БОЖІЯ МАТЕРИ.

Она находилась между Благовѣщенскою церковію и губернскою гимназіею. Въ 1621 году она была деревянная на подклѣтехъ съ папертью, верхъ шатромъ, съ придѣломъ св. мучениковъ Флора и Лавра. Въ 1794 году Казанская церковь перенесена на кладбище близъ Крестовоздвиженскаго женскаго монастыря и построена здѣсь на иждивеніе Нижегородскаго купца Стешева.

---

(1) Впрочемъ нѣтъ основанія думать, чтобы на мѣстѣ Алексѣевской церкви была прежде построенная также во время моровой язвы церковь Спаса обыденнаго, бывшая на Нижнемъ посадѣ.

26. ЦЕРКОВЬ СЕМИНАРСКАЯ ВО ИМЯ ПРЕП. ІОАННА ДАМАСКИНА.

Основаніе ея положено въ 1744 году; а въ настоящемъ видѣ она существуетъ съ 1762 года (1). Иконостасъ въ нее, какъ надобно полагать, перенесенъ изъ крестовой кремлевской церкви, устроенной митрополитомъ Сильвестромъ послѣ пожара бывшаго въ 1715 году.

27. ЦЕРКОВЬ КРЕСТОВАЯ ВЪ АРХІЕРЕЙСКОМЪ ДОМѢ.

Первоначальное построеніе ея относится къ 1752 году, когда изъ кремля перешли Нижегородскіе архіереи въ сей домъ, купленный у гостинной сотни купца Пушникова. Потомъ крестовая церковь во имя Воскресенія Христова была перестроена въ 1782 году; а въ послѣдствіи вновь построена 1829 года.

Прочія церкви въ Нижнемъ Новгородѣ, кромѣ монастырскихъ, какъ то: великолѣпный и богатоукрашенный Спасскій ярмарочный соборъ, церковь Успенская въ кремлѣ, построенная 1828 года г–жею Анненковою и принадлежащая съ 1834 года къ гарнизонному баталіону, Скорбященская боль-

(1) См. составленную мною исторію Нижегородской Семинаріи въ Нижегород. Губ. Вѣд. за 1849 годъ.

ничная, Скорбященская въ тюремномъ замкѣ, церкви благовѣрнаго в. князя Александра Невскаго въ дворянскомъ Институтѣ и при богадѣльнѣ Нижегородскаго Приказа Общественнаго Призрѣнія— построены уже въ недавнее время и не имѣютъ въ себѣ памятниковъ древности. Какъ на предметы замѣчательные можно указать: въ Спасскомъ ярморочномъ соборѣ серебромъ окованный большой престолъ; древняя икона Казанскія Божія Матери, писанная въ концѣ XVI вѣка и принесенная въ даръ Государственнымъ Канцлеромъ графомъ Румянцевымъ; и иконостасъ, устроенный въ С. Петербургѣ по проэкту профессора архитектуры Р. И. Кузьмина и поставленный въ 1847 году съ иконами новѣйшей работы.

ГЛАВА II.

МОНАСТЫРИ,

БЫВШІЕ ПРИПИСНЫМИ КЪ ПАТРІАРШЕМУ,

А ПОТОМЪ КЪ СѴНОДАЛЬНОМУ ДОМУ.

I. НИЖЕГОРОДСКІЙ

БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Мѣстоположеніе монастыря.

Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь находится въ Нижнемъ Новгородѣ, разстояніемъ отъ Кремля и каѳедральнаго Спасопреображенскаго собора около двухъ верстъ вверхъ по теченію рѣки Оки, на половинѣ возвышающейся надъ рѣкою горы. Мѣсто, на которомъ построенъ монастырь, въ древности было внѣ города (1) и называлось Дятловыми горами; но этимъ именемъ назывались всѣ вообще возвышенности, на коихъ построенъ какъ

(1) Пол. Собр. Рус. лѣт. I, 192. По соображеніямъ и по оставшимся слѣдамъ теченія Волги, монастырь стоялъ не выше устья рѣки Оки, какъ нынѣ, а нѣсколько ниже онаго.

Благовѣщенскій монастырь, такъ и самый Нижній Новгородъ (1). Въ XVI столѣтіи монастырь сей именовался «въ Нижнемъ Новгородѣ на бечевѣ». (2)

Основаніе и возобновленіе монастыря.

Первоначальное построеніе Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря относится ко временамъ основанія самого Нижняго Новгорода (1221 г.). Уже черезъ 8 лѣтъ послѣ того и именно въ 1229 году упоминается о разореніи монастыря Мордвою, при первомъ ея нападеніи на враждебный для нея новоустроенный городъ. (3) Пургасъ, князь Мордовскій,

---

(1) Въ одной древней Мордовской пѣснѣ воспоминается Мордвою слѣдующее: «На горахъ, на горахъ то на Дятловыхъ Мордва богу (т. е. своему) молится, къ землѣ матушкѣ на востокъ покланяется» и проч. — Въ книгѣ Большаго чертежа сказано: «Нижній Новгородъ на Дятловыхъ горахъ.» — Тоже въ легендѣ о построеніи Нижняго Новгорода упоминается о Дятловыхъ горахъ, какъ о мѣстѣ, на которомъ находится нынѣшній Благовѣщенскій монастырь.

(2) Такъ называется Благовѣщенскій монастырь въ грамотѣ царя Іоанна IV, данной въ 1554 году, и вѣроятно потому, что на сторонѣ подмонастырской тянулись суда бечевою по рѣкѣ Окѣ, или вѣрнѣе, Волгѣ, которая протекала тогда подъ монастыремъ.

(3) Подъ разореннымъ монастыремъ Св. Богородицы (Пол. Собр. Рус. лѣт. I, 192) нельзя разумѣть монастыря Печерскаго, который основанъ св. Діонисіемъ послѣ разоренія Пургасова чрезъ 100 лѣтъ, т. е. около 1330 года, а объ какомъ либо другомъ монастырѣ лѣтописцы не упоминаютъ.

послѣ пораженія, нанесеннаго ему основателемъ Нижняго Новгорода, Георгіемъ II Всеволодовичемъ, воспользовался его отсутствіемъ (1), собралъ разбѣжавшихся своихъ подданныхъ и осадилъ Нижній Новгородъ. Но не могши завладѣть самымъ городомъ, охраняемымъ Нижегородцами, онъ напалъ на построенный подлѣ него монастырь Св. Богородицы, и разорилъ его до основанія, предавъ огню церковь со всѣми зданіями. По разрушеніи Благовѣщенскаго монастыря въ Апрѣлѣ 1229 года, Пургасъ, собравъ тѣла убитыхъ своихъ воеводъ, удалился отъ Нижняго Новгорода (2).

Разоренная Пургасомъ обитель Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ 1229 года до времени св. Алексія митрополита, находилась въ запустѣніи. Чтобы точнѣе опредѣлить время, когда возобновленъ или устроенъ монастырь въ новомъ, лучшемъ видѣ, для сего нужно имѣть въ виду, когда и сколько разъ святитель Алексій былъ въ Нижнемъ Новгородѣ. По лѣтописямъ извѣстно, что святитель въ первый разъ былъ здѣсь въ концѣ 1357 года, когда ханъ Джанибекъ просилъ великаго князя Московскаго

---

(1) Георгій Всеволодовичъ, разорившій селенія Мордовскія въ Январѣ 1229 года, возвратился въ свои Суздальскія владѣнія.

(2) Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 192: «Въ лѣто 6737 (1229), мѣсяца Априля, придоша Мордва съ Пургасомъ въ Новугороду, и отбишася ихъ Новгородци; и зажегше монастырь святое Богородици и церковь, иже бѣ внѣ града, того же дни и отъѣхаша прочь, поимавъ своѣ избіеныя болшія.» Ср. Ист. Кар. III. прим. 350, изд. Эйнерлинга.

прислать къ себѣ служителя Божія для исцѣленія своей ослѣпшей супруги Тайдулы. (1) Съ вѣрою и надеждою на чудодѣйствующаго Господа, 64-хъ лѣтній святитель отправился въ Орду и, вѣроятно, чрезъ Нижній; но въ дошедшихъ до насъ памятникахъ говорится только о томъ, что онъ былъ въ Нижнемъ уже на возвратномъ пути изъ Орды, по чудесномъ исцѣленіи Тайдулы. И къ этому, безъ сомнѣнія, времени должно отнести намѣреніе святителя возобновить и устроить Благовѣщенскій монастырь. (2) Чрезъ годъ послѣ сего или даже менѣе, св. Алексій, вѣроятно, опять былъ въ Нижнемъ, когда отправлялся въ Орду предстателемъ за землю Русскую къ кровожадному Бердебеку, убившему отца своего

---

(1) См. жизнь св. Алексія въ Приб. къ Твор. св. Отцевъ за 1848 годъ. Собр. Госуд. Грам. и догов. II, № 10. А по соображеніямъ оріенталиста Григорьева (О достовѣрности ханск. ярлык.), время это относится къ 1353 году, въ который данъ былъ Тайдулою ярлыкъ св. Алексію. Время это совпадаетъ съ временемъ послѣдняго его путешествія въ Константинополь.

(2) Въ Нижег. Лѣтоп. «Алексій Митрополитъ, шествуя изъ Орды, былъ въ Нижнемъ Новгородѣ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ.» Въ надписи, высѣченной на камнѣ Алексѣевской часовни: «Алексій Митрополитъ, егда возвратился изъ Орды отъ Царя Жанибека, и пріидѣ въ Нижній Новгородъ... и приста выше Нижняго Новгорода при источникѣ» и проч. Это то самое мѣсто, на которомъ въ послѣдствіи была поставлена Алексѣевская часовня. На древней иконѣ Алексія митрополита читаемъ: «Алексій Митрополитъ шелъ изъ Орды, въ Новѣгородѣ въ Нижнемъ монастырь создалъ.»

Джанибека, и когда возвращался оттуда въ Москву умиротворителемъ. (1) Но объ этомъ посѣщеніи св. Алексіемъ Нижняго Новгорода нигдѣ въ актахъ не упоминается, и только въ Исторіи Россійской Іерархіи, при разсказѣ объ основаніи Благовѣщенскаго монастыря, сказано: «по вторичномъ святителя изъ Орды въ Москву возвращеніи.» (2)

Однако же св. Алексій не могъ привести въ исполненіе своего намѣренія объ устроеніи въ Нижнемъ монастыря до 1370 года. Этому препятствовала продолжавшаяся борьба между двумя братьями, великими князьями Нижегородскими, Борисомъ и Дмитріемъ Константиновичами, непріятная для святаго умиротворителя и кончившаяся уже въ концѣ 1365 года. Послѣ сего благодѣтельнаго примиренія, Московскій святитель началъ безпрепятственно заботиться объ устроеніи Благовѣщенскаго монастыря. Онъ велѣлъ построить въ немъ каменную Благовѣщенскую церковь, которая и была окончена снаружи къ 1370 году, когда святитель, примиренный съ Борисомъ Константиновичемъ, въ третій разъ посѣтилъ Нижній Новгородъ и крестилъ у великаго князя сына Іоанна Борисовича, прозваннаго въ послѣдствіи Тугой Лукъ. (3) На другой годъ (1371) св. Алексій

---

(1) Степ. кн. I, 456; Никон. Лѣт. IV, 12—16; Львов. Лѣт. II, 134, 135; Соф. Врем. I, 338. Собр. Госуд. грам. и догов. II. № 11. О достов. ханскихъ ярлык. Григорьева М. 1842 г. стр. 126.

(2) Ист. Русс. Іерарх. III, 359.

(3) Устройство монастыря Благовѣщенскаго и крещеніе княжескаго сына св. Алексіемъ въ 1370 году соединяются

былъ въ Нижнемъ въ четвертый и послѣдній разъ, когда созданная имъ церковь въ Благовѣщенскомъ монастырѣ совсѣмъ была уже готова къ освященію. Объ этомъ послѣднемъ посѣщеніи яснѣе и опредѣленнѣе значится на высѣченной по камню надписи, что онъ въ Благовѣщенскомъ Нижегородскомъ монастырѣ освящалъ и украсилъ всякимъ благолѣпіемъ созданную имъ Благовѣщенскую церковь. (1) Но почему св. Алексій называется въ нѣкоторыхъ

вмѣстѣ въ Нижег. Лѣтописцѣ: «Въ Благовѣщенскомъ монастырѣ поставя церковь каменную во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и у великаго князя Бориса Константиновича крести сына князя Іоанна Борисовича.»—, Въ Ист. Гос. Рос. V, прим. 122, изд. Эйнерлинга, читаемъ: «Св. Алексій шествіе творя въ Нижній Новгородъ, воздвиже тамо церковь каменну во имя Благовѣщенія и монастырь устрои...., и ту у Князя Бориса Константиновича крести сына Ивана.» Ср. Степ. кн. I, 461 и надписи на камнѣ и древней иконѣ ниже сего вполнѣ показанныя. — А въ 1370 году, когда Москва подвергалась во второй разъ осадѣ, митрополита Алексія дѣйствительно въ Москвѣ не было, какъ видно изъ Никон. лѣт. IV, 27.

(1) См. ниже сего приведенныя надписи на часовнѣ Алексіевской и на иконѣ Св. Алексія въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Въ одной рукописной лѣтописи говорится: «Св. Алексій Митрополитъ всея Русіи иде въ Нижній Новгородъ и тамо церковь воздвиже во имя пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Благовѣщенія, и монастырь состави общежитіе, и села и воды и мѣста дарова тому монастырю, и всякими потребами удоволи, и всякими красотами украси тую Церковь.» Это сказаніе лѣтописца согласно и съ надписью, высѣченною на камнѣ Алексіевской часовни.

письменныхъ памятникахъ (1) и почитается по мѣстному преданію не только возобновителемъ, но и устроителемъ или основателемъ Благовѣщенскаго монастыря, то сіе должно приписать смѣшенію и взаимному замѣненію словъ: основатель, строитель и возобновитель. Подобное смѣшеніе и заключеніе сдѣлано въ лѣтописяхъ (2) и о современномъ сему монастырю основаніи св. Алексіемъ Константино-Еленинскаго монастыря (близь Владиміра) (3), находившагося подъ однимъ митрополичьимъ управленіемъ съ Благовѣщенскимъ, хотя въ тѣхъ же лѣтописяхъ упоминается о существованіи этого Владимірскаго монастыря еще подъ 1276 годомъ.

Обогащеніе и содержаніе монастыря.

Со времени возобновленія Благовѣщенскаго монастыря святителемъ Алексіемъ, обитель сія была обогащаема отъ Русскихъ князей, царей, митрополитовъ, патріарховъ и другихъ свѣтскихъ и духов-

---

(1) Степ. кн. I, 161.— Прологъ подъ 12 Февр., и въ Монастыр. актахъ прошлаго вѣка.

(2) Степ. кн. I, 461. — Никон. Лѣтоп. IV, 28.

(3) Вотъ слова лѣтописца, составленнаго въ 1706 году патріаршимъ казначеемъ инокомъ Тихономъ Макарьевскимъ: «Шествуетъ (св. Алексій) въ Нижній Новгородъ, и тамо монастырь устрои во имя пресв. Богородицы Благовѣщенія и общежитіе состави селами и водами и всякими потребами удовливъ. . . Оттудуже, возвращаяся къ Москвѣ, Св. Алексій пріиде во Владиміръ градъ, и тамо состави оную обитель общежительнуже во имя царя Константина и матери его Елены, удовли и тую всякими потребами.»

ныхъ лицъ. Обогащеніе сіе состояло изъ денежныхъ приношеній на устройство монастыря, и изъ жертвованныхъ на него церковныхъ вещей, зданій, деревень съ крестьянами и разныхъ угодій, какъ то: рыбныхъ ловель, земель, луговъ и лѣсовъ. А въ случаѣ притѣсненій монастыря и постигавшихъ его бѣдствій, свѣтскіе и духовные правители являлись его покровителями, защитниками и благотворителями.

Святитель Алексій, какъ уже сказано выше, создалъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ каменную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, украсилъ ее всякимъ благолѣпіемъ и устроилъ самый монастырь, снабдивъ его селами, водами и другими потребностями (1). Къ числу оставшихся отъ него церковныхъ вкладовъ преданіе относитъ древнюю икону Корсунскія Божія Матери, принесенную имъ будто бы на благословеніе устроеннаго монастыря. (2)

Вмѣстѣ съ Алексіемъ митрополитомъ является благотворителемъ монастыря великій князь Нижегородскій Борисъ Константиновичъ, у котораго святитель крестилъ сына Іоанна. Борисъ, снабдивши многими дарами какъ церковь, такъ и братію монастырскую (3), далъ сему монастырю, по сказанію

(1) Ист. Гос. Рос. V, прим. 122, изд. Эйнерл. «И монастырь устрои и селы и водами удоволивъ.» Ср. надпись на камнѣ прежней Алексіевской часовни и сказанія другихъ лѣтописцевъ.

(2) Описаніе этой иконы см. ниже, въ числѣ достопримѣчательностей монастыря.

(3) Прологъ подъ 12 Февр.

Степенной Книги (1), «многія вещи двигомыя и недвигомыя.»

Всѣ эти пожертвованія были, вѣроятно, еще при самомъ устроеніи и освященіи монастыря въ 1371 году. А чрезъ 12 лѣтъ послѣ освященія, именно 9 Декабря 1393 года, тотъ же Борисъ Константиновичъ пожаловалъ Спасскому и Благовѣщенскому монастырямъ рыбныя ловли и бобровые гоны по рѣкѣ Сурѣ съ шестью озерами и другими прилежащими угодьями (2).

Въ 1399 году нѣкто Савва Дмитріевичъ Сюзевъ (Зюзевъ) далъ на поминовеніе себя и своихъ родителей архимандриту Спасскаго и Благовѣщенскаго монастыря Малахіи (3) съ братіею вотчинную свою

(1) Степ. Кн. I, 461; Ист. Гос. Рос. V, прим. 122.

(2) Акты Арх. Экспед. т. I, № 12-й. Упоминаемый въ актѣ архимандритъ Іона, на имя котораго дана жалованная грамота, представляется настоятелемъ двухъ монастырей Спасскаго (вѣроятно тоже Нижегородскаго) и Благовѣщенскаго. Подъ Спасскимъ монастыремъ можно разумѣть бывшую близъ Благовѣщенскаго монастыря Спасскую церковь, что на Гремячемъ, если только она была монастырскою, или еще достовѣрнѣе, нынѣшнюю Сергіевскую церковь, принадлежавшую прежде Сергіеву монастырю, что на Пѣтушковѣ съ главнымъ престоломъ въ честь Спаса Нерукотвореннаго. Этотъ монастырь, можно думать, основанъ пр. Сергіемъ когда онъ былъ въ Нижнемъ, по порученію митр. Алексія, осенью 1365 года. Наконецъ можно разумѣть подъ Спасскимъ монастыремъ Спасскую Дерновскую пустынь на берегу Волги, бывшую въ XVII столѣтіи приписною къ Благовѣщенскому монастырю, какъ объ этомъ будетъ сказано далѣе.

(3) Слѣд. невѣрно сказано въ Истор. Росс. Іерарх. III, 359, что

пустошь, селище Спасское съ пустошьми на рѣчкѣ Килюлсурмѣ, въ Курмышскомъ уѣздѣ. Объ этомъ вкладѣ упоминается въ грамотѣ в. к. Василія Дмитріевича 1423 года и въ правой грамотѣ 1622 года; а въ синодикѣ монастырскомъ, выписанномъ изъ древнихъ синодиковъ и кормовыхъ книгъ, записаны изъ рода Сюзева имена Дмитрія и Саввы. Далѣе приписано: «Далъ въ домъ пречистые Богородицы Сава Сюзевъ свою вотчину Спасское селище и съ бортнымъ ухожеемъ, да Мигины поля долгіе.» Противъ сего на сторонѣ записано: «Кормъ на братію въ Декабрѣ въ 5-е число полной съ медомъ.»

Въ началѣ XV вѣка (около 1410 года), Нижегородскій князь Александръ Іоанновичъ далъ Благовѣщенскому монастырю жалованную грамоту объ освобожденіи монастырскихъ городскихъ и сельскихъ людей отъ бывшихъ въ то время пошлинъ о не поселеніи на монастырскихъ земляхъ тутошнихъ становыхъ людей. Грамота дана была въ Іюлѣ, когда князь «сѣлъ въ своей отчинѣ на Новѣгородѣ» и когда монастырь Благовѣщенскій управляемъ былъ не извѣстнымъ по имени игуменомъ. (1)

въ Благовѣщенскомъ монастырѣ настоятельство архимандричье введено только съ 1423 года.

(1) Акты Археогр. Экспед. т I. № 17. Пошлины, отъ коихъ освобождается грамотою Благовѣщенскій монастырь, суть слѣдующія: мытъ, тамга, побережное, костки, осмничее; также отъ становщиковъ, ѣзовиковъ, намѣстниковъ, доводщиковъ, которые ни въ чемъ не должны судить монастырскихъ крестьянъ, кромѣ душегубства и разбоя.

Около 1417 года в. князь Нижегородскій Даніилъ Борисовичъ далъ архимандриту Спасско-Благовѣщенскаго монастыря Малахіи жалованную грамоту объ освобожденіи отъ пошлинъ поселенныхъ въ монастырскомъ селѣ Мигинѣ старожильцевъ на три года, а пришлыхъ изъ другихъ княжествъ людей безсрочно. Грамота сія дана 8 Мая въ томъ самомъ году, когда князь «вышелъ на свою отчину отъ Махмета царя въ другій рядъ» и когда монастырь управляемъ былъ архимандритомъ Малахіею, который въ актахъ монастырскихъ считался первымъ Благовѣщенскимъ архимандритомъ. (1)

Въ 1417 нѣкто Митрофанъ Имзинскій далъ въ Благовѣщенскій монастырь свою вотчину пустошь на Плотинскомъ врагѣ по обѣимъ его сторонамъ со всѣми прилежащими къ нему угодьями. Объ этомъ вкладѣ упоминается въ грамотѣ в. к. Василія Дмитріевича за 1423 годъ и въ правой грамотѣ за 1624 годъ. А въ синодикѣ монастырскомъ записаны изъ рода Имзинскаго имена Митрофана и Филиппа; далѣе приписано: «Лѣта 6925 далъ въ домъ пречистые Богородицы Митрофанъ Филипьевъ сынъ Имзинской свою вотчину и пустошь на Плотинскомъ врагѣ.» Противъ сего на сторонѣ записано: «Кормъ на братью Іюня въ 4-е число полной съ медомъ.»

Въ 1423 году 20 Февраля великій князь Московскій Василій Дмитріевичъ далъ жалованную грамоту архимандриту Спасско-Благовѣщенскаго мона-

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 18-й.

стыря Малахіи объ освобожденіи отъ пошлинъ призванныхъ на Лысковскія и Курмышскія пустоши старожильцевъ на три года, а пришлыхъ изъ другихъ княжествъ людей на 10 лѣтъ. (1) А о жалованной грамотѣ в. к. Василія Васильевича, данной Благовѣщенскому монастырю въ 1438 году, упоминается только въ царской грамотѣ за 1624 годъ, (2) безъ всякаго объясненія оной.

Въ 1446 году 14 Марта в. к. Дмитрій Юрьевичъ Шемяка далъ на Москвѣ жалованную грамоту архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Малахіи объ освобожденіи живущихъ на монастырской землѣ старожильцевъ отъ великокняжеской дани на 5 лѣтъ, а пришлыхъ изъ другихъ княжествъ людей на 10 лѣтъ, равно и о несборѣ пошлинъ съ посылаемыхъ на службы старцевъ и бѣльцевъ. (3)

Въ первой половинѣ XV вѣка нѣкто Семенъ Рознѣжскій, по кабальной записи, занялъ у Благовѣщенскаго архимандрита Малахіи 20 рублей до вербницы на годъ, подъ залогъ вотчины своей Рознѣжья съ селами, бортями, рѣками, бобровыми гонами, озерами, заводью Рознѣжскою, лугомъ Рознѣжскимъ и Велиководскую и Сомову заводи. Все это имѣніе осталось за Благовѣщенскимъ монастыремъ, какъ видно изъ его синодика, гдѣ послѣ записи именъ Симеона, Стефана и Тита слѣдуетъ: «Далъ (т. е. Семенъ) Рожнежскіе воды и съ бортнымъ

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 21.

(2) Въ рукописномъ собраніи грамотъ Благовѣщенскаго монастыря. См. ниже въ описаніи рукописей сего монастыря.

(3) Акты Археогр. Экспед. I, № 39.

ухожеемъ»; а надъ этимъ вверху записано: «Кормъ на братью Февраля въ 8-е число полной съ медомъ.»

Въ 1478 году 4 Января Московскій митрополитъ Геронтій далъ жалованную грамоту архимандриту своихъ монастырей Нижегородскаго Благовѣщенскаго и Владимірскаго Константино-Еленинскаго Сергію объ освобожденіи отъ пошлинъ и о неподсудимости монастырскихъ людей митрополичьимъ намѣстникамъ и десятильникамъ. (1) Въ этой грамотѣ, вмѣсто Спасскаго, въ первый разъ упоминается монастырь Константино-Еленинскій, (2) какъ находящійся подъ управленіемъ одного настоятеля съ монастыремъ Благовѣщенскимъ.

Въ жалованной грамотѣ 1627 года упоминается о двухъ грамотахъ Іоанна Васильевича Грознаго, данныхъ Благовѣщенскому монастырю въ 1548 и и 1551 годахъ. Хотя полнаго содержанія сихъ грамотъ и не показано, но изъ грамоты 1627 года видно, что онѣ касались льготъ въ провозахъ монастырскихъ и въ оброчныхъ налогахъ. Кромѣ того, до

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 105.

(2) Константино-Еленинскій или Царе-Константиновъ мужескій монастырь, 2 класса, въ 15 верстахъ отъ Владиміра, по лѣтописямъ, построенъ св. Алексіемъ митрополитомъ по возвращеніи его изъ Орды. По учрежденіи штатовъ, за ветхостію въ немъ строенія, онъ переведенъ Владимірскаго же уѣзда въ Николаевскій Волосовъ монастырь, которому и повелѣно именоваться Царе-Константиновымъ. Истор. Росс. Іерарх. VI, 648. Къ прежнимъ соображеніямъ о неизвѣстномъ Спасскомъ монастырѣ можно прибавить и Константино-Еленинскій, если только былъ въ немъ храмъ Спаса Нерукотвореннаго.

насъ дошла въ цѣлости жалованная грамота Іоанна IV, данная 23 Мая 1554 года архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Исаіи на владѣніе деревнею Гнилицами въ Нижегородскомъ уѣздѣ. (1) Эта самая грамота въ послѣдствіи (25 Мая 1624 года) была переписана отъ имени царя Михаила Ѳеодоровича. (2)

Вкладъ Андроника Горбатаго надъ его родомъ записанъ въ монастырскомъ синодикѣ: «Лѣта 7093 (1585) далъ въ домъ пречистые Богородицы и чудотворца Алексѣя колоколъ благовѣстной 20 пуд., пол. 2 пуд. старецъ Андроникъ Горбатой, да два колокола зазвонныхъ.»

Въ 1588 году царь и в. к. Ѳеодоръ Іоанновичъ далъ жалованную грамоту архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Максиму о межахъ монастырскихъ владѣній, послѣ разоренія и завладѣнія оными луговою и горною Черемисою.

Въ 1591 году 8 Февраля первый патріархъ Іовъ далъ жалованную грамоту архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Іосифу на безпрепятственное собираніе оброка со всѣхъ монастырскихъ крестьянъ. По этой грамотѣ велѣно платить оброкъ хлѣбной на годъ съ выти по осминѣ пшеницы, да по осминѣ конопель, да четыре гривенки масла коровьяго, по

(1) Деревня Гнилицы, нынѣ село Балахнинскаго уѣзда.

(2) Обѣ грамоты хранятся въ рукописномъ собраніи грамотъ Благовѣщенскаго монастыря. Здѣсь же находятся въ спискахъ и всѣ слѣдующія жалованныя царскія и патріаршія грамоты, кромѣ сгорѣвшихъ въ 1722 году и извѣстныхъ только по описи, составленной послѣ пожара.

сту яицъ, по два сыровъ кислыхъ, по овчинѣ, по два поярка, по сажени дровъ; монастырскую пашню пахать на выть по полуторѣ десятины ржи и овса, а сѣно косить на выть по 20 копенъ, и съ каждаго крестьянина по двѣ или по три подводы для проѣздовъ въ Москву.

Въ 1595 году 5 Іюня дана царская грамота на имя воеводы Ивана Хохлова объ отдачѣ Благовѣщенскому монастырю Ядринской его вотчины, которою завладѣли бортники Ядринскіе черемиса Алдеаръ Ягичеевъ и Пабыка Китовъ съ товарищами, «какъ стала Казанская война.» А въ 1596 году 21 Апрѣля дана жалованная грамота на имя Курмышскаго осаднаго головы Михаила Милюкова о томъ, чтобы Нижегородскіе бортники не вступались въ земли Благовѣщенскаго монастыря.

Отъ царя Бориса Ѳеодоровича Годунова дана въ 1598 году 21 Октября грамота на имя Курмышскаго осаднаго головы Ивана Зачесломскаго объ учиненіи сыска и управы на пашню села Плотинскаго, принадлежавшую Благовѣщенскому монастырю. Въ 1599 году 27 Октября дана грамота на имя того же Зачесломскаго о защитѣ крестьянъ Благовѣщенскаго монастыря отъ дѣтей боярскихъ Остренева и Вельяминова, вмѣстѣ съ истребленіемъ у нихъ корчемства. Въ томъ же 1599 году 27 Февраля дана жалованная грамота патріарху Іову о безпошлинномъ провозѣ патріаршихъ запасовъ изъ вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву. Подобная грамота дана была еще Іоанномъ IV духовнику своему митрополиту Аѳанасію.

Въ 1599 году 20 Ноября патріархъ Іовъ далъ отъ себя грамоту строителю Благовѣщенскаго монастыря Симону Карпову объ освобожденіи Курмышскихъ монастырскихъ вотчинъ отъ рыбнаго и медвѣнаго сбора на патріарха и о невысыланіи за тѣмъ сборомъ патріаршихъ дѣтей боярскихъ, по причинѣ бѣдности монастыря.

Въ 1605 году 28 Февраля патріархъ Іовъ далъ отъ себя несудимую грамоту Благовѣщенскому монастырю о неподсудимости монастырскихъ крестьянъ Нижегородскимъ десятильникамъ.

Въ 1606 году 15 Сентября Лжедимитрій далъ проѣзжую грамоту лжепатріарху Игнатію о безпошлинномъ провозѣ патріаршихъ запасовъ изъ вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря къ Москвѣ.

Въ 1607 году 19 Марта патріархъ Гермогенъ далъ отъ себя грамоту крестьянамъ села Плотинскаго объ ихъ оброкахъ на Благовѣщенскій монастырь.

Въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, въ 1613 году 24 Марта, воеводы — околничій князь Василій Андреевичъ Звѣнигородскій и Андрей Семеновичъ Алябьевъ дали судную грамоту строителю Благовѣщенскаго монастыря Діонисію о Рознежскихъ водахъ, за которыя не плаченъ былъ по договору оброкъ.

Въ 1620 году дана царская грамота на имя Курмышскаго воеводы Ивана Петровича Вельяминова объ отмѣненіи ямскаго сбора съ крестьянъ патріаршихъ вообще и въ частности патріаршаго Благовѣщенскаго монастыря, равно и съ патріаршихъ дворянъ и съ дѣтей боярскихъ. Въ 1622 году 3 Апрѣля дана правая грамота, по суду боярина Ивана

Михайловича Воротынскаго, архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Геннадію на ихъ жалованную въ 1399 году монастырскую вотчину въ Курмышскомъ уѣздѣ, которою завладѣлъ Черемисянинъ Акилда Акташовъ.

Въ 1624 году Мая дана тарханная царская грамота, переписанная и на имя патріарха, гдѣ подтверждаются всѣ прежнія грамоты и исчисляются повинности, отъ коихъ освобождаются монастырскіе слобожане и крестьяне, именно: денежные поборы, казачьи хлѣбные запасы и кормы.

Въ 1625 году 5 Февраля дана царская грамота на крестьянскую землю села Мигина внизъ по рѣчкѣ Мигинѣ до устья рѣчки Олховки и на владѣніе правою стороною Стрѣлки (1).

Въ 1626 году дана царская правая грамота на правый берегъ р. Мигиной архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Діонисію, по жалобѣ его предмѣстника Геннадія на Татаръ, начавшихъ произвольно распоряжаться монастырскою землею близъ села Маклакова.

Въ 1627 году 30 Іюня дана тарханная жалованная грамота архимандриту Всемилостиваго Спаса и Благовѣщенскаго монастыря Діонисію на воды Самарскія, вмѣсто прежнихъ Сурскихъ. Въ грамотѣ сей упоминается и о правахъ монастырскихъ крестьянъ.

Грамотою отъ 17 Іюля 1632 года запрещено Ивану Молчанову самовольно брать деньги съ крестьянъ Благовѣщенскаго монастыря.

(1) Списокъ съ этой грамоты сгорѣлъ въ 1722 году, какъ видно изъ актовъ монастырскихъ.

Въ 1636 году 22 Февраля дана правая грамота объ освобожденіи отъ притѣсненій, которыя чинили Нижегородцы живущимъ за Благовѣщенскимъ монастыремъ его крестьянамъ.

Въ томъ же году въ Августѣ мѣсяцѣ дана грамота о невзиманіи пошлинъ съ рыбныхъ ловлей Благовѣщенскаго монастыря.

Въ 1638 году 11 Августа послѣдовала грамота о невзиманіи пошлинъ съ его рыбной Самарской ловли.

Въ царствованіе Алексѣя Михайловича, даны были, кромѣ подтвердительныхъ, грамоты: 1) о сбираніи ямскихъ денегъ съ монастырскихъ вотчинъ не въ Москвѣ, а въ Нижнемъ; 2) объ освобожденіи отъ притѣсненій, дѣлаемыхъ монастырскимъ вотчинамъ; 3) объ освобожденіи монастырскихъ крестьянъ отъ пошлинъ за рыбныя ловли и провозъ; 4) объ освобожденіи отъ наспльства въ завладѣніи Курмышскою монастырскою землею; 5) о невысыланіи Курмышскихъ монастырскихъ крестьянъ въ Нижній Новгородъ и о нераспоряженіи надъ ними, и 6) объ освобожденіи отъ самоуправства и пошлинъ надъ всѣми Благовѣщенскаго монастыря крестьянами. (1)

Ко времени царствованія этого же государя относится довольно значительный вкладъ Козлова, о коемъ въ монастырскомъ синодикѣ записано: «Лѣта 7165 (1657) году Сентября въ 21 день преставися Нижегородецъ посадской человѣкъ Григорій Ивановъ

---

(1) Всѣ эти грамоты находятся въ рукописномъ собраніи грамотъ, хранящемся въ монастырѣ.

сынъ Козловъ и приказалъ дать племяннику своему старцу Іосифу Козлову по своей душѣ въ поминъ и за племянника своего старца Іосифа Козлова вкладу на церковное строеніе въ государевъ патріарховъ домовой Благовѣщенской монастырь деньгами 1000 рублевъ, да Ватажской стругъ со всѣмъ струговымъ Ватажскимъ заводомъ, цѣна 100 рублевъ, да дворъ и съ хоромы его Григорьевской, цѣна 100 рублевъ; и заево Григорьевы деньги за 1000 рублевъ, да за стругъ и съ струговымъ заводомъ и за дворъ, и за вкладъ старца Іосифа Козлова поминать его Григорья Козлова въ монастырѣ братьѣ всей. Кормъ въ мѣсяцѣ Сентябрѣ въ 26 день, да другой кормъ въ Октябрѣ въ 13 день.»

Въ послѣдующія царствованія также подтверждались многія изъ прежнихъ грамотъ, и сверхъ того даны были по особеннымъ случаямъ слѣдующія:

Въ 1685 году дана была оберегательная грамота о непритѣсненіи монастырскихъ Рознѣжскихъ крестьянъ въ ихъ рыбныхъ ловляхъ. Въ 1688 году дана грамота на Николаевскую Медяную и Успенскую Горшевскую пустыни. Въ 1690 году, для построенія церкви и келлій въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, велѣно грамотою брать кирпичь изъ Балахны безъ пошлинъ. Въ 1691 году подтверждено грамотою, чтобы вотчинъ въ Нижнемъ Новгородѣ и слугъ и служебниковъ и подмонастырской слободы крестьянъ судомъ и расправою ни въ какихъ дѣлахъ не вѣдать, кромѣ татиныхъ и разбойныхъ и убійственныхъ дѣлъ. Въ 1698 году даны были различныя послушныя грамоты, по коимъ крестьяне мо-

настырскіе въ томъ или другомъ случаѣ обязывались слушаться своихъ начальниковъ. Наконецъ въ 1700 году дана царская грамота на владѣніе мѣльницею въ Толоконцовской волости на рѣкѣ Линдѣ на Флоровской заводи Быковкѣ безъ перекупки. (1)

Кромѣ сихъ и другихъ жалованныхъ грамотъ, которыми умножались и охранялись монастырскія владѣнія, патріархи приписывали къ своему Благовѣщенскому монастырю нѣкоторыя новоустроенныя пустыни. Изъ нихъ въ послѣдней четверти XVII и въ первой четверти XVIII столѣтія упоминаются приписными къ Благовѣщенскому монастырю въ Алатырскомъ уѣздѣ, Инсурскаго стана, Николаевская Медяная пустынь, въ Нижегородскомъ уѣздѣ Спасская Дерковская пустынь (близъ села Бармина на берегу р. Волги) и въ Балахнинскомъ уѣздѣ дворцовой Зазольской волости Успенская Пафнутіева или Горшкова пустынь, на рѣкѣ Линдѣ, со всѣми ихъ угодьями. Основаніе этой послѣдней пустыни, какъ видно изъ грамотъ Благовѣщенскаго монастыря, положено въ 1639 году; церковь въ ней построена въ 1649, а угодья даны ей въ 1654 году. (2)

---

(1) Подлинная грамота, за красною вислою печатью и за подписью дьяка Ефима Зотова, сгорѣла въ 1722 году.

(2) Прежняя Успенская церковь пустыни обращена въ приходскую села Горшкова, Семеновскаго уѣзда. Отъ бывшей пустыни остались здѣсь желѣзная звѣздица съ изображеніемъ на ней осмиконечнаго креста и книга, списанная рукою митрополита Спиридона, съ надписью по листамъ: «7158 (1650) года мѣсяца Генваря въ 6 день далъ сію книгу, именуемую житіе преподобныхъ отецъ нашихъ Зосима

По всѣмъ жалованымъ грамотамъ, за Благовѣщенскимъ монастыремъ считалось въ 1722 году 4159 душъ (1), кромѣ 103 человѣкъ монастырскихъ служителей. Въ селѣ Плотинскомъ было 362 души, въ селѣ Рознѣжьѣ 456, въ деревнѣ Каменкѣ 271, въ деревнѣ Константиновкѣ 195, въ деревнѣ Лещевкѣ 205, въ селѣ Столбищахъ 477, въ деревнѣ Лисьей 235, въ селѣ Великовскомъ 156, въ селѣ Гнилищахъ 277, въ деревнѣ Гавриловкѣ 139, въ селѣ Успенскомъ, Горшковская пустынь тожь 39 душъ. Одни изъ этихъ крестьянъ платили за себя деньги, другіе воздѣлывали для монастыря пашню и убирали сѣнные покосы, а нѣкоторые доставляли все нужное для содержанія монастыря. На рублевомъ оброкѣ числилось 3846 душъ, а на пашнѣ 416 человѣкъ. Но съ того времени, какъ половинная часть всѣхъ монастырскихъ крестьянъ поступила въ вѣдѣніе

и Савватія Соловецкихъ начальниковъ, въ домъ пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Успенія, Печерскаго монастыря слуга Григорей Страховъ въ пустыню Горшковь на рѣку Липду по своихъ родителехъ и за свое здравіе при старцѣ Платонѣ.» Другая замѣчательная по вкладу книга – Апостолъ, печатанная въ 1713 году, съ слѣдующею надписью: «Приложенъ тысяча семь сотъ пятаго на десять Сентября въ 14 день. Сію книгу, глаголемую Апостолъ, пожаловала вкладу благовѣрная государыня царица великая княгиня Парасковія Ѳеодоровна въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, въ отчину патріаршу домовой Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря Балахнинской уѣздъ въ село Успенское, Горшки тожъ.

(1) А по инымъ записямъ, число монастырскихъ крестьянъ было до 4197 душъ. Истор. Росс. Іерарх. III, 359.

Коллегіи Экономіи, на содержаніе монастыря изъ казны опредѣлено въ годъ 1715 рублей. Сверхъ этой суммы, въ 1722 году въ приходѣ годоваго всякаго монастырскаго хлѣба считалось 1633 четверти; но засѣвалось на 107 десятинахъ 524 четверти и 7 четвериковъ хлѣба яроваго, а ржанаго хлѣба 138 четвертей на 69 десятинахъ; сѣна показано накошеннымъ за Окою и Волгою 1747 копенъ, а денегъ окладныхъ и неокладныхъ въ приходѣ считалось въ годъ 725 рублей 24 алтына. Въ 1763 году получаемыхъ въ годъ денегъ считалось 698 рублей 80 копѣекъ и еще на разныя монастырскія потребности собиралось 115 р. 39 коп. Кромѣ этихъ денегъ, въ половинѣ прошлаго столѣтія на монастырь обработывалось 219½ десятинъ пахотной земли, сѣна убиралось 3581 копна, съ крестьянъ собиралось масла коровьяго 15 пуд. 12 фунт., меду сырцу 50 пудовъ, груздей и рыжиковъ, когда родились они, до 40 ведръ, брусники и жеровики до 20 ведръ, яицъ 10800, шерсти овечьей 10 пудовъ 25 фунт., сукна сермяжскаго 216 аршинъ, саней обшивныхъ 18, брали также изъ своихъ крестьянъ 12 человѣкъ въ работники, 7 чел. въ огородники и 24 чел. въ косцы.

Весь этотъ монастырскій приходъ восполняемъ былъ для монастыря казеннымъ вспомоществованіемъ на его устройство послѣ пожаровъ, бывшихъ на прим. въ 1715 году 25 Іюня, въ 1722 году 17 Сентября въ 6-мъ часу по полудни и въ 1767 году 9 Мая. Изъ частныхъ лицъ вкладчики въ прежнихъ столѣтіяхъ извѣстны по оставшимся послѣ пожаровъ синодикамъ и по сохранившимся или упоминаемымъ

только въ описяхъ вкладамъ. (1) Въ нынѣшнемъ столѣтіи, со времени переведенія Макарьевской ярмарки въ Нижній Новгородъ (1818 г.), благодѣтельствовали монастырю многіе иногородные купцы и особенно тѣ, которыхъ родственники, умиравшіе во время ярмарки (2), погребались въ его стѣнахъ. Теперь монастырь преимущественно содержится отъ подаяній какъ Нижегородскихъ, такъ и особенно иногородныхъ жителей, хотя и имѣетъ нѣсколько жалованнаго лѣса и пахотной земли. Вмѣсто прежнихъ крестьянъ, монастырю положено имѣть 8 штатныхъ служителей для исправленія разныхъ монастырскихъ работъ. Въ концѣ прошлаго столѣтія дано на монастырь земли 30 десятинъ Княгининскаго уѣзда въ Солоповской пустоши, а вмѣсто мельницы, бывшей на рѣкѣ Сеймѣ Балахнинскаго уѣзда, съ 1825 года выдается изъ казны 200 р. ассигн., и съ 1843 года отведенъ лѣсъ Балахнинскаго уѣзда въ Желнинскихъ казенныхъ дачахъ. Но какъ лѣсъ, такъ и земля, по отдаленности ихъ отъ монастыря, не приносятъ ему значительныхъ выгодъ.

---

(1) О нѣкоторыхъ вкладчикахъ будетъ помянуто ниже при описаніи достопримѣчательныхъ вещей, сохраняющихся въ монастырѣ. А о многихъ бывшихъ вкладчикахъ неизвѣстно потому, что въ пожары прошлаго столѣтія сгорѣли вкладныя монастырскія книги.

(2) Нѣкоторые изъ богатыхъ иногородныхъ купцовъ похоронены въ Благовѣщенскомъ монастырѣ во время холеры, бывшей 1830, 1831, 1848 и 1853 годахъ.

Строенія въ монастырѣ въ прежнее и настоящее время.

При самомъ первоначальномъ основаніи, Благовѣщенскій монастырь былъ деревянный и не богато устроенный. Не прежде какъ чрезъ 142 года, послѣ перваго случившагося въ немъ пожара, онъ явился устроеннымъ во всѣхъ отношеніяхъ. Святитель Алексій, вспомоществуемый в. княземъ Борисомъ Константиновичемъ, создалъ на мѣстѣ прежняго монастыря каменную церковь пресвятыя Богородицы и украсилъ ее всякимъ благолѣпіемъ. Новоустроенная церковь, молитвами ея строителя, была избавлена отъ того разрушенія, которому подверглись въ зиму 1370 года находившіеся *за св. Благовѣщеніемъ* дворы. Они, съ жившими въ нихъ людьми, были засыпаны обваломъ, упавшимъ съ горы *надъ Волгою.* (1) Хотя въ лѣтописяхъ и не упоминается о разореніи Благовѣщенскаго монастыря царевичемъ Арапшею (5 Авг. 1377 года), однакоже надобно полагать, что сей монастырь не могъ укрыться отъ его опустошеній, и построенная святителемъ Благовѣщенская церковь, безъ сомнѣнія,

(1) Ист. Гос. Рос. Кар. V, прим. 137; изд. Эйнер. *За св. Благовѣщеніемъ*, т. е. за Благовѣщенскою монастырскою церковію, или нѣсколько повыше самаго монастыря. А выраженіе *надъ Волгою* должно принимать въ буквальномъ смыслѣ, потому что Волга тогда текла подъ самымъ монастыремъ, а Ока впадала на версту выше монастыря. Такимъ образомъ оползшее мѣсто относится къ нынѣшней Благовѣщенской слободѣ, что за монастыремъ.

стр. 169.

находилась также въ числѣ 32-хъ церквей, сожженныхъ Арапшею въ Нижнемъ Новгородѣ. (1) Но она, какъ каменная, вѣроятно не вся сгорѣла и только требовала возобновленія, которому могъ помочь св. Алексій и передъ самою своею кончиною, (2) при помощи расположенныхъ къ нему великихъ князей. Судя по изображенію первоначальной Благовѣщенской церкви на створкахъ древней монастырской иконы св. Алексія митрополита и сравнивая эту церковь съ нынѣшнею, должно полагать, что церковь, устроенная Алексіемъ митрополитомъ, была нѣсколько подобна нынѣшнему Благовѣщенскому собору, который, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, построенъ въ 1649 (7157) году, вѣроятно, по образцу прежняго храма. (3)

Такимъ образомъ, изъ монастырскихъ зданій первое мѣсто занимаетъ соборная Благовѣщенская церковь. Она имѣетъ въ длину 11 сажень и одинъ аршинъ, а въ ширину 6 сажень съ полуаршиномъ. Въ началѣ прошлаго столѣтія самая церковь была покрыта тесомъ, средняя глава черепицею, а прочія четыре главы бѣлымъ желѣзомъ. Кресты на главахъ были въ то время желѣзные прорѣзные, позолоченые. Подобные кресты остаются и доселѣ, а крыша со всѣми главами обита теперь желѣзомъ.

---

(1) Истор. Гос. Рос. Кар. V, прим. 44 и 45.

(2) Разореніе Арапшею Нижняго Новгорода съ его церквами было за 6 мѣсяцевъ съ недѣлею до преставленія святителя Алексія, которое послѣдовало 12 Февраля 1378 года.

(3) Смотри снимокъ съ устроенной святителемъ Алексіемъ церкви, оставшейся изображенною на створкахъ древней кіоты.

Вокругъ собора съ сѣверной и западной стороны устроена галерея съ арками, которыя поддерживаются каменными перилами. Стѣны собора по галереи расписаны старинною и неискусною кистію, и изображенія на нихъ время отъ времени изглаживаются. Окна въ соборѣ узкія съ желѣзными затворами, а подъ соборомъ устроенъ довольно обширный выходъ, отдаваемый въ наймы для складки товаровъ во время ярмарки. (1) Въ Благовѣщенской церкви какъ прежде, такъ и теперь, Богослуженіе совершается въ продолженіе только лѣтняго времени.

Вторая каменная церковь во имя устроившаго монастырь святителя Алексія митрополита, сооружена въ концѣ XVII столѣтія, вмѣсто прежней, патріаршимъ ризничимъ іеродіакономъ Іосифомъ Булгаковымъ. Подъ сею церковію покоится и самый прахъ строителя ея и небольшая въ 4 сажени пещера, вырытая имъ въ горѣ съ родникомъ и выложенная бѣлымъ камнемъ. Объ этомъ строителѣ осталась высѣченная на камнѣ надпись надъ его гробницею: «≠аψι лѣта Маія кє день въ . . . часа нощи успѣ во Хр̃тѣ блаженночестный монахъ іеродіаконъ Іосифъ Булгаковъ бывый патріарш' судія и ризниче' иже первый пещеры сі и храмъ с̃. Алеѯіа св. . . . . м. . . . м. . . . созда и[в] них' здѣ первы . . . . . положися.» (2) При

(1) Въ прежнія времена подвалъ былъ или какою либо варницею или мѣстомъ храненія монастырскаго питья, и доселѣ остается закопченнымъ.

(2) На мѣстахъ, означенныхъ точками, буквы изгладились совершенно. Объ іеродіаконѣ Іосифѣ Булгаковѣ въ описи

самомъ построеніи, церковь Алексіевская была каменною и называлась придѣльною къ Благовѣщенской. Прежде она была внизу рядомъ съ Благовѣщенскимъ соборомъ съ южной его стороны; и теперь съ той же стороны въ смѣжности съ соборомъ, но только вверху надъ прежнимъ мѣстомъ. До перестройки ея въ 1810 году, было въ ней 7 сажень и одинъ аршинъ въ длину и 5 сажень въ ширину. Она была, какъ и нынѣ, объ одной обитой черепицею главѣ съ желѣзнымъ прорѣзнымъ позолоченымъ крестомъ. Прежде въ этой церкви отправлялись ранніе литургіи лѣтомъ, а теперь, за ветхостію и поврежденіемъ, служба совершается также лѣтомъ, но весьма рѣдко.

Третья церковь теплая Успенская съ придѣломъ во имя Толгскія Божія Матери, устроеннымъ въ 1826 году. Прежде она была только съ трапезою и простиралась на 7 сажень въ длину и на 7 сажень съ 2 аршинами въ ширину. На ней издавна были два шатровыя купола, остающіеся доселѣ, съ главами прежде изъ бѣлаго желѣза, а теперь изъ черепицы, съ крестами на нихъ желѣзными позолоченными, но не прорѣзными. По своей архитектурѣ Успенская церковь должна относиться къ XVI столѣтію, хотя и нѣтъ извѣстія о времени построенія ея. Между церквами Успенскою и Алексіевскою есть пещера съ нѣсколькими извилинами подъ гору, а подъ самою Успенскою церковію, какъ устроен-

---

за 1718 годъ упоминается: «Объяринное одѣяніе на жертвенникъ, даяніе бывшаго Іеродіакона Іосифа Булгакова.»

ною на второмъ этажѣ, находится довольно просторный выходъ, отдаваемый въ наймы. Какъ прежде, такъ и теперь служба въ Успенской церкви совершается зимою.

Четвертая каменная церковь во имя св. Апостола Андрея Первозваннаго. Въ началѣ прошлаго вѣка она была также каменною и находилась, какъ и теперь, съ западной стороны надъ св. вратами, между архимандричьими и келарскими келліями. Она простиралась тогда въ длину на 7 сажень, а въ ширину на три сажени съ аршиномъ. Крестъ на ней былъ желѣзный прорѣзной позолоченый, а глава обита зеленою черепицею. Въ ней замѣчательною считалась мѣстная Владимірская икона Божіей Матери въ серебряномъ окладѣ, сгорѣвшая въ 1722 году. Какъ церковь Андреевская и подъ нею врата, такъ и смежныя съ ними настоятельскія и братскія келліи, были перестроены и распространены въ 1836 и 1837 годахъ усердіемъ Шуйскаго (Владим. губерн.) купца 1-й гильдіи Алексѣя Посылина, въ память брата его Никанора Посылина, погребеннаго въ монастырѣ. Церковь эта освящена Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ въ 1840 году 21 Августа, при архимандритѣ Иннокентіи. Прежде совершались въ этой церкви раннія литургіи зимою, а теперь совершаются большею частію лѣтомъ.

Пятая церковь Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа, при входѣ въ монастырь съ восточной стороны, о пяти главахъ, основана при архимандритѣ Макаріи въ 1821 году, а окончена усердіемъ разныхъ вкладчиковъ и освящена въ 1834 году Ни-

жегородскимъ епископомъ Амвросіемъ, при архим. Иннокентіи. Вмѣсто Воскресенской церкви, до конца прошлаго столѣтія, близъ нея была церковь больничная во имя Іоанна Богослова у заднихъ вратъ между двумя каменными больницами. Въ длину простиралась она, вѣроятно съ больничными келліями, на 24 сажени, а въ ширину на 11 сажень. Глава на ней была обита зеленою черепицею, а крестъ желѣзный прорѣзной позолоченый. Въ этой церкви замѣчательны были сгорѣвшія въ 1722 году двѣ иконы Іоанна Богослова въ серебряномъ окладѣ и Владимірскія Божія Матери также въ серебряномъ окладѣ; послѣдняя икона украшена была жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Богослуженіе въ Богословской церкви совершалось каждодневно жившими при ней больничными монахами, а въ нынѣшней Воскресенской церкви совершается только въ лѣтніе праздники.

Колокольня при всѣхъ пяти церквахъ въ монастырѣ одна; она стоитъ рядомъ съ Успенскою церковію и устроена едва ли не въ одно съ нею время. Въ началѣ прошлаго столѣтія были на ней желѣзные боевые часы и шесть колоколовъ во 194 пуда 28 фунтовъ. Но въ пожаръ 1722 года часы перегорѣли, а колокола растопились (1).

Къ Благовѣщенскому монастырю принадлежитъ каменная часовня. Она находится внѣ монастырской ограды, между монастыремъ и ярмарочнымъ мостомъ на р. Окѣ. Основанная св. Алексіемъ, который оста-

---

(1) Свѣдѣнія о прежнемъ состояніи монастыря съ его зданіями взято изъ его описей прошлаго столѣтія.

навливался въ этомъ мѣстѣ на пути изъ Орды, по исцѣленіи Тайдулы, часовня эта донынѣ называется Алексѣевскою.

Много пріятныхъ представленій раждается въ умѣ, когда вспомнишь, что за пять вѣковъ на этомъ самомъ мѣстѣ, при источникѣ, утомленный святитель, въ простой ризѣ странника, совершалъ убогую трапезу, утоляя жажду водою изъ ключа. Была ли перестроиваема эта часовня послѣ св. Алексія до начала прошлаго столѣтія, не извѣстно. Только въ 1725 году прежняя часовня, стараніемъ архимандрита Лаврентія, была перестроена, въ чемъ свидѣтельствуетъ надпись высѣченная на стѣнномъ камнѣ этой часовни, остающемся въ цѣлости до сего времени. Надпись сія слѣдующая: «≠sѿѺи (1370) года, иже во святыхъ отецъ нашъ Алексій митрополитъ егда возвратися изъ Орды отъ царя Жабека, (1) и пріиде въ Нижній Новгородъ къ великому князю Борису Константиновичу, у него же и сына крести, (2) и приста выше Нижняго Новгорода при источникѣ, (3) и возлюби мѣсто то, и возгради на мѣстѣ томъ часовню, и пріиде въ Благовѣщенскій монастырь, и каменную церковь заложи во имя пресвятыя Владычицы нашея Богородицы Благовѣщенія. (4) ≠sѿѺѳ (1371) года пріиде паки святѣйшій Алексій

(1) Т. е. Жанибека или Джанибека, что было въ 1357 году.

(2) Это точно было въ 1370 году.

(3) Это опять было въ 1357 году, а источникомъ называется ключь, тѣкущій изъ горы чрезъ мѣсто, гдѣ построена часовня.

(4) Сіе могло быть также въ 1357 году.

митрополитъ въ Нижній Новгородъ, (1) и въ Благовѣщенскомъ монастырѣ отъ него созданную церковь освяти и всякимъ благолѣпіемъ украси: сего ради молитвами святителя Алексія митрополита и тщаніемъ того монастыря архимандрита Лаврентія оная часовня каменная построена вновь 1725 года Іюня 18 дня.» Часовня эта была построена въ Византійскомъ стилѣ, вѣроятно, по образцу первоначально основанной св. Алексіемъ. Въ 1838 году, при посѣщеніи Нижняго Новгорода Государемъ Императоромъ Николаемъ I, приходившая въ ветхость часовня обратила на себя Его Монаршее вниманіе. Высочайше повелѣно было Имъ составить на постройку ея проэктъ. По новоутвержденному плану, въ 1846 году Нижегородскій 1-й гильдіи купецъ Иванъ Вереникова изъявилъ готовность устроить на свое иждивеніе Алексѣевскую часовню. Она окончена постройкою въ 1847 году. Обо всемъ этомъ значится на мѣдной доскѣ, которая прибита надъ входомъ въ часовню. На доску сію перелита съ лѣтописнаго камня (2) прежняя надпись съ

---

(1) Это прибытіе святителя въ Нижній было четвертое и послѣднее. Объ этомъ пришествіи, кромѣ сей подписи, нигдѣ не говорится съ точностію. Впрочемъ не на сіе ли прибытіе указывается въ нѣкоторыхъ рукописныхъ лѣтописцахъ, когда описывается: «Св. Алексій митр. всея Русіи иде въ Нижній Новгородъ, и тамо церковь во имя преч. Богородицы честнаго и славнаго ея Благовѣщенія и монастырь, состави общежитіе, и села и воды и мѣста дарова тому монастырю.»

(2) О камнѣ съ высѣченною надписью сказано выше.

слѣдующимъ дополненіемъ: «Нынѣ же, по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Николая Павловича, часовня та, за ветхостію, въ 1846 году разобрана, и тогда же, въ настоящемъ древнемъ стилѣ, снова выстроена усердіемъ и иждивеніемъ Нижегородскаго 1-й гильдіи купца Ивана Вереникова, при преосвященнѣйшемъ Іоаннѣ, епископѣ Нижегородскомъ и Арзамасскомъ, а въ 1847 году, при преосвященнѣйшемъ Іаковѣ, епископѣ Нижегородскомъ и Арзамасскомъ, освящена архимандритомъ Благовѣщенскаго монастыря Аполлоніемъ.» Верхъ у часовни по прежнему остался шатровый; вокругъ нея предъ входомъ перила съ желѣзною рѣшеткою; въ ней поставлены иконы греческаго письма, а среди ея устроенъ бассейнъ съ ключевою водою. Въ эту часовню, стоящую на прежнемъ Московскомъ по Похвалинскому съѣзду ярмарочномъ пути, многіе, особенно во время ярмарки, заходятъ молиться Богу и пить свѣжую изъ бассейна воду.

Въ началѣ прошлаго столѣтія, церкви монастырскія всѣ были каменныя, но прочее строеніе было и каменное и деревянное. Каменными были трапеза, кельи архимандричьи, кельи келарскія, братская и служебныя. А деревянное строеніе было надъ погребами; деревянныя также были кельи казенная и поповская, обручная, баня, столарня, кузница и другія. Внѣ монастыря было два монастырскихъ двора, одинъ съѣзжій, а другой лѣсовой, и кромѣ того набережный анбаръ. Съ западной стороны монастырь окруженъ былъ бобыльскими дворами разстояніемъ въ 12-ти саженяхъ, съ восточной сто-

роны такими же дворами, отстоявшими отъ монастыря только на 1½ сажени; съ сѣверной также дворами въ 6-ти сажепяхъ, а съ южной стороны примыкали гора и монастырскій огородъ въ окружности около версты. Кромѣ того, внутри монастыря за больничною церковію былъ рыбный садокъ. Но всѣ монастырскія зданія съ церквами сгорѣли безъ остатка въ 1722 году. Въ актахъ монастырскихъ значится, что пожаръ этотъ начался въ Благовѣщенской слободѣ у крестьянина Ипкиты Семенова Кожевникова, жившаго близъ самаго монастыря, и что отъ сильнаго пламени растопились всѣ колокола и перегорѣло желѣзо на крестахъ, кровляхъ и боевыхъ часахъ.

Теперь монастырь съ южной стороны защищенъ горою, которая съ восточной обрыта для Похвалинскаго съѣзда; съ сѣверной стороны внизъ къ Окѣ онъ обведенъ стѣною съ контрофорсами, устроенными въ 1832 и 1833 годахъ. Кромѣ этой стѣны его окружаютъ и съ другихъ сторонъ каменныя давнишнія стѣны. Внутри ихъ, кромѣ пяти церквей, находятся три каменные двуэтажные корпуса и каменное строеніе для бани и уборки лошадей. Въ корпусахъ помѣщаются кельи какъ настоятельскія, такъ и братскія. Отъ Благовѣщенскаго собора на востокъ устроено кладбище для всѣхъ постороннихъ лицъ, а на западъ — кладбище для настоятелей съ братіею.

Достопримѣчательныя вещи въ монастырѣ.

Икона Корсунскія Божія Матери, находящаяся въ соборной Благовѣщенской церкви, у праваго

столба, на особомъ налоѣ и въ особой рамѣ за стекломъ. Она писана въ концѣ X вѣка. На лицевой сторонѣ этой иконы внизу, подъ изображеніемъ Богоматери, находится въ трехъ строкахъ троякая надпись: славянская, греческая греческими буквами и греческая славянскими буквами, въ такомъ видѣ:

Ѡбразъ писанъ блѣто ҂ѕфа Сѵмеѡ́ѵомъ Іеромона́хомъ.

Ἐικὼν ἱςορηθεῖσα ἐν ἔτη ҂ςφά ὑπὸ Συμεὼν Ἱερομονάχου.

Ἰκὼν ἱςορηθεῖσα ἐν ἔτη ѕфа ὑπὸ Сѵмеѡ́н Іеромона́хоѵ.

Въ этой надписи первое вниманіе обращаетъ на себя слово ἱςορηθεῖσα. Слово ἱςορέω въ значеніи *пишу иконы* у греческихъ писателей, сколько извѣстно, нигдѣ не употребляется. Оно значитъ, предаю памяти, повѣствую и проч.; а когда идетъ рѣчь объ иконописаніи, то у грековъ употреблялись слова γράφω, γράφω εἰκόνα, ζωγράφω и наконецъ χρώμασι γράφω, что значитъ по славянски: шаропишу (1), а по русски пишу (иконы). Послѣ сего, слова εἰκὼν ἱςορηθεῖσα указываютъ не на простое писаніе иконы, а на писаніе ея въ память для потомства какъ свидѣтельство важнаго событія, на пр. просвѣщенія Россіи Христіанствомъ, бывшаго за 5 лѣтъ

(1) Отсюда и самое письмо иконописное называлось *шаровнымъ*. Причина наименованія сего заключается въ способѣ приготовленія красокъ на восковомъ растворѣ. Краски сіи,

до написанія иконы (988), или еще вѣроятнѣ въ память современнаго сему написанію построенія храма Богородицы, названнаго Десятиннымъ. (1) Что касается до внѣшняго вида надписи, то ее воспроизвести въ точности (fac-simile) невозможно, потому что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не только буквы, но и цѣлыя слова отъ ветхости стерлись; только видно, что она писана не черною, а изжелта красною краскою. Надъ подлинною надписью наложена сребропозлащенная дщица, на которой вся надпись вычеканена такимъ же точно почеркомъ, какъ и подлинная, и вѣроятно еще тогда, когда вся она была въ цѣлости. На верху иконы, съ лѣвой стороны Богоматери, видна на ризѣ надпись ΘΥ, а съ правой стороны ничего не примѣтно. Вѣнецъ, риза и окладъ серебряные позолоченые, а двѣ звѣзды, одна на челѣ, другая на персяхъ, жемчужныя. Все окладное украшеніе должно относить по крайней мѣрѣ къ XVI вѣку, если даже и было оно поправляемо. Длина иконы 7, а ширина 5 вершковъ. На створкахъ иконы по правую ея сторону изображены Архангелъ Михаилъ, а по лѣвую Іоаннъ Предтеча, предъ ногами котораго отсѣченная его глава. Створки сіи состоятъ изъ особыхъ дщицъ, прикрѣпленныхъ петлями къ иконѣ и вышиною равныхъ ей, а шириною въ три вершка.

сгущаемыя въ куски, назывались *шарами* и развозились повсюду. Изслѣд. о Русск. иконоп., Сахарова, кн. II, прилож. стр. 29.

(1) Полн. Собр. Рус. Лѣт. т. I, стр. 53, гдѣ построеніе Десятиннаго храма относится къ 993 и 994 годамъ.

Вѣнцы и оклады на нихъ серебряные; ризы шиты золотомъ и серебромъ; надписей на нихъ не видно, а писаны онѣ одною кистію съ иконою, составляя одинъ съ нею кіотъ, у котораго не достаетъ теперь карниза и нижней части. (1)

Въ началѣ прошлаго столѣтія икона Корсунскія Божія Матери находилась въ Алексіевской церкви. Въ монастырской описи за 1718 годъ она такъ была описана: «Подлѣ южныхъ дверей образъ пресвятыя Богородицы Корсунскія штилистовой, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и окладъ серебряные рѣзные позолочены, въ кіотѣ; на поляхъ кіота образы архангела Михаила да Іоанна Предтечи обложены серебромъ, оклады серебряные басемные, вѣнцы рѣзные позолочены; подпись подъ тѣмъ образомъ серебряная, писано по Гречески; вверху того образа и внизу писано «Достойно есть», (2) на золотѣ красками не окладной.» Икона Корсунскія Божія Матери 6501 (993) года могла быть писана въ Крымскомъ городѣ Корсуни, гдѣ писались извѣстныя у насъ подъ именемъ Корсунскихъ древнія иконы (3), или же въ самомъ Кіевѣ. Если предположить, что славянская надпись сдѣлана тогда же и тѣмъ же Іеромонахомъ Симеономъ Грекомъ, разумѣвшимъ Славянскій языкъ, то вмѣстѣ съ тѣмъ естественно

---

(1) См. приложенные рисунки.

(2) Этой надписи теперь нѣтъ; но она была, вѣроятно, на карнизѣ и нижней части кіота, которые неизвѣстно куда утратились.

(3) См. О значеніи отечественной иконописи, Снегирева, въ Запискахъ Археол. Общества т. I, стр. 195 и 196.

cmp. 180.

cmp. 180.

предполагать, что икона писана имъ для св. Владиміра и просвѣщенной имъ Руси, и, можетъ быть, въ Десятинную церковь, гдѣ первымъ священникомъ былъ Корсунянинъ Анастасъ. Приписывать русскую надпись послѣдующему времени и притомъ сверху греческой, кажется страннымъ и неудобнымъ, особенно въ такомъ правильномъ положеніи, какъ она теперь написана; удобнѣе и приличнѣе было бы приписать ее послѣ снизу. Если и положить, что надписи, писанныя славянскими буквами, были переписываемы или возстановляемы въ послѣдствіи для лучшаго и удобнѣйшаго чтенія, какъ показываетъ и начертаніе оставшихся буквъ не совсѣмъ древнихъ; то ни какъ не льзя думать, чтобы надпись средняя, т. е. греческая, подвергалась исправленію.

Мѣстное преданіе признаетъ эту икону за даръ св. Алексія митрополита. Она дѣйствительно могла быть принесена имъ, или кѣмъ либо еще и прежде его, во Владиміръ или въ Москву изъ Кіева. Изъ Москвы святитель Алексій могъ привезти самъ или прислать ее, на примѣръ съ препод. Сергіемъ на благословеніе устрояемаго имъ въ Нижнемъ Новгородѣ Благовѣщенскаго монастыря, въ которомъ онъ, въ послѣднее посѣщеніе Нижняго, 1371 года самъ лично освящалъ каменную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Иконѣ Корсунской Божіей Матери теперь уже болѣе 860 лѣтъ со времени ея написанія; за эту древность, кромѣ надписи, можетъ ручаться самое письмо иконы Византійское, едва ли когда поправляемое и возобновляемое въ очертаніяхъ.

Икона св. Алексія митрополита съ житіемъ въ кіотѣ, греческаго письма. Самая икона вынута изъ средины кіота и стоитъ на налоѣ у лѣваго столба въ соборной Благовѣщенской церкви. Лѣвая рука святителя на иконѣ изображена распростертою и держащею небольшое Евангеліе, въ которомъ вложена часть святыхъ его мощей. Кіотъ, въ коемъ находилась икона, хранится въ цѣлости съ слѣдующими на немъ изображеніями. На верху или на карнизѣ кіота изображенъ Совѣтъ Превѣчный съ надписью: «Сѣдяй во свѣтѣ неприступнемъ иже со Отцемъ и Духомъ вся исполняй неописанный.»— На створкахъ кіота съ лѣвой стороны изображены: Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; поставленіе св. Алексія въ митрополита; исцѣленіе Тайдулы съ надписью: «Святый Алексій митрополитъ исцѣли царицу Тайдулу ослѣплену очима и здраву ея сотвори» и построеніе Благовѣщенской церкви св. Алексіемъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ съ надписью: «Въ лѣто 6878-мъ году Алексій митрополитъ шелъ изъ Орды, въ Новгородѣ въ Нижнемъ монастырь создалъ и въ томъ монастырѣ церковь поставилъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и тоѣ церковь освяти и мѣсто же благослови.» (1) Съ

(1) Въ этой надписи смѣшаны нѣкоторыя событія; устройство и освященіе церкви отнесены къ одному году, и именно ко времени возвращенія св. Алексія изъ Орды, тогда какъ возвращеніе его было въ 1357 году, устроеніе церкви въ 1370, а освященіе ея въ 1371 году. Церковь, построенную Алексіемъ митрополитомъ, см. въ приложенномъ выше рисункѣ.

правой стороны на створкѣ изображены: прибытіе Алексія митрополита въ Орду для исцѣленія, съ надписью: «Св. Алексій митрополитъ пріиде къ царю Жанибеку въ Орду о исцѣленіи царицы его»; изъявленіе благодарности отъ Джанибека св. Алексію, съ надписью: «Царь Жанибекъ св. Алексія митрополита великими дары почти и отпусти его на Россію миръ церквамъ и тишину всему христіанству носяй» и кончина св. Алексія, съ надписью: «Успеніе св. Алексія митрополита.» Икону сію со всѣмъ кіотомъ должно отнести къ XV вѣку, когда установлено церковію почитаніе мощей св. Алексія (1439 г.) или не позже, какъ къ XVI столѣтію.

Древній кіотъ съ святыми мощами на сребропозлащенной доскѣ, вкладъ Тихона, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго, который родомъ былъ изъ Нижняго Новгорода и въ концѣ XVII столѣтія постриженъ въ монашество отъ архимандрита Иринарха въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Этотъ вкладъ его въ монастырской описи за 1718 годъ значится такъ: «Образъ въ кіотѣ съ мощами. Вверху кіота изображено Распятіе, а по полямъ тѣ святые, коихъ мощи въ томъ кіотѣ находятся на доскѣ сребропозлащенной за слюдою. А самый кіотъ обложенъ изарбатомъ серебрянымъ травчатымъ съ наугольниками, петлями и гвоздями желѣзными, позлащенными листовымъ золотомъ. Кіотъ тотъ стоялъ надъ южными, нынѣ закладенными дверьми Благовѣщенской церкви, а предъ нимъ стояла лампада чеканная мѣднопозлащенная. Теперь кіотъ, ничѣмъ не обложенный находится въ ризницѣ, а сребропозлащен-

пая доска съ мощами стоитъ въ соборной Благовѣщенской церкви у лѣваго столба на одномъ налоѣ съ описанною древнею иконою Алексія митрополита. Святыя мощи на дскѣ расположены и надписаны въ слѣдующемъ порядкѣ (1):

Мощи Іоанна предтечи.	Риза Господня.	Кровь Христова.	Животворяща древо.	Мощи Матѳея Евангелиста
Мощи Іоанна Милостиваго.	Мощи Іакова брата Господня.	Мощи Андрея Первозваннаго.	Мощи апостола Варѳоломея.	Мощи первомученика Стефана.
Мощи Іоны митрополита.	Мощи Петра митрополита.	Мощи Іоанна Златоустаго.	Мощи Алексія митрополита.	Мощи Филиппа митрополита.
Мощи Гурія архіепископа Казанскаго.	Мощи Іоанна архіепископа Новгородскаго.	Мощи Игнатія Богоносца.	Мощи Маріи Магдалины.	Мѵро великомученика Димитрія.
Мущи мученицы Татіаны.	Мощи преподобнаго Александра Свирскаго.	Мощи преподобнаго Сергія Радонежскаго.	Мощи преподобнаго Евѳимія Суздальскаго.	Мощи преподобнаго Антонія Римлянина.

1) Изъ вкладовъ также митрополита Тихона, по описи 1718 года, перечисляются стоявшіе на стѣнѣ съ правой стороны престола штилистовые окладные образа: «Образъ пресвятыя Троицы, образъ Воскресенія Христова, образъ Срѣтенія Господня, образъ Вознесенія Господня, образъ Богоявленія Господня, образъ Входъ во Іерусалимъ, образъ Преображенія Господня, образъ Рождества Богородицы, образъ Іоанна Предтечи, образъ Введенія пресвятыя Богородицы, образъ Успенія пресвятыя Богородицы, образъ Благовѣщенія пресвятыя Богородицы, образъ Рождества Христова, образъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла—всѣ въ окладахъ серебряныхъ рѣзныхъ и босемныхъ и чеканныхъ

Мѣстная икона Спасителя въ Успенской церкви на правой сторонѣ первая отъ царскихъ вратъ, принадлежитъ къ древнимъ временамъ какъ по греческому письму, такъ и по надписямъ на ней въ слѣдующемъ видѣ:

ІИС	ХС
ГДЬ	ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ

Въ рукѣ на хартіи у Вседержителя написано:

Не на лица з	сѹдите сѹдитсѧ
Рѧще сѹд сѹди	вамъ и внюже
Т сынове чл҃ве	мѣрѹ мѣрите
чести но сѹд,бо	возмѣретсѧ вам
Сѹдите праведе	что же видиши
нъимжебосѹдомъ	сѹчецъ иже во

Въ придѣлѣ Успенской церкви, устроенномъ въ честь Толгскія Божія Матери, мѣстная икона на лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ съ чудесами вокругъ нея и съ надписью:

«Истинное изображеніе и мера сподлиннаго чудотворнаго образа пресвятыя Бц҃ы, яже втолской ѡбители, явисяже той ст҃ы чудотворны ѡбразъ Триѳону

позолоченыхъ, вѣнцы сребряные же позолоченые и бѣлые.» Но теперь этихъ образовъ нѣтъ, или по крайней мѣрѣ нельзя узнать ихъ и отличить отъ другихъ.

архіепископу Ростоскому и Ярославскому влѣто ≠sѿкв году Августа во и̑ день празнуется втой же день.» По древнему письму икону сію можно относить къ XVI или XVII вѣку.

Въ томъ же придѣлѣ Толгскія Божія Матери на сторонѣ икона св. Іоанна Лѣствичника съ изображеніемъ трудящихся въ такъ называемой темницѣ. Надъ тремя рядами труженіковъ изображенъ самъ Іоаннъ Лѣствичникъ указующимъ братіи лѣствицу, на небо возводящую, по коей одни представлены восходящими, а другіе низверженными съ нея. Надписи на иконѣ слѣдующія: одна вверху, «яже в книзѣ животнѣ на нб̑сѣхъ написати своя імена хотящимъ добръ теченія путь наставъляющая книга показовати обыче сея бо прочитающе обрящемъ роководящъ послѣдующая ей і всякаго о камень претыкатся не вредны хранящую. Лѣствицу же от земны на нб̑ная намъ предлагающу и Бг̑а любвѣ на само᷑ тоя в̑сѣ стояща являющу. Юже нѣгдѣ лѣстицу і запинатель страстемъ Іаковъ на постничествѣ᷑ ложи почивая видѣ, но взыдемъ усердно імы на умныи сей снебошественны восходъ, егоже первы степеней учитъ добрѣ, пачеже и явѣ земныхъ ѿверженіемъ; конецъ иже любви Бг̑ъ.» Въ рукѣ у Іоанна Лѣствичника на хартіи написано призваніе: «Восходите, восходите восходы усе̑дно в' ср̑цы братие рекшаго слышаще прі̑дите взыдемъ» и проч.

Послѣ этого слѣдуютъ надъ тремя рядами труженіковъ въ трехъ рядахъ надписи изъ Лѣствичника, переложенныя стихами:

* * *

Прп̃бный Іωаннъ лѣствицу списавы,
Прдп̃ныхъ подвижникъ детели сказавы,
Въ мнт̃рстѣй темницѣ гдѣ кто обиташе,
Како плоть свою и страсть̃ трудомъ умерщвляше.
Всенощнѣ сіи до утра стояху,
Ранами безчестнѣ в' бодрость возбуждаху,
Нозѣ недвижнѣ въ мл̃твѣ имуще,
Жертву словесну Богу воздающе.
Сій умиленнѣ на н̃бо взираетъ,
Рыдая съ воплемъ помощи прошаетъ.
В' мл̃твѣ сій ставъ назадъ связа руки,
Лице на землю склонивъ терпитъ муки.
Во вретищи ся и пепелѣ мучитъ,
Къ колѣномъ главу приклонь бл̃женствъ учитъ.
Слезъ неимѣяй сей самъ себе биетъ,
Воздыхаетъ ревно .... да тыя излиетъ.

* * *

О своихъ дш̃ахъ аки о мертвыхъ рыдаху,
Содроганія срц̃ъ своихъ не терпяху.
Сѣтуяй зѣло яко объюродѣвъ
Умомъ и нравомъ тѣмъ в' крѣпость ся одѣявъ.
Сѣдяще дряхло на землю поклоньше,
Зыбати главы присно си обое,
Изъ среды срц̃а яко львы рыкаютъ,
Оставления грѣхъ своихъ прошаютъ.
Сѣтуя весь день въ гнилыхъ ранахъ ходитъ,
Небрежай о нихъ горши болѣзнь родитъ.
Питие водно съ плачемъ растворяетъ,
Жизнь свою сей здѣ скорбно провождаетъ.

Влдко прости, зоветъ сей умилно,
Прости ми, прости въ милости обильно.
У сего языкъ опаленъ бяше,
Изъ устъ яко оный испущаше.

* * *

На знои мучатъ себе сіи сами,
Да не стыдятся злыми си дѣлами,
Терпѣніемъ симъ вѣчно свободятся,
Въ царствѣ нбнѣмъ блаженства насладятся.
Студенію сей и мразомъ мучится,
Намещемь снѣгомъ блгъ не отлучится.
Яко внбныхъ вратѣхъ ставше сіи
Въ перси біюще молятся Судіи:
Бже, въ мти врата намъ отверзи,
Да не будемъ здѣ во грѣх ктому дерзи,
На руцѣ выи желѣза взложиша,
Нозѣ въ мучимыхъ кладѣхъ утвердиша,
Да отъ онаго мѣста не изыдутъ,
Донележ грех смерть тамо примутъ.
Погребсти съ члки сей ся не веляше,
Но житнымъ въ снѣдь дабы оный верженъ бяше.
Кончагося брата, вопрошаху сіи,
Извѣстенъ онъ жизни гдѣ вси суть стіи,
Взят ли з... что іже ни,
И хранение получи ли искомых....ждъ веселіе..

Судя по изображенію лицъ и по самымъ надписямъ, икона должна принадлежать къ первой половинѣ XVII столѣтія.

Въ Благовѣщенскомъ соборѣ икона Иверскія Божія Матери замѣчательна по письму и надписямъ:

МР ΘΥ

Н, ПОРТАНТІСА ТΩN НВНРΩN

то есть вратница. то есть Иверскія.

Н ЕЛЕОУСА

то есть милостивая.

Въ томъ же соборѣ при сѣверной стѣнѣ икона Смоленскія Божія Матери, въ мѣднопозлащенной ризѣ, чтится, какъ чудотворная. По своей древности, она заслуживаетъ вниманіе. Надписи на ней слѣдующія:

МР ΘΥ

СМОЛЕНСКІѦ ПРТЫѦ БДЦ

Въ монастырской ризницѣ, издавна устроенной надъ алтаремъ Благовѣщенскаго собора съ правой стороны, находятся слѣдующія замѣчательныя вещи:

Напрестольный крестъ, сребропозлащенный. Внизу на лицевой его сторонѣ надпись: «Лѣта 7145 (1637) году Сентября въ 30 день, на память святаго священномученика Григорія Великія Арменіи сдѣланъ сей пречестный и животворящій крестъ Господень въ домъ пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Благовѣщенія при архимандритѣ Веніаминѣ.»

Другой напрестольный крестъ, сребропозлащенный. Надписи на немъ съ лицевой стороны вверху: «Гдь Савао^,» «Аг̃ли Гдн̃и»—съ ихъ изображеніями. Далѣе изображено распятіе Господне съ предстоящими, а подъ распятіемъ: «Раздѣлиша ризы

моя себѣ и о одеждѣ Моей меташа жребій.» На оборотѣ креста изображены съ надписями рѣзные вверху: «Петръ Митрополитъ,» въ срединѣ: «Іона, Алексій и Филиппъ,» подъ Алексіемъ: «св. Благовѣрный Князь Александръ Ярославичь,» а подъ нимъ:—«св. Прокопій Устюжскій.» Внизу креста надпись: «Лѣта 7187 (1679) Марта в 23ᵃ въ сій животворящій крестъ положися часть Алексія митрополита саккоса его часть и святыхъ мощей по части Благовѣрнаго Царя Константина,» и части другихъ святыхъ.

Большіе сосуды съ надписями. Изъ нихъ на одномъ потирѣ внизу съ лицевой стороны чеканная надпись: «Лѣта 7180 (1672) го году мц̑а Маия въ 9 день зделаны сие церковные сосуды въ Нижній Новъгородъ въ монастырь Благовѣщенія пресвятыя Богородицы.» На верху потира: «Пійте отъ нея вси....» Изъ принадлежащихъ къ сему потиру на одномъ блюдцѣ: «кресту твоему покланяемся....,» а на другомъ: «Все упованіе мое....» На дискосѣ вычеканено: «Се Агнецъ Божій вземляй....»

Потиръ сребропозлащенный съ надписью внизу: «Лѣта 7207 (1699) го Іюня въ 1 день построинъ въ Благовѣщенской Патріаршей домоваго монастыря архимандритомъ Ааропомъ въ поминовеніе родителей своихъ на свои келейные деньги.» А вверху вычеканено: «Пійте отъ нея вси....» (1)

(1) Кромѣ сего потира, въ монастырской описи за 1718 годъ показаны въ числѣ вкладовъ архимандрита Аарона слѣдующія вещи: «крестъ животворящій распятіе Господне каменное въ рамахъ за слюдою вкладу бывшаго архимандрита Аарона; потиръ сребряной гладкой, испод чеканной позоло-

Сребропозлащенная водосвятная чаша осмигранная съ двумя ручками, изъ коихъ на одной вензель митрополита Тихона, украшенный митрой, панагіей, трикиріями, рипидами, посохомъ, ключемъ и копіемъ, а на другой ручкѣ надпись: «Тихонъ, милостію Божіею, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій.» Вверху по краямъ чаши вычеканено: «Сію среброкованную и позлащенную чашу изъ келейныхъ своихъ пріиждивеній въ милости Божіи преосвященнѣйшій Тихонъ, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій, въ Богоспасаемый Нижній Новградъ въ домовой святѣйшаго патріарха.» А внизу на подножіи чаши: «Въ Благовѣщенскій монастырь въ церковное употребленіе и ради освященія водъ тоя обители при архимандрите Ааронѣ въ лѣто отъ Рождества Христова 1700 года, отъ созданія мира 7209 міа Ноемврія въ 20а.» При этой чашѣ, финикъ (кропило) съ черенкомъ гладкимъ сребропозлащеннымъ вкладъ того же митрополита Тихона. (1)

ченъ, дискосъ, звѣзда, блюдцо, лжица сребряные жь, мѣстами позолочены, вкладу умершаго архимандрита Аарона Евангеліе въ десть, печать Московская, оклѣено вокругъ бархатомъ краснымъ, въ срединѣ распятіе и Евангелисты серебреные рѣзные позолочены, на исподней дскѣ четыре наугольника и въ срединѣ репей круглые сребряные бѣлые, застежки сребряныя позолочены, вкладъ бывшаго архимандрита Аарона.»

(1) Въ описи за 1718 годъ упоминается о вкладѣ митрополита Тихона: «кадило сребряное чеканное, звонцы мѣстами позолочено, цепи, кольца и звонцы сребряные, вкладу преосвященнаго Тихона, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго.»

Въ этой же ризницѣ, между богатыми новыми ризами, есть двѣ ФЕЛОНИ съ богатыми древними оплечьями, шитыми золотомъ по черному бархату. Вышиваніе узоровъ крупное, а вверху ихъ вышиты одинаковымъ золотомъ короны. Однѣ изъ этихъ архимандричьихъ ризъ въ описи за 1718 годъ описываются: «Ризы лучшіе аксамитные золотные травчатые, оплечье шито золотомъ и серебромъ высокимъ швомъ по черному бархату, крестъ и звѣзда вышиты золотомъ и серебромъ высокимъ же швомъ, опушка обьярь бѣлая серебряная насыпная, подкладка тафта красная, подпушка съ исподу атласъ красной, у тѣхъ ризъ шесть пуговицъ серебряныхъ позолоченыхъ.»

Изъ древнихъ ПОРУЧЕЙ одни шитыя золотомъ и жемчугомъ съ изображеніями на правой Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а на лѣвой Андрея Первозваннаго вмѣстѣ съ св. Алексіемъ. Другіе поручи шиты также золотомъ съ изображеніями Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Архангела Гавріила. Еще двое поручей матерчатыхъ, по шитью украшенныхъ жемчугомъ.

Изъ шитыхъ древнихъ ОБРАЗОВЪ есть шитый по золоту образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Другіе образа шитые служили вмѣсто пеленъ. Изъ нихъ ПЕЛЕНА, шитая шелкомъ и золотомъ по зеленому штофу, съ вышитыми и украшенными жемчугомъ изображеніями св. мученика Христова Романа, св. Алексія Божія человѣка и преподобныя Ксеніи. Вокругъ пелены надпись, вышитая вязью, заключаетъ въ себѣ кондакъ Алексію Божію чело-

вѣку: «Домъ своѳ родителей яко чужъ имѣ, водворибося идѣже вѣнецъ пріятъ свыше, чѣче Божій Алексѣе дивенъ на земли явися ангеломъ и человѣкомъ свѣтило.» Пелена сія, въ длину три четверти, а въ ширину поларшина, принадлежитъ къ первой половинѣ XVII вѣка.

Другая пелена шита шелкомъ и золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ Божіей Матери, украшеннымъ жемчугомъ. Вокругъ пелены вязью надпись: «О тебѣ радуется ..... всякая тварь.» Надъ надписью другая также вязью изъ тропаря въ день Похвалы Пресвятыя Богородицы: «Повелѣнное тайно пріемь въ разумѣ» и пр. Эта пелена, въ длину 9, а въ ширину 8 вершковъ, по времени должна относиться къ царствованію Михаила Ѳеодоровича.

Третья пелена шита золотомъ и серебромъ по красному атласу, съ изображеніями Димитрія царевича и надъ нимъ Божіей Матери. Въ длину пелена 12, а въ ширину 8½ вершковъ. Вокругъ пелены вышитъ вязью тропарь: «Царскою діадимою одѣянъ богомудре мучениче, за скипетръ крестъ въ руку пріимъ, явися яко побѣдоносецъ, и всесожженія жертву священіе себе принеслъ еси, Димитріе, явися изряденъ врачь Русскому царству, образъ въ себѣ чудотворенія нося яко аги...» Внизу на пеленѣ вышито: «сія пелена строеніе Григорія Димитріевича Строгонова.»

Изъ числа рукописей, находящихся въ книгохранилищѣ Благовѣщенскаго монастыря, особенно замѣчательна:

Нотная книга, въ 4-ку на пергаменѣ, озаглавленная слѣдующимъ образомъ: «Кондарь съ Бг҃мь починаемъ.» Книга эта, за исключеніемъ нѣсколькихъ страницъ въ концѣ, писана прямымъ красивымъ уставомъ конца XI вѣка. Въ настоящее время въ ней недостаетъ послѣднихъ листовъ, а также въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и въ срединѣ. Размѣчена внизу у переплета буквами не по листамъ, а по связкамъ или тетрадямъ не одинаковой величины (отъ 3-хъ до 10 л.) числомъ 18, но нѣсколькихъ числовыхъ буквъ недостаетъ. По новой размѣткѣ въ книгѣ сохранилось 130 листовъ. Переплетъ книги старинный, грубый, но крѣпкій и безъ накладки на корешкѣ; мѣсто крышекъ занимаютъ вытесанныя довольно толстыя деревянныя доски, до половины теперь отломленныя и прикрѣпленныя къ переплету толстыми ремнями. Пергаменъ, на которомъ писана книга, изъ–желта бѣловатый, плотный, довольно гладкой и чистой выдѣлки, кромѣ нѣкоторыхъ пашинныхъ листовъ. На каждой страницѣ по 12-ти строкъ, разграфленныхъ въ одну линейку какимъ то остріемъ и для равенства на сторонѣ отмѣченныхъ скважинками. На листахъ 93 и 94 стихи оставлены безъ нотныхъ знаковъ. Это показываетъ, что сначала былъ написанъ текстъ, а потомъ надписаны были ноты. Надписей древнихъ на книгѣ нѣтъ. Только въ половинѣ прошлаго столѣтія скрѣплена она внизу по листамъ архимандритомъ Лаврентіемъ и названа крюковою праздничною книгою: «Сия праздничная крюковая на пергаминѣ Сѵнодального что при Нижнемъ Новѣградѣ Благо-

вѣ . . . . го монастыря подписана . . . ща семъ сотъ сорокъ шестаго году Іюня пятаго .ня . . . дритѣ Лаврентіи.»

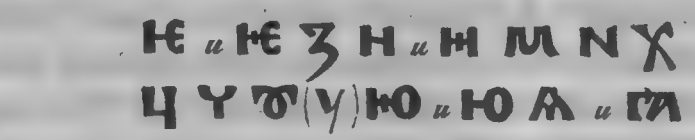
Содержаніе нотной книги видно изъ самаго ея наименованія. Она названа Кондаремъ потому, что содержитъ въ себѣ съ самаго начала одни кондаки нѣкоторыхъ святыхъ (1) и двунадесятыхъ праздниковъ, расположенные по порядку мѣсяцевъ, начиная съ Сентября, какъ начала церковнаго года: «мц҃ъ Сент҃ябрь въ а дн҃ь пам҃я с҃тго Сумеѡна Стълпънка ко҃ гла҃. в. са҃. гла҃::» Подобныя начальныя надписи киноварью находятся и при другихъ кондакахъ, отнесенныхъ или къ одному изъ 8 гласовъ и поемыхъ подобно извѣстнымъ стихамъ, или же къ числу самогласныхъ. За кондаками святыхъ и праздниковъ двунадесятыхъ съ 56 листа слѣдуютъ кондаки постной и цвѣтной тріоди; потомъ съ л. 72 упакой, свѣтильны и прокимны, воскресные и дневные всѣхъ гласовъ и праздниковъ (2) и двунадесятыхъ праздниковъ; сверхъ того распѣты нѣкоторые псалмы подъ

(1) Выборъ кондаковъ святымъ зависѣлъ частію отъ произвола слагателей и писцовъ нотъ, а частію отъ установленныхъ имъ празднествъ и устроенныхъ на Руси храмовъ. Избранныя стихиры святымъ встрѣчаются и послѣ въ Богослужебныхъ нотныхъ книгахъ. Опис. Румянц. Муз. № 420 и слѣд.

(2) Послѣдній стихъ въ этомъ отдѣлѣ: «на въскр҃ніе· Хв҃о· гла ҁ. Христосъ въскрьсе (далѣе киноварью :анѣ анѣ, т. е. ανεϛι) измѣртвыихъ (киноварью: анѣ ан ан) съмьртию на съмьрть наступи (киноварью: анѣ анѣ ги ан) и гробьнымъ животъ дарова.» А на л. 97 киноварью. «На великъ день гласъ д. ане ане. Тѣло Христово пріимѣте, источника бесъсмертнаго вкусите.»

названіемъ: *азматикъ* на всѣ восемь гласовъ, въ родѣ нынѣшнихъ концертовъ, со многими Греческими припѣвами и аллилуія по однажды и по трижды, на пр. «Раби Господа, алелоуиа; по всей земли, алелоугия; Ти икоумени (τῇ οἰκουμένῃ), алелоугия; О Феос моу (ὁ Θεός μου) алелоугия; Слава тебѣ Боже, алелоугия; Ен оли кардиа моу (ἐν ὅλῃ καρδία μοῦ), алелоугия; Като сь есть чьсарь славы, алелоугия; Докса си о Феос (δόξα σοῖ ὁ Θεός) алелоугия; Ке агіе пневмати (καὶ ἁγίῳ πνεύματι) алелоугия; Епи си коурие ильписъ (ἐπί σοὶ κύριε ἔλπις) алелоугия; Іерусалиме, алелоугия и проч.» (1) Всѣ Греческія слова, поясненныя здѣсь по Гречески, писаны славянскими буквами.

О буквахъ, употребленныхъ въ кондарѣ, должно замѣтить, что начальныя буквы, кромѣ фигурной заставки, въ каждомъ кондакѣ раскрашены киноварью и нѣкоторыя изъ нихъ изображаютъ или птицу, или звѣря, но въ фантастической формѣ, а иногда человѣческое лице. Многія прописныя буквы отличаются по своему начертанію отъ нынѣшнихъ. Вотъ замѣчательнѣйшія изъ нихъ:



(1) Что въ Россіи употреблялось пѣніе церковное по гречески, это ясно видно изъ житія Петра, Царевича Ростовскаго, гдѣ говорится, что въ его время, около 1253 года, въ Ростовѣ, въ церкви Святыя Богородицы лѣвый клиросъ гречески пояху, а правый руски. Чтен. Моск. Ист. Общ. 1846 г. № 3, стр. 3.

Нѣкоторыя изъ буквъ замѣняются однѣ другими. Особенно часто замѣняются гласныя ѣ, и и о буквами полугласными ъ и ь; славянская у замѣняется буквами ю и оу (мюроносицы и моуропосицы); буква щ замѣняется ч и на оборотъ (рачє, единоцадый); ю ставится вмѣсто у (отцю); ьі вмѣсто и (вѣкы); ѧ вмѣсто и (алѣлуия).

Изъ знаковъ препинанія употреблена одна точка, поставленная не у подошвы буквъ, а при вершинѣ ихъ, подобно какъ и въ другихъ древнихъ рукописяхъ, и не только между мыслями и словами, но даже и между буквами въ одномъ словѣ, по требованію пѣнія. Титла встрѣчаются только въ заглавіяхъ; а самые стихи, положенные на ноты, писаны безъ сокращенія и титлъ, чтобы можно было надъ каждымъ слогомъ подписать знаменіе пѣвческое или ноту. Въ кондарѣ находимъ древнія формы языка, но ихъ не всегда легко обозначить по причинѣ растяженій и повтореній слоговъ и буквъ. Эти растяженія, а вмѣстѣ и знаменія или азбучно-крюковыя ноты поставлены и надъ глухими гласными ъ, ь, что также служитъ доказательствомъ отдаленной древности кондаря. Въ нѣкоторыхъ только мѣстахъ ъ и ь замѣнены гласными, вѣроятно, по требованію нотъ.

Значеніе нѣкоторыхъ словъ въ кондарѣ представляетъ также отличіе отъ нынѣшняго ихъ употребленія, на примѣръ: прекрасный, употреблено вмѣсто всемірный (л. 10), пастухъ, вмѣсто пастырь (л. 14), держава, вмѣсто крѣпость (л. 15), удержави, вмѣсто укрѣпи (л. 34), благодѣть, вмѣсто благодать (л. 15 и 18), съборный, вмѣсто каѳоли-

ческій (л. 16), муками, вмѣсто подвиги (л. 17), подобникъ, вмѣсто подражатель (л. 20), отъ языкъ, вмѣсто отъ врагъ (л. 20), възвысився, вмѣсто вперився (л. 33), увѣя, вмѣсто прозябеніе (л. 34), правовѣріе, вмѣсто православіе (л. 40).

Но чтобы яснѣе видѣть примѣры языка въ кондарѣ, выписываемъ изъ него чтеніе кондаковъ на праздники: Введенія, Благовѣщенія, Пасхи, Троицы, и два кондака Борису и Глѣбу. (1)

Вънесению бц҃е въ цр҃квь:: Пречистая цьрькы съпасова и мъногочьстьныи чьртогъ и дѣвица священое съкровище славы божия дьньсь въводиться въ домъ господьнь благодѣть съ въводящи духъмь божьствьнымь юже поють ангели божии та бо есть сѣнь небесьная. (л. 22.)

Бла҃вьщению: Взбраньнуму воеводѣ побѣдьная яко избывъ отъ зълъхъ благодарения въспісаетъ ти градъ твои богородице нъ яко имущіи дьржаву непобѣдиму отъ вьсѣхъ мя бѣдъ свободи да зовути радуися невѣсто неневѣстьная. (л. 36 на об.)

На Пасху: Аще и въ гробъ съниде бесъмьртьне нъ аду раздруши силу и въскрьсе яко побѣдитель христе боже намъ мѵроносицамъ радость провѣща и

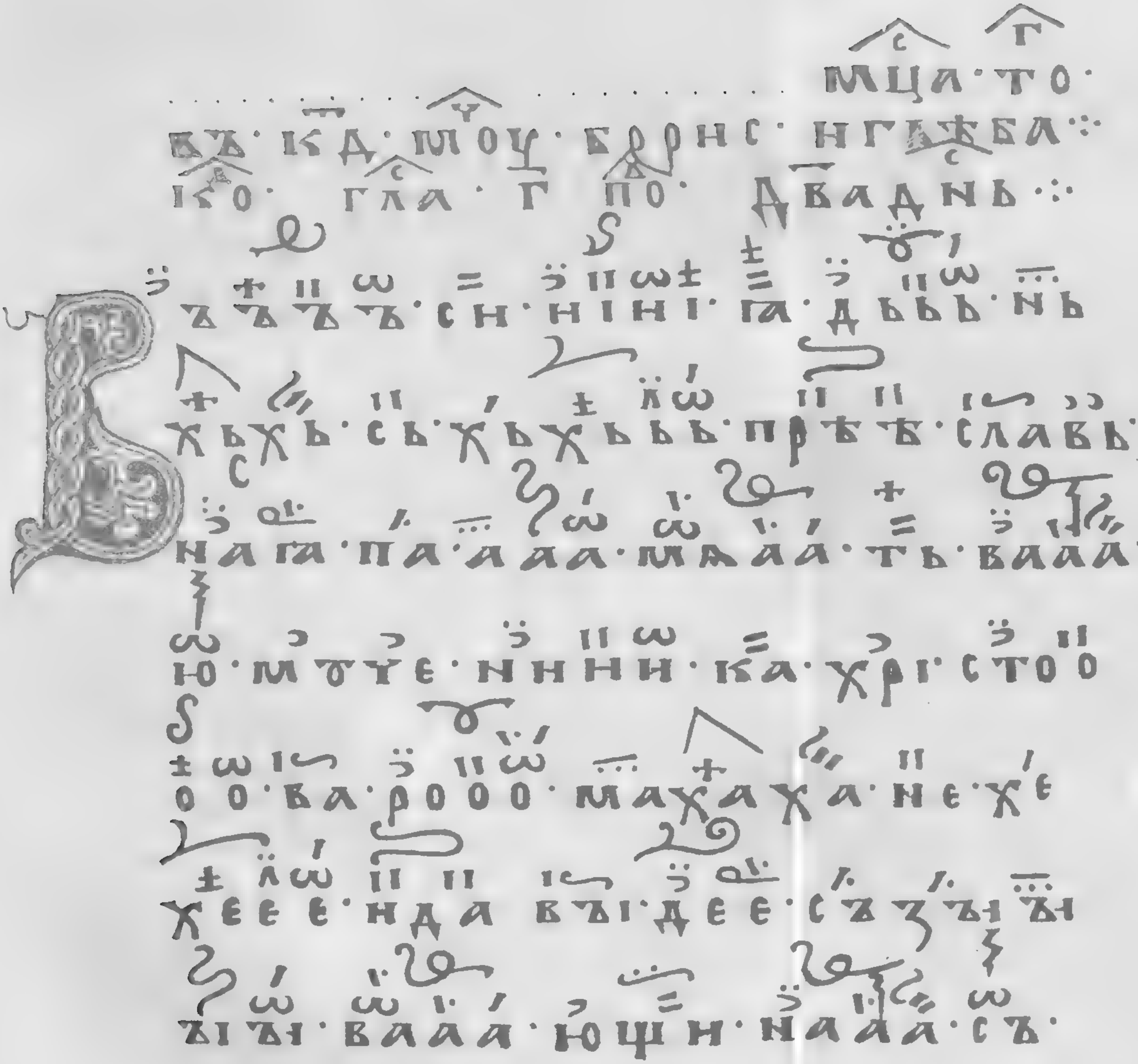
---

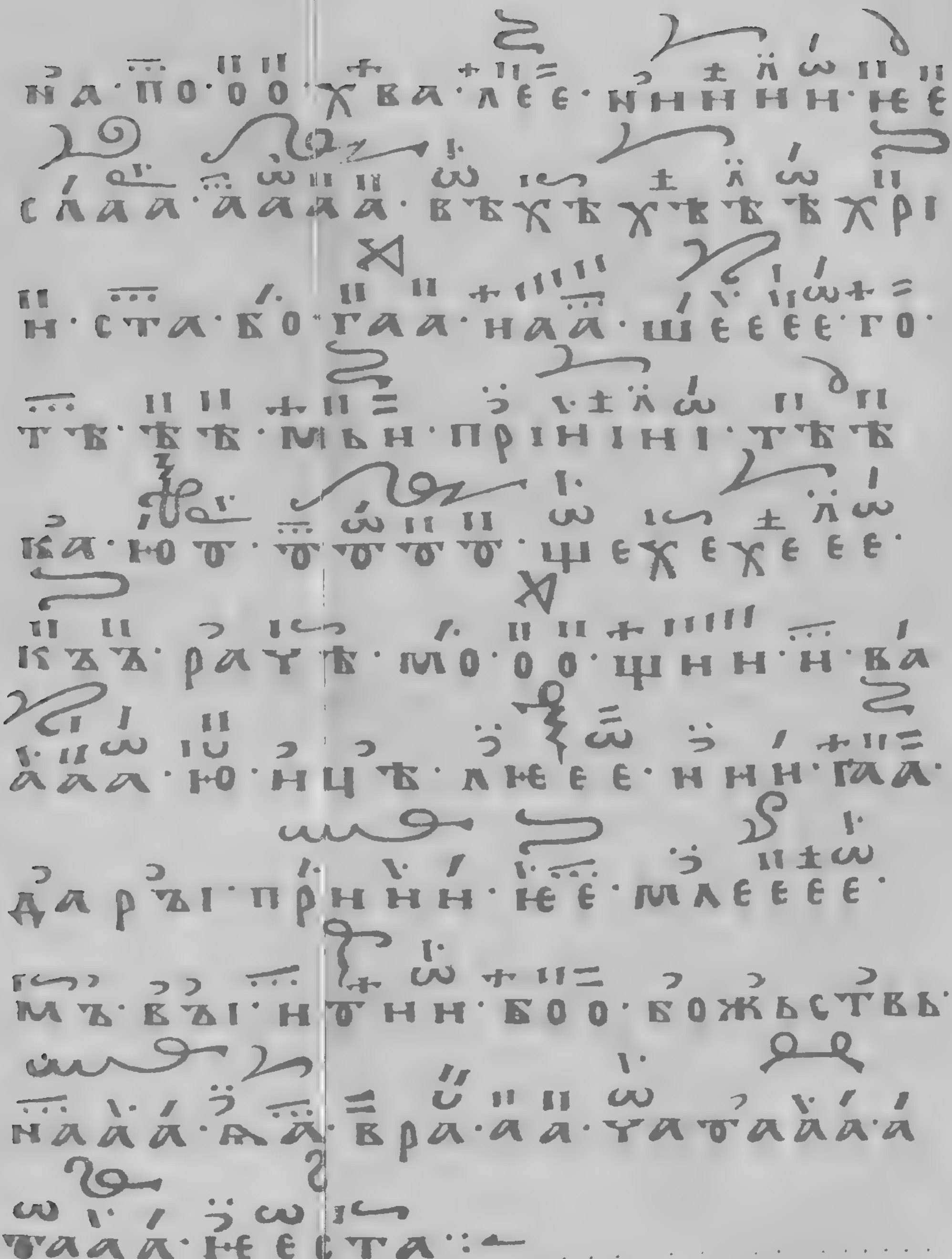
(1) Чтеніе кондаковъ здѣсь хотя и буквальное, но безъ растяженій и безъ учащенныхъ точекъ, служившихъ вмѣсто остановки голоса во время протяжнаго пѣнія. Вообще начертаніе кондаковъ относительно грамматическихъ формъ вполнѣ согласно съ признаками письменности XII вѣка. (Іоаннъ, Ексархъ Болгарскій, Калайдовича. стр. 21—28, 67—73).

. . . .

. . . .

. . . .


мца то
въ кд. моу. борис и глѣба
ко. гла г по. дваднь


НА·ПО·О·О·ХВА·ЛЕЕ·НИИИИ·ѤЕ
САААА·ААААА·ВѢХѢХѢѢѢХРІ
Н·СТА·БО·ГАА·НАА·ШЕЕЕЕ·ГО·
ТѢ·ѢѢ·МЬН·ПРІНІНІ·ТѢѢ
КА·ЮѠ·ѠѠѠѠ·ЩЕХЕХЕЕЕ·
КЪЪ·РАѴѢ·МО·О·О·ЩИИИ·И·ВА
ААА·Ю·НЦѢ·ЛѤЕЕ·ИИИ·ГАА·
ДАРЪІ·ПРИИИ·ѤЕ·МЛЕЕЕЕ·
МЪ·ВЪІ·НѠИИ·БОО·БОЖЬСТВЬ
НАААА·АА·ВРА·АА·ѴАѠАААА
ѠААА·ѤЕСТА:

своимъ апостоломъ миръ дарова падъшимъ подая въскрьсение. (л. 66)

На съшествии стго дха: Егда съшьдъ языкы размѣси раздѣляше племена вышнии тъгда огньныя языкы раздаявъ съвъкупление вься призъва единогласьно славимъ пресвятыи духъ. (л. 71)

Мца то въ кд моу борис и глѣба:: ко гла г по. Два днь:: Въсия дьньсь прѣславьная память ваю мученика христова романе и давыде съзывающи насъ на похваление славѣ христа бога нашего тѣмь и притѣкающе къ рачѣ мощии ваю и цѣленія дары приемлемъ вы бо божьствьная врача еста. (1) (л. 52)

к тму гла. и. по. Аще и въ гр. Аще и убьена быста и въ гробѣ положена нъ на вышьнее цьсарство приступиста и копиемь насунуша другаго акы агньца незълобива ножьмъ заколоша тѣмь и кръвь ваю бысть и цѣление миру ваю призывающе святая на помощь :: (л. 53)

Этого втораго кондака нѣтъ въ печати не только между кондаками, но и вообще между стихами мѣсячной минеи.

Описываемый Кондарь замѣчателенъ не только по чтенію стиховъ весьма древнему, но еще болѣе по нотамъ, коихъ настоящій смыслъ и

(1) См. приложенный снимокъ сего кондака. Онъ избранъ нами для снимка частію потому, что составленъ въ честь святыхъ Русскихъ, прежде всѣхъ на Руси прославленныхъ, а частію потому, чтобы можно было сличить его со снимкомъ того же кондака XII вѣка, въ Чтеніяхъ Имп Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1846 года № 3.

значеніе до сего времени остаются неразобранными.

Для обозначенія звуковъ голоса замѣчаемъ изображенія знаковъ, подобныхъ нѣкоторымъ греческимъ буквамъ. Таковы напр. α, δ, ε, ζ, ϑ, ι, χ, ϱ, ξ, υ, ς, ȣ, τ, γ, ω. (1) А нѣкоторые нотные знаки, особенно верхніе, имѣютъ подобіе славянскихъ буквъ: г, д, ѕ, л, ц. Не мало встрѣчается и крюковъ, болѣе понятныхъ въ свое время на Руси. Къ числу ихъ принадлежатъ линіи перпендикулярныя (I), параллельныя (—) и наклоненныя (*I*), отъ одной до пяти (IIIII), точки сами по себѣ (...) и въ связи съ линіями (⁓ | .), запятыя однѣ (,) и въ соединеніи съ точками (,:,⁝,...), греческія ударенія (/ ◡) и придыханія (ᵓᶜ), перешедшія въ славянскую азбуку, крестикъ (+). Кромѣ того, въ чистокрюковыхъ нотахъ остались въ цѣлости изъ прежнихъ азбучнокрюковыхъ разныя линіи, вдвойнѣ, параллельныя и перпендикулярныя, знаки долгіе и короткіе (◡—). (2)

---

(1) Ист. Русск. Церкви 1848 г. періодъ I. стр. 111, гдѣ въ замѣч. 176 сказано: «Греческія ноты Дамаскина состояли изъ буквъ алфавита, поставленныхъ то прямо, то по бокамъ, то лежа»; но указаній на оставшіеся памятники съ таковыми первоначальными нотами не выставлено. Это мнѣніе заимствовано у Руссо, который знаками пѣнія у Грековъ почиталъ буквы ихъ азбуки въ различномъ ихъ видѣ и въ различныхъ положеніяхъ. Христ. Чт. 1831 г. стр. 169.

(2) Самое наименованіе нѣкоторыхъ крюковъ указываетъ на ихъ первоначальное происхожденіе отъ Грековъ, каковы: параклит , апостолъ, кулизма, евхитно, калоелеосъ и другіе.

Такимъ образомъ, по начертанію нотъ, Кондарь долженъ относиться къ числу нотъ азбучнокрюковыхъ и самыхъ древнихъ, потому что памятниковъ съ одними азбучными нотами нѣтъ у насъ, если только были они на Руси.

Въ показаніяхъ гласовъ и святыхъ, празднуемыхъ въ тотъ или другой день, есть также въ Кондарѣ нѣкоторыя особенности, на прим. на л. 17, день св. Мины и Ѳеодора Студита въ Кондарѣ раздѣленъ на два: 10 числа св. Мины, а 11 ч. св. Ѳеодора Студита; подъ 11 ч. Мая св. Захаріи пророка; подъ 16 числомъ Ноября св. Евпатія, и между тѣмъ прежде подъ тѣмъ же числомъ евангелиста Матѳея, какъ теперь (л. 20). На л. 27 вмѣсто гласа 6-го 2-й; на л. 30 подъ 20 числомъ Января вмѣсто: «гласъ 8 подобенъ: Яко начатки», написано въ заглавіи: «гласъ 6 под: Еже о насъ», хотя кондакъ распѣтъ одинъ и тотъ же.

Кондарь различается во многомъ и отъ древнихъ нотныхъ книгъ, которыя имѣются въ Библіотекахъ. Такъ напр. въ сравненіи съ Стихираремъ XII вѣка, находящимся въ Публичной Библіотекѣ, изъ собранія рукописей гр. Толстова (Отд. II № 1) Кондарь не имѣетъ сходства даже по письму текста, а тѣмъ менѣе по нотамъ. Стиховъ святымъ Русскимъ въ Стихирарѣ нѣтъ; потому что онъ писанъ въ Болгаріи и съ перваго взгляда представляется писаннымъ послѣ нашего Кондаря. Другая пергаменная книга въ Публичной Библіотекѣ, подъ названіемъ Праздничная Минея XI вѣка, по почерку письма сходна съ Кондаремъ, но въ Минеѣ не достаетъ буквы Ѯ.

По мѣстамъ Минея положена на ноты; но онѣ проще нотъ Кондаря и болѣе сходны съ нотами Стихираря, состоя большею частію изъ удареній и придыханій греческихъ, или вообще изъ крюковъ. Службъ святымъ Русскимъ въ Минеѣ нѣтъ, потому что она содержитъ только Сентябрскую треть года, гдѣ не встрѣчается дней, празднуемыхъ въ честь первыхъ Русскихъ святыхъ.

Въ Румянцевскомъ Музеумѣ подъ № 420: Стр҃арь мѣ҃чны о Бз҃ѣ начн҃ стр҃а новому лѣту гл҃ а. Этотъ Стихирарь, писанный уставомъ исхода XIV или начала XV вѣка, имѣетъ нѣкоторое сходство съ описываемымъ Кондаремъ по содержанію, но не по почерку письма, и не по нотамъ. Другіе четыре стихираря въ томъ же Музеумѣ (№ 221 — 223) XVI и XVII вѣка, и ноты у нихъ крюковыя съ Шайдуровскими подмѣтками.

Болѣе всѣхъ другихъ нотныхъ книгъ имѣетъ сходство съ нашимъ Кондаремъ пергаменный Кондакарь XII вѣка въ библіотекѣ Троицкой Сергіевой Лавры (№ 19): (1) «Кондакарь съ Бм҃ь починаемъ.» Онъ сходенъ по содержанію, потому что заключаетъ въ себѣ дневные кондаки на весь годъ, праздничные кондаки, кондаки воскресные, кондаки всѣхъ гласовъ, катавасіи на праздники и трипѣснцы; но

(1) Чтенія Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1846 г. № 3, стр. 2. — Описаніе Благовѣщенскаго монастыря было составлено еще въ 1853 году, а потому сюда и не могло войти сравненіе съ Стихираремъ, описаннымъ Г. Буслаевымъ въ Матеріалахъ къ Исторіи Москов. Универс. 1855.

отличается тѣмъ, что не имѣетъ азматиковъ и припѣвовъ греческими словами (1). Кондакарь имѣетъ сходство съ Кондаремъ и по нотамъ, снятымъ и приложеннымъ на двухъ листкахъ въ Чтеніяхъ Московскаго Историческаго Общества за 1846 годъ. Но при внимательномъ сравненіи нотныхъ знаковъ, въ той и другой книгѣ открывается различіе. Въ лаврскомъ Кондакарѣ они представляются съ перваго взгляда фигурнѣе и замысловатѣе, а нѣкоторыхъ нотъ въ Кондакарѣ нѣтъ, какія есть въ Кондарѣ. Да и писанъ Кондарь хотя мельче Кондакаря, но чище, вѣрнѣе и лучше. Для ближайшаго сравненія выписываемъ чтеніе кондака Борису и Глѣбу по Кондакарю: мц҃а іюлія въ к҃д с҃тою бориса и глѣба ко҃. глас. г. по҃. .е҃ва днь:.:— Въ сія дьньсь преславьная память ваю мученика христова романе и давыде съзывающа насъ къ похвале христа бога нашего тѣмь притекающе мощии ваю и цѣленія дары пріемъ вы божествьная врача еста.» Различіе этого чтенія отъ чтенія въ Кондарѣ главнымъ образомъ заключается въ томъ, что здѣсь вмѣсто: «на похваленіе славѣ,» написано: «къ похвале,» вмѣсто: «къ рачѣ мощии,» стоитъ одно слово: «мощии,» вмѣсто: «пріемлемъ вы бо,» написано: «пріемъ вы.» Если не важны и не значительны различія въ чтеніяхъ, то важно по крайней мѣрѣ то, что не только переводные кондаки, но и русскіе, съ самаго начала появленія ихъ, писались различно.

---

(1) По крайней мѣрѣ объ нихъ ничего не сказано въ описаніи этаго кондакаря, помѣщенномъ въ Чтеніяхъ Моск. Общ.

Всѣ эти замѣчанія о Кондарѣ приводятъ къ тому заключенію, что онъ писанъ съ подлинника, составленнаго въ Кіевѣ около конца XI вѣка. Но мы представимъ болѣе прямыя доказательства глубокой древности Кондаря изъ самаго его содержанія. Въ немъ распѣты, между прочимъ, слова: «вѣрьнаго князя» (л. 4) (1), или просто: «князя» (л. 35), тамъ, гдѣ послѣ стали пѣть: «благовѣрнаго царя». Жаль только, что нигдѣ не выставлено имени поминаемаго князя. Еще болѣе и прямѣе на глубокую древность Кондаря указываетъ то, что въ немъ нѣтъ кондаковъ ни одному святому Русскому, кромѣ князей Бориса и Глѣба, прославленныхъ нашею Церковію въ 1020 году, (2) ранѣе другихъ нашихъ святыхъ. На этомъ основаніи слѣдовало бы отнести списаніе Кондаря ко времени Ярослава I или по крайней мѣрѣ вообще къ XI вѣку, когда изъ числа Русскихъ святыхъ установлено было празднество однимъ только страстотерпцамъ Борису и Глѣбу. Противъ этого можетъ служить возраженіемъ на л. 41 одно оставшееся слово: «Θеодосія». Что было написано прежде этого слова, неизвѣстно; потому что листовъ предъ этимъ начальнымъ словомъ недостаетъ. Но поелику на передпемъ листѣ помѣщенъ кондакъ Аѳанасію Великому подъ 2-мъ числомъ Мая, а послѣ оставшагося слова «Θеодосія» слѣдуетъ кондакъ Св. Ирины подъ 5-мъ числомъ того же Мая, то очевидно, что оставшееся слово «Θеодосія» относится къ недостающему

(1) Слова: «вѣрьнаго князя» встрѣчаются въ минеѣ XI вѣка, въ Публ. Библ.

(2) Истор. Русск. Церкви періодъ 1 стр. 150, изд. 1-е.

кондаку Ѳеодосія Кіевопечерскаго, празднуемаго въ 4-й день Мая. Заключеніе сіе тѣмъ вѣроятнѣе, что и нынѣшнее чтеніе кондака этому начальнику Русскаго монашества оканчивается оставшимся въ кондарѣ словомъ «Ѳеодосія». Но о Ѳеодосіи извѣстно, что онъ скончался 1074 года, открытіе мощей его послѣдовало 1091 года, а соборное вписаніе его въ число святыхъ въ 1108 году. (1) Между этими годами должно полагать и время написанія Кондаря. Если нельзя думать, чтобы кондакъ Ѳеодосію написанъ былъ вскорѣ послѣ его смерти до открытія мощей въ 1091 году, хотя земная жизнь его была ознаменована великою святостію и чудотвореніями, привлекавшими къ нему многихъ искавшихъ спасенія; то безъ всякаго сомнѣнія кондакъ преподобному могъ быть написанъ тотчасъ послѣ открытія его мощей, а вмѣстѣ съ вписаніемъ его въ число святыхъ даже долженъ быть написанъ. И такъ время составленія Кондаря относится къ концу XI, или по крайней мѣрѣ къ началу XII столѣтія.

Мѣстомъ написанія Кондаря, какъ видно по языку, можно положить сѣверъ, и вѣроятно Новгородъ, хотя въ рукописи и нѣтъ на сіе прямыхъ указаній. Указанія же на первоначальное время составленія подобныхъ книгъ находятся вообще въ лѣтописяхъ. Еще о времени Св. Владиміра сказано, что къ нему «прислаша митрополита Михаила, мужа вельми ученаго, Болгарина суща и съ нимъ четыре епископы и многіе іереи, діаконы и *демествьники* отъ сла-

(1) Ист. Русск. Церкви, періодъ 1, стр 153 и 254.

вянъ.» (1) — А при в. к. Ярославѣ Владиміровичѣ, по свидѣтельству Степенной Книги (2), въ 1053 году, «пріидоша къ нему отъ Царяграда богоподвизаемы тріе пѣвцы Гречестіи съ роды своими. Отъ нихъ же начатъ быти въ Рустѣй земли ангелоподобное пѣніе; изрядное осмогласіе, наипаче же и трисоставное сладкогласованіе и самое красное демественное пѣніе.» Спустя 33 года демественное пѣніе введено во всѣ монастыри. Въ княжество Смоленское демественное или хоресоставное пѣніе введено съ 1137 года епископомъ Мануиломъ (3). Въ Кіевѣ дочь в. к. Кіевскаго Всеволода Ярославича, Анна, избравъ себѣ для пребыванія Андреевскій монастырь, завела тамъ училище, гдѣ дѣвицы обучались между прочимъ пѣнію (4). Жившій въ XII вѣкѣ Кирикъ, извѣстный вопросами, которыя онъ предлагалъ епископу Нифонту, былъ діаконъ и *доместикъ* Новгородскаго Антоніева монастыря (5). Все это указываетъ на возможность составленія и списанія въ концѣ XI или въ началѣ XII вѣка такой нотной книги, каковъ описанный Кондарь.

Кромѣ его, въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря находятся и другія, достойныя вниманія

---

(1) Татищевъ ч. I, кн. 1 стр. 38.

(2) Часть I, стр. 224.

(3) Историч. разсужденіе о древ. Христ. богослуж. пѣніи и особенно о пѣніи Россійскія церкви (Митр. Евгенія). Спб. 1804.

(4) Журн. Мин. Нар. Просв. за 1849 годъ ч. II Отд. VI, стр. 160.

(5) Труды Общ. Ист. и Древн. IV, стр. 122.

рукописи. Къ числу ихъ принадлежатъ: собраніе царскихъ и патріаршихъ грамотъ, данныхъ на имя монастыря. Онѣ переписаны въ 1749 году, въ кожаной книгѣ, на 190 листахъ, и содержатъ въ себѣ грамоты съ конца XIV до конца XVII вѣка. На многія изъ нихъ, какъ наиболѣе замѣчательныя, указано выше при описаніи обогащенія Благовѣщенскаго монастыря.

Сборникъ въ переплетенной книгѣ, съ находившеюся въ ней рукописью патріарха Гермогена, заключаетъ въ себѣ одиннадцать тетрадей, въ коихъ помѣщены: 1) «Повѣсть о житіи преподобнаго отца Даніила, бывшаго архимандрита Горитскія обители и о составленіи Божіимъ хотѣніемъ монастыря въ Переяславлѣ. Благослови отче.» Писана полууставомъ на 115 листкахъ при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Въ ней находится много любопытныхъ свѣдѣній того времени. Повѣсть начинается такъ: «Благословенъ Христосъ Богъ нашъ, всегда прославляемый присными своими и угодники, творящими волю его святую.» — 2) (Въ той же тетради) «Мѣсяца Апрѣля въ 7 день преставленіе отца нашего Даніила новомонастырскаго и всесвятскаго Переяславскаго, новаго чудотворца, именуемаго Скуделы.» Служба св. Даніилу на 28 листкахъ, писана въ XVI вѣкѣ. — 3) (Въ другой тетради) «Мѣсяца Маія въ 5 день св. мученицы Ирины. Въ тойже день преставленіе преподобнаго отца нашего игумена Іакова, Костромскаго чудотворца, иже на Желѣзномъ Борку.» Служба св. Іакову и чудеса его на 21 листкѣ, писана скорописью XVI вѣка. — 4) (Въ

третьей тетради) «Мѣсяца Іюля въ 8 день. Повесть чюдеса пречистые Богородицы: честнаго и славнаго ея явленія образа иже въ Казани. Списано смиренымъ Ермогеномъ, митрополитомъ Казанскимъ. Благослови отче.» — Это подлинная рукопись или черновое сочиненіе патріарха Гермогена съ его собственными поправками; въ другихъ мѣстахъ находятся только списки съ сей замѣчательной рукописи, составленной въ 1594 году (1). Рукопись сія съ 1850 года хранится въ Московской Сунодальной Библіотекѣ. Въ ней есть особенности сравнительно съ другими рукописями сочиненія Гермогена: о явленіи иконы Богородицы въ Казани. (2) — 5) (Въ четвер-

---

(1) См. Ниж. Губ. Вѣд. за 1846 годъ № 61. — Списокъ съ Гермогеновой рукописи находится въ сборникѣ Румянцевскаго Музеума подъ названіемъ: «Торжественникъ» № 437 стр 706. Описываемый нами сборникъ могъ быть приложенъ въ Благовѣщенскій монастырь самимъ патріархомъ Гермогеномъ, который нѣсколько времени имѣлъ въ немъ пребываніе.

(2) «И послаша, пишетъ, между прочимъ, Гермогенъ въ своей рукописи, вѣсть къ архіепископу и къ первымъ града, яко обрѣтоша Богородицынъ святый образъ. Архіепископъ же повелѣ скоро въ колоколъ звонити. И пойде со кресты на мѣсто то со всѣмъ освященнымъ соборомъ, идѣже обрѣтоша чюдную Пречистые икону съ воеводы и со множествомъ народа. И видѣ Пречистые образъ яко же повъ даръ пречюдное свѣтяшеся, и дивися убо зѣло, яко такова переводомъ образа не видѣша нигдѣжь, недоумѣвашеся, страхомъ убо и радостію одержими невѣрія ради своего съ плачемъ моляся и милости прося и прощенія о согрѣшеніи. Сице же и воеводы съ плачемъ просяще милости, еже согрѣшиша къ чюдотворному Пречистые образу

той тетради) «Мѣсяца Іюля въ 5 день. Обрѣтеніе честныхъ мощей преподобнаго и богоноснаго отца нашего игумена Сергія чудотворца.» Служба святому на 16 листкахъ; писано въ XVI столѣтіи. 6) (Въ пятой тетради) «Лѣта 6790-го преставленіе святаго благовѣрнаго Романа, Углицкаго чудотворца . . . Сія повѣсть, стихеры и кануны сотворены по благословенію великаго святѣйшаго киръ Іева, патріарха Московскаго и всеа Руси, труды и тщаніемъ Семена Олферіева да инока Сергія обители пресвятыя

нерадѣніемъ и невѣріемъ. И весь народъ града стекашеся на дивное то Божественное чюдо веселящеся со слезами и радостною душею, хвалу Богу и Богородицѣ о обрѣтеніи многобогатнаго и безцѣннаго сокровища возсылаху. Мнѣ же тогда въ чину поповстѣ святаго Николы ижь зовется Гостинъ, каменносердеченъ же сый, но обаче прослезихся и припадохъ къ Богородицыну образу и къ чудотворной иконѣ и предвѣчному Младенцу Христу. И потомъ поклонихся архіепископу и благословеніе испросихъ, о еже бы повелѣ взяти ми пречюдную Богородицыну икону. Архіепископъ же благослови мя и повелѣ взяти ми. Азъ же, аще и недостоинъ сый, но обаче со страхомъ и радостію прикоснухся чюдотворному образу и взяхъ здрѣвца, иже бѣ поткнено на томъ мѣстѣ, идѣжь и въ земли бѣ святая та и чюдная икона. И по повелѣнію архіепископа съ прочими святыми иконами и честными кресты идохъ съ иконою вблизь сущую ту церковь святаго Николы, ижь зовется Тульскій.» Въ рукописи мѣсто отъ словъ: «Мнѣ же тогда въ чину поповстѣ,» до словъ: «архіепископъ же благослови мя и повелѣ взяти ми,» — округлено чертою; и на полѣ Гермогенъ написалъ своеручно: «не пиши то, что въ чертѣ.» Этого очерченнаго мѣста нѣтъ нигдѣ въ спискахъ сказаній о явленіи иконы Богородицы въ Казани.

Троицы Данилова монастыря Переславля Залѣсскаго.» На 15 листкахъ, скоропись конца XVI вѣка. 7) (Въ шестой тетради) «Мѣсяца Февраля въ 18 день. Преставленіе преподобнаго игумена Козьмы новаго чудотворца иже на Яхрени.» На 29 листкахъ; писано въ XVI столѣтіи. Къ одному времени принадлежитъ писанное также на 29 листкахъ житіе этого же святаго: «Твореніе Григорія смиреннаго Суздаля города обители преподобнаго Евѳимія. Слово надгробное, въ немъ же на іюдеевъ.» 8) Служба Св. Тихону Луховскому чудотворцу на 14 листкахъ. Житіе и чудеса этого же святаго, на 26 листкахъ. 9) (Въ седьмой тетради) «Слово о покаяніи, Іоанна Златоустаго. Слово о умпленіи,» его же, на 23 листкахъ. «Св. Анастасія горы Синайскія о неизглаголанныхъ помыслахъ хульныхъ и Аѳанасія Александрійскаго о хульныхъ словахъ» на 16 листкахъ. 10) (Въ восьмой тетради) «Молитва на провоженіе новому лѣту» на 6 листкахъ. 11) (Въ 9–й тетради) «Молитва ко Святому Духу» на 15 листкахъ. 12) (Въ 10–й тетради) «Поученіе епископа всѣмъ христолюбивымъ княземъ и православнымъ христіаномъ,» на 9 листкахъ. 13) (Въ 11–й тетради) «Мѣсяца Октября въ 5 день. Слово похвальное и вкратцѣ сказаніе о житіи святыхъ великихъ тріехъ іерарховъ Петра, Алексія, Іоны, Митрополитовъ Кіевскихъ, и всеа Русіи чудотворцевъ. Списано повелѣніемъ святѣйшаго патріарха киръ Іева Московскаго и всеа Руссіи. Благослови отче.» На 4–хъ листахъ; скоропись конца XVI вѣка. — Книга глаголемая Измарагдъ съ надписью на первомъ листѣ:» 7065 (1557)

Апрѣля въ 7 день сію книгу далъ Оксенъ Ивановъ сынъ Реутовъ брату своему.»

Изъ Богослужебныхъ рукописныхъ книгъ здѣсь находятся: 1) Книга Ветхаго Завѣта, содержащая въ себѣ всѣхъ пророковъ, а Іезекіиля съ сказаніемъ Ѳеодорита Кирскаго и Іеремію съ его посланіемъ. 2) Сборникъ службъ сперва великаго четвертка, пятка, субботы и новой недѣли, потомъ нѣкоторымъ святымъ. 3) Другой сборникъ службъ всей недѣли 1-го гласа съ общею минеею и другими службами. 4) Послѣдованіе (т. е, уставъ) святыя и великія четыредесятницы и пятидесятницы. 5) Мѣсяцесловъ съ Генваря мѣсяца со службами праздничными и многимъ святымъ. 6) Минея общая (нач. съ Сентября) со службами праздниковъ и многимъ святымъ. 7) Служба общая Господскимъ праздникамъ и предпразднествамъ. 8) Собраніе службъ Суздальскимъ святымъ съ жизнеописаніями ихъ и нѣкоторыхъ другихъ святыхъ. 9) Уставъ, писанный въ 1607 году. 10) Два служебника. 11) Чинъ, како подобаетъ принимати и увѣряти обѣщающагося служити государю царю всею правдою. 12) Послѣдованіе малаго образа еже есть мантія и послѣдованіе къ монашескому постриженію, и наконецъ 13) нотныя XVII столѣтія крюковыя книги, уставы, осмогласники, обиходы, ирмологи, тріодникъ постный, цвѣтной и проч.

Къ числу историческихъ и поучительныхъ книгъ относятся: 1) Лѣтописецъ краткій, подъ заглавіемъ: «Начало Россійскому княженію». Самый лѣтописецъ начинается: «Въ лѣто ≠ѕтѡ (6370—862)

пріидоша отъ нѣмецъ три брата именемъ Рюрикъ, Синеусъ, Триворъ и проч.» До царя Іоанна Васильевича содержитъ почти одни только имена великихъ князей. Въ концѣ подробно описано посольство князя Захарія Ивановича Сугорскаго (?) къ цесарю Максимиліану въ 7084 (1576) году. 2) Житіе патріарха Никона, почти во всемъ согласное съ сочиненнымъ Шушериным. 3) Выписки изъ Ефрема Сирина съ его жизнеописаніемъ. 4) Образъ и подобіе въ человѣцѣхъ. 5) Номоканонъ или собраніе правилъ изъ св. отецъ и благочестивыхъ царей. 6) Жизнеописанія многихъ святыхъ отъ 1-го Марта до 29 Іюля въ одной книгѣ. 7) Еще жизнеописанія нѣкоторыхъ святыхъ. 8) Дезидерій или стезя къ любви Божіей и совершенству житія Христіанскаго. 9) Лебедь съ періемъ своимъ здарми Божіими— Христосъ противъ магометанъ. 10) Мечецъ духовный славнѣйшихъ и мудрѣйшихъ іеромонаховъ же и учителей Іоанникія и Софронія самобратій Лихудіевыхъ и проч. 11) Книга, въ которой разныя церковныя послѣдованія, слова св. отецъ и путешествіе въ Іерусалимъ Казанца Василія Гагары, описанное и напечатанное во Временникѣ Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1851, кн. X, стр. 14—23. 12) Краткая хронологія отъ начала міра по 1774 годъ. 13) Историческая географія. 14) Два синодика или общіе помянники. Одинъ относится къ началу, а другой къ концу XVII вѣка, и оба, какъ видно изъ ихъ содержанія, выписаны изъ древнихъ синодиковъ и кормовыхъ книгъ. Въ первомъ, писанномъ въ листъ полууставомъ, записаны роды

благовѣрныхъ великихъ князей и княгинь, родъ св. Алексія митрополита, всероссійскихъ митрополитовъ, благовѣрныхъ князей, князей Нижегородскихъ, патріарха Іоасафа, князя Михаила Васильевича Шуйскаго, Захарьичь (иныхъ), великія государыни иноки-ни Марѳы Ивановны, Ивана Андреевича Желябовскаго, Благовѣщенскаго монастыря архимандритовъ;(1) вкладчиковъ: Сюзева, Имзинскаго, Рознѣжскаго, Плещеева; (2) Благовѣщенскаго монастыря братіи, (3)

(1) Изъ вкладовъ архимандричьихъ въ описи за 1718 годъ упоминаются, кромѣ другихъ, о коихъ будетъ сказано далѣе, слѣдующіе: «Штилистовые образы, образъ Спасовъ нерукотворенный, образъ живоноснаго источника, образъ тріехъ святителей Гурія, Варсонофія и Германа Казанскихъ, обложены серебромъ вѣнцы и оклады серебряные рѣзные позолочены, а тѣ образы вкладу бывшаго архимандрита Георгія Зубина. — Кадило сребряное чеканное мѣстами позолочено, чепи и кольца и звонцы серебряныжь вкладу архим. Игнатія. Образъ штилистовой пресвятыя Богородицы Владимірскія обложенъ серебромъ, вѣнецъ и цата серебряные рѣзные позолочены, въ вѣнцѣ и цатѣ 18 камней простыхъ разныхъ цвѣтовъ въ серебряныхъ гнѣздахъ подъ вѣнцомъ, возглавіе вынизано жемчугомъ, въ томъ возглавіи три камешка въ серебряныхъ же гнѣздахъ, средина и поля обложены серебрянымъ басемнымъ окладомъ позолоченымъ, а оной образъ вкладу умершаг о архимандрита Иринарха.»

(2) Изъ вкладовъ Плещеева въ описи за 1718 годъ записано: «Потиръ, дискосъ, блюдцо, звѣзда и лжица сребряные рѣзные, мѣстами позолочены, вкладу Михаила Львовича Плещеева.»

(3) Изъ вкладчиковъ упоминаются иноки Благовѣщенскаго монастыря: іеромонахъ Мелетій Гречь; старецъ Ѳеофилактъ Кункинъ; казначей схимонахъ Іона Вьялинъ; іеромонахъ Ѳеофанъ; старецъ Іосифъ Самарскій; больничный старецъ Антоній; старецъ Галактіонъ Горохов.ленкъ; схимникъ Га-

въ числѣ коей насчитывается до 130 схимниковъ; архимандрита Благовѣщенскаго монастыря Діонисія; Матюшкиныхъ; архимандритовъ Благовѣщенскаго монастыря Пафнутія, (1) Геннадія, Ѳерапонта и Серапіона, Шадры Горбатого, Головиныхъ, Плещеевыхъ, Мисюря Ивановича Соловцева (2), дьяка Семена Сыдавново да сына его Ивана (3), Домажирова, Строгоновыхъ, (4) Бурнакова, (5) Опухтина, Приклон-

---

лактіонъ. Вкладныя иконы ихъ означены въ описи 1718 г.

(1) Изъ вкладовъ въ Благовѣщенскій монастырь отъ архимандрита Пафнутія записано въ тойже описи, «Крестъ благословенной съ мощми обложенъ серебромъ, окладъ рѣзной, въ срединѣ Распятіе и Богородицы и Іоанна Богослова образа литые сребряные позолочены, а оной крестъ вкладъ бывшаго архимандрита Пафнутія.» Отъ него также осталось въ цѣлости приложенное въ Дудинъ монастырь Толковое Воскресное Евангеліе, печатанное въ Кіевѣ, съ надписью по листамъ, въ 1663 г. См. далѣе: описаніе Амвросіева Дудина монастыря.

(2) Противъ рода Соловцова записано: «Данъ книга уставъ, да ризы, да ширинка.»

(3) Противъ рода Сыдавново записано: «Лѣта 7135 (1627) Августа въ 11 день взято вкладу 8 рублевъ, и быти по нихъ по два корма въ году, на преставленіе Семена Ноября въ 6 день, а имянины его Февраля въ 3 день; а сына его Ивана память Декабря въ 16 день, а имянины Сентября въ 14 день.»

(4) Надъ именами Строгоновыхъ записано: «Родъ Андрея да Петра Семеновичихъ, Ивана да Максима Максимовичихъ Строгоновыхъ—лѣта 7133 (1625) Марта въ 23 день дали анбаръ соляной.» Еще: «родъ Петра Строгонова далъ ладью прикащикъ ихъ Петръ Васильевъ 7164 (1656) году.»— Строгоновы, какъ извѣстно, давали также ежегодно по двѣ ладьи на монастырскій огородъ.

(5) Противъ Бурнаковыхъ записано: «Родъ Степана Бурнакова далъ пожню за Волгою лѣта 7098 (1590) противъ Нижняго.»

скаго, Козлова, Семена Задорина, Жедринскаго, князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго (1) и другихъ (2). Въ другомъ синодикѣ въ 4-ку записаны также полууставомъ имена вселенскихъ патріарховъ, всероссійскихъ митрополитовъ, Московскихъ патріарховъ, князей Кіевскихъ, Владимірскихъ, Московскихъ, Россійскихъ царей, царицъ, царевичей и царевенъ, архіепископовъ Новгородскихъ, Нижегородскихъ князей и княгинь, епископовъ Владимірскихъ, Суздальскихъ и Псковскихъ, роды Нижегородскаго митрополита Филарета, св. митрополита Петра, св. митрополита Алексія, (3) Сергія Радонежскаго, ученика его Никона, Макарія Желтоводскаго, Пафнутія Боровскаго, митрополита Рязанскаго Иларіона, архимандрита Троицкія Лавры Діонисія, патріарха Іоакима, Благовѣщенскаго архимандрита Пафнутія, имена настоятелей Нижегородскихъ Печерскаго и Благовѣщенскаго монастырей, архимандритовъ Чудова мо-

(1) Ср. Описаніе рукописей Румянц. Музеума № 177, л. 95, стр. 220, гдѣ помѣщенъ взятый изъ синодика родъ князя Пожарскаго.

(2) Напр. записано: «Родъ Емеліана Евсеева далъ книгу минею общую.» «Родъ Павла Гнѣвашева далъ образъ Софіи премудрости Божіей.» — «Родъ старца Авраамія что дворъ далъ вкладу на Москвѣ у Архангела подлѣ монастырсково подворья.» Въ описяхъ упоминаются вкладчики образовъ и другихъ вещей: Иванъ Степановъ Роділовъ, посадской Ѳедоръ Глятковъ, Михаилъ Бѣлокриницкій, подъячій Дмитрій Матвѣевъ и Иванъ Ерчаниновъ.

(3) Въ родѣ Алексія митр. записаны имена: «Ѳеодора, Маріи, игумени Юліи, монахини Евпраксіи, Ѳеофана, Матѳеи, Констаитина, Александра, Стефана, Даніила, Елеазара, Даніила, Ѳеодора, Льва, Андрея, Ѳеодора, княгини Маріи, Марѳы, Матроны, Іоанна, Александра, Анастасіи.»

настыря, двухъ патріаршихъ казначеевъ Тихона Обонина и Паисія Сійскаго. Потомъ въ 1746 году вписаны архіереи Казанскіе съ предварительною надписью: «По справкѣ въ Казанскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ, кто на престолѣ казанскіе митрополіи въ прошлыхъ годѣхъ были преосвященные митрополиты и архіепископы, объявляется ниже сего.» Здѣсь описаны они съ года поступленія до ихъ выбытія или смерти согласно съ Исторіею Россійской іерархіи. Послѣ указанія на послѣдняго Луку Конашевича, поступившаго на каѳедру въ 1737 году, записано: «Вышеписанныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ вписалъ въ сію книгу, по приказу Сѵнодальнаго, что при Нижнемъ Новѣгородѣ, Благовѣщенскаго монастыря архимандрита Лаврентія, родомъ города Казани; а писалъ тогоже Благовѣщенскаго монастыря подъячей Михайло Петровъ сынъ Мустафеевъ».

Всѣ указанныя рукописи, кромѣ нотнаго кондаря, относятся къ XVI, XVII и первой половинѣ XVIII столѣтія. Не упоминая о другихъ, скажемъ только, что въ 1722 году, кромѣ 6 царскихъ жалованныхъ грамотъ, сгорѣли въ казенной монастырской кельѣ разнаго рода приходныя и расходныя книги, вкладныя книги за разные годы и книга переписная крѣпостямъ и ссуднымъ и отпускнымъ и всякимъ письмамъ, переписаннымъ 1660 года при архимандритѣ Пафнутіѣ, за подписью казначея Іоасафа. Съ этими книгами, вѣроятно, утратилось много важныхъ свѣдѣній о Благовѣщенскомъ монастырѣ. Изъ печатныхъ книгъ болѣе замѣчательныя, и при томъ съ надписями, въ монастырской Библіотекѣ находятся слѣдующія:

Евангеліе напрестольное въ десть, печатанное въ Москвѣ 1681 года, съ надписью, чеканною по краямъ верхней доски: «Лѣта 7198 (1690) года мца Сентебрія 11 дня Чудова монастыря черной попъ еромонахъ Саватій по желанію своему приложилъ святое Евангеліе въ святую обитель Благовѣщенскаго монастыря что въ Нижнемъ городѣ, въ вѣчное поминовеніе родителей своихъ».

Тріодь постная, изданная въ Декабрѣ 1694 года, имѣетъ довольно замѣчательную надпись по листамъ: «Лѣта ≠зїг (1695) Генваря въ пятыйнадесять день преосвященный Иларіонъ, митрополитъ Суждальскій и Юрьевскій (1), приложилъ Алатырскаго уѣзду во обитель Николая Чудотворца что на Медянѣ рѣкѣ (2) по душѣ преосвященнаго Павла (3), митрополита Рязанскаго и Муромскаго, колоколъ вѣсомъ пятнадцать пудъ, да книгъ печатныхъ новоизданныхъ: треодь постная, требникъ большой, часословъ большой, да облаченій священническихъ: ризы отласные желтые, оплечье объяринное таусин-

(1) Иларіонъ, родомъ изъ села Кирикова, Макарьевскаго уѣзда, Нижегородской губерніи, гдѣ погребенъ отецъ его, извѣстный наставникъ патріарха Никона, священникъ Ананія, въ иночествѣ Антоній.

(2) Медянская пустынь была приписною къ Благовѣщенскому монастырю.

(3) Митрополитъ Павелъ Моравскій скончался въ Москвѣ 4 Сентября 1687 года. Онъ былъ предмѣстникомъ въ митрополіи Суздальской вкладчику Иларіону, возведенному въ санъ митрополита изъ строителей Флорищевой пустыни царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, котораго онъ былъ духовникомъ весьма любимымъ и уважаемымъ.

ное, съ круживами и съ городами; опушены изарбатомъ полосатымъ, стихарь дьяконской отласной же желтой опушенъ изарбатомъ полосатымъ, оплечье и нарукавники объяринные таусинные съ круживами и съ городами; другой стихарь подризникъ кумашной красной, опушенъ тафтами желтою и двоеличною гнездами, оплечье и нарукавники отласъ крапивной, епитрахиль, уларь, двои поручи изарбатные полосатые, а опушены атласомъ желтымъ, поясъ шелковой съ крестами. А прежъ того по немъ же преосвященномъ Павлѣ митрополитѣ приложено двѣ иконы штилистовые новые, одна Спаса Вседержителя, другая Николая Чудотворца, поля у обоихъ обложены серебромъ золоченымъ, вѣнцы рѣзные серебряны золочены, да дванадесять миней новоизданныхъ же, чтобъ за все то прикладное поминать его Павлову душу . . . . . .» Далѣе чрезъ нѣсколько листовъ тою же рукою подписано: «Николаевской Медянской пустыни руку приложилъ Іюня въ 25 день Ивановъ сынъ, какъ онъ шелъ въ Нижней съ полкомъ поминая.» На этой же тріоди другая надпись: «Сія книга, глаголемая треодь постная Сѵнодальнаго что при Нижнемъ Новѣградѣ Благовѣщенскаго монастыря подписана тысяща семь сотъ сорокъ шестого году мѣсеца Маія шестагонадесять дня при архимандритѣ Лаврентіѣ.»

Съ подобными надписями, какъ послѣдняя, относящимися къ тому же времени, находится въ Благовѣщенскомъ монастырѣ много и другихъ книгъ.

Апостолъ, печатанный въ 1694 году. Надпись на немъ: «҂аѱі҃ (1710) Ноября въ день дана сія глаго-

лемая книга Апостолъ въ домъ пречистыя Богородицы и чудотворца Алексія митрополита Московскаго и всеа Росіи въ Благовѣщенскій монастырь что въ Нижнемъ тояжъ обители по бывшемъ архимандритѣ Ааронѣ въ вѣчное поминовеніе.» Далѣе: «Сія книга Апостолъ Ааронъ архимандритъ приказ племяннику своему Никитѣ.»

Февральская Минея, изданная въ Ноябрѣ 1693 года, съ надписью. «Книга мѣсяцъ Февруарій отдана въ Благовѣщенскій монастырь что въ Нижнемъ въ больничную церковь въ вѣчное поминовеніе по архимандритѣ Никифорѣ Протасіевѣ.» (1)

Къ числу замѣчательныхъ въ монастырѣ вещей можно отнести два колокола, литые въ первой половинѣ прошлаго столѣтія. Изъ нихъ одинъ большой съ надписью вверху крупными буквами: «≠аѱкг (1723) году перелитъ сей старой горѣлой (2) колоколъ въ нишны в новъ градъ Благовѣщенской Печерской (3) мѫрь при архимандритѣ сегие раискимъ, а весу колоколъ ρ.» т: е: 100 пудъ. Тутъ же въ этой

(1) Изъ книгъ, неимѣющихъ надписей, въ Благовѣщенскомъ монастырѣ есть такія, которыя восходятъ къ первой половинѣ XVII вѣка, какъ то: Іоаннъ Лѣствичникъ 7155 (1647) года, того же времени Ефремъ Сиринъ и др. Замѣчательно также: Слово на память св. Апостола Андрея, проповѣданное Оберъ-Іеромонахомъ Гавріиломъ въ С. Петербургѣ 1719 года.

(2) Горѣлымъ онъ названъ вѣроятно потому, что остался послѣ пожара, бывшаго въ 1722 году.

(3) Печерскимъ Благовѣщенскій монастырь здѣсь называется по тѣмъ пещерамъ, кои тогда были и доселѣ остаются въ монастырѣ.

строкѣ отлито распятіе съ предстоящими Пресвятою Богородицею и Іоанномъ Богословомъ, а подъ ними, среди колокола, образъ Благовѣщенія съ молящимися подъ нимъ въ правой сторонѣ св. Алексіемъ и св. Гуріемъ, а въ лѣвой св. Тихономъ и св. Германомъ. На противоположной сторонѣ образъ св. Георгія на конѣ, а подъ нимъ надпись: «Литъ сей колоколъ мастеромъ Иваномъ Матѳсевічь.» На повседневномъ колоколѣ вверху вылита надпись кругомъ въ одну строку крупными буквами: «SIBIR. 1739 году сей колоколъ литъ въ Невьянскихъ дворянина Якинфа Демидова заводѣхъ вѣсу 19 пуд 10 ф.» Что касается до прочихъ большихъ колоколовъ, то изъ нихъ въ одномъ поліелейномъ болѣе 50 пуд., а въ другомъ, такъ называемомъ набатномъ, около 25 пудъ. Надписей на нихъ хотя и нѣтъ, на оба они, кажется, обгорѣлые и старинные; набатный съ немноговышибеннымъ краемъ и отличается особеннымъ звукомъ.

Внутреннее устройство монастыря.

Какое было устройство Благовѣщенскаго монастыря до его разоренія Пургасомъ и отъ кого онъ тогда зависѣлъ, неизвѣстно. Но со времени возобновленія его св. Алексіемъ и учрежденія въ немъ общежитія, монастырь сталъ принадлежать къ дому Московскихъ митрополитовъ. Они называли его *своимъ извѣчнымъ*. Отъ того иногда, вмѣстѣ съ другими монастырями, припадлежавшими къ ихъ области, Благовѣщенскій монастырь находился подъ рас-

поряженіемъ одного настоятеля. Изъ таковыхъ монастырей, соединенныхъ съ нимъ, упоминаются Спасскій и Константино-Еленинскій, близъ Владиміра. Но въ XVI столѣтіи это соединеніе прекращается. Настоятель именовался архимандритомъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Алексія митрополита. Находясь подъ завѣдываніемъ и покровительствомъ Московскихъ митрополитовъ, онъ пользовался особыми правами предъ другими монастырями. Съ учрежденія патріаршества (1589 г.), Благовѣщенскій монастырь перешелъ къ патріаршей области и назывался *домовымъ патріаршаго дома монастыремъ*. Заботливые патріархи частію сами отъ себя давали монастырю жалованныя грамоты, а частію испрашивали ему разныя милости царей. Получая изъ монастырскихъ вотчинъ разные припасы, они снабжали его своими дарами, а монастырскихъ крестьянъ избавляли отъ суда и расправы мѣстнаго правительства, равно отъ пошлинъ и налоговъ разнаго рода.

Благовѣщенскій монастырь, вмѣстѣ съ Амвросіевымъ Дудинымъ монастыремъ, (1) остался за патріаршимъ домомъ и послѣ 1672 года, т. е. послѣ учрежденія Нижегородской епархіи, перешедшей отъ управленія патріарховъ къ управленію мѣстныхъ архіереевъ. Въ началѣ XVIII столѣтія, съ прекращеніемъ патріаршества и учрежденіемъ св. Сунода, онъ перешелъ въ вѣдѣніе послѣдняго и, находясь подъ его непосредственнымъ распоряженіемъ, до

(1) См. описаніе его далѣе.

учрежденія штатовъ (1764), именовался *Сѵнодальнымъ домовымъ монастыремъ*. Въ это время половина крестьянъ отъ монастыря приписана была къ Коллегіи Экономіи, и вмѣсто прежнихъ старцевъ, жившихъ въ той или другой монастырской вотчинѣ, стали посылаться по экономической части свѣтскія лица. Наконецъ съ 1764 года Благовѣщенскій монастырь, сдѣлавшись епархіальнымъ, причисленъ къ завѣдыванію епархіальныхъ архіереевъ.

До учрежденія штатовъ число монашествующихъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было около 60 человѣкъ. Такъ въ 1722 и 1724 годахъ изъ 53 лицъ перечисляются: архимандритъ, казначей, ризничей, уставщикъ и четыре простыхъ іеромонаха; іеродіаконовъ было шесть, изъ коихъ одинъ головщикъ праваго клироса и одинъ канархистъ; также было шесть псаломщиковъ, два пономаря и 23 служебенныхъ монаха. Кромѣ сего 13 человѣкъ было престарѣлыхъ монашествующихъ, называвшихся больничными, по церкви, при которой они находились. Изъ числа служебенныхъ монаховъ были конюшей, подкеларщикъ, чашникъ, житейной, поваренной, хлѣбодаръ, будильникъ, нарядникъ, воротейной, хлѣбенной заводчикъ, четыре вытчика, мукосѣй и другіе надсмотрщики. Монастырскихъ служителей бѣльцовъ считалось 29 человѣкъ, именно: стряпчей, подъячій, шесть слугъ, пять конюховъ, четыре повара, столярь, гвоздарь, кузнецъ, бочкарь, часоводъ, каменьщикъ, огородной, трудникъ, келейникъ архимандричій, келейникъ казенной кельи, два работника трапезные у подачи братской пищи.

Всѣ монашествующіе содержались на денежномъ, а бѣльцы и на хлѣбномъ окладахъ, получаемыхъ изъ оброка съ монастырскихъ дачъ и съ крестьянъ. Архимандриту положено было въ годъ 10 р., казначею 5 р., ризничему 5 р., уставщику 3 р., простымъ іеромонахамъ и іеродіаконамъ по 3 р., псаломщикамъ по 1 р. 26 алтынъ, пономарямъ по 2 р., да за печенье просфоръ имъ же по 13 алтынъ и 3 деньги, конюшему и хлѣбенному заводчику по 3 р., прочимъ прислужникамъ по 2 и 1 р., больничнымъ монахамъ по рублю, исключая уставщика, который получалъ 3 р. 16 алт. и 2 деньги. Изъ бѣльцевъ стряпчему положено было 15 р., подъячимъ по 5 р., другимъ служителямъ по 3, 4 и 5 р., смотря по заслугамъ каждаго. Всего жалованья на 53 человѣка полагалось 146 р. 20 алт.; а хлѣба за трапезою выходило 650 четвертей и 2 четверика. Бѣльцамъ окладнаго хлѣбнаго жалованья положено было въ годъ каждому отъ 5 до 15 четвертей. Всего 24 человѣкамъ выдавалось 203 четверти ржи и 2 четверти гречихи для крупъ. Весь монастырскій расходъ въ самомъ монастырѣ и въ его сельскихъ владѣніяхъ состоялъ за 1724 годъ изъ 1747 четвертей съ осминою ржи и овса. На церковныя потребности въ годъ издержано 22 р. 21 алт. 4 деньги, а на другіе по монастырю расходы 196 р. 23 алт. и 2 деньги. Кромѣ того, по указу епархіальнаго архіерея, изъ Благовѣщенскаго монастыря давали въ годъ въ Нижегородскіе Духовъ и Живоносновскій монастыри по 4 рубли; славленаго и за святыню Нижегородскимъ протоіереямъ, священникамъ и пѣвчимъ 6 р.

10 алт. и 5 денегъ. Весь денежный монастырскій расходъ въ 1724 году состоялъ изъ 727 рублей 26 алт. и 1 деньги.

Кромѣ монаховъ и монастырскихъ прислужниковъ, въ Благовѣщенскомъ монастырѣ жили, по именнымъ указамъ, и отставные служилые люди. Изъ нихъ напр. въ 1763 году были Оренбургскаго гарнизона Казанскаго Драгунскаго полка подполковникъ Василій Воробьевъ, Апшеронскаго пѣхотнаго полка майоръ Ѳедоръ Черкасовъ, Вятскаго пѣхотнаго полка поручикъ Иванъ Васильевъ, Бахмутскаго баталіона подпоручикъ Ѳома Шипиловъ, третьяго Мушкатерскаго полка прапорщикъ Никита Поповъ, Азовскаго пѣхотнаго полка подпрапорщикъ Данiилъ Полипинъ, также одинъ фурьеръ, одинъ квартермистръ, одинъ сержантъ, 6 капраловъ, 2 гренадера, 2 драгуна, 2 фурлейтера и 15 простыхъ солдатъ, Всѣ эти служилые люди, кромѣ хлѣба, получали отъ монастыря небольшую денежную ругу.

Имѣнiя Благовѣщенскаго монастыря были облагаемы по временамъ нѣкоторыми государственными повинностями. Такъ, въ записи за 1712 годъ значится, что съ вотчиннаго его села Столбищъ съ деревнями со 111 дворовъ на фуражъ, т. е. конскаго корму на овесъ и за сѣно, взято было по 10 алтынъ и по пяти денегъ со двора, да съ 68 дворовъ на покупку конскихъ кормовъ по 5 алтынъ съ двора: всего взято съ онаго села 46 р. 9 алт. и 1 деньга. Въ 1722 году взято въ государеву казну съ крестьянскихъ пчелиныхъ заводовъ монастырскаго села Гнилицъ по 8 денегъ съ улья. Кромѣ того, напр.

въ 1708 году, поступило въ патріаршій приказъ съ монастырскаго села Плотинскаго съ деревнями по 10 денегъ съ двора. За 1709 годъ взято съ монастырскихъ сельскихъ 514 дворовъ указныхъ дворецкихъ доходовъ 25 р. 23 алт. и 2 деньги, подъемныхъ 7 р. 23 алт. и 4 деньги, въ военный приказъ съ двора по 8 алт. и 2 деньги, въ адмиралтейскій по 4 алт. съ деньгою, въ земскій рекрутамъ по 2 алт., въ ямской ямскихъ и полоняничныхъ по гривнѣ, на наемъ подводъ подъ артиллерійскіе припасы по 4 алт., въ канцелярію дворцовыхъ дѣлъ по 5 алт., въ монастырскій приказъ на дачу драгунамъ по 11 алт. и 4 деньги, драгунскимъ лошадямъ на кормъ по гривнѣ, въ Александрову слободу по 5 денегъ съ двора. Всѣ сіи деньги собирались чрезъ такъ называемыхъ цѣловальниковъ изъ монастырскихъ же крестьянъ. А съ 1749 года изъ прикладнаго хлѣба монастырь Благовѣщенскій, подобно другимъ монастырямъ, выдавалъ двадцатую долю на содержаніе Нижегородской семинаріи.

Настоятели.

Настоятели Благовѣщенскаго монастыря, какъ извѣстно по актамъ, съ 1393 года до учрежденія штатовъ, почти всѣ были архимандриты, и только изрѣдка строители. Въ 1764 году монастырь положенъ въ 3-мъ классѣ съ настоятельствомъ игуменовъ, замѣняемыхъ впрочемъ большею частію архимандритами. А въ 1797 году опять учреждена въ немъ архимандрія съ игуменскимъ окладомъ, что продолжается и донынѣ.

Лѣтопись монастырская не сохранила намъ свѣдѣній въ точномъ порядкѣ о всѣхъ настоятеляхъ. О нѣкоторыхъ знаемъ только по синодикамъ, гдѣ записаны изъ нихъ немногіе; въ актахъ же печатныхъ и рукописныхъ упоминаются слѣдующіе:

1) Архимандритъ *Іона* упоминается въ 1393 году.

2) Архимандритъ *Малахія* съ 1399 до 1446 года. Оба они назывались архимандритами Спасскаго и Благовѣщенскаго или Спасско-Благовѣщенскаго монастыря. Должно однако же полагать, что до нихъ были настоятели съ саномъ игуменовъ (1), но объ именахъ ихъ не осталось никакого извѣстія. Даже по позднѣйшимъ актамъ первымъ архимандритомъ считался не Іона, а Малахія, вѣроятно потому, что управленіе перваго было кратковременно, тогда какъ послѣдній начальствовалъ въ продолженіи 47 лѣтъ.

3) Архимандритъ *Сергій* упоминается въ 1478 году, и называется архимандритомъ Благовѣщенскаго и Константино-Еленинскаго Владимірскаго монастырей.

4) Строитель *Іосифъ 1* упоминается въ 1542 году.

5) Архимандритъ *Исаія* въ 1554 году.

6) Строитель *Іосифъ 2* (Чирковъ) въ 1557 году.

7) Строитель старецъ *Симонъ* въ 1585 году.

8) Архимандритъ *Максимъ* въ 1588 году.

---

(1) Игуменъ Благовѣщенскаго монастыря безлично упоминается въ жалованной грамотѣ Нижегородскаго Князя Александра Ивановича, въ началѣ XV вѣка.

9) Архимандритъ *Іосифъ 3* въ 1590 и 1591 годахъ.

10) Строитель старецъ *Симонъ 2* Карповъ съ 1594 до 1606 года.

11) Строитель *Симеонъ* съ 1607 до 1612 года. Онъ поступилъ на мѣсто старца строителя Симона, какъ упоминается въ грамотѣ патріарха Гермогена за 1607 годъ.

12) Строитель *Діонисій 1* въ 1613 году.

13) Архимандритъ *Геннадій 1* съ 1620 до 1624 года.

14) Архимандритъ *Діонисій 2* въ 1625 и 1626 годахъ.

15) Архимандритъ *Θерапонтъ 1* въ 1627 году.

16) Архимандритъ *Діонисій 3* въ 1630 и 1631 годахъ.

17) Архимандритъ *Іона 2* въ 1632 году.

18) Архимандритъ *Веніаминъ* съ 1636 до 1638 года.

19) Архимандритъ *Θерапонтъ 2* въ 1692, умеръ по принятіи схимы.

20) Архимандритъ *Сергій 2* въ 1653 году, въ Благовѣщенскій монастырь переведенъ изъ Макарьево-Желтоводскаго.

21) Архимандритъ *Пафнутій* съ 1660 до 1679 года.

22) Архимандритъ *Іоасафъ* съ 1684 до 1686 года.

23) Архимандритъ *Иринархъ* съ 1688 до 1698 года.

24) Архимандритъ *Ааронъ* съ 1698 до 1709 года.

25) Архимандритъ *Сергій 3*, Райскій, съ 1718 по 1724 годъ. (1)

26) Архимандритъ *Лаврентій 1*, въ мірѣ Леонтій Ѳедоровъ, родился въ 1677 году, былъ діакономъ въ Казанскомъ женскомъ монастырѣ; послѣ вдовства постриженъ въ монашество 1707 года въ Московскомъ Высокопетровскомъ монастырѣ отъ архимандрита Іоасафа, а во іеромонаха и во архимандрита въ Арзамасскій Спасскій монастырь произведенъ 1717 года митрополитомъ Стефаномъ Яворскимъ; въ 1724 году переведенъ настоятелемъ въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался.

27) Архимандритъ *Лаврентій 2* (Яспнскій) изъ іеродіаконовъ Смоленскаго Авраміева монастыря опредѣленъ проповѣдникомъ Московской Славяно-Греко-Латинской академіи въ Декабрѣ 1744 года. Въ 1745 году посвященъ во іеромонаха. Въ 1746

---

(1) Изъ двухъ синодиковъ монастырскихъ въ одномъ записаны слѣдующіе архимандриты Благов. монастыря: Малахія, Максимъ, Іосифъ, Ѳерапонтъ, Геннадій, Діонисій, Іона, Кириллъ, Ѳерапонтъ, Сергій, Аврамій, Тимоѳей, игуменъ Сераніонъ. Во второмъ синодикѣ, послѣ Тимоѳея, слѣдуютъ имена Левкія и Исаіи, а по сторонамъ приписаны архимандриты: Пафнутій, Іоасафъ 2, Иринархъ, Ааронъ, Георгій, Никифоръ Протасіевъ, Сергій; въ описи за 1718 годъ упоминаются бывшіе архимандриты Георгій Зубинъ и Игнатій. Во всѣхъ этихъ именахъ встрѣчаются новыя противу актовъ имена настоятелей — Кирилла, Аврамія, Тимоѳея, Сераніона, Левкія, Георгія Зубина, Никифора Протасіева и Игнатія, изъ коихъ Никифоръ былъ предмѣстникомъ Аарону, хотя неизвѣстно о годахъ его управленія.

году произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря (1), гдѣ, вѣроятно, и скончался.

28) Архимандритъ *Сергій 4*, въ мірѣ Степанъ Семеновъ, родился въ 1690 году. Изъ вдовыхъ діаконовъ Алатырскаго Кіево-Николаевскаго женскаго монастыря постриженъ въ монашество 17 Декабря 1731 года въ Духовѣ монастырѣ строителемъ онаго Іовомъ Пасмуровымъ; въ 1740 году 15 Іюня посвященъ Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ Дубинскимъ во архимандрита Макарьево-Желтоводскаго монастыря, а отсюда 14 Августа 1752 года переведенъ въ Благовѣщенскій монастырь.

29) Архимандритъ *Меѳодій*, въ мірѣ Матѳей Яковлевъ, сынъ священника; родился въ 1723 году въ селѣ Татинцѣ Нижегородскаго уѣзда, обучался въ Нижегородской семинаріи до окончанія философскаго курса и былъ въ ней учителемъ; въ 1749 году 14 Декабря постриженъ въ монашество Нижегородскимъ епископомъ Веніаминомъ Григоровичемъ, а 21 того же Декабря посвященъ въ крестоваго іеродіакона; въ 1754 году 30 Декабря преосвященнымъ Ѳеофаномъ произведенъ во іеромонаха и посланъ намѣстникомъ въ Макарьево-Желтоводскій монастырь; въ 1757 году 20 Іюня произведенъ во игумена Троицкаго Островоезерскаго монастыря, а 27 Ноября того же года переведенъ также игуменомъ въ Казанскій Ядринскій монастырь; отсюда въ Іюлѣ

(1) Истор. Московской Славяно-Греко – Латинской Академіи, С. Смирнова. М. 1855 г., стр. 213.

1758 года произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря, и здѣсь 4 Октября 1760 года скончался.

30) Архимандритъ *Іона 3*, въ мірѣ Иванъ Семеновъ, сынъ пономаря обыденной Спасской церкви, родился въ 1715 году въ Нижнемъ Новгородѣ. Онъ былъ священникомъ въ селѣ Княгининѣ (нынѣ городъ) при Богоявленской церкви, а послѣ вдовства постриженъ въ монашество 9 Января 1745 года въ Княгининскомъ Троицкомъ монастырѣ строителемъ онаго іеромонахомъ Кирилломъ. Въ 1755 году 27 Января произведенъ во игумена Пичерской пустыни; въ 1758 году 20 Іюля архимандритомъ Амвросіева Дудина монастыря, а отсюда 25 Ноября 1760 года переведенъ настоятелемъ въ Благовѣщенскій монастырь, изъ котораго 24 Октября 1767 года перемѣщенъ въ Богородицкій Оранскій, а въ 1773 году въ Алатырскій Троицкій монастырь.

31) Архимандритъ *Геннадій*, въ мірѣ Григорій Ивановъ, родился въ Кіевѣ въ 1729 году. Въ монашество постриженъ 1752 года 28 Іюля въ Казани преосвященнымъ Лукою Конашевичемъ; 1 Августа того же года посвященъ во іеродіакона, 2 Сентября 1753 года во іеромонаха, 1754 года во игумена, въ Февралѣ 1763 года во архимандрита; въ Февралѣ 1766 года переведенъ въ Нижегородскую епархію настоятелемъ Алатырскаго Троицкаго монастыря, а въ 1767 году въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь для надзора за строеніемъ и починками въ Нижегородской семинаріи и для занятія должности ректора. Здѣсь онъ скончался 14 Марта 1770 года.

Онъ былъ одинъ изъ числа ревностныхъ проповѣдниковъ Христовой вѣры инородцамъ въ Казанской и Нижегородской губерніяхъ.

32) Архимандритъ *Варлаамъ*, въ мірѣ Василій Михайловъ, изъ крестьянъ села Борисова, Нижегородскаго уѣзда, дворцовой Княгининской волости; родился въ 1701 году. Въ монашество постриженъ 1732 года въ Княгининскомъ Троицкомъ монастырѣ; въ Октябрѣ 1742 года посвященъ епископомъ Димитріемъ Сѣченовымъ въ крестоваго іеродіакона, а въ 1743 году въ крестоваго іеромонаха. Въ 1760 году 25 Ноября произведенъ во архимандрита Оранскаго монастыря, а отсюда въ Декабрѣ 1770 года переведенъ въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался.

33) Архимандритъ *Александръ* родился въ 1729 году, поступилъ въ монашество изъ вдовыхъ церковниковъ села Зеленцова, Горбатовскаго уѣзда, и постриженъ въ 1757 году въ Благовѣщенскомъ монастырѣ архимандритомъ онаго Сергіемъ. Въ 1759 году 12 Марта посвященъ во іеродіакона, въ 1764 году во іеромонаха, въ 1766 году переведенъ въ архіерейскій домъ крестовымъ іеромонахомъ, въ 1767 опредѣленъ здѣсь казначеемъ, а въ 1772 году экономомъ. Въ 1774 году 2 Октября произведенъ во игумена Саранскаго Петровскаго монастыря, а въ 1778 году 22 Февраля переведенъ также игуменомъ въ Благовѣщенскій монастырь; былъ нѣсколько времени членомъ духовной консисторіи и въ 1798 году произведенъ во архимандрита. Съ 1802 года онъ жилъ на покоѣ и скончался 20 Сентября 1810 года

въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, гдѣ и погребенъ при входѣ въ соборную Благовѣщенскую церковь.

34) Архимандритъ *Аристархъ*, въ мірѣ Александръ Ивановичъ Костровъ, родился 1772 года и обучался въ Нижегородской семинаріи. По окончаніи полнаго курса семинарскихъ наукъ, въ 1792 году опредѣленъ въ той же семинаріи помощникомъ учителя (репетентомъ) пінтики и риторики и учителемъ грамматическаго класса. Въ 1797 году опредѣленъ священникомъ села Высокаго, а въ 1801 году переведенъ къ Предтеченской церкви, что въ Благовѣщенской слободѣ. Послѣ вдовства переведенъ въ архіерейскій домъ на должность казначея и опредѣленъ надзирателемъ семинаріи, учителемъ поэзіи и Греческаго языка; въ 1804 году постриженъ въ монашество, а въ 1805 году опредѣленъ экономомъ архіерейскаго дома и префектомъ семинаріи, учителемъ всеобщей и церковной исторіи и Герменевтики. Въ 1808 году сдѣланъ присутствующимъ въ духовной консисторіи, а въ 1809 году 22 Іюня произведенъ во архимандрита Благовѣщенскаго монастыря на мѣсто уволеннаго на покой Александра. Въ 1818 году 19 Августа перемѣщенъ въ настоятеля Московскаго 3 класснаго Знаменскаго монастыря, а въ 1821 году переведенъ настоятелемъ Макарьево–Желтоводскаго монастыря, опредѣленъ членомъ Нижегородской духовной консисторіи и благочиннымъ надъ нѣкоторыми монастырями. Скончался 19 Ноября 1843 года и погребенъ въ Желтоводской обители.

35) Архимандритъ *Макарій* родился въ Московской губерніи 1782 года и обучался въ Спасо-Ви-

оанской семинаріи. По окончаніи трехълѣтняго богословскаго курса, онъ опредѣленъ въ 1811 году учителемъ той же семинаріи; 1813 года 18 Января постриженъ въ монашество и посвященъ во іеродіакона. Въ 1814 году 27 Января опредѣленъ префектомъ и философіи учителемъ, 21 Февраля посвященъ во іеромонаха и причисленъ къ собору Троицкой Сергіевой Лавры, а 25 Ноября назначенъ смотрителемъ Волоколамскаго уѣзднаго училища съ должностію учителя въ высшемъ отдѣленіи. Въ 1816 году 12 Ноября переведенъ ректоромъ въ Московское Заиконоспасское училище, а въ 1817 году 14 Февраля въ Московское Спасо-Андроніевское училище съ должностію учителя высшаго отдѣленія. Въ 1818 году 30 Августа произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря и вмѣстѣ съ тѣмъ получилъ должность инспектора Нижегородской семинаріи и учителя философіи, а 26 Ноября того же года — ректора Нижегородскихъ духовныхъ училищъ; въ 1822 году 26 Августа назначенъ ректоромъ новооткрытаго Печерскаго уѣзднаго училища. Въ 1823 году 18 Октября скончался и погребенъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, подлѣ архимандрита Александра.

36) Архимандритъ *Іоакимъ*, въ мірѣ Яковъ Ивановичъ Погостинскій, родился въ 1766 году и обучался въ Нижегородской семинаріи. По окончаніи курса наукъ, въ 1786 году опредѣленъ діакономъ Нижегородской Георгіевской церкви, а въ 1791 году священникомъ Симеоновской и вскорѣ переведенъ къ Рождественской церкви, исправляя должности град-

скаго благочиннаго и катихизатора. Въ 1798 году опредѣленъ членомъ духовной консисторіи и оставался имъ до самаго отбытія изъ Нижняго Новгорода. Въ 1803 году награжденъ скуфьею, пожалованъ протоіереемъ и, за утвержденіе крещеныхъ Татаръ въ вѣрѣ Христовой, награжденъ наперснымъ крестомъ; а въ 1804 году переведенъ протоіереемъ въ Нижегородскій Архангельскій соборъ. Въ 1817 году награжденъ камилавкою. Кромѣ того, онъ былъ цензоромъ проповѣдей, членомъ въ комитетѣ о прививаніи оспы, членомъ Нижегородскаго комитета отдѣленія Русскаго Библейскаго Общества и старшимъ членомъ въ духовномъ попечительствѣ. Въ 1824 году 12 Іюня постриженъ въ монашество, 15 Іюня произведенъ во архимандрита Благовѣщенскаго монастыря и съ 1829 года былъ членомъ въ комитетѣ о построеніи Нижегородскаго каѳедральнаго собора. Въ 1831 году сопричисленъ къ ордену св. Анны 3-й степени. Въ 1833 году переведенъ настоятелемъ въ Московскій Знаменскій третьеклассный монастырь, а въ 1838 году въ Коломенскій Голутвинъ монастырь, гдѣ и скончался 24 Іюля 1846 года.

37) Архимандритъ *Платонъ*, въ мірѣ Петръ Казанскій, родился 1793 года въ Ярославской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи, а потомъ въ Московской духовной академіи. По окончаніи въ ней курса, 12 Сентября 1820 года возведенъ на степень магистра и опредѣленъ профессоромъ церковной исторіи и французскаго языка въ Ярославской семинаріи. Въ 1822 году произведенъ во священника къ Ярославскому каѳедральному собору. Въ 1823

году 22 Сентября опредѣленъ ректоромъ Ярославскихъ духовныхъ училищъ. Въ томъ же году награжденъ набедренникомъ, а въ 1824 году 31 Января скуфьею. Послѣ вдовства поступилъ въ монашество и 26 Сентября 1829 года опредѣленъ баккалавромъ церковной исторіи въ Московскую духовную академію. Въ 1830 году причисленъ къ штату соборныхъ іеромонаховъ Донскаго монастыря, опредѣленъ членомъ академической конференціи, произведенъ во архимандрита Дмитровскаго третьеклассnаго Борисоглѣбскаго монастыря и баккалавромъ богословскихъ наукъ. Въ 1831 году опредѣленъ членомъ внѣшняго академическаго правленія, инспекторомъ академіи и настоятелемъ Московскаго Знаменскаго монастыря. Въ 1832 году опредѣленъ вторымъ членомъ Московскаго комитета цензуры духовныхъ книгъ и ординарнымъ профессоромъ историческихъ наукъ. Въ 1833 году 1 Апрѣля переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи и профессоромъ богословскихъ наукъ, 28 Апрѣля опредѣленъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ послѣдствіи переведенъ настоятелемъ въ Тверской Желтиковъ монастырь, гдѣ пребываетъ и до нынѣ.

38) Архимандритъ *Иннокентій*, въ мірѣ Иванъ Матвѣевичъ Некрасовъ, родился 1795 года въ Тульской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи. Въ 1822 году поступилъ въ Московскую духовную академію, въ 1825 году постриженъ въ монашество и рукоположенъ во іеродіакона. По окончаніи академическаго курса наукъ, въ 1826 году 2 Сентября возведенъ на степень старшаго кандидата съ пра-

вомъ на званіе магистра чрезъ два года; 29 Сентября опредѣленъ ректоромъ Боровскихъ духовныхъ училищъ съ должностію учителя; 10 Октября посвященъ во іеромонаха, а 18 Октября опредѣленъ намѣстникомъ Боровскаго Пафнутіева первоклассnаго монастыря. Въ 1829 году награжденъ набедренникомъ и возведенъ на степень магистра. Въ 1830 году перемѣщенъ въ Казанскую семинарію инспекторомъ и профессоромъ церковной исторіи и греческаго языка, потомъ перемѣщенъ на классъ богословскихъ наукъ. Въ 1833 году 17 Іюня переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи и профессоромъ богословія; 20 Августа произведенъ въ архимандрита Благовѣщенскаго монастыря; 23 Августа сдѣланъ членомъ духовной консисторіи и цензоромъ проповѣдей наставническихъ. На 1838 годъ вызванъ въ С. Петербургъ на чреду священнослуженія и проповѣди слова Божія. Въ 1842 году 31 Октября уволенъ отъ управленія семинаріею; въ 1843 году 27 Іюля скончался въ управляемомъ имъ монастырѣ и погребенъ у Благовѣщенскаго собора.

39) Архимандритъ *Аполлоній*, въ мірѣ Алексѣй Матвѣевскій, родился 1800 года въ Екатеринославской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи. Въ 1828 году 8 Генваря опредѣленъ учителемъ высшаго отдѣленія въ Херсонскомъ духовномъ училищѣ; въ 1829 году поступилъ въ Кіевскую духовную академію, гдѣ въ 1832 году 18 Сентября постриженъ въ монашество и вскорѣ произведенъ во іеродіакона; въ 1833 году 12 Сентября посвященъ во іеромонаха, возведенъ на степень старшаго кандидата и опредѣ-

ленъ инспекторомъ и учителемъ философіи въ Псковскую семинарію. Въ 1834 году опредѣленъ смотрителемъ Псковскихъ духовныхъ училищъ, награжденъ набедренникомъ и сдѣланъ цензоромъ проповѣдей сельскихъ священниковъ въ Псковскомъ уѣздѣ. Въ Іюнѣ 1836 года перемѣщенъ на классъ церковной исторіи и греческаго языка. Въ 1840 году 19 Мая произведенъ во архимандрита, а въ 1842 году 31 Октября переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи. Въ 1843 году 20 Января опредѣленъ членомъ духовной консисторіи, а 31 Декабря настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ 1844 году 12 Апрѣля Всемилостивѣйше сопричисленъ къ ордену св. Анны 2-й степени, а въ 1847 году 12 Мая къ ордену св. Владиміра 3-й степени. На 1849 годъ былъ вызываемъ въ С. Петербургъ на чреду священнослуженія и проповѣди Слова Божія, а въ 1851 году переведенъ настоятелемъ Московскаго Ставропигіальнаго Симонова монастыря, гдѣ пребываетъ и донынѣ.

40) Архимандритъ *Θеофилъ* (Надеждинъ) родился въ Рязанской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи съ 1824 по 1829 годъ. Въ 1829 году поступилъ въ С. Петербургскую духовную академію, гдѣ 19 Ноября 1831 года постриженъ въ монашество, 29 Ноября посвященъ во іеродіакона, а въ 1833 году 29 Іюля во іеромонаха. По окончаніи академическаго курса наукъ, въ 1833 году 6 Октября возведенъ на степень магистра и опредѣленъ въ Волынскую семинарію инспекторомъ и профессоромъ по классамъ церковной исторіи и нѣмецкаго языка.

Вмѣстѣ съ симъ, съ 16 Генваря 1834 года по 11 Ноября 1835 года, исправлялъ должность смотрителя Острожскихъ духовныхъ училищъ, состоявшихъ при семинаріи. Въ 1839 году 4 Августа, по открытіи въ высшемъ отдѣленіи Волынской семинаріи втораго класса, перемѣщенъ профессоромъ богословскихъ наукъ. Въ 1840 году 17 Марта возведенъ въ санъ архимандрита. Въ 1841 году 30 Іюля опредѣленъ ректоромъ Полтавской семинаріи и профессоромъ богословскихъ наукъ. Въ 1845 году 24 Апрѣля сопричисленъ къ ордену св. Анны 2-й степени; а въ 1848 году 30 Апрѣля пожалованы ему знаки ордена св. Анны 2-й степени, Императорскою короною украшенные. Въ 1850 году 3 Апрѣля перемѣщенъ въ Курскую семинарію ректоромъ и профессоромъ богословскихъ наукъ; и былъ какъ въ Полтавѣ, такъ и въ Курскѣ членомъ духовной консисторіи и цензоромъ проповѣдей. Съ 20 Декабря 1850 года до 9 Февраля 1852 года состоялъ въ С. Петербургѣ на чредѣ священнослуженія и проповѣданія Слова Божія. Въ 1851 году 3 Августа переведенъ въ Нижегородскую семинарію ректоромъ и профессоромъ богословскихъ наукъ, и вмѣстѣ опредѣленъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря, коимъ управляетъ доселѣ.

Такимъ образомъ, всѣхъ настоятелей Благовѣщенскаго монастыря по актамъ и синодикамъ извѣстно донынѣ только 48, управлявшихъ монастыремъ въ продолженіи 461 года (1393 — 1854 г.).

II. АМВРОСІЕВЪ НИКОЛАЕВСКІЙ ДУДИНЪ МОНАСТЫРЬ.

Основаніе монастыря.

Амвросіевъ Николаевскій Дудинъ монастырь находился въ 35 верстахъ отъ Нижняго Новгорода вверхъ по теченію рѣки Оки и принадлежалъ къ Нижегородскому уѣзду. Оставшаяся отъ него Успенская церковь съ придѣломъ святителя Николая обращена въ приходскую къ селу Подъяблонову, Горбатовскаго уѣзда. Основаніе Дудина монастыря въ точности не извѣстно. Объ немъ упоминается въ лѣтописяхъ въ первый разъ подъ 1445 годомъ, по случаю освобожденія великаго князя Василія Василіевича Темнаго изъ плѣна. Когда дьякъ князя Димитрія Шемяки, Ѳедоръ Дубенскій и мурза Бигичъ плыли Окою отъ Мурома къ Нижнему Новгороду, тогда услышавъ о свободѣ великаго князя, они 1 Октября возвратились отъ Дудина монастыря въ Муромъ, гдѣ Бигичъ взятъ былъ подъ стражу намѣстникомъ княземъ Васильемъ Ивановичемъ Оболенскимъ (1). А изъ надписи на Евангеліи, писанномъ

---

(1) Вотъ слова лѣтописи: «.... А Ѳедоръ дьякъ съ Бигичемъ въ ту же пору пойдоша изъ Мурома судномъ, а кони отпустиша берегомъ: Андрею же пришедшу противъ Иванова села Киселева, межъ Новагорода и Мурома, и срѣте ту Плишку Образцова, съ конми съ Бигичевыми и съ Ѳедоровыми, и сказавъ имъ, что князь великій отпущенъ; они же, вернувшеся оттолѣ, переняша Ѳедора подъ *Дуди-*

на пергамент и принадлежавшемъ Дудину монастырю, но теперь находящемся въ ризницѣ Нижегородскаго каѳедральнаго собора, видно, что въ 1408 году Дудинъ монастырь былъ уже устроенъ и имѣлъ у себя настоятелемъ игумена. (1)

Такимъ образомъ, основаніе Дудина монастыря можно относить къ XIV вѣку, когда устроены были въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ монастыри: Печерскій, Благовѣщенскій и Зачатейскій. Что касается до наименованій монастыря, то они объясняются нѣсколько преданіемъ. Амвросіевымъ онъ названъ отъ имени его основателя или перваго строителя Амвросія, Николаевскимъ — отъ явленной чудотворной иконы св. Николая чудотворца, которая обрѣтена на берегу р. Оки, гдѣ въ честь обрѣтенія построенъ и самый монастырь. Названіе же Дудина можно объяснить близостію его къ селу Дуденеву, въ которомъ, кажется, жили помѣщики Дуденевы, содѣйствовавшіе построенію монастыря.

Владѣнія монастыря.

Окруженный лѣсами, лугами и рыбными ловлями, Дудинъ монастырь владѣлъ ими съ самаго сво-

---

нымъ монастыремъ, а онъ пловетъ съ Бигичемъ Окою..... И князь Василей Ивановичъ Оболенской изымалъ Бигича и оковалъ, а князь Дмитрій, слышавъ то, бѣжа къ Угличю; а князь великій пойде къ Мурому и къ Володимерю и на Дмитріевъ день пріиде въ Переславль...» Ист. Р. Г. Карамз. изд. Ейнерлинга къ Т. V примѣч. 329.

(1) Объ этой надписи см. выше при описаніи Нижег. каѳедр. собора.

его основанія. Изъ описи царскихъ грамотъ, хранившихся въ немъ до его упраздненія (1764 г.), и отосланныхъ въ Коллегію Экономіи, видно, что въ числѣ 67 монастырскихъ актовъ были грамоты: царя Іоанна Васильевича Грознаго 1560 года о деревнѣ Ченцовѣ; три грамоты царя Ѳеодора Іоанновича 1585 года о деревняхъ Польцѣ, Семихахъ и рыбныхъ ловляхъ по Окѣ и озерамъ съ урочищами; двѣ грамоты 1586 года, изъ коихъ одна *несудимая*, а другая о Балахнинской варницѣ; три грамоты Лже-Димитрія о Скоробогатовской пустоши, о Гнилицкой мельницѣ и о Балахнинской варницѣ; двѣ грамоты царя Василія Іоанновича Шуйскаго 1606 года, изъ коихъ одна *становая большая* на всю монастырскую вотчину, а другая *ободная* на Нижегородскую монастырскую вотчину со всѣми ея угодьями; десять грамотъ царя Михаила Ѳеодоровича, изъ коихъ двѣ 1614 года о деревнѣ Кишенской, двѣ 1615 года о дровахъ для варницы, одна 1626 года о самой варницѣ въ Балахнѣ, одна 1630 года о Скоробогатовской волости, одна 1634 года тоже о варницѣ, одна 1639 года на Балахну о соли, двѣ 1639 и 1641 годовъ о Скоробогатовской пустоши и одна въ томъ же 1641 году о церковной дани; три грамоты царя Алексѣя Михайловича, изъ коихъ двѣ несудимыя 1648 г. и одна о крестьянахъ дворцовой волости 1653 г.; одна грамота царя Ѳеодора Алексѣевича 1681 г. о промѣнѣ монастырской земли въ Алатырскомъ уѣздѣ съ помѣщикомъ Каплинымъ; одна грамота царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и царевны Софіи Алексѣевны 1688 года послушная

крестьянамъ деревни Балѣева и двѣ грамоты царей Іоанна и Петра Алексѣевичей 1690 и 1691 годовъ на землю, сѣнные покосы и лѣсныя угодья, принадлежавшія къ монастырскому селу Никольскому Выла тожъ въ Ядринскомъ уѣздѣ; одна грамота Петра Великаго 1697 года на рыбныя ловли и сѣнные покосы, на вымѣненную землю и крестьянъ въ деревнѣ Балѣевѣ.

Кромѣ этихъ царскихъ грамотъ, Дудинъ монастырь имѣлъ грамоты на свои владѣнія отъ патріарха Іова 1602 года, отъ патріарха Филарета Никитича 1620 года на деревню Тредворцы, а 1626 года о волости Скоробогатовской, и отъ патріарха Адріана 1691 года о владѣніи промѣненными угодьями въ деревнѣ Балѣевѣ, Алатырскаго уѣзда.

По этимъ грамотамъ, къ Дудину монастырю, по второй ревизіи, принадлежали изъ подъмонастырской вотчины въ селѣ Подъяблономъ мужескаго полу 51 душа и въ слободкѣ Тетерюгинѣ 15 душъ, владѣвшіе пахатною землею на 116 четвертей въ каждомъ полѣ и сѣнными покосами на 100 копенъ, въ деревнѣ Каликѣ на 121 душу въ каждомъ полѣ 150 четв. пахатной земли, въ деревнѣ Подсосѣ на 60 душъ 77 четв. и 30 копенъ сѣна, въ деревнѣ Ченцовѣ на 54 души 80 четв., въ дерев. Слядневѣ на 56 душъ 102 четв., въ деревнѣ Шварихѣ на 54 души 62 четв. съ осминою и 20 копенъ сѣна, въ деревнѣ Дубенкахъ на 104 души 82 четв., въ деревнѣ Трестьянѣ на 79 душъ 142 четв., въ деревнѣ Жолнинѣ на 194 души 60 четв. и 180 копенъ сѣна. Изъ оброчныхъ деревень, въ Кишпѣ на 20 душъ при-

надлежало 84 четв. съ осминою, 100 копенъ сѣна и 10 десятинъ мелкаго лѣсу, въ селѣ Троицкомъ на 31 душу 33 четв. и 50 копенъ сѣна, въ деревнѣ Ипрошковѣ съ деревнею Высоковымъ 87 четв. Кромѣ того, въ селѣ Подъяблономъ на 43 души монастырскихъ служителей было 47 четв. Всего въ Нижегородскомъ уѣздѣ за Дудинымъ монастыремъ, по второй ревизіи, считалось мужескаго пола 940 душъ, при коихъ земли пахатной съ перелогами и лѣсною порослью 1,176 четв. съ осминою, сѣна 6331 копна и 775 сажень, не показанныхъ по писцовымъ книгамъ; дровянаго лѣсу въ длину на 10, въ ширину на 6 верстъ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ, въ селѣ Никольскомъ, Выла тожъ, на 210 душъ оброчныхъ принадлежало 299 четв. 150 копенъ сѣна и лѣсу на 2 версты въ длину и на $1\frac{1}{2}$ въ ширину. Въ Алатырскомъ уѣздѣ въ дер. Балѣевѣ на 156 душъ 203 четв. и нѣсколько сѣнныхъ покосовъ.

Всѣхъ крестьянъ за Дудинымъ монастыремъ считалось по первой ревизіи 1201 душа, а по второй 1306 душъ. (1) Изъ нихъ половина опредѣлены были въ Коллегію Экономіи, а половина оставались за монастыремъ. Въ числѣ ихъ 326 находились на пашнѣ и на монастырской работѣ, а остальные на рублевомъ оброкѣ. При монастырскихъ и заопредѣленныхъ въ Коллегію Экономіи находилось въ каждомъ изъ двухъ полей по 1678 копенъ. Для самаго же монастыря пахатной земли оставалось въ полѣ по 331 четв. съ осминою, сѣна 1275 копенъ, уби-

(1) Въ 1764 году считалось за монастыремъ 1296 душъ. Ист. Росс. Іерарх. ч. IV. стр. 68.

раемыхъ монастырскими крестьянами. У монастыря была также жалованная земля во Владимірскомъ уѣздѣ 3685 саженъ пустоши, отдаваемой въ наймы въ годъ по 8 рублей. Кромѣ того монастырю принадлежали три озера на Ломовомъ островѣ, одна тоня на нагорной сторонѣ при Студеномъ Врагѣ, на луговой сторонѣ, противъ острова Ломова, озеро Садки, въ лугу Васильевскомъ озеро Западное, на луговой же сторонѣ противъ Кичкина песку заводь Осовецъ, заводь Коняево и ниже ея Козій песокъ, заводь Говеница, два устья Кривой рѣки при впаденіи въ Оку, на нагорной сторонѣ воды Дмитріевскія, на луговой сторонѣ рѣчки Ржавка и Суторая, озера–Бабушкино и Становое, на Окѣ песокъ Ржавской съ рыбными ловлями противъ него. За владѣніе всѣми сими рыбными ловлями Дудинъ монастырь платилъ въ губернскую канцелярію въ годъ по 41р. 98 коп. съ четью; а съ 1749 года изъ приплоднаго хлѣба платилъ 20-ю долю на содержаніе Нижегородской Семинаріи. (1) Сверхъ всего этого монастырю принадлежала въ Балахнѣ соленая варница, сгорѣвшая въ 1618 году, но послѣ того возобновленная. (2)

Зданія, принадлежавшія монастырю и оставшіяся отъ него церковныя вещи.

Какія были зданія въ Дудиномъ монастырѣ, при первоначальномъ его устройствѣ, свѣдѣній не

---

(1) Свѣдѣнія о всѣхъ владѣніяхъ монастыря взяты изъ бумагъ Нижег. консист. архива.

(2) Это видно изъ сотныхъ грамотъ города Балахны за 1618 и 1628 годы.

сохранилось. Извѣстно только, что въ немъ была деревянная церковь во имя св. Николая чудотворца.

Въ 1677 году построена и освящена въ монастырѣ каменная, называвшаяся соборною, Успенская церковь, какъ видно изъ надписи на храмовой иконѣ, присланной отъ патріарха Іоакима, «185 (1677) года Февраля во 2 день, благословеніе святѣйшаго Іоакима, патріарха Московскаго и всея Россіи, на основаніе церкви каменныя Успенія пресвятыя Богородицы, при игуменѣ Евѳиміѣ съ братіею.» Вмѣстѣ съ построеніемъ Успенской церкви устроенъ въ ней и каменный теплый придѣлъ во имя св. Николая чудотворца, которые и остаются донынѣ въ цѣлости. Въ длину Успенская церковь простирается на 5 сажень, 3 четверти аршина, въ ширину также на 5 сажень и 1 аршинъ съ четвертью; алтарь длиною въ 2 сажени, а придѣлъ въ 6 сажень съ небольшимъ. Въ прошломъ столѣтіи была еще надъ святыми вратами холодная церковь въ честь Владимірскія иконы Божія Матери; но теперь этой церкви уже нѣтъ. Каменная колокольня устроена въ концѣ XVI вѣка, какъ то видно изъ надписи, высѣченной на стѣнѣ ея съ восточной стороны: «Лѣта ≠зρᵃ (1593) году достроена колокольня при игуменѣ Евфиміе.»

Въ церквахъ монастырскихъ прежде находились довольно замѣчательныя вещи; но нѣкоторыя изъ нихъ утратились, а другія взяты въ ризницу Нижегородскаго каѳедральнаго собора, по упраздненіи монастыря. Изъ числа оставшихся въ Подъяблоновской церкви монастырскихъ вещей замѣчательны слѣдующія:

Явленная икона святителя Николая чудотворца, служащая памятникомъ основанія самаго монастыря. Въ описи за 1764 годъ объ этой иконѣ сказано: «Образъ Николая чудотворца явленный что на основаніе монастыря, въ окладѣ кованомъ; на немъ вѣнецъ серебряной позолоченъ, въ вѣнцѣ три камня, два зеленые и одинъ красной простые, и на томъ образѣ крестъ раковой, обложенъ серебромъ.»

Икона Успенія Божія Матери, присланная, какъ сказано было выше, отъ патріарха Іоакима въ 1677 году. Величиною она въ длину 7, а въ ширину 6 вершковъ. Прежде была безъ ризы, а теперь въ серебряной ризѣ съ позолотою, чеканной работы.

Евангеліе напрестольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7162 (1654) года 21 Марта, съ надписью: «Лѣта 7165 (1657) го мц҃а Іюня въ 4-й день дахъ сію книгу бояринской сынъ Никита Ивановичъ Одоевскій Словенской пустыни что на Аке рѣкѣ подъ Павловымъ пресвятые Богородицы Владимірские Стретение Іконы по своихъ родителехъ.» Изъ этого видно, что Евангеліе сіе приложено было въ Оранскую Богородицкую пустынь, называвшуюся Словенскою и находящуюся въ Нижегородскомъ уѣздѣ. Не извѣстно, какимъ образомъ оно перешло въ Амвросіевъ Дудинъ монастырь.

Евангеліе напрестольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7171 (1663) года, съ надписью: «Лѣта 7180 (1672) Августа въ 29 день далъ сию книгу Евангеліе оболочено патриаршъ бояринъ Микиѳоръ Михаиловичъ Беклемишевъ впатріаршъ Домо-

вой Амбросиевъ Дудинъ монастырь, да сиею жъ далъ на ризы камку Кизилбашьскую травчатую тоя обители при игумене Евфимие по своихъ родителехъ, а Евангелисты на сие Евг҃лие положены монастырские строение игумена Герасима.»

Евангеліе напрестольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7186 (1678) года, съ надписью: «Лѣта 7189 (1681) Генваря въ 24 день, по указу великаго господина святѣйшаго Іоакима, патріарха Московскаго и всеа Русіи, дано сіе Евг҃ліе напрстольное по обрѣзу золочено вдоскахъ безоболоки Нижегороцкого уѣзда Его святѣйшаго патріарха вдомовой Амбросіевъ Николаевскій м҃тръ вспоминовеніе д҃ши по умершемъ подъячемъ Иванѣ Мининѣ и евожъ Иваповой женѣ, того монастыря прі игуменѣ Евѳиміѣ.»

Евангеліе учительное, печатанное «З сто҃ѣ Великоѣ чудотворноѣ Лавры Печерскоѣ Кіевскоѣ року а҃х҃л҃з (1637), індикта, є҃. Августа к҃є, Дна.»

На первомъ листѣ сего Евангелія: «Святаго отца нашего Калиста архіепископа Константинопольскаго и вселенскаго патріарха». «Наука въ недѣлю провозвѣстную о мытнику и фарисеи. Евангеліе отъ Луки глава 18, зачало 89.»

«Два человѣки вышли въ церковъ помолитися, единъ фарисей, а другій мытникъ: Фариссй теды ставши, такъ ся въ себѣ молилъ: Боже, дякую тобѣ, же не естемъ таковый, яковии суть иніиѣ люде, драпѣжницы, несправедливыѣ, чужоложницы, аботежъ якъ и сей мытникъ. Два разы пощу въ тыдни: десятину даю з всего штоколвекмаѣ. А мытникъ оподаль стоячи, не хотѣлъ и очей поднести на небо:

але билъ перси своѣ мовячи: Боже милостивъ будь мнѣ грѣщному; Повѣдаю вамъ, отишелъ сей до дому своего усправедливенъ над оного. Поневажъ кождый которыйся вывышшаетъ, будетъ понижонъ: а который себе понижаетъ, будетъ вывышшонъ.»

На этомъ Евангеліи внизу одного листа есть слѣдующая надпись: «Мелетій Красносельски пода сіе Евліе..... (далѣе оторванъ у листа уголъ).

Евангеліе воскресное толковое, печатанное въ Кіевѣ, съ слѣдующею по листамъ надписью: «Лѣта 7171 (1662) года Октоврия въ 19 день на паметь стаго пророка Іоиля приложилъ сию книгу поучения отъ стаго Евангелия и отъ многихъ Бжественныхъ писани иже во стыхъ отца ншего Іоанна Златоустаго вдомъ пречтые Бцы четна и славнаго ея Успния и велика чудотвоца Николая Мирлкихъ чудотворца Нижева Новаграда патриарша Домова Благовѣскаго мнтря Архимадри Пафнотия по своихъ родителехъ при ігумене Герасиме да при строителе старце Тарасе збратиею; и намъ игумену Герасиму да строителю старцу Тарасию збратиею Архимарита Пафнотия за сиі сво вкла всоборне и вкеле́не Бга молит, а родители сво всепадики написать влите́ноної и впо стѣно', а хто сию книгу Евангилие из дому престые Бца от црквы отлучит анаѳема да будетъ.

Напрестольный крестъ сребропозлащенный съ 23 частями святыхъ мощей, построенный и пожертвованный 5 Марта 1707 года стольникомъ Тимоѳеемъ Богданомъ Ерастовымъ Новиковымъ.

Наконецъ окрашенный темнозеленою краской деревянный архимандричій посохъ и кресла дере-

вянныя старинной работы, обтянутыя кожею и окрашенныя также темнозеленою краской.

Къ числу достойныхъ замѣчанія предметовъ принадлежитъ также рукопись объ исцѣленіи отъ явленной монастырской иконы св. Николая чудотворца. Исцѣленіе получено крестьяниномъ Курмышскаго уѣзда деревни Ржащева Петромъ Алексѣевымъ и сыномъ его Ѳеодоромъ, которые въ 1755 году 16 Іюня, при архимандритѣ Ааронѣ, приходили въ монастырь для молебнаго благодарственнаго пѣнія предъ явленнымъ образомъ. Были ли прежде и послѣ того чудеса отъ иконы, не извѣстно. Но икона, какъ издавна признавалась, такъ и теперь признается не только явленною, но вмѣстѣ и чудотворною.

Что касается до надворнаго монастырскаго строенія, то оно въ прошломъ столѣтіи состояло изъ каменныхъ архимандричьихъ келлій, подъ одну крышу съ кладовою, келарскою, хлѣбнею и поварнею, изъ трехъ каменныхъ выходовъ съ четырмя надъ ними келліями, изъ двухъ братскихъ двойныхъ пятимѣстныхъ келлій и еще двухъ келлій, двухъ ледниковъ бревенчатыхъ, каменной монастырской ограды толщиною въ $1^1/_2$ аршина, вышиною въ 4 аршина, а длиною, кромѣ каменнаго келейнаго строенія, въ 103 сажени. Внѣ монастыря были разныя монастырскія службы. Нѣкоторыя изъ нихъ и преимущественно деревянныя, по распоряженію преосвященнаго Веніамина Григоровича, перенесены были въ Нижній Новгородъ (1753 г.), еще до упраздненія монастыря, а другія проданы послѣ упраздненія или разрушились отъ ветхости.

Къ Дудину монастырю принадлежали нѣкоторыя строенія и въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ. По сотной грамотѣ, составленной при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1630 году, въ Нижегородскомъ кремлѣ былъ «дворъ Амвросіева Дудина монастыря; а на дворѣ церковь Зачатія св. Іоанна Предтечи деревянная на подклѣтехъ съ папертью вокругъ нея; а церковь и въ церкви образы и всякое церковное строеніе и колокола и на дворѣ келья и городьба — строеніе того монастыря.» Невдалекѣ отъ этого мѣста былъ еще дворъ Дудина монастыря для пріѣзда крестьянъ. Внѣ кремля, подлѣ городовой стѣны, — дворъ также Дудина монастыря и лавки его же у Дмитріевскихъ воротъ, мѣрою въ двѣ сажени. Четвертый дворъ монастырскій, съ садомъ, былъ у стараго Острогу у Варварскихъ воротъ; а близъ гостиннаго двора были монастырскія его лавки и анбаръ (1).

Управленіе и содержаніе монастыря.

Амвросіевъ Дудинъ монастырь, во все почти время своего существованія, управляемъ былъ игуменами; только въ прошломъ столѣтіи между настоятелями его встрѣчаются архимандриты. Изъ числа управлявшихъ Дудинымъ монастыремъ извѣстны:

1) *Амвросій*, по преданію, былъ первый строитель Амвросіева Дудина монастыря.

2) Игуменъ *Сергій* упоминается въ 1408 году.

---

(1) Сотная грамота Нижняго Новгорода, составл. въ 1630 году, стр. 21, 68 и 103, у Нижег. купца Коптева.

3) Игуменъ *Макарій* упоминается въ 1552 и 1555 годахъ. (1)

4) Игуменъ *Авраамій I* упоминается въ 1560 году.

5) Игуменъ *Михаилъ* упоминается въ 1585 и 1586 годахъ.

6) Игуменъ *Евѳимій*, родомъ изъ Нижняго Новгорода, въ первый разъ управлялъ монастыремъ съ 1593 до 1596 года, или по крайней мѣрѣ упоминается въ эти только два года. Въ 1593 году, при немъ была достроена нынѣшняя каменная колокольня; а въ 1596 году 21 Іюня онъ, вмѣстѣ съ архимандритомъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря Трифономъ, свидѣтельствовалъ мощи схимника Іоасафа, найденныя нетлѣнными, по разрушеніи прежняго Печерскаго монастыря близъ Нижняго Новгорода. (2) Послѣ того, имя Евѳимія дѣлается извѣстнымъ съ 1610 года. Въ этомъ году онъ, будучи уже архимандритомъ Московскаго Новоспасскаго монастыря, сопутствовалъ Филарету Никитичу и Авраамію Палицыну подъ Смоленскъ, въ посольствѣ отъ патріарха Гермогена и бояръ къ Польскому королю Сигизмунду III объ избраніи Владислава на Всероссійскій престолъ. Только Евѳимій и Палицынъ, по настоянію Польскаго короля, отправились въ Москву отдѣльно отъ прочихъ для того, чтобы привести Москов-

(1) Правая грамота дана Лудину монастырю 12 Февраля 1555 года при игуменѣ Макаріи. Списокъ съ нея въ Румянцовскомъ Музеумѣ, по описанію Востокова № 53, стр. 84.

(2) Древн. Росс. Вивліоѳ. ч. XVIII, стр. 86.

скихъ людей къ крестному цѣлованію на королевское имя. (1) Хотя они, по свидѣтельству грамотъ, были осыпаны дарами отъ Сигизмунда; но, проникнувъ коварство Поляковъ, пребыли вѣрными своему отечеству, и не исполнили въ Москвѣ порученія короля. Послѣ того, Евѳимій въ 1612 году на Крутицахъ подписался подъ грамотою князя Д. М. Пожарскаго: «отстоять Москву или положить за нее животъ». (2) Но въ 1613 году, вѣроятно, за самовольныя сношенія съ королемъ Польскимъ и разногласіе съ прочими послами, онъ переведенъ изъ Новоспасскаго монастыря настоятелемъ въ прежній Дудинъ монастырь. (3) Въ 1615 году онъ приказалъ, по духовной записи, отдать въ Нижегородскій Печерскій монастырь лавку въ Нижнемъ въ ветошномъ ряду на поминъ своей души, что и исполнили родственники его черный попъ Сергѣй и бѣлый попъ Іоакимъ Ѳедотовъ, какъ видно изъ актовъ Печерскаго монастыря.

7) Игуменъ *Пафнутій* упоминается въ 1617 году. При немъ дана грамота 5 Апрѣля 1617 года на освобожденіе причта Троицкой церкви въ монастырской отчинѣ Монастыркѣ отъ всякихъ сборовъ, сверхъ патріаршей дачи. (4)

---

(1) Царств. царя Михаила Ѳеодоровича, соч. Берга; 1832 года.

(2) Собраніе Государ. грам. и догов., ч. IV.

(3) Акты Археогр. Экспед., III, 70.

(4) Описаніе рукописей Румянц. Музеума, Востокова, № 53, стр. 86.

8) Игуменъ *Іона 1* упоминается съ 1620 по 1633 годъ.

9) Игуменъ *Герасимъ* упоминается въ 1663 году вмѣстѣ съ строителемъ старцемъ Тарасіемъ.

10) Игуменъ *Евѳимій 2* упоминается съ 1672 по 1683 годъ.

11) Игуменъ *Георгій* упоминается съ 1688 по 1693 годъ.

12) Игуменъ *Авраамій 2* упоминается въ 1697 и 1698 годахъ.

13) Игуменъ *Нектарій* упоминается въ 1703 году.

14) Игуменъ *Серапіонъ* упоминается въ 1709 году.

15) Игуменъ *Іосифъ* упоминается въ 1722 году.

16) Игуменъ *Аарон 1* переведенъ въ Дудинъ монастырь 1749 года, по опредѣленію члена св. Синода, Московскаго архіепископа Платона.

17) Игуменъ *Палладій* (Юрьевъ) родился 1721 года Нижегородской губерніи въ селѣ Дуденевѣ (нынѣ Горбатовскаго уѣзда) и въ крещеніи наречень Павломъ. По окончаніи преподаваемаго въ то время ученія въ Нижегородской семинаріи, Павелъ Алексѣевъ поступилъ въ духовное званіе. Какъ способный къ проповѣданію Слова Божія, онъ вскорѣ произведенъ во священника Нижегородскаго каѳедральнаго собора; а при епископѣ Веніаминѣ Григоровичѣ сдѣланъ вмѣстѣ и ключаремъ соборнымъ. Послѣ вдовства, священникъ Павелъ Алексѣевъ возъимѣлъ намѣреніе постричься въ монашество. Въ 1751 году 4 Августа онъ постриженъ былъ въ Нижегородскомъ

Печерскомъ монастырѣ отъ самаго преосвященнаго Веніамина и перемененъ Палладіемъ. Спустя 10 дней по постриженіи, 14 Августа, Палладій произведенъ во игумена Нижегородскаго Ивановскаго монастыря, находившагося въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ и принадлежавшаго къ архіерейскому дому. Въ томъ же 1751 году 30 Ноября, преосвященнымъ Веніаминомъ онъ переведенъ въ сѵнодальный Амвросіевъ Дудинъ монастырь и управлялъ имъ около двухъ лѣтъ. Въ 1753 году 15 Августа, Палладій изъ игуменовъ произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря, по распоряженію епископа Ѳеофана Чарнуцкаго. Въ 1758 году 18 Іюня, Палладій изъ Печерскихъ архимандритовъ хиротонисанъ во епископа Рязанскаго и Муромскаго на мѣсто Димитрія Сѣченова. Во время управленія Рязанскою епархіею, онъ былъ опредѣленъ членомъ Московской Сѵнодальной Конторы. Въ 1764 году ему велѣно именоваться Рязанскимъ и Шацкимъ. При немъ въ Рязанской семинаріи съ 1765 года введено преподаваніе ариѳметики и геометріи, съ 1766 года преподаваніе еврейскаго языка, а съ 1767 года учреждена *школа богословіи*. Заботясь о распространеніи духовнаго просвѣщенія въ своей епархіи, Палладій и самъ говорилъ поученія и занимался учеными трудами. Изъ сочиненій его напечатаны въ 1763 году въ трехъ частяхъ въ листъ, Поучительныя слова, говоренныя имъ въ высокоторжественные дни, въ нѣкоторые Господскіе и Богородичные праздники и на другія случаи; къ нимъ прибавленъ собственный его переводъ двухъ словъ Златоустаго. Имъ же

собрана Всеобщая хронологія, напечатанная въ Москвѣ 1770 года въ листъ. Въ 1771 году, во время моровой язвы, преосвященный Палладій и своимъ примѣромъ и совѣтами содѣйствовалъ ея прекращенію. Послѣ 20 лѣтняго управленія епархіей, Палладій просился на покой въ Нижегородскій Печерскій монастырь, и въ 1778 году 28 Марта уволенъ съ пенсіею и съ управленіемъ онымъ. Въ санѣ епископа, Палладій управлялъ монастыремъ еще 11 лѣтъ, получая въ это время пенсіи съ жалованьемъ въ годъ болѣе 1000 рублей. Въ послѣдніе годы управленія, онъ страдалъ отъ параличной болѣзни, и полагался болѣе на приказъ Печерскаго монастыря, состоявшій изъ старшей братіи. Книги изъ собственной его библіотеки достались племяннику его ассессору Юрьеву. Онъ скончался 2 Декабря 1789 года и погребенъ преосвященнымъ Дамаскинымъ Рудневымъ въ больничной Печерскаго монастыря церкви преподобнаго Макарія, за правымъ клиросомъ. Кромѣ такъ называемаго Палладіевскаго корпуса, строеннаго во время Палладіева управленія монастыремъ, отъ него остались вклады въ Печерскій монастырь: серебряные сосуды, ризы, цѣлый кругъ церковныхъ книгъ и большое на Александрійской бумагѣ окладное Евангеліе съ собственноручною его подписью на первомъ листѣ: *Въ Печерскій монастырь оное.* Онъ оставилъ послѣ себя завѣщаніе, которое писалъ предъ самою своею смертью. (1)

---

(1) Истор. Словар. о писат. дух. чина м. Евгенія, т. 2, стр. 149. Дополненіе взято изъ бумагъ Нижег. Консист. архива.

18) Архимандритъ *Аарон* 2 упоминается съ 1753 по 1755 годъ: при немъ совершилось чудесное исцѣленіе отъ явленной иконы св. Николая чудотворца.

19) Архимандритъ *Іона 2*, изъ вдовыхъ священниковъ, управлялъ монастыремъ съ 20 Іюля 1758 года до 25 Ноября 1760 года. Объ немъ было сказано при описаніи Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря.

20) Архимандритъ *Трифилій*, въ мірѣ Трофимъ Тимофеевъ, родился въ 1718 году. Родители его были посадскіе люди города Нѣжина. Образованіе свое онъ получилъ подъ руководствомъ Смоленскаго преосвященнаго Гедеона. По окончаніи Семинарскаго курса наукъ, Трофимъ Тимофеевъ вызванъ былъ Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ Дубинскимъ въ Нижній Новгородъ, гдѣ въ продолженіи семи лѣтъ былъ учителемъ и проповѣдникомъ; а въ 1744 году 18 Марта, постриженъ въ монашество преосвященнымъ Димитріемъ Сѣченовымъ. Изъ Нижняго въ 1748 году Трифилій вызванъ былъ Вятскимъ епископомъ Антоніемъ и опредѣленъ въ городѣ Хлыновѣ учителемъ и проповѣдникомъ, а чрезъ три съ половиною года посвященъ имъ во іеромонаха. По возвращеніи въ Нижній Новгородъ, онъ отъ преосвященнаго Веніамина Григоровича опредѣленъ намѣстникомъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря, откуда въ 1760 году 4 Іюля преосвященнымъ Ѳеофаномъ произведенъ во архимандрита Богородицкаго Оранскаго монастыря, и вскорѣ переведенъ настоятелемъ въ Дудинъ монастырь, гдѣ и скончался въ Сентябрѣ 1763 года.

21) Архимандритъ *Савва*, въ мірѣ Герасимъ Даниловъ, родился въ 1692 году и былъ священникомъ при Нижегородской Николаевской церкви на верхнемъ посадѣ. Послѣ вдовства, въ 1744 году постриженъ въ монашество отъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова и жилъ въ Печерскомъ монастырѣ до 1746 года, когда посвященъ во игумена домоваго Ивановскаго монастыря. Въ 1763 году 26 Октября, изъ игуменовъ онъ произведенъ во архимандрита Дудина монастыря на мѣсто умершаго Трифилія; а по упраздненіи монастыря сего, въ 1764 году, переведенъ въ Нижегородскій Печерскій монастырь въ число братства.

Въ Амвросіевомъ Дудиномъ монастырѣ всей братіи было отъ 15 до 30 человѣкъ. Изъ нихъ, въ первой половинѣ прошлаго столѣтія, положено было въ годъ игумену денежной и хлѣбной разнаго рода руги по 10 рублей и по 12 четвертей, казначею по 5 рубл. и по 8 четв., простымъ монахамъ по 3 рубли 50 к. и по 6 четв., прислужникамъ по 2 рубл. 50 коп. и по 3 четв. ржи и овса. Всѣхъ денегъ на монастырь въ 1750 году выходило 75 руб. 47 коп. со всѣми расходами, хозяйственными и церковными. Послѣ того монастырь сталъ получать, вмѣсто хлѣба, деньгами. Архимандриту положено было окладнаго жалованья въ годъ по 25, казначею по 10, а чередным іеромонахамъ, іеродіаконамъ и рядовымъ монахамъ по 5 рублей. Къ монастырю принадлежали получавшіе жалованье: стряпчій (управитель) по 30 рублей, подъячій по 10, иконописецъ по 10, часоводъ по 5, три келейника архимандричь-

ихъ по 5 и менѣе, столяръ, плотникъ и кузнецъ по 8, другой кузнецъ по 4, мельникъ по 6, каменьщикъ по 15, а другой по 8, штукатуръ по 10, поваръ по 5, и водолазъ (1) по 15 рублей. Это жалованье, со всѣми монастырскими расходами изъ неокладныхъ денегъ, въ половинѣ прошлаго столѣтія, простиралось до 800 рублей. Изъ этихъ же расходовъ употреблялось на содержаніе жившихъ въ монастырѣ, по именнымъ указамъ; такъ напр. въ 1761 году жили въ немъ одинъ капитанъ, два каптенармуса и семь человѣкъ рядовыхъ: всѣ они получали въ годъ 69 рубл. 93 коп.

Съ 1677 года Амвросіевъ Дудинъ монастырь, по грамотѣ царя Ѳеодора Алексѣевича, причисленъ былъ къ патріаршему дому, вмѣсто взятаго отъ него Спасопреображенскаго монастыря на Самарѣ, и при учрежденіи св. Сѵнода, поступилъ въ его вѣдомство, и сталъ именоваться Сѵнодальнымъ домовымъ монастыремъ. Послѣ 1744 года онъ находился въ вѣдѣніи Коллегіи экономіи, а съ 1749 года въ вѣдѣніи епархіальнаго начальства, кромѣ вотчинъ, денежныхъ и хлѣбныхъ доходовъ. Въ 1764 году Дудинъ монастырь, за неимѣніемъ средствъ къ содержанію, упраздненъ; и церковь его съ того времени принадлежитъ къ селу Подъяблонову Горбатовскаго уѣзда.

(1) Должность водолаза состояла въ очисткѣ колодезя, пруда, равно и въ томъ, чтобы доставать что нибудь изъ рѣки, когда являлась нужда.

ГЛАВА III.

ГОРОДСКІЯ и СЕЛЬСКІЯ ЦЕРКВИ.

А. ВЪ ГОРОДѢ БАЛАХНѢ.

Городъ Балахна издревле славился благочестіемъ. Въ немъ было нѣкогда, какъ говорятъ, до 50 и болѣе церквей. По сотной грамотѣ, составленной въ 1620 году, (1) церкви въ Балахнѣ означены слѣдующія: 1) Вознесенскій соборъ съ тремя придѣлами; 2) прежде бывшая соборною, а послѣ принадлежавшая къ собору теплая церковь во имя св. Алексія митрополита; 3) церковь во имя архидіакона Стефана; 4) Казанская; 5) Спасопреображенская; 6) Покровская монастырская; 7) монастырская же каменная Никольская; 8) Архангельская монастырская; 9) Спасопреображенская на старомъ посадѣ; 10) Троицкая теплая; 11) Богоявленская; 12) Никольская; 13) Ильинская; 14) Космодемьянская; 15) Спаса Нерукотвореннаго образа; 16) Введенская; 17) Пятницкая; 18) Тихоновская теплая; 19) во имя Архангела

(1) Сотная грамота Балахны 1620 года, составленная по описи Искальскаго 1618 года, находится въ современномъ спискѣ въ Балахнинской градской думѣ.

Михаила; 20)Георгіевская; 21) Спасопреображенская, на берегу Волги; 22) Воскресенія Христова между рядовъ; 23) Трехъ святителей; 24) Борисоглѣбская; 25) Димитрія Солунскаго; 26) Петропавловская; 27) Срѣтенская теплая; 28) Воздвиженская; 29) Рождества Богородицы; и 30) Симеона Столпника, на старомъ торгу. При этихъ церквахъ было по два и по три придѣла. Въ это число не входятъ тѣ церкви, которыя въ 1610 году сожжены во время нападенія казаковъ, именно: Срѣтенская теплая въ Рождественскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, Никольская, что на посадѣ за варницами, св. муч. Никиты, что на Никитской улицѣ, Флора и Лавра, Благовѣщенская, вверхъ по Нетечѣ на бору, и Успенская. (1) По другой сотной грамотѣ, составленной въ 1674 году (2), считалось въ Балахнѣ 32 церкви. Изъ нихъ двѣ было соборныхъ, обѣ деревянныя, три монастырскихъ каменныхъ, при двухъ монастыряхъ мужескомъ Покровскомъ и женскомъ Архангельскомъ, 27 приходскихъ, изъ коихъ двѣ были каменныя, а прочія деревянныя. Но приходовъ при этихъ церквахъ было только семнадцать. Построеніе большаго числа церквей относительно числа жителей объясняется какъ благочестіемъ жителей Балахны, такъ и тѣмъ, что она заселена была преимущественно людьми торговыми, солепромышленниками изъ иногородцевъ, жертвовавшихъ, по извѣстнымъ случаямъ, на построеніе церк-

(1) Въ сотн. грам. 1620 года лист. 14 и слѣд.

(2) Эта сотная грамота въ подлинникѣ хранится тоже въ Балахнинской градской думѣ.

вей. Съ XVIII столѣтія число церквей значительно уменьшилось частію отъ упадка соленыхъ промысловъ, но болѣе отъ пожара въ 1730 году, послѣ котораго стали строить церкви каменныя. Въ 1737 году церквей въ Балахнѣ считалось, кромѣ двухъ монастырскихъ, только 17 при 15 приходахъ; въ 1741 году было 15 церквей.

1. ВОЗНЕСЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Вознесенскій Балахнинскій соборъ, внутри крѣпости (1), первоначально построенъ въ 1538 году деревянный съ придѣлами пресв. Троицы и св. Николая. По грамотѣ Іоанна IV (2), при соборѣ по-

---

(1) Балахнинская крѣпость начата постройкою 20 Іюля 1536 года, кончена 25 Октября того же года. Ник. лѣт. VII, 12.; Львов. лѣтоп. IV, 69.; Царств. книга, 62. Здѣсь сказано: «Початъ градъ дѣлати на Балахнѣ *земляный*.» Такимъ образомъ крѣпость въ Балахнѣ сначала была земляная, а послѣ на земляномъ валу построили деревянную стѣну. По сотнымъ грамотамъ Балахны (1620—1628), вышина земляного вала и глубина рва были по 7 саженъ. Вышина стѣны была $3^1/_2$ сажени, а самая стѣна рублена въ два ряда, одинъ отъ другаго на разстояніи 7 аршинъ; въ окружности имѣла 551 сажень. Крѣпость существовала до пожара въ 1730 году, а съ этого времени она уже не возобновлялась.

(2) Грамота Іоанна IV, безъ означенія года, найдена въ Нижегор. консистор. архивѣ; на нее указывается, также безъ означенія года, и въ грамотѣ 1613 года отъ царя Михаила Ѳеодоровича. Но вѣроятно, что она дана послѣ посѣщенія

ложено быть протопопу съ двумя попами и двумя діаконами, двумъ придѣльнымъ попамъ, проскурницѣ и пономарю, «а имать имъ ругу у Балохонскихъ у таможенныхъ головъ и цѣловальниковъ изъ царскихъ таможнихъ доходовъ.» Именно, протопопу положено 5 рублей, соборнымъ попамъ и одному дьякону по 3 рубля, придѣльнымъ попамъ и дьякону по 2 рубля. Кромѣ того, положены 1 р. на воскъ, на свѣчи и ладонъ, 1 р. просфирнѣ и 20 алтынъ пономарю. Хлѣба «въ Московскую казенную мѣру» протопопу 15 четв. ржи и столько же овса, 4 соборнымъ попамъ и дьяконамъ по 10 четв. того и другаго; 6 четв. ржи на просфоры. За это выдавалось всѣмъ имъ деньгами по Балахнинскимъ цѣнамъ. Грамота сія подтверждена царемъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ. Но съ 1607 по 1613 годъ руга соборянамъ не выдавалась, по случаю бывшихъ въ Россіи смятеній. (1)

Балахны въ 1552 году Іоанномъ IV, въ проѣздъ его изъ Казани.

(1) Въ грамотѣ за 1613 годъ сказано о челобитьѣ соборнаго протопопа Вавилы съ братіею: «Велѣно де имъ, по жалованной грамотѣ блаженные памяти государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всеа Русіи, денежную и хлѣбную ругу имать на Балахнѣ у таможныхъ головъ изъ тамошнихъ доходовъ по вся годы; и онѣ де нашего жалованья денежные и хлѣбные руги не имѣютъ съ 7115 (1607) по нынѣшній 7121 (1613) годъ; а службы де въ соборной церкви литорги повседневные, а ладонъ де онѣ покупаютъ своими деньгами фунтъ въ полтора рубли и больши, а вотчинъ у нихъ и никакихъ угодей нѣтъ, и кромѣ де нашего царскаго жалованья прокормитися нечимъ; а въ 7115 году, какъ приходили на Балахну лихіе люди, и Ба-

Въ 1608 году, когда Балахна была взята Алябьевымъ (1), соборъ былъ разоренъ, а собо̀ряне лишились домовъ своихъ, которые сгорѣли. (2) По вступленіи на престолъ царя Михаила Ѳеодоровича, дана была въ 1613 году 27 Іюля собору грамота, о которой сказано выше. Съ этого времени соборъ опять началъ получать ругу ежегодно 25 Марта, что было подтверждено и царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Въ 1681 году руга уменьшена; протопопу стали выдавать по 2 р. 50 к., двумъ священникамъ и діаконамъ по 1 р. 50 к., просфирницѣ по 50 к., пономарю по 10 алтынъ, на церковныя потребности по 5 р. Хлѣбная руга съ 1681 года была протопопу по 9 четв. ржи и овса, а священникамъ и діаконамъ по 6 четв., на просфоры 3 четв. съ осминою и съ полчетверикомъ. Въ 1705 году жалованье уменьшено вдвое: съ 1714 по 1719 годъ выдавалось только 7 р. 20 алт. 5 денегъ. Въ 1719 году руга прекращена, а въ 1721 году присланный дворянинъ Максимъ Холмовъ отобралъ и самую грамоту 1613 года. Кромѣ получаемой руги, по грамотѣ патріарха Филарета Никитича, подтвержденной послѣдующими па-

---

лахну выжгли, и домы ихъ разорили, и онѣ де одолжали великими долги и скитаются межь дворъ; и намъ бы ихъ протопопа съ братіею, для нашего царскаго вѣнца, пожаловати прежнимъ ихъ жалованьемъ» и проч. Списокъ съ грамоты найденъ въ Нижег. консист. архивѣ.

(1) Акты Истор. Т. II № 112 и 113. Акты Арх. Экспед. Т. II № 104.

(2) Въ приведенной выше сотной грамотѣ 1620 года, придѣлы въ соборѣ показаны еще неосвященными.

тріархами, съ 1625 года соборъ пользовался вѣнечными деньгами съ браковъ, совершаемыхъ въ Балахнинскомъ уѣздѣ, именно съ первоженцевъ по 2 алт., со вдовцовъ по 3 алт. Въ 1719 г. соборъ лишился этого дохода, а въ 1730 году и самый сборъ этотъ, по Сенатскому указу, прекращенъ. Съ 1739 года изъ Балахнинской воеводской канцеляріи стали выдавать собору по 5 рублей. (1)

Кромѣ царскаго жалованья, соборъ Балахнинскій получалъ вклады и отъ жителей мѣстныхъ, особенно солепромышленниковъ. Такъ, въ 1618 году Андрей Спиринъ далъ ему 100 бадей въ трубѣ Золотухѣ, которая нынѣ засорена. Въ 1621 г. старица Марѳа, вдова Бориса Податнева, дала въ соборъ 100 бадей въ трубѣ большой Толстухѣ; въ 1639 году, по дѣловой записи протопопа Димитрія Вавилова съ братомъ своимъ Первункою Вавиловымъ, дано въ Порубщиковой трубѣ 177½ бадей. (2) Этими послѣдними вкладами соборъ владѣетъ до сихъ поръ. Въ этомъ же столѣтіи дана была собору лавка, а въ началѣ XVIII стол. Дороѳеевская пустошь близъ города на берегу Волги на 120 десятинъ, въ числѣ которыхъ 75 пашенныхъ. (3) При соборѣ съ издавна существуетъ приходъ; въ 1722 и 1748 годахъ показано при немъ 26 дворовъ, а нынѣ 221 муж. и

(1) Взято изъ дѣлъ стараго Нижег. консист. архива.

(2) Взято изъ сотныхъ грамотъ г. Балахны XVII вѣка.

(3) Пустошь сія отдаваемая въ началѣ прошлаго столѣтія за 3½ р., теперь частію заросла, частію смыта Волгою, а большею частію, въ 1842 году, отрѣзана подъ большую дорогу.

266 жен. При немъ теперь протоіерей, священникъ, діаконъ и 4 причетника. (1)

Въ какомъ видѣ существовалъ Балахнинскій соборъ до смутнаго времени и до разореній Балахны, не извѣстно; но вѣроятно, онъ немногимъ отличался отъ того устройства, въ какомъ описывается спустя 10 лѣтъ послѣ разоренія Балахны. По описи Искальскаго 1618 года показано: «На Балахнѣ въ городѣ соборная церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа древяна клѣтцки съ папертью, верхъ шатромъ, а у нея три придѣлы: придѣлъ Живопачальныя Троицы, придѣлъ Усѣкновенія честныя главы Ивана Предотечи, придѣлъ Николы чудотворца. А въ церквѣ да въ придѣлѣ Живоначальные Троицы образы и книги и всякое церковное строеніе мірское; а два придѣла — Ивана Предотечи да Николы Чудотворца не священы. Подлѣ соборные церкви теплая церковь, что была напередъ сего соборная церковь во имя Алексія митрополита — ветха, древяна, клѣтцки, верхъ шатромъ. А въ церкви образы и книги и всякое церковное строенье государево. Колокольница рубленая; на ней пять колоколовъ, да часы боевые приведены къ тѣмъ же колоколомъ — мірское же строенье. Да церковь пуста; была во имя архидіакона Стефана, стоитъ ветха безъ пѣнія давно. У соборные церкви протопопъ Вавила Григорьевъ, да попъ Сидоръ Андреевъ,

(1) Хотя соборъ состоитъ въ штатѣ, но жалованья не имѣетъ; отъ соляныхъ россоловъ и сѣнныхъ покосовъ онъ получаетъ въ годъ отъ 540 до 570 р. сер.

да попъ Иванъ Сидоровъ, да діаконъ Василій Онуфріевъ, а дворы ихъ на посадѣ. У соборные же церкви шесть келей, а въ нихъ живутъ 12 старицъ, питаются отъ церкви Божіей.» По описи Захарія Быкова 1628 г. и по сотной граматѣ 1632 года соборъ показанъ такимъ же; но придѣлы были уже освящены, и вся утварь показана государевымъ строеніемъ. Изъ жалованныхъ образовъ шесть оставались еще въ цѣлости въ 1800 году. Тогда же оставались въ цѣлости и восемь образовъ, пожалованныхъ отъ царя Алексѣя Михаиловича по описи Никиты Левашева 1675 года. (1) Деревянный соборъ стоялъ до 1690 года, когда онъ сгорѣлъ отъ молніи, но иконы и утварь были спасены. Послѣ того соборъ не былъ возобновляемъ въ продолженіи 36 лѣтъ. Не прежде какъ въ 1726 году Нижегородскій архіепископъ Питиримъ убѣдилъ жителей Балахны построить каменный соборъ и въ слѣдующемъ году онъ былъ сооруженъ о пяти главахъ. Въ 1729 году пристроенъ придѣлъ св. Алексія митрополита. Сооруженію этого храма особенно содѣйствовалъ Петръ Игнатьевъ Осокинъ, имѣвшій въ Перми и Вяткѣ мѣдноплавильные заводы и лично извѣстный императору Петру Великому (2).

---

(1) Объ остававшихся въ 1800 году иконахъ царей Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михаиловича будетъ упомянуто ниже въ отдѣлѣ «Указаніе на памятники Церковной древности по древнимъ актамъ.»

(2) Объ Осокинѣ извѣстно, что онъ былъ жалованъ отъ императора Петра Великаго и награжденъ золотымъ кубкомъ.

Въ 1706 году, по благословенію мѣстоблюстителя Стефана Яворскаго, построена была при Балахнинскомъ соборѣ теплая церковь во имя Печерской иконы Божія Матери, существовавшая до 1740 года, когда уже за ветхостію нельзя было въ ней служить. Вмѣсто ея построили каменную съ двумя придѣлами; одинъ, Срѣтенскій, въ 1810 году устроенъ купцемъ Серебрениковымъ, а другой, Предтеченскій, Балахнинскимъ дворянствомъ. Изъ иконъ здѣсь замѣчательна особенно чтимая Печерская икона Божія Матери, половины XVII вѣка. Она списана, по случаю язвы, съ чудотворной иконы XIV вѣка, находящейся въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ и принесена была 10 Октября 1654 года изъ Нижняго Новгорода въ Балахну. По совершеніи молебствія и крестнаго хода съ иконою, язва въ Балахнѣ прекратилась. Въ воспоминаніе этого до сихъ поръ ежегодно обносятъ Печерскую икону Божія Матери съ крестнымъ ходомъ 8 Октября кругомъ всей Балахны, а 10 Октября по городскому валу. Въ 1848 году поля иконы обложены серебромъ въ 10 фунтовъ, по усердію помѣщика Климова.

2. СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ,

такъ называемая Нижній Спасъ.

Спасопреображенская церковь находится у крепости, не далеко отъ тюремнаго замка. Она существовала на берегу Волги еще въ 1618 году. Подвергаясь почти ежегоднымъ наводненіямъ, она скоро

обветшала. Вмѣсто ея около 1674 года построена церковь о пяти главахъ, деревянная съ придѣлами Іоанна Предтечи и Макарія Унженскаго чудотворца. При ней въ 1715 году построена теплая церковь св. Гурія и Варсонофія, а въ 1718 году она была снова разрушена отъ разлива Волги и въ 1770 году вновь построена во имя Іоанна Предтечи Балахнинскимъ мѣщаниномъ Тихономъ Закурдаевымъ. До 1784 года при ней было 24 двора прихожанъ; теперь она безъ прихода и въ 1785 году причислена къ собору. Къ этой церкви ежегодно изъ собора бываетъ крестный ходъ 24 Іюня.

3. БЛАГОВѢЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Благовѣщенская каменная церковь находится не далеко отъ Ярославскаго выѣзда. Она существовала еще въ XVI столѣтіи на теперешнемъ мѣстѣ, «вверхъ по Нетечѣ на бору.» Во время разоренія Балахны 1610 года сожжена и не была возобновлена до 1641 года. Въ этомъ году построенъ на прежнемъ мѣстѣ деревянный храмъ о трехъ главахъ съ придѣлами Михаила Малеина и Алексія человѣка Божія, въ честь царя Михаила Ѳеодоровича и наслѣдника его Алексія (1). Теплая деревянная церковь во имя Димитрія Солунскаго существовала еще въ 1618 году; при ней былъ придѣлъ св. Филиппа митрополита, устроенный въ царствованіе Алексѣя Михаиловича,

(1) Сотн. грам. 1674 года л. 32 и 33 на об., въ Балахнин. град. думѣ.

вскорѣ послѣ открытія мощей святителя. Близъ этихъ церквей находилась особая приходская деревянная теплая церковь св. пророка Иліи «на посадской тяглой землѣ въ Выползовѣ улицѣ съ придѣломъ св. Мины.» При ней въ 1652 г. построена деревянная теплая церковь Похвалы Богородицы. Въ послѣдствіи всѣ эти церкви были соединены въ одну, а въ 1796 году солепромышленникъ Яковъ Петровъ Латухинъ, на мѣстѣ Ильинской, построилъ каменную церковь Благовѣщенія съ придѣлами Рождества Богородицы и апостола Іакова. При церкви этой одинъ штатъ; прихожанъ 238 м. и 293 жен. Къ этой церкви изъ собора бываетъ крестный ходъ 20 Іюля.

4. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Воскресенская церковь каменная, близъ Нижегородскаго выѣзда. Съ начала XVII вѣка до 1678 года она находилась между торговыхъ рядовъ, была деревянная, верхъ шатромъ; при ней трапеза, надъ которой была колокольня, а въ трапезѣ два придѣла во имя Богородицы Одигитріи и Московскихъ чудотворцевъ. Къ ней принадлежала особая теплая церковь Трехъ Святителей. Въ 1678 году она сгорѣла и вмѣсто ея, по благословенію патріарха, въ 1680 году построена деревянная же, но на другомъ мѣстѣ. Въ 1721 году она соединена съ другою приходскою церковію св. Георгія великомученика. Эта холодная церковь, деревянная, шатровая и при ней теплая деревянная же Архангела Михаила, извѣстныя

съ 1618 года, находились, въ началѣ XVIII столѣтія, на берегу Волги, и отъ частыхъ поврежденій во время разливовъ обветшали и разрушились. По этому Георгіевскій приходъ, по опредѣленію архіепископа Питирима, присоединенъ къ Воскресенскому. Церковь Воскресенская, строенная въ 1680 году, въ XVIII столѣтіи обветшала и, по благословенію св. Сѵнода, возобновлена въ 1741 году. Въ возобновленномъ видѣ деревянная церковь стояла до 1789 года, когда Балахнинскій купецъ Иванъ Петровъ Латухинъ построилъ каменную двухъэтажную на нынѣшнемъ мѣстѣ. Эта церковь одноглавая, длинная, со стѣнами округленными къ алтарю, построена по подражанію стариннымъ церквамъ. Въ верхнемъ этажѣ храмъ Воскресенія, а внизу теплый Одигитріи Божія Матери. Штатъ при церкви одинъ. Прихожанъ въ 1722 году было 65 дворовъ, въ 1748 г. 44 двора, а теперь 214 м. и 248 жен. Сюда крестный ходъ изъ собора бываетъ 28 Іюля.

5. ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Знаменская каменная церковь находится не далеко отъ варницъ, на большой улицѣ, ведущей отъ крѣпости къ Ярославскому выѣзду. Въ этой церкви соединены двѣ—Пятницкая и Воздвиженская. Первая, существовавшая въ началѣ XVII столѣтія и находившаяся на берегу Волги, была холодная деревянная. Въ описи 1674 года говорится, что она «ветха, у той церкви олтарь подмыло Волгою,» что «по челобитью той церкви попа Ѳедора и прихожанъ подъ

ту церковь дано иное мѣсто.» Церковь была украшена довольно богато; при ней была церковь теплая деревянная Тихона чудотворца; колокольни не было, а на часовнѣ висѣлъ одинъ колоколъ. Въ половинѣ XVII вѣка казначей патріарха Никона, Тихонъ Обанинъ, родомъ изъ Балахны, построилъ новую теплую церковь во имя Знаменія Богородицы съ придѣломъ св. Тихона и колокольню съ 4 колоколами. (1) Перенесенная на другое мѣсто церковь Знаменская сгорѣла 13 Февраля 1745 года. Послѣ этого богатый солепромышленникъ и поставщикъ казенныхъ вещей въ С. Петербургѣ, Балахнинскій купецъ Петръ Семеновичъ Латухинъ купилъ мѣсто для церкви и построилъ въ 1748 году каменный храмъ во имя Знаменія Богородицы съ придѣломъ Параскевы Пятницы, по храмозданной грамотѣ Владимірскаго архіепископа Антонія. Къ этой–то церкви, по причинѣ уменьшенія народонаселенія, была приписана въ 1795 году церковь Воздвиженская, рядомъ съ ней находящаяся. Она прежде была на берегу Нетечи, деревянная, «клѣтцки,» съ придѣломъ Казанскія иконы Божія Матери и съ колокольнею. Въ половинѣ XVII столѣтія построена новая деревянная о пяти главахъ; старая же Казанская церковь осталась теплою, и такъ какъ она была ветха, то построена была еще теплая церковь мучен. Артемія. Въ нача-

---

(1) Сотн. грам. 1632 года л. 23 на об.; въ Балахн. град. думѣ. Обанины были Балахнинскіе солепромышленники. Изъ другихъ актовъ видно, что Тихонъ Обанинъ умеръ въ Воскресенскомъ монастырѣ, называемомъ Новый Іерусалимъ.

лѣ XVIII столѣтія на мѣстѣ этихъ трехъ храмовъ построена каменная Воздвиженская церковь, до сихъ поръ существующая, съ придѣломъ во имя Божіей Матери, въ честь иконы ея Казанскія. Въ 1748 году при Знаменской церкви было 26, а при Воздвиженской 29 дворовъ; теперь при этихъ соединенныхъ церквахъ штатъ одинъ, прихожанъ 208 м. и 261 жен. Въ эту церковь бываетъ крестный ходъ изъ собора 8 Іюля.

6. КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Космодемьянская деревянная церковь, въ варницахъ, образовалась изъ двухъ церквей, Космодемьянской и Никольской. Деревянная церковь Космы и Даміана въ 1618 году была на берегу Волги съ придѣломъ Климента, папы Римскаго. Отъ разлитія Волги она разрушилась (1) и въ 1649 году перенесена на другое мѣсто, нарочно для того купленное. Здѣсь построили холодную церковь Космы и Даміана, а пониже теплую Всѣхъ Святыхъ съ придѣломъ св. Климента. На посадѣ за варницами была въ началѣ XVII стол. теплая деревянная церковь Богоявленія съ придѣломъ Происхожденія Честныхъ Древъ; холодная же церковь св. Николая, сожженная въ 1610 году, была возобновлена послѣ 1628 года. Въ половинѣ XVII столѣтія обѣ церкви сгорѣли, и въ 1658 году построили міромъ деревянную Никольскую церковь на мѣстѣ Богоявленской въ 22 саженяхъ отъ

(1) Сотн. грам. 1674 года л. 22 на об. Здѣсь сказано: «Старое же церковное мѣсто и съ кладбищемъ сметало Волгою.»

варницъ, также и колокольню въ 8 стѣнъ съ 6 колоколами. (1) Въ 1731 году, на другой день Рождества Христова, церковь Космы и Даміана сгорѣла; ближайшая же къ ней церковь Николаевская стояла безъ пѣнія уже два года за неимѣніемъ священника. Прихожане обоихъ приходовъ просили соединить ихъ въ одинъ приходъ и перенести Никольскую церковь на мѣсто сгорѣвшей Космодемьянской. По указу конторы св. Сунода, это исполнено, и новая церковь Космы и Даміана съ придѣломъ св. Николая освящена 23 Октября 1733 года. Эта церковь, каждый годъ подвергаясь разрушеніямъ отъ разлитія Волги, около 1740 года была подмыта водой и разрушилась. Ее возобновили въ 1742 году и въ этомъ видѣ она остается до сихъ поръ. Въ 1748 году къ ней принадлежало 48 дворовъ; теперь штатъ одинъ, прихожанъ 141 м. и 160 жен.

7. ЦЕРКОВЬ БОРИСОГЛѢБСКАЯ.

Церковь Бориса и Глѣба каменная внизу, также соединена изъ двухъ церквей — Борисоглѣбской и Рождества Богородицы. Въ XVI и въ началѣ XVII столѣтія подъ крѣпостію въ 16 саж. отъ нея, подлѣ пруда на правой отъ него сторонѣ была деревянная церковь Бориса и Глѣба и при ней особая теплая Флора и Лавра. Въ 1610 году обѣ онѣ сожжены. Въ 1618 году церковь Бориса и Глѣба съ придѣломъ Флора и Лавра была построена вновь, а теплая во-

(1) Сотн. грам. 1674 г. л. 19 и 20.

возобновлена послѣ 1618 года. Въ половинѣ XVII столѣтія построили новую церковь Бориса и Глѣба о трехъ главахъ съ придѣломъ Собора Іоанна Предтечи, но она сгорѣла въ концѣ XVII столѣтія. По храмозданной грамотѣ митрополита Стефана Яворскаго, въ 1701 году начали строить каменную церковь, но окончили ее уже въ 1722 году, когда она и освящена 28 Октября. Соединенная съ нею Рождественская церковь существовала до XVII столѣтія, съ придѣломъ Іоанна Богослова и съ теплою церковію Входа во Іерусалимъ, имѣвшею придѣлъ во имя Женъ Мvроносицъ. Во второй половинѣ прошлаго столѣтія она сгорѣла, и приходъ присоединенъ къ Борисоглѣбскому. Въ 1722 году прихожанъ было при церкви Бориса и Глѣба 136 дворовъ и два священника; въ это время къ двуштатной Борисоглѣбской церкви былъ присоединенъ приходъ Покровскаго монастыря. При Рождественской церкви въ это время считалось 50 дворовъ. Въ 1748 году при первой состояло 50, а при второй 36 дворовъ. Теперь при одномъ штатѣ 166 м. и 208 жен. прихожанъ. Къ этой церкви ежегодно изъ собора бываетъ крестный ходъ 8 Сентября.

8. СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ,

называемая Верхній Спасъ.

Спасопреображенская церковь (называемая Верхній Спасъ), деревянная, существовала издавна. Въ старину она называлась на *старомъ посадѣ* и стояла на берегу Волги. При ней были придѣлы Соловец-

кихъ чудотворцевъ и особая теплая деревянная же церковь св. Троицы. Говорятъ, что это древнѣйшая церковь г. Балахны, но теперь и слѣдовъ нѣтъ на томъ мѣстѣ, гдѣ она прежде существовала. Въ 1671 году ее построили съ трапезою и придѣломъ Соловецкихъ чудотворцевъ на новомъ мѣстѣ; «а старую церковь Преображенія Господня смыло Волгою, а теплая церковь Живоначальные Троицы ветха, — подмыло водою, стоитъ безъ пѣнья. А построена та церковь (новая) на дворовомъ на посадскомъ на пустомъ мѣстѣ подлѣ протока рѣчки Нетечи; олтари къ той церкви прирублены брусяные, круглые.» (1) Въ такомъ видѣ церковь стояла до 1761 года. Къ этому времени она обветшала, такъ что нельзя было совершать въ ней службы, и потому еще въ 1758 году, по распоряженію Начальства, ее закрыли, а иконы поставили въ Воздвиженскую церковь. Церковный староста Андрей Ивановъ съ прихожанами въ 1761 году испросили дозволеніе поставить ее на мѣстѣ Знаменской церкви, сгорѣвшей и перенесенной въ 1758 году на другое мѣсто. По грамотѣ Владимірскаго архіепископа Антонія, Преображенская деревянная церковь была построена и въ 1762 году освящена. Въ такомъ видѣ она существуетъ и до сихъ поръ. Въ 1722 году при ней было 50 дворовъ, въ 1748 году 27 дворовъ; теперь при одномъ штатѣ 82 муж. и 104 жен. прихожанъ. Въ эту церковь 6 Августа изъ собора бываетъ крестный ходъ.

---

(1) Сотн. грам. 1674 года, л. 18.

9. СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Спасская церковь каменная, безпридѣльная. Въ сотной грамотѣ 1620 года значится, что на Никитинской улицѣ была церковь теплая Нерукотвореннаго образа Спаса съ придѣломъ Введенія; а холодная церковь св. муч. Никиты, сожженная казаками въ 1610 году, еще не была возобновлена. Въ 1628 году была деревянная церковь въ два этажа: вверху— Спаса Нерукотвореннаго холодная, а внизу Введенская теплая, съ придѣломъ св. Никиты. Подлѣ этой церкви прихожанинъ ея, гостинной сотни солепромышленникъ Григорій Ефремовъ Добрынинъ, по благословенію патріарха Іоасафа II, въ 1668 году построилъ нынѣшнюю каменную церковь съ трапезою, о пяти главахъ, обитыхъ «нѣмецкимъ» желѣзомъ. Добрынинъ, погребенный при этой церкви, украсилъ ее лучше всѣхъ церквей Балахнинскихъ: въ ней одной были царскія двери рѣзныя золоченыя, серебряные сосуды, дорогія ризы, пояса съ жемчужными варворками и проч. (1) Вмѣсто теплой Введенской церкви, въ 1681 году солепромышленникъ Ловушкинъ построилъ также каменную церковь. При ней въ 1722 году было 52 двора, въ 1748 году 42 двора; теперь при одномъ штатѣ 50 м. и 107 жен. прихожанъ. Къ этой церкви ежегодно 16 Августа бываетъ изъ собора крестный ходъ. Въ ней особенно замѣчателенъ старинный образъ св. муч. Никиты, XVI вѣка.

---

(1) Сотн. грам. 1674 г., лист. 23.

10. ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Покровская, съ другою теплою церковью Николаевскою, каменныя, обнесенныя обширною каменною оградою, находятся не далеко отъ крѣпости. Здѣсь до 1783 года былъ мужескій монастырь, основанный въ первой половинѣ XVI столѣтія іеромонахомъ Пафнутіемъ, богоугодная жизнь котораго сохранена преданіемъ. Іоаннъ IV далъ монастырю около половины XVI вѣка жалованную грамоту, по коей назначено руги игумену по 1 руб. и по 12 четв. ржи и овса, 12 старцамъ по 15 коп. каждому и по 4 четв. ржи и овса; на свѣчи и просфоры по полтинѣ. Цари Ѳеодоръ Іоанновичъ и Василій Іоанновичъ, подтвердивъ эту грамоту, дали монастырю вотчины: «въ Балахнѣ рыбный дворъ ниже посада, около монастыря дворы, гдѣ жили монастырскіе слуги, да Дмитровское дворище, да въ Балахонскомъ уѣздѣ деревни Савинская, Пупки, Ситникова и Мармежъ, двѣ мельницы Алешинская и Мысовка на рѣкѣ Пырѣ и три чети мельницы на Узолѣ.» Послѣдняя грамота, данная въ 1606 году, сгорѣла во время пожара 1613 года. По челобитью игумена Антонія съ братіею, 17 Февраля 1614 года дана монастырю новая тарханная грамота. Кромѣ общихъ и частныхъ привилегій, соединенныхъ съ тарханными грамотами, (1) въ это время даны монастырю «рыбныя

(1) Изъ этихъ привилегій въ тарханной грамотѣ 1614 года означены: а) «И кто у нихъ въ монастырѣ и во дворѣхъ монастырскихъ на Балахнѣ на посадѣ и нижъ посаду, и въ

ловли въ Волгѣ на правой сторонѣ отъ Желѣзницы или Нетечи до Крестцовскаго песку, а на лѣвой отъ Узолы до Линды; три острова на Волгѣ: Краснинъ, Михальчиковъ и Пырскій съ пески и подвалы; да въ земляхъ Троицкаго Сергіева монастыря у дерев-

---

деревняхъ и на мельницахъ учнутъ жити людей старцовъ, и слугъ, и крестьянъ, и тѣмъ ихъ людемъ и крестьяномъ не надобѣ моя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи дань и помѣрное, ни пятно, ни явка, ни ямчужное дѣло, ни поворотное, ни посошное, ни намѣстничь, ни волостелинъ кормъ, и съ старостами съ городными, и съ волостными, и съ соцкими, и съ десяцкими, и съ черными людьми ни въ какіе пошлины, ни въ разметы не тянутъ, и двора намѣстнича и волостелина не ставятъ, и къ зеленямъ сору, и къ печамъ дровъ не возятъ, и въ нашихъ Дворцовыхъ селѣхъ съ балахонскими черными сохами и съ монастырскими крестьяны хлѣба не мологятъ, ни съ повозомъ ни съ какимъ не ѣздятъ.» — б) «А намѣстницы наши балахонскіе и волостели, и ихъ тіуны, и земскіе старосты и цѣловальники тѣхъ ихъ людей и слугъ монастырскихъ, и крестьянъ не судятъ ни въ чемъ, опричъ душегубства и разбоя съ поличнымъ, ни кормовъ своихъ на нихъ не емлютъ, ни всылаютъ къ нимъ ни по что. А вѣдаетъ и судитъ слугъ монастырскихъ и крестьянъ игуменъ съ братьею, или кому прикажетъ. А кому будетъ чево искати на игуменѣ съ братьею или на ихъ людѣхъ и на крестьянѣхъ ино ихъ судимъ мы, великій государь царь и великій князь Михайло Ѳедоровичъ всеа Русіи или нашъ дворецкій. А случится тѣмъ ихъ крестьяномъ судъ смѣсной съ городскими людьми, или съ волостными, или съ становыми; и намѣстницы наши балахонскіе и волостели и ихъ тіуны тѣхъ крестьянъ монастырскихъ судятъ; а игуменъ или ихъ прикащикъ съ ними жъ судитъ; и правъ ли будетъ, или виноватъ городской человѣкъ, или волостной,

ни Копосовой въ восьми озерахъ: Лунскомъ, Лукинскомъ, двухъ Крещевскихъ, Мурановомъ, Плоскомъ, Водолѣевомъ и Карасьемъ, да на луговой сторонѣ Волги въ Юрьевой заводи, въ озерѣ Юрьевѣ-Колодчивомъ и съ падучими рѣчками, да выше Юрьевы

и онъ въ правдѣ и въ винѣ городскимъ судьямъ; а монастырской человѣкъ въ правдѣ и въ винѣ игумену съ братьею. А кому будетъ чево искати на монастырскомъ крестьянинѣ, или монастырскому человѣку чево будетъ искати на городскомъ человѣкѣ, или на волостномъ; и намѣстницы наши того монастырскаго человѣка съ городскими или волостными людьми судятъ; а игуменъ или ихъ прикащикъ съ ними жъ судитъ.» — в) «Кто у нихъ въ монастырскихъ селѣхъ и деревняхъ, и въ слободкахъ монастырскихъ людей и крестьянъ продаетъ, или мѣнитъ лошадь оба монастырскіе люди, а не за волость, и у нихъ пятнитъ лошадь пятенщикъ монастырской; а намѣстницы и волостелины и балахонскіе земскіе люди не вступаются у нихъ ни во что. А купитъ или продастъ или промѣнитъ монастырской человѣкъ слуга или крестьянинъ въ городѣ или въ волости лошадь или иную которую животину, или хлѣбъ, или что нибудь; и наши таможенники и намѣстницы и волостелины и пошленники и пятенщики съ монастырскихъ людей, съ купца и съ продавца помѣру, и тамги, и пятна, и никакихъ пошлинъ съ нихъ не емлютъ.»—г) «А учинится у нихъ въ монастырскихъ деревняхъ и въ слободкахъ, и въ иныхъ городѣхъ, и подъ монастыремъ душегубство; а не доищутся душегубства; и намѣстницы и волостели возмутъ за голову виры четыре рубли со всѣми пошлинами. А кто у нихъ отъ своихъ рукъ утеряется, или кто въ лѣсѣ съ дерева убьется, или ково дерево убьетъ, или озябетъ, или кого звѣрь съѣстъ, или кто утонетъ въ водѣ, или кто убитой человѣкъ водою припловетъ, или кого возомъ со-

заводи въ озерѣ Пенковѣ, да въ Бабчинской заводи, да пожня Суходолье съ лѣсомъ по рѣчку Жужелку.» Грамота сія вполнѣ подтверждена въ 1623 году патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ, въ 1646 году царемъ Алексѣемъ Михаиловичемъ, въ 1677 году

третъ, или кто подкинетъ человѣкомъ, и обыщутъ про то, что учинилось безъ хитрости; и монастырскимъ людемъ и крестьяномъ въ томъ виры и продажи нѣтъ.»—д) «Что имъ надобѣ купити или продати на монастырской обиходъ запасъ всякой, и поѣдетъ съ Балахны въ которой городъ нибудь; и наши намѣстницы и волостели и пошленники и помытомъ мытчики мыта и явки, и по рѣкамъ перевозовъ и иныхъ никоторыхъ пошлинъ не емлютъ, и таможенники тамги и вѣсчево не емлютъ и пропущаютъ ихъ вездѣ безъ задержки.»—е) «Пожаловали въ духовныхъ дѣлѣхъ игумена и священниковъ и діаконовъ черныхъ, которые служатъ въ монастырѣ и въ селѣхъ монастырскихъ, поповъ и діаконовъ судитъ отецъ нашъ и богомолецъ святѣйшій патріархъ Московскій и всеа Русіи; а опричъ духовныхъ дѣлъ игумена съ братіею и черныхъ поповъ и діаконовъ, и въ селѣхъ монастырскихъ поповъ не судятъ ни въ чемъ, и приставовъ своихъ не даютъ, а вѣдаетъ и судитъ ихъ во всемъ нашъ бояринъ и дворецкой; а десятильники и заѣзщики и всѣ патріаршіе пошлинники не въѣзжаютъ къ нимъ ни по что, и данеи и поборовъ и кормовъ и иныхъ пошлинъ не емлютъ, а вѣдаетъ и судитъ ихъ священниковъ и діаконовъ и старцевъ и весь причетъ церковный въ монастырѣ игуменъ самъ во всемъ.»—ж) «Наши князья и бояре и воеводы ратные, и всякіе ѣздоки у нихъ въ монастырскихъ селѣхъ и деревняхъ и въ слободкахъ сильно не ставятся, и кормовъ и подводъ и проводниковъ и сторожей у нихъ не емлютъ, а кормъ свой и конской купятъ у нихъ по цѣнѣ. А намѣстницы и волостелины и боярскіе люди къ нимъ на пиръ и на братчины незваны не ѣздятъ; а кто

царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, и въ 1683 году царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами. Кромѣ того, Балахнинскіе солепромышленники давали вклады въ монастырь, который еще въ XVI столѣтіи имѣлъ свою варницу. Въ трубѣ Подывной у

къ нимъ на пиръ и на братчины придетъ пить сильно незванъ, и они тово вышлютъ вонъ безпенно; а не пойдетъ вонъ, и учинится у нихъ при немъ какая гибель, и тому та гибель платити надобѣ безъ суда и безъ правды. А ямщики балахонскіе монастырскихъ лошадей и у нихъ слугъ, и у крестьянъ подводъ и проводниковъ на ямъ не емлютъ.» —з) «Кому будетъ чево искати на игуменѣ, и на старцѣхъ, и на слугахъ, и на крестьянѣхъ, и на нихъ наметываетъ сроки приставъ нашъ данной, и чинить имъ одинъ срокъ въ году въ той же день по Крещенье Христово; а опричъ даннаго пристава наши недѣльщики площадные и дворцовые игумена съ братіею и ихъ слугъ и крестьянъ на поруки не даютъ, и сроковъ на нихъ не наметываютъ; а кто на нихъ накинетъ не по ихъ сроку, и мы великій государь царь и великій князь Михайло Ѳедоровичъ всеа Русіи къ тому сроку ѣздити имъ не велѣли; а кто на нихъ возметъ и безсудную грамоту не по тому ихъ сроку, и та ихъ безсудная грамота не въ безсудную.»—и) «И игуменъ съ братьею на рѣкѣ Волгѣ и въ палучихъ рѣкахъ и въ озеркахъ на монастырской обиходъ рыбу ловитъ безоброчно, или кому изъ найму отдастъ; а Балахонскіе земскіе старосты и цѣловальники, и Троицкіе старцы и прикащики и ихъ крестьяне, и Заузольскіе волости крестьяне и всякіе люди у нихъ въ островы, и въ пожни, и въ лѣсъ, и въ рыбные ловли и въ озерка не вступаются ничѣмъ, сѣна не косятъ, рыбы не ловятъ, лѣсу не сѣкутъ; а кто у нихъ учнетъ сильно сѣно косить, и рыбу ловить, и лѣсъ сѣчи, и тому то платити безъ суда. А пожалую котораго своего намѣстника или волостеля и дамъ имъ свою жалованную грамоту и на

него было стараго владѣнія 100 бадей (1) и другія 100 бадей, данныхъ Михаиломъ Спиринымъ въ 1618 году. Въ трубѣ Поспѣловской 100 бадей, данныхъ тѣмъ же Спиринымъ въ 1611 году. Въ трубѣ Большой Толстухѣ 100 бадей, данныхъ старицей Маѳоой Податневой въ 1621 году. Въ той же трубѣ 25 бадей, купленныхъ у Петровскаго попа Родіона въ 1630 году и 100 бадей, купленныхъ у соловара Галанина въ 1635 году. Въ Алексѣевской трубѣ было 100 бадей, данныхъ Андреемъ Михайловымъ Спиринымъ въ 1618 году. (2)

Вообще Покровскій монастырь имѣлъ довольно значительные доходы. Въ 1723 году они состояли изъ слѣдующихъ статей: съ 114 бобылей, жившихъ въ монастырской слободѣ 6 руб. и работы натурою; съ сѣнныхъ покосовъ 91 руб. 84 к.; съ рыбныхъ ловель 25 руб.; съ мельницъ 26 руб.; за двѣ лавки въ Балахнѣ въ щепетильномъ ряду 1 руб.; за ро-

---

грамотчики; а на сю нашу грамоту грамоты нѣтъ, а коли сю нашу грамоту явятъ нашимъ намѣстникамъ и волостелямъ, и они явки съ нее не даютъ; а кто чрезъ сю нашу жалованную грамоту чѣмъ ихъ изобидитъ, и тому отъ насъ быти въ великой опалѣ.» — Списокъ съ этой замѣчательной грамоты найденъ въ Нижегор. консист. архивѣ. Изъ нея заимствованы свѣдѣнія какъ о грамотахъ, предшествовавшихъ ей, такъ и о грамотахъ, слѣдовавшихъ за нею и служившихъ ей подтвержденіемъ въ припискахъ.

(1) Купчая на эти 100 бадей сгорѣла въ 1613 году.

(2) Всего росольнаго владѣнія за монастыремъ считалось 725 бадей, какъ видно изъ сотныхъ грамотъ Балахны, составленныхъ въ XVII вѣкѣ.

солъ 15 руб. 16⅓ к.; за продаваемый скотъ 13 руб. Всего 168 р. 34 к. (1) По учрежденіи штатовъ, когда монастырскія вотчины (2) отошли въ казенное вѣдомство, онъ имѣлъ еще возможность остаться на своемъ иждивеніи. Но средства эти мало помалу начали оскудѣвать. Въ 1783 году жившіе тутъ иноки разошлись по разнымъ монастырямъ, и монастырскія церкви съ того времени обращены въ приходскую Покровскую. Изъ игуменовъ монастыря извѣстны: Пафнутій, строитель онаго въ XVI в., Антоній (1614), Моисей, Варѳоломей (1623 — 1646 г.), Аѳанасій (1677 г.), Пахомій (1683 г.), Димитрій и Паисій въ XVIII вѣкѣ.

Въ Покровскомъ монастырѣ въ XVI столѣтіи были церкви Покровская деревянная и Никольская съ придѣломъ Сергія Радонежскаго каменная (3), которая была поправлена въ 1674 году и существуетъ до сихъ поръ. Не смотря на поправки, она служитъ замѣчательнымъ памятникомъ нашего церковнаго зодчества XVI столѣтія.

Покровская церковь, вмѣсто деревянной, построена каменною въ половинѣ XVII вѣка. При ней была

---

(1) Кромѣ того, въ монастырѣ за 1723 годъ показано 1847 копенъ сѣна съ луговъ, 60 десятинъ пашни и 77 головъ рогатаго скота.

(2) До учрежденія штатовъ, за монастыремъ считалось 97 душъ крестьянъ, вѣроятно, кромѣ 114 бобыльскихъ. Истор. Росс. іерархіи, ч. III, стр. 342.

(3) Кромѣ того, въ крѣпости Балахнинской былъ осадной дворъ Покровскаго монастыря съ церковію Леонтія Ростовскаго, какъ видно изъ сотной грамоты за 1674 годъ.

трапеза и придѣлъ св. Іоанна Златоустаго, а подъ трапезою хлѣбня и хлѣбодарня. (1) На колокольнѣ же въ то время поставлены боевые часы. Церковь эта горѣла въ 1680 году во время такъ называемаго большаго пожара, и поправлена въ 1682 году. Здѣсь особенно замѣчательна икона Одигитріи Божія Матери, по письму относящаяся къ XV или къ XVI столѣтію. Въ 1833 году при Покровской церкви, гдѣ погребенъ основатель монастыря, устроенъ придѣлъ св. Пафнутія Боровскаго. Приходъ при церквахъ существовалъ и въ то время, когда онѣ были монастырскими; теперь при одномъ штатѣ прихожанъ 132 муж. и 164 жен. Къ Покровской церкви 1 Октября бываетъ крестный ходъ изъ собора.

11. ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Рождества Христова прежде была монастырскою, при женскомъ монастырѣ, основанномъ въ XVI столѣтіи. Монастырь получилъ отъ Іоанна IV три грамоты — двѣ жалованныя и тарханную, подтвержденныя 15 Августа 1606 года царемъ Василіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ, въ 1613 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, въ 1646 году царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, въ 1677 году царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ, въ 1685 году царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами. (2) По жалованнымъ гра-

(1) Сотная грамота 1674 года л. 14.

(2) Это видно изъ оставшейся подлинной грамоты Шуйскаго 1606 года, подтвержденной отъ имени послѣдующихъ за нимъ царей.

мотамъ, монастырскій причетъ, кромѣ нѣкоторыхъ льготъ и преимуществъ, (1) получалъ годовой руги по полтора рубли денегъ, по 15 четв. ржи и овса, по полтинѣ на церковныя потребности. Руга эта выдавалась изъ Балахнинскихъ таможенныхъ денегъ и за хлѣбъ деньгами по Балахнинской цѣнѣ, каждогодно «на Семень день». Изъ другихъ актовъ видно, (2) что въ 1686 и 1687 годахъ выдавалось въ монастырь на 40 старицъ по 20 рублей и по 40 четв. ржи и овса; въ 1691 году 15 Октября прибавлено на каждую старицу по 50 коп. и по четверти ржи. Руга сія выдавалась имъ изъ дворцовой Заузольской волости. Съ 1706 года прекращена денежная выдача на церковныя потребности, а съ 1729 года прекращена и выдача руги. Причетъ сталъ довольствоваться доходомъ изъ 52 приходскихъ дворовъ, а старицы жили подаяніемъ. Въ половинѣ прошлаго столѣтія епископъ Владимірскій Платонъ перевелъ было старицъ въ Спасораевскую пустынь Балахнинскаго уѣзда, но въ 1753 году онѣ, по просьбѣ ихъ, возвратились въ Балахну и жили тутъ до упраздненія монастыря въ 1764 году, когда церковь монастырская обращена въ приходскую.

---

(1) Преимущества эти для священнослужителей Христорождественскаго женскаго монастыря относились: а) къ суду и расправѣ; б) къ подводамъ и окладамъ; в) къ непритѣсненію и охраненію отъ всякихъ притѣсненій не только ихъ самихъ, но ихъ дѣтей и племянниковъ. Объ этихъ преимуществахъ упомянуто въ грамотѣ 13 Августа 1606 года.

(2) Акты сіи находятся въ Нижегор. консист. архивѣ.

Въ 1618 году въ монастырѣ церковь Христорождественская была деревянная шатровая «строенье попа Алексѣя, прозвищемъ Списокъ», (1) возобновленная послѣ разоренія въ 1610 году. Другая церковь Срѣтенская послѣ разоренія еще не была возобновлена, а въ 1628 году она была только придѣльною при Рождественской церкви. По описи стольника Сомова 1674 года сказано: «Противъ города на площади къ Петровскому пруду дѣвичъ монастырь, а въ немъ ружная каменная церковь соборная Рождества Христова да въ придѣлѣ пречистые Богородицы Владимірскіе, да въ другомъ придѣлѣ священномученика Антипы; соборная церковь и придѣлъ священномученика еще не освящены. Церковное всякое каменное строеніе и двери желѣзныя и къ окнамъ рѣшетки, затворки желѣзные и окончины — строенье Кодрата протопопа Успенскаго Большаго собора, что на Москвѣ.» (2) Вмѣстѣ съ зданіями много показано утвари и ризъ, данныхъ этимъ протопопомъ. Эта церковь существуетъ до сихъ поръ; (3) она пятиглавая византійской архитектуры. Теперь при ней одинъ штатъ, прихожанъ 248 муж. и 293 жен. (4)

---

(1) Сотн. грам. 1620 года лист. 14 на об. *Списокъ* былъ мѣстный священникъ.

(2) Сотн. грам. 1674 г. л. 15 и 16.

(3) Не вдалекѣ отъ Рождественской церкви, у Петровскаго пруда, была Петропавловская церковь, упраздненная въ прошломъ столѣтіи.

(4) Большое количество церковной земли въ сравненіи съ другими Балахнинскими церквами принадлежитъ Рождественской, именно одна десятина усадебной и 142 дес. луговой.

Въ Христорождественскую церковь ежегодно 21 Мая бываетъ изъ собора крестный ходъ. Рѣзной иконостасъ въ церкви устроенъ въ прошломъ столѣтіи купцемъ Иваномъ Ѳедоровымъ Ряхинымъ, а вызолоченъ сыномъ его Ѳедоромъ Ивановымъ Ряхинымъ.

12. ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Троицкая церковь находится на кладбищѣ. Въ 1618 году упоминается о теплой деревянной церкви Симеона Столпника подлѣ города у Водяныхъ воротъ на старомъ торгу; а холодная Успенская, бывшая при ней до сожженія въ 1610 году, возобновлена послѣ 1618 г. Въ 1784 году она перенесена на кладбище, гдѣ построенъ усердіемъ гражданъ каменный храмъ св. Троицы, съ придѣлами Успенскимъ и чуда св. Михаила Архангела съ каменною колокольнею, на которой колоколъ въ 103 пуда сдѣланъ купцемъ Петромъ Семеновымъ Латухинымъ.

Б. ВЪ СЕЛѢ ПАВЛОВѢ,

ГОРБАТОВСКАГО УѢЗДА.

1. ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНІЯ ГОСПОДНЯ.

Изъ древнихъ церквей села Павлова первое мѣсто занимаетъ Спасопреображенская церковь, построенная въ половинѣ XVII столѣтія на иждивеніе князя Якова Куденетовича Черкасскаго. Прежде сего, въ селѣ Павловѣ на верхнемъ посадѣ была также Преображенская церковь, только не каменная, а деревянная съ придѣломъ св. великомученицы Параскевы, (1) которая, по преданію, построена была

(1) Это видно изъ писцовыхъ книгъ за 1621 и 1622 годы, въ Павловскомъ вотчинномъ правленіи. Начало ихъ по селу Павлову слѣдующее: «Въ Нижегородскихъ писцовыхъ книгахъ, письма и мѣры Василья Полтева да подъячего Дементья Образцова 129 и 130 году, въ Закудемскомъ стану въ вотчинахъ написано за бояриномъ за княземъ Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ въ вотчинѣ изъ государевыхъ дворцовыхъ селъ село Павлово острогъ на берегу Оки рѣки, а промежъ посадовъ рѣчка Тарка впала въ Оку рѣку, а въ селѣ Павловѣ острогѣ на верхнемъ посадѣ церковь Преображеніе Спасово, да придѣлъ святыя мученицы

княземъ Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ (1) и именовалась соборною. (2) Въ ней были и вклады царя Михаила Ѳеодоровича. (3) Но когда уничтожена деревянная церковь и прекратились царскіе вклады, неизвѣстно.

Нынѣшняя пятиглавая церковь начата постройкою въ 1643 году вмѣстѣ съ трапезою и колоколь-

---

Парасковеи древяна, верхъ шатромъ съ папертью, а церковь и въ церкви образы мѣстные и книги и всякое церковное строеніе и на колокольницѣ колокола строеніе мірское »

(1) Мать Ивана Борисовича, коему пожаловано село Павлово въ 1622 году (Акт. Арх. Экспед., т. III стр. 227), по имени Марѳа, была сестра патріарха Филарета Никитича и прабабка послѣдняго изъ князей Черкасскихъ, владѣвшихъ Павловымъ, Михаила Яковлевича. Нынѣ Павлово принадлежитъ графу Д. Н. Шереметеву. Отъ князей Черкасскихъ оно перешло къ Шереметевымъ въ 1745 году, когда отдано было въ приданое за княжною Черкасскою, выданною за графа Петра Борисовича Шереметева.

(2) Въ писцовыхъ книгахъ сказано: «Пашни церковные, по старымъ книгамъ Григорья Заболотскаго и по нынѣшнему письму, соборной церкви Спасскихъ поповъ, церковныхъ причетниковъ сорокъ четвертей... А сѣна соборныхъ Спасскихъ поповъ и дьякона за Окою рѣкою по берегу Оки рѣки до Никольскихъ поженъ, а по мѣрѣ шесть десятинъ съ четвертью, сѣна сто десять копенъ съ четвертью».

(3) Въ писцовыхъ книгахъ значится: «Да въ церквѣ жъ (Спасова Преображенія) Государево жалованье двои ризы три стихаря, трои поручни миткалинныя и полотняныя, оплечья камочка мелкотравная и выбойчатая и поручни бархатъ цвѣтной».

нею изъ кирпича, а отъ основанія на аршинъ и болѣе выложена изъ бѣлаго камня съ узорочными украшеніями. Въ длину съ алтаремъ и трапезою церковь имѣетъ 15 сажень и 1 аршинъ, въ ширину съ придѣлами 9 саженъ и 1 аршинъ, а въ трапезѣ 4 сажени и 1 аршинъ. (1) Главы на церкви, по усердію Г. П. Занозина, около 1783 года, вмѣсто черепицы, обиты золоченою мѣдью. А около 1790 года, усердіемъ М. И. Банина и другихъ прихожанъ, покрыты кровля бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, алтари съ придѣлами, трапезою и крыльцами желѣзомъ, выкрашеннымъ зеленой краской. Полъ въ алтаряхъ, церкви и придѣлахъ чугунный, устроенный въ 1830 году купцомъ И. А. Акифьевымъ, а въ трапезѣ частію чугунный старый, частію же новый штучный дубовый. Въ теплую церковь она обращена въ 1796 году, когда сгорѣла прежняя деревянная теплая церковь во имя святителя Филиппа, Московскаго чудотворца.

Настоящая Преображенская церковь освящена чрезъ 23 года послѣ своего основанія, именно въ 1666 году 26 Октября, по благословенію Иларіона, архіепископа Рязанскаго и Муромскаго. Но прежде главнаго престола были уже освящены два придѣльные престола, по правую сторону во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую во имя св. великомученицы Параскевы. Первый придѣлъ освященъ 21 Сентября 1657 года, по благословенію того

(1) См. приложенный видъ церкви и колокольни съ южной стороны.

1
2
3
4
5
6
Саж.

же Рязанскаго архіепископа Иларіона; (1) а второй 26 Октября 1655 года, по благословенію Мисаила, архіепископа Рязанскаго и Муромскаго. (2) На послѣднемъ изъ сихъ престоловъ доселѣ хранится современный освященію его холщевый антиминсъ, мѣрою въ длину и ширину пяти вершковъ, съ слѣдующею надписью: «освятися олтарь Гā Бга и Спса

---

(1) Архіепископъ Иларіонъ имѣлъ близкое отношеніе къ Нижегородской епархіи вообще и въ частности къ Макарьево-Желтоводскому монастырю, близь котораго онъ родился. Въ этомъ монастырѣ 8 Ноября 1649 г. онъ постриженъ, послѣ вдовства, въ монашество, а съ 1650 года былъ въ немъ игуменомъ. Въ 1656 году посвященъ во архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря. Отсюда чрезъ годъ перешелъ управлять въ другой разъ Желтоводскою обителью. Но спустя три недѣли, въ 1657 году, вызванъ въ Москву и рукоположенъ патріархомъ Никономъ въ санъ архіепископа Рязанскаго и Муромскаго, а въ 1667 году произведенъ въ митрополита. Уволенный на покой въ обогащенную имъ Желтоводскую обитель, онъ отправился въ нее изъ Москвы, черезъ Рязань, но не доѣзжая сего города, скончался 6 Іюня 1673 года. Чрезъ 10 дней послѣ смерти погребенъ въ Рязанскомъ Архангельскомъ соборѣ подлѣ праваго клироса. Истор. Обозр. Рязан. іерархіи, 1820 года, стр. 130. Жизнь патріарха Никона, Аполлоса. Акты Макар. и Печер. Нижегород. монаст.

(2) Это тотъ самый архіепископъ Мисаилъ, который застрѣленъ былъ въ мантіи въ селѣ Конобѣевѣ (Шацкаго уѣзда) отъ Мордвы, имъ просвѣщаемой и приводимой въ Христіанскую вѣру. На мантіи святителя, хранящейся въ Рязанскомъ Архангельскомъ соборѣ, доселѣ видны двѣ прошибины и капли крови. Истор. Русск. Церкви. періодъ патріаршества, 1847 г. стр. 65.

нѣго І҃са Х҃а въ цр҃кви с҃тыя великом҃ницы Параскевіи нареченныя Пятницы. Сщ҃на бысть цр҃ковь сія влѣто 7163 индикта 8 мц҃а Октября въ 26 дн҃ь на воспоминаніе страшнаго труса и на память с҃таго великом҃нка Димитрія. Сщ҃аемъ при бл҃говѣрномъ цр҃ѣ и великомъ кн҃зѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всеа Русіи и при патріархе Московскомъ и всеа Русіи Никонѣ.» Въ срединѣ сей надписи изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ, тростію и копіемъ. Оба придѣльные престола отдѣляются нынѣ отъ главнаго, вмѣсто прежнихъ стѣнъ, изразчатыми печами, изъ коихъ одна въ придѣлѣ великомученицы Параскевы, а другая въ трапезѣ.

Иконостасъ въ Преображенской церкви вновь украшенъ въ 1777 году позолоченною рѣзьбою во вкусѣ возрожденія и иконами тщаніемъ и иждивеніемъ прихожанъ. А древній иконостасъ со святыми вратами, по мѣстамъ обитый сребропозлащеннымъ басменнымъ окладомъ, тогда же перенесенъ въ придѣлъ св. великомученицы Параскевы, и съ небольшимъ поновленіемъ понынѣ остается въ цѣлости. Иконостасъ въ Знаменскомъ придѣлѣ, кромѣ св. вратъ, вновь устроенъ иждивеніемъ купца Н. Акифьева въ 1839 году. Въ этомъ же году и вся церковь, старинная архитектура коей началась измѣняться еще съ 1780 года, получила совершенно новый видъ. Прежнія узкія окна разширены; столбы, поддерживавшіе арки и отдѣлявшіе настоящую церковь отъ придѣловъ, уничтожены, а самыя арки распространены; вмѣсто жертвенниковъ, бывшихъ, по старинному, въ окнахъ, устроены новые о четырехъ

столбцахъ; противъ иконостаса на западной стѣнѣ настоящей церкви сдѣланы хоры, а подъ ними по лѣвую сторону шкапъ для храненія ризницы; западная стѣна, отдѣлявшая трапезу отъ папертей, пробита, и вся церковь оштукатурена и росписана.

Первый достопримѣчательный предметъ въ Преображенской церкви составляетъ Крестъ, писанный на деревѣ, мѣрою въ вышину 5, а въ ширину 3 вершка, съ 11 серебряными ковчежцами, въ коихъ заключаются: «части Ризы Господней и Животворящаго Древа Креста Господня и части св. мощей Іоанна Предтечи, ап. Петра, ап. Андрея первозваннаго, Іакова брата Господня, евангелиста Матѳея, евангелиста Луки, ап. Тимоѳея, великомучениковъ Георгія, Артемія, Ѳеодора Стратилата, Ѳеодора Тирона, Пантелеймона и Евстафія, мучениковъ Іакова Перскаго и Трифона, великомученицы Екатерины, мученицы Матроны, безсребренниковъ Космы и Даміана, святителей Іоанна Златоустаго, Николая чудотворца и Гурія Казанскаго, священномученика Игнатія Богоносца, преподобнаго Сергія Радонежскаго, Іоанна Кущника, Зосимы и Савватія Соловецкихъ и Александра Свирскаго.» Изъ надписи, имѣющейся назади креста, видно, что въ 1693 (7202) году Октября 19 дня онъ «подарованъ господиномъ іеродіакономъ Стефаномъ на благословеніе простолюдину Стефану Васильеву.» Но кѣмъ и когда крестъ сей приложенъ въ Преображенскую церковь, неизвѣстно. Сверхъ того, заслуживаютъ вниманія по древности своей: запрестольный Крестъ деревянный, обитый золоченою мѣдью, съ чеканными изъ такой же мѣди при-

личными изображеніями, и каменный Крестъ съ иконнымъ написаніемъ на немъ распятаго Господа съ предстоящими, мѣрою въ вышину аршинъ и два вершка, а въ ширину двѣ четверти, съ высѣченною на подножіи надписью, которую, кромѣ времени построенія креста въ 7151 (1643) году, разобрать не возможно; но вѣроятно, что крестъ сей, какъ современный основанію самаго храма, приложенъ здателемъ онаго Яковомъ Куденетовичемъ Черкасскимъ.

Изъ святыхъ иконъ по древности и украшенію замѣчательны: храмовая икона Преображенія Господня, современная построенію церкви. На ней старая риза была въ 7 фунтовъ и 67 золотниковъ; а въ 1829 году усердіемъ купца Акифьева, съ прибавленіемъ 17 фунтовъ пробнаго серебра, передѣлана и мѣстами позолочена. Храмовая икона Знаменія Пресвятыя Богородицы. Риза на ней серебряная, а вѣнцы позолоченные, вѣсомъ въ 17 фунтовъ; убрусъ на ликѣ Божіей Матери низанъ крупнымъ жемчугомъ и убранъ дорогими каменьями. Икона Одигитріи Божія Матери. На ней, усердіемъ купца Акифьева, въ 1835 году убрусъ вынизанъ жемчугомъ и украшенъ драгоцѣнными камнями. Къ замѣчательнымъ по древности иконамъ должно отнести еще три иконы: Знаменія Пресвятыя Богородицы, Скорбящія Божія Матери и Иверскія Божія Матери. Изъ нихъ на первую въ 1844 году, а на двѣ послѣднія въ 1831 году, усердіемъ купца Акифьева, ризы вышиты по разноцвѣтному бархату золотомъ и серебромъ, а по мѣстамъ украшены жемчугомъ и камнями.

Вмѣстѣ съ Преображенскою церковію въ одинъ рядъ устроена на возвышенномъ холмѣ колокольня частію изъ кирпича, а частію изъ бѣлаго камня тщаніемъ и иждивеніемъ князя Якова Куденетовича Черкасскаго. Глава и крестъ на колокольнѣ, по усердію Запозина, обиты золоченою мѣдью, а яблоко бѣлымъ листовымъ желѣзомъ. На ней восемь колоколовъ различнаго вѣса: въ 213, во 100, въ 51, въ 20, въ 8, въ 5, въ 2 и въ 1 пудъ. Кромѣ того при церкви находится 1000 пудовый колоколъ, повѣшенный на новой колокольнѣ, которая построена въ 1839 году, не подалеку отъ старой, изъ бѣлаго камня, жертвователемъ колокола Н. Акифьевымъ. Кромѣ колоколовъ, на старой колокольнѣ находятся нѣмецкіе желѣзные боевые часы. Подъ колокольнею, съ южной стороны имѣется желѣзная дверь, которая ведетъ въ подвалъ, находящійся подъ трапезою. Въ этомъ подвалѣ хранились нѣкогда многія древнія рукописи и архивъ Павловскаго вотчиннаго правленія, а вмѣстѣ и нѣкоторыя достопамятныя вещи, какъ-то: стрѣлы, луки, колчаны и бердыши. Въ 1839 году подвалъ совершенно очищенъ и возобновленъ для храненія въ немъ разныхъ ветхихъ утварей церковныхъ.

Преображенская теплая церковь вмѣстѣ съ холодною Троицкою, по указу Нижегородскаго митрополита Сильвестра Волынскаго, (2) до 1838 года имено-

(1) Сильвестръ былъ Нижегородскимъ митрополитомъ, съ 1708 до 1719 года. Указъ его, замѣчательный по многимъ постановленіямъ, хранится въ подлинникѣ при Спасопреображенской церкви.

валась соборною. Хотя послѣ того, она и не именуется таковою; но во уваженіе древности ея и желанія жителей села Павлова, указомъ 1841 года оставлена на правахъ церкви соборной. Богослуженіе въ Преображенской церкви бываетъ только зимою, и въ нѣкоторые праздники лѣтнихъ дней, а лѣтомъ всегда совершается въ холодной Троицкой. Переходъ въ нее бываетъ торжественный въ великую субботу, по славословіи великомъ, съ плащаницею.

Церковь Троицкая построена съ 1800 до 1819 года, иждивеніемъ прихожанъ. На мѣстѣ ея была также теплая церковь, но деревянная, во имя святителя Филиппа Московскаго чудотворца, сгорѣвшая 4 Августа 1796 года. Какъ самая церковь Троицкая, такъ и украшенія ея отличаются не древностію, а великолѣпіемъ и богатствомъ, такъ что серебра одного въ церковныхъ вещахъ считается до девяти пудъ и жемчугу до шести фунтовъ.

Изъ замѣчательныхъ предметовъ въ Троицкой церкви можно указать на Смоленскую икону Божія Матери. Икона сія писана въ 1771 году Павловскимъ иконописцемъ Васильемъ Ѳедотовымъ, по обѣщанію жителей села Павлова, съ чудотворнаго образа, находящагося въ Воскресенской церкви города Шуи. Случаемъ къ списанію этой иконы была моровая язва въ селѣ Павловѣ. Къ сему присоединяютъ, что по обнесеніи написанной иконы съ крестнымъ ходомъ вокругъ села, свирѣпствовавшая язва вскорѣ прекратилась. Съ этого-то времени стала быть чествуема и прославляема Смоленская икона Божія Матери не только жителями села Павлова, но

и посторонними. Нынѣшній серебряный окладъ на иконѣ въ 23½ фунта украшенъ жемчугомъ и разными драгоцѣнными камнями.

Замѣчательны также два Евангелія, изъ коихъ одно съ двумя собственноручными надписями епископовъ Нижегородскихъ Іоасафа и Іакова, бывшихъ въ Павловской церкви при обозрѣніяхъ епархіи. Первая надпись: «За безцѣнный сей вкладъ отъ истиннаго церкви святой сына, жителя любезнаго нашего села, Григорья Петровича Занозина, испрашиваемъ съ пастырскимъ усердіемъ отъ престола Вышняго всѣхъ ему благословеній. Да осѣнитъ его десница силы со всею фамиліею благодатію вѣчною, и да пребудетъ незабвенно имя его навсегда въ примѣръ другимъ въ святѣй церкви. Мы съ своей стороны десными и шуими благословляя его добродѣтель и усердіе ко святынѣ, остаемся съ истинною благодарностію за сей даръ и обязуемся по предѣлъ дней своихъ ходатайствовать у Бога о спасеніи его души. Cунодальный Членъ, смиренный Іоасафъ, епископъ Нижегородскій и Алаторскій. 1783 года Сентября 26 дня.» Вторая надпись: «Доброхотному дателю рабу Божію Григорію Петровичу Занозину вѣчная память. Іаковъ епископъ Нижегородскій и Арзамасскій. 1847 года Іюня 8 дня.» Вѣсомъ Евангеліе сіе одинъ пудъ и 32 фунта; мѣрою въ длину одинъ аршинъ съ вершкомъ, а въ ширину три четверти; печатано 1759 года, кругомъ обложено серебромъ и вновь позолочено въ 1836 году.

Другое Евангеліе съ собственноручною надписью Нижегородскаго епископа Іоанна: «Сіе Еван-

геліе приложилъ города Горбатова 1-й гильдіи купецъ и церковный Троицкаго села Павлова собора староста Николай Алексѣевъ Акифьевъ, (1) въ вышеозначенную Троицкую церковь 1836 года Сентября 27 дня. О чемъ свидѣтельствую симъ собственноручнымъ моимъ надписаніемъ. Іоаннъ, епископъ Нижегородскій и Арзамасскій.» Вѣсомъ оно въ 24½ фунта, мѣрою въ длину 11½, а въ ширину 8 вершковъ, обложено серебромъ и позолочено все кругомъ, съ финифтяными приличными изображеніями. Кромѣ новыхъ книгъ, въ церковной библіотекѣ хранятся три Евангелія, два печатанныя въ 1627 году и одно въ 1653 году и требникъ Петра Могилы 1648 года.

2. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА.

Послѣ Преображенской церкви, въ селѣ Павловѣ замѣчательна церковь Воскресенія Христова, отличающаяся высотою и красивою архитектурою. Она сооружаема была въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, а приведена къ концу и освящена въ 1778 году Нижегородскимъ епископомъ Антоніемъ. На мѣстѣ ея была церковь деревянная, уступленная за незначительную цѣну бѣднымъ жителямъ села Гляткова, въ Горбатовскомъ уѣздѣ. Эта деревянная церковь была въ началѣ прошлаго столѣтія монастырскою,

(1) Занозинъ и Акифьевъ считаются первыми благоукрасителями Троицкой церкви, такъ что отъ одного Акифьева полагаютъ пожертвованными церковныхъ вещей болѣе, нежели на 120,000 рублей ассигнаціями.

Воскресенскаго мужескаго монастыря, о времени построенія котораго не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Изъ преданія извѣстно, что монастырь сей, по желанію владѣльца села Павлова, князя Михаила Яковлевича Черкасскаго, перемѣщенъ на островъ близъ села Ворсмы и съ того времени называется не Воскресенскимъ, а Островоезерскимъ. Случаемъ къ сему перемѣщенію было слѣдующее обстоятельство. Князь Черкасскій проѣзжалъ изъ Тобольска, гдѣ былъ правителемъ губерніи, въ село Павлово и другія свои помѣстья. Когда узналъ объ этомъ жившій и трудившійся на уединенномъ островѣ близъ Ворсмы инокъ Макарій, то вышелъ на встрѣчу князю Черкасскому со святою иконою и благословилъ его. Князь вступилъ со старцемъ въ разговоръ и спросилъ, между прочимъ, о его мѣстопребываніи. Отшельникъ показалъ свое жилище. Уединенное мѣсто сіе понравилось князю, и онъ рѣшился перевести сюда изъ села Павлова Воскресенскій монастырь. Намѣреніе князя приведено въ исполненіе въ 1662 году, какъ показываютъ оставшіеся монастырскіе акты. (1) Изъ этихъ актовъ видно, что монастырь устроенъ былъ на иждивеніе князя Черкасскаго и снабженъ отъ него всякими потребностями. (2) А

(1) См. ниже грамоту преосвященнаго Питирима Сарскаго и Подонскаго.

(2) Въ числѣ вкладовъ князя Черкасскаго въ Островоезерскомъ монастырѣ есть иконы, кресты и колокола. Изъ иконъ по древности замѣчательна Казанская икона Божія Матери, съ сребропозлащеннымъ вѣнцемъ и ризою, съ убрусомъ, цатою и звѣздою, низанною изъ жемчуга, и съ драгоцѣн-

встрѣчавшій князя инокъ Макарій былъ первымъ настоятелемъ Островоезерскаго монастыря, гдѣ гробница его доселѣ остается въ цѣлости. (1) Однакоже Воскресенскій монастырь и послѣ перемѣщенія продолжалъ существовать въ селѣ Павловѣ до половины прошлаго столѣтія, какъ видно изъ вкладовъ при нынѣшней Воскресенской церкви и изъ грамоты Нижегородскаго митрополита Сильвестра 1715 года. Въ этой грамотѣ митрополитъ предписываетъ Павловской Преображенской церкви протоіерею Алексѣю, чтобы онъ имѣлъ надзоръ за иноками Воскресенскаго монастыря, коихъ было 12 человѣкъ, состоявшихъ подъ начальствомъ старца Аврамія. Ближе

ными камнями. Изъ крестовъ одинъ сребропозлащенный крестъ съ частями св. мощей, присланный въ монастырь въ 1700 г. княземъ Черкасскимъ, уроненъ въ озеро 6 Генваря 1835 года во время освященія воды на Іорданѣ. Кромѣ сего замѣчательны два креста въ монастырѣ: одинъ сребропозлащенный украшенъ алмазами и жемчугомъ, съ частями св. мощей, хранящихся въ вырѣзанныхъ изъ кипариснаго дерева клѣткахъ, и съ частію ризы Господней подъ хрустальною рамкою. Другой также сребропозлащенный крестъ съ частями св. мощей, означенныхъ рѣзною надписью, какъ и на первомъ крестѣ.

(1) Въ синодикѣ монастырскомъ объ основателѣ монастыря записано: «Первоначальный схимонахъ Макарій трудился много лѣтъ въ веригахъ и преставися въ добромъ исповѣданіи и въ надеждѣ воскресенія. Тѣло его лежитъ въ соборномъ холодномъ храмѣ Живоначальныя Троицы въ углѣ на правой сторонѣ.» Объ Островоезерскомъ Троицкомъ монастырѣ упоминаегся въ Истор. Росс. Іерарх. ч. V, стр. 375.

временъ Императора Петра Великаго о монастырѣ семъ не упоминается. Вѣроятно, тогда онъ былъ уже обращенъ въ приходскую церковь.

Нынѣшняя Воскресенская церковь съ двумя придѣлами, устроенными ранѣе 1778 года, т. е. прежде освященія настоящаго главнаго престола. Изъ нихъ одинъ по правую сторону въ честь Казанскія иконы Божія Матери освященъ архимандритомъ упраздненнаго Нижегородскаго Духова монастыря Димитріемъ; а другой Петропавловскій освященъ Островоезерскаго монастыря игуменомъ Серапіономъ. Надъ папертію Воскресенской церкви въ 1805 году устроена красивая колокольня, на коей большой колоколъ, въ 304½ пуда, литъ 1843 года, а предпослѣдній колоколъ, въ два пуда, остался отъ вкладовъ князя Якова Куденетовича Черкасскаго.

Внутри церковь Воскресенская окрашена краской, а чугунный полъ въ ней весь почти пожертвованъ графомъ Петромъ Борисовичемъ Шереметевымъ, послѣ упраздненнаго имъ въ Павловѣ желѣзнаго завода. Изъ иконъ Воскресенской церкви замѣчательны по древности и украшеніямъ слѣдующія: Храмовой образъ Воскресенія Христова, длиною въ два аршина съ четвертью, а шириною въ аршинъ и два вершка, въ сребропозлащенной ризѣ. Владимірская икона Божія Матери, длиною въ полтора аршина, а шириною въ аршинъ, съ убрусомъ и ризою изъ разнаго сорта жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. Смоленская икона Божія Матери длиною въ аршинъ и 10 вершковъ, а шириною въ аршинъ и 3 вершка, съ убрусомъ и ризою также изъ

разнаго сорта жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. Въ кіотѣ на тумбѣ образъ нѣсколькихъ угодниковъ Божіихъ на кипарисной дскѣ, длиною въ 7½, а шириною въ 6½ вершковъ, въ сребропозлащенной ризѣ. Среди образа врѣзанъ сребропозлащенный крестъ, длиною въ 3½, а шириною въ 3 вершка, съ частями святыхъ мощей, о коихъ на исподней дскѣ онаго надписано: «Мощи св. Ап. Ан. первозв., Ап. Варѳоломея, Ап. Іасопа, Петра митроп., Алексан. Свирскаго, Гр. Нисскаго, Ант. Римлян., м. Харалам., м. Ѵпатія, Ам. Медіолан., Пантел. Цѣлебника, м. Власія, м. Татіаны, м. Евдокіи, княз. Даніила Москов., Исид. Пилусіота, благов. княз. Константина и чадъ его Михаила и Ѳеодора Муромск. При сихъ мощахъ еще земля отъ Голгоѳы.» Въ подобномъ же кіотѣ образъ сошествія Спасителя во адъ, длиною въ аршинъ и три четверти, а шириною въ аршинъ съ четвертью, съ вѣнцемъ, крестомъ и ризою сребропозлащенными, какія имѣются и на первыхъ трехъ иконахъ. Икона сія приложена въ церковь князьями Черкасскими, а писана придворнымъ иконописцемъ Ушаковымъ, славившимся при царѣ Алексіѣ Михаиловичѣ и Петрѣ Великомъ. Въ такомъ же кіотѣ Казанская икона Божія Матери, длиною въ аршинъ съ четвертью, а шириною въ аршинъ, съ убрусомъ и ризою, украшенными разнаго сорта жемчугомъ и драгоцѣнными камнями въ серебряныхъ оправахъ. Икона сія писана также иконописцемъ Ушаковымъ, хотя по виду представляется древнѣе всѣхъ прочихъ. Она особенно предъ другими иконами чтится жителями села

Павлова и часто носится по домамъ для молебствія.

Къ числу иконъ, писанныхъ Ушаковымъ, принадлежатъ также иконы: святителей Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и Николая Мурликійскаго чудотворца, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, архангела Гавріила, евангелистовъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна Богослова.

Напрестольныхъ крестовъ старинныхъ два; одинъ серебряный позолоченный, осыпанъ стразами, въ длину 11, а въ ширину 9 вершковъ, водруженъ въ Голгоѳу, сдѣланную изъ чеканнаго серебра. Другой крестъ кипарисный въ сребропозлащенномъ снизу и по краямъ окладѣ, длиною въ 8, а шириною въ $3^1/_2$ вершка, съ рѣзною надписью на исподней сторонѣ по окладу: «Изъявленіе о мощахъ святыхъ Божіихъ угодниковъ, иже въ семъ крестѣ положишася: надъ главою Спасителя мощи Іоан. Предтечи, съ коими вкупѣ часть ризы Господ., часть животвор. древа Господня и часть ризы пресв. Богородицы. На правой сторонѣ отъ того мѣста мощи прор. Даніила, евангелист. Марка, ап. Андр. Первозваннаго, на лѣвой—мощи Лазаря четвородн., архидіакона Стефана, подъ правою ручкою изображенія Спасителя—мощи Игнат. Богоносца, царя Константина, подъ лѣвою — м. Георг. побѣдоносца, Ѳеодора Стратилата; у правой ножки—мощи Евст. Плакиды, Стефан. новаго, у лѣвой—мощи Михаила Малеина, велик. Варвары, подъ ножками—мощи Іоанна войственника и Пантелеим. цѣлебника.» На этомъ же крестѣ другая надпись: «Отъ міросданія 7207 лѣта

(1699) мѣсяца Маія въ 20 день содѣлася сей крестъ святый кипарисный въ обложеніи сребряномъ съ мощами святыхъ угодниковъ и устроися въ монастырь Воскресенскій, что въ селѣ Павловѣ, въ церковь святую благословенія ради и освященія съ вѣрою приходящихъ человѣкъ, тщаніемъ Стефана Васильева сына Леонтьева, въ поминовеніе усопшихъ и погребенныхъ сродниковъ своихъ.

Изъ книгъ первое мѣсто занимаетъ Евангеліе, напечатанное въ 1698 году, въ листъ на большой голландской бумагѣ, въ сребропозлащенномъ окладѣ, вѣсомъ въ пудъ и три фунта, съ надписью по листамъ: «1702 лѣта отъ Христа Господа, мѣсяца Септемврія въ 4-й день сіе святое Евангеліе устроено въ церковь Воскресенія Христова тридневнаго, что въ селѣ Павловѣ, тщаніемъ грѣшнаго Стефана Леонтьева, въ поминовеніе отца своего и себе и сродниковъ своихъ въ вѣчное время.» Другое напрестольное Евангеліе полудестевое, печатанное въ 1701 году, въ бархатномъ окладѣ, съ такою же какъ и вышеозначенная надписью, указывающею на прикладъ Стефана Леонтьева. Кромѣ этихъ евангелій есть еще и другія книги XVII столѣтія, какъ-то: Вечеря душевная, печатанная въ 1683 г.; Служебная минея за Генварь—въ 1696 г.; Апостолъ—въ 1695 г. съ надписью на первомъ его листѣ: «Стефана Леонтьева, въ монастырь Воскресенія Христова, что въ селѣ Павловѣ, въ 1704 году Февраля 3-го дня.»

Въ придѣлѣ Казанскія иконы Божія Матери замѣчательны по древности иконы: Храмовая икона Божія Матери въ кіотѣ съ сребропозлащенною

рѣзьбою, длиною въ 17, а шириною въ 14 вершковъ, съ убрусомъ и ризою, украшенными жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Въ подобномъ же кіотѣ Владимірская икона Божія Матери, съ убрусомъ и ризою, украшенными разнаго сорта жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Объ этой иконѣ разсказываютъ, что однажды какой-то хищникъ тайно взошелъ въ церковь и хотѣлъ снять съ нея украшенія. Но во время сего хищенія вдругъ невидимою силою былъ удаленъ отъ иконы и повергнутъ на землю. Въ этомъ искренно сознавался самъ хищникъ, во время произведеннаго надъ нимъ суда. Въ такомъ же кіотѣ Цареградская икона Божія Матери, съ убрусомъ и ризою, украшенными также жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Къ этой иконѣ съ особеннымъ усердіемъ и благоговѣніемъ прибѣгали жители села Павлова во время холеры. Образъ Господа Вседержителя безъ кіота, длиною въ аршинъ и 11 вершковъ, а шириною въ аршинъ и 5 вершковъ, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ тремя драгоцѣнными камнями необыкновенной величины въ вѣнцѣ. Образъ сей писанъ иконописцемъ Ушаковымъ и приложенъ въ церковь князьями Черкасскими.

Въ придѣлѣ во имя св. апостоловъ Петра и Павла находятся иконы также замѣчательныя по древности:

Икона Божія Матери Утолимыя печали, съ убрусомъ и ризою изъ жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. На убрусѣ два вѣнца серебряные чеканные. Въ рѣзномъ позолоченомъ кіотѣ Иверская икона

Божія Матери также съ убрусомъ и ризою изъ жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. Вѣнецъ серебряный чеканный въ 3 фунт. 36 золотн. Въ подобномъ же кіотѣ Смоленская икона Божія Матери, длиною въ аршинъ и три четверти, шириною въ аршинъ и 6 вершковъ, съ убрусомъ и ризою изъ серебра, украшеннаго жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Икона сія писана иконописцемъ Ушаковымъ и приложена въ церковь князьями Черкасскими.

Въ этомъ же придѣлѣ замѣчателенъ по древности напрестольный, серебряный, чеканный Крестъ въ 64 золотника съ мощами св. угодниковъ Божіихъ, а именно: «прор. Даніила, еванг. Марка и Луки, четвородн. Лазаря, великмч. Екатерины, митр. Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, Георгія побѣдоносца, Димитрія Солунск., Ѳеодора стратил., царев. Димитрія, великом. Прокопія и Меркурія, Максима исповѣдн. и Максима блажен. Вмѣстѣ съ сими мощами есть камень гроба Господня и камень Голгоѳы.»

Кромѣ указанныхъ храмовъ, въ селѣ Павловѣ есть еще пять церквей: Никольская, построенная княземъ Черкасскимъ, Покровская, построенная на мѣстѣ женскаго монастыря, Вознесенская, Всесвятская и Единовѣрческая, отличающаяся вмѣстѣ съ Никольскою богатствомъ украшеній.

В. ВЪ СЕЛѢ ПАЛЬЦѢ,

НИЖЕГОРОДСКАГО УѢЗДА.

Въ селѣ Пальцѣ двѣ церкви: Космодаміанская и Одигитріевская, обѣ старинныя.

1. КОСМОДАМІАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Время основанія ея съ точностію опредѣлить нельзя, но утвердительно можно сказать, что она существуетъ уже болѣе двухъ сотъ лѣтъ. Изъ исторіи объ основаніи Московскаго Страстнаго монастыря видно, что церковь эта уже существовала въ 1641 году. (1) Древность ея подтверждается еще и тѣмъ, что въ клировыхъ вѣдомостяхъ построеніе ея обозначается въ 1484 году. Откуда взято таковое указаніе, неизвѣстно; но оно съ незапамятныхъ временъ преемственно переходило къ священнослужителямъ. Конечно, трудно повѣрить, чтобы въ 1484 году могла существовать въ простой веси каменная церковь; но слѣдуетъ полагать, что въ этомъ именно году первоначально построена была деревянная церковь въ селѣ Пальцѣ. А послѣ, какъ вѣроятно, построеніе каменной церкви стали относить къ одному времени съ прежнею деревянною, смѣшивая первоначальное основаніе Палецкой церкви съ построеніемъ нынѣшней каменной. И въ настоящемъ видѣ Космодаміанская церковь должна относиться по крайней мѣрѣ къ концу XVI вѣка.

(1) Ист. Росс. Іерарх. ч. VI, стр. 331.

Церковь сія отличается древнею архитектурою. По наружности фасадъ ея четвероугольный, съ небольшимъ къ востоку полукружіемъ для св. алтаря. Въ вышину простирается она не болѣе, какъ на три сажени. По причинѣ таковой низменности ея, въ 1825 году сочли нужнымъ придѣлать деревянную надстройку. Въ срединѣ фасада, поверхъ плоской кровли, возвышается небольшой куполъ съ чешуйчатою главою и желѣзнымъ крестомъ. Внутренность храма простирается на $6^1/_2$ саженъ въ длину, около 3 саженъ въ ширину и до 2 саж. въ вышину, и замѣчательна особенно тѣмъ, что отъ самаго основанія представляетъ въ себѣ одинъ сводъ, подобный шатру. Темнота въ храмѣ, свойственная вообще древнимъ зданіямъ, исполняетъ душу особеннымъ благоговѣніемъ. Окна въ храмѣ не болѣе одного аршина въ вышину и трехъ четвертей въ ширину; да и тѣ заграждены толстыми и частыми рамами. Особенно примѣчательныхъ вещей въ Космодаміанской церкви нѣтъ, кромѣ полотнянаго св. антиминса, священнодѣйствованнаго Нижегородскимъ митрополитомъ Сильвестромъ въ 1716 году. Колокольня при сей церкви деревянная на четырехъ столбахъ, обитая тесомъ.

2. ОДИГИТРІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Она находится на возвышенномъ мѣстѣ, близъ оврага, называемаго святымъ логомъ, и окружена каменною въ четыре аршина оградой съ тремя небольшими башнями, среди разсаженныхъ старыхъ березъ. Церковь сія, по записямъ, построена въ 1681

году тщаніемъ болярина князя Ѳедора Семеновича Урусова. Она, подобно церкви Космодаміанской, имѣетъ квадратную форму съ небольшимъ для св. алтаря полукружіемъ, съ плоской кровлей, пятью главами и небольшими окнами. Къ этой церкви пристроена теплая трапеза съ придѣломъ, освященнымъ во имя св. великомученицы Екатерины. Внутри храма все показываетъ его древность. Въ немъ иконостасъ большаго размѣра о пяти ярусахъ, рѣзьба крупная, позолота почти сплошная на полиментъ; святыя иконы отъ времени потемнѣли, а тяжелый церковный сводъ поддерживается двумя огромными столбами. Высокая каменная колокольня при этой церкви устроена отъ нея въ десяти саженяхъ.

Къ достопримѣчательностямъ Одигитріевской церкви относятся:

Чудотворная икона Пресвятыя Богородицы Одигитріи страстныя. Она мѣрою въ длину одинъ аршинъ и пять вершковъ, а въ ширину ровно аршинъ. Риза на ней серебряная вызолоченная; убрусъ на ликѣ Божіей Матери и цата на ликѣ Предвѣчнаго Младенца украшены жемчугомъ, алмазами, бриліянтами и другими драгоцѣнными камнями. Орудіемъ прославленія иконы, писанной Нижегородскимъ иконописцемъ Григоріемъ, послужила нѣкая жена *вели Пальца*, по имени *Екатерина*, въ царствованіе царя Михаила Ѳеодоровича. Съ 1644 года икона сія признана чудотворною, и празднество ей установлено Августа 13 дня. (1) Это видно, кромѣ рукописнаго

(1) Дни Богослуженія, Дебольскаго; кн. I, стр. 185; 1846 г.

о ней сказанія, изъ исторіи Россійской Іерархіи, гдѣ говорится: (1) «По извѣстію о явленіи образа пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго ея Одигитрія, нарицаемыя страстныя, значится, что сей образъ 7149 (1641) года, по соизволенію Государя царя Михаила Ѳеодоровича и по совѣту святѣйшаго патріарха Всероссійскаго Іосифа, принесенъ Нижняго Новгорода изъ вотчины царева синклита боларина князя Бориса Лыкова, изъ веси нарицаемой Палецъ, изъ церкви св. Космы и Даміана въ царствующій градъ Москву.» Самъ благочестивый государь съ сыномъ своимъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ сопровожденіи всего синклита своего, равно и патріархъ Іосифъ со всѣмъ священнымъ соборомъ Московскимъ, вышли въ срѣтеніе чудотворной иконѣ. По совершеніи молебнаго пѣнія за Тверскими воротами, на мѣстѣ срѣтенія вскорѣ сооружена каменная церковь въ честь Пресвятыя Богородицы страстныя Одигитріи, гдѣ нынѣ дѣвичій монастырь именуемый Страстнымъ. Вмѣстѣ съ симъ царь приказалъ снять вѣрный списокъ съ чудотворной Одигитріевской иконы и поставить оный во вновь сооружаемой церкви. А подлинная икона, украшенная серебромъ, золотомъ и многоцѣнными каменьями, препровождена была съ подобающею честію и благочиніемъ опять въ село Палецъ и поставлена въ новой деревянной Одигитріевской церкви. По сооруженіи

(1) Истор. Росс. Іерарх. ч. VI, стр. 331. Ср. Путеводит. по Москвѣ ч. II, стр. 296.

же нынѣшней каменной церкви, (1681 г.) чудотворная икона поставлена на настоящее мѣсто. (1)

Напрестольный крестъ приложенъ въ церковь 1647 года, какъ видно изъ надписи внизу на лицевой сторонѣ: «7156 лѣта мѣсяца Декабря въ 20-й день зделанъ сей кресътъ благосъловящій вдомъ въкладу ко пресвятѣй Богородицѣ честънаго и славнаго Ея образа чудотворные иконы Страстные Палецъкія, при державе благочестиваго Государя царя и великаго князя Алѣѯіа Михайловича всея Русіи дачи князя Семена Урусова.» Крестъ этотъ сребропозлащенный съ 8-ю винтами, на которыхъ по одной крупной жемчужинѣ; вѣсу въ немъ 1 фунтъ и 16 золотниковъ. На исподней сторонѣ написано, что въ немъ есть части: «каменя гроба Господня, ризы пресвят. Богородицы, каменя Синайскія горы, креста великомученика Димитрія Селунскаго, мощей священномученика Антипа, креста великомуч. Θеодора, омофора св. Николая чудотворца, посоха епископа Никиты и каменя Антонія Римлянина.»

Напрестольное Евангеліе въ богатомъ окладѣ. На исподней дскѣ онаго въ срединѣ вычеканена слѣдующая надпись: «Сіе святое Евангеліе начато строиться 1709 года въ Февралѣ тщаніемъ болярыни княгини Θеклы Сумеоновны Урусовой въ Нижегородскій уѣздъ въ вотчину стольника князя Бориса Ивановича Куракина, въ нарицаемую весь

(1) Дополненіе къ сказанному въ исторіи Іерархіи взято изъ рукописнаго сказанія объ этой иконѣ, хранящагося съ XVII столѣтія въ Палецкой Одигитріевской церкви.

Палецъ въ домъ пресвятыя Богородицы Одигитріи страстныя, а совершися въ 1710 году Ноября въ 8-й день, художествомъ мастера Фирса Максимова.» Мѣрою Евангеліе въ длину 3, а въ ширину 2 четверти; вѣсу въ немъ 32½ фунта. Оно сребропозлащенное и по мѣстамъ чеканной работы.

Серебряное кадило 1649 года фигурночеканной работы и по мѣстамъ вызолоченное. Вѣсу въ немъ 2½ фунта. Надпись на кадилѣ слѣдующая: «Лѣта 7158 (1649) Декабря дѣлано сіе кадило пречистые Богородицы Одигитріи Страстные ввотъчину князя Cумеона Андрѣевича Урусова село Палецъ.»

Древняя священническая фелонь, замѣчательная по своему покрою. Она сшита изъ вишневаго бархата, длиною одинакова со всѣхъ сторонъ, безъ вырѣза напереди; оплечье и оподольникъ обложены серебряной сѣткой.

Г. ВЪ СЕЛѢ СПАСЪ ЗЕЛЕНЫЯ ГОРЫ, ПИЖЕГОРОДСКАГО УѢЗДА.

ЦЕРКОВЬ НЕРУКОТВОРЕННАГО ОБРАЗА СПАСА.

Она замѣчательна тѣмъ, что на мѣстѣ ея былъ Зеленогорскій Спасскій монастырь. Основаніе его относится къ половинѣ XVII вѣка. Нѣкто инокъ Іона избралъ мѣсто для своего пустынножительства въ Закудемскомъ стану, въ Мордовскомъ Елховскомъ угодьѣ, при рѣчкѣ Пасмуровкѣ. Въ этомъ мѣстѣ, называвшемся Каржалейскимъ врагомъ, на бѣлой горѣ, находились пустыя бортныя знамена, которыя состояли въ окладѣ у живших близъ этого мѣста крестьянъ.

Когда къ иноку Іонѣ собралось довольно братіи, онъ рѣшился на избранномъ мѣстѣ воздвигнуть храмъ во имя Нерукотвореннаго образа Спаса и построить при ономъ монастырь. Въ 1653 году Іона обратился съ просьбою о дозволеніи ему построить церковь и монастырь къ царю Алексѣю Михаиловичу, и получилъ на сіе указъ и вмѣстѣ грамоту отъ патріарха Никона. По построеніи монастыря, который, по причинѣ мѣстности, получилъ названіе Спасской пустыни бѣлой горы, (1) иноки вскорѣ встрѣтили

(1) Она называлась также и пустынью всемилостиваго Спаса Отеревскою, что на Зеленыхъ горахъ, какъ видно изъ акта монастырскаго за 1692 годъ.

нужды въ отношеніи къ содержанію и стали заботиться о средствахъ къ оному. Съ этою цѣлію строитель пустыни Ѳеодосій съ братіею били челомъ царю Алексѣю Михаиловичу въ томъ, что поелику крестьяне, владѣвшіе пустыми бортными знаменами, всѣ уже померли и въ окладный оброкъ никто оныхъ не беретъ; то не благоугодно ли будетъ пожаловать ихъ тѣми бортными знаменами, хотя бы съ окладнымъ за оныя оброкомъ. По этому ихъ прошенію, велѣно имъ пользоваться бортнями со взносомъ оброчныхъ денегъ. Оброкъ этотъ состоялъ въ томъ, чтобы монастырь Зеленогорскій платилъ въ казну за семь бортныхъ знаменъ по чети пуда меду, а съ меду денежныхъ пошлинъ по полуторы деньги да по четверти куницы, а деньгами за сіи куницы по два алтына по три деньги съ полушкой. Въ 1673 году, по прошенію игумена Аѳанасія съ братіею, состоящею изъ 90 человѣкъ, указомъ царя Алексѣя Михаиловича велѣно на пропитаніе и строеніе Зеленогорской пустыни отмежевать вблизи лѣсу, вдоль и поперегъ, на двѣ версты со всѣми угодьями, а прежними бортными знаменами владѣть безоброчно. Послѣ того, Спасская пустынь увеличилась, какъ видно изъ оставшихся древнихъ актовъ. (1) Кромѣ основателя инока Іоны и строителя Ѳеодосія было въ ней семь игуменовъ: Аѳанасій, Макарій, Кириллъ, Павелъ, Исаія, Ѳеодосій и Петръ, восемь архиман-

(1) Подлинные акты хранятся при церкви Спасъ-Зеленыя горы, а списки съ нихъ препровождены мною въ Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс.

дритовъ: Іоасафъ, Адріанъ, Іоаннъ, Кассіанъ, Θеофилактъ, Варсонофій, Никаноръ и Іосифъ. А изъ синодика монастырскаго временъ царя Алексѣя Михаиловича видно, что при Зеленогорскомъ монастырѣ, кромѣ игуменовъ и архимандритовъ, похоронено около 300 иноковъ и около 130 схимонаховъ.

Монастырь Спасъ–Бѣлыя Горы окруженъ былъ каменною стѣною съ башнями, которая нынѣ служитъ церковною оградою. Въ ней, какъ видно изъ сохранившагося чернового плана монастыря, построено было три церкви. Изъ нихъ двѣ имѣли по пяти главъ, а третья была объ одной главѣ. Первая церковь была во имя Нерукотвореннаго образа Спасова, вторая въ честь Казанскія иконы Божія Матери, а третья во имя святителя и чудотворца Николая съ придѣломъ преп. Сергія Радонежскаго. По первому плану, составленному вскорѣ послѣ основанія монастыря, видно, что зданій въ монастырѣ много было деревянныхъ; а на другомъ планѣ значатся только два деревянныя строенія. Изъ числа зданій, означенныхъ на древнемъ планѣ, осталась въ цѣлости при вратахъ одна каменная богадѣльня; изъ церквей же сохранилась одна деревянная о пяти главахъ, построенная въ 1664 г., но другой пятиглавой церкви уже нѣтъ, хотя и замѣтны слѣды ея развалинъ. Бывшая при ней колокольня доселѣ остается въ цѣлости. Въ настоящее время есть внутри ограды каменная одноглавая церковь въ честь Казанскія иконы Божія Матери съ придѣломъ святителя и чудотворца Николая. Но церковь сія не монастырская: она устроена сельскими прихожанами въ 1797 году

послѣ упраздненія монастыря и совсѣмъ на другомъ противоположномъ мѣстѣ.

Подъ вѣдѣніемъ монастыря, до изданія штатовъ въ 1764 году, было 113 душъ. Послѣ того монастырь еще оставался нѣсколько времени на своемъ содержаніи, а въ концѣ прошлаго столѣтія былъ упраздненъ. Церкви его, по прошенію крестьянъ, обращены въ приходскія; а окружавшая его слобода *Спасъ–Бѣлыя горы* переименована въ село *Спасъ–Зеленыя горы.* Въ этомъ селѣ, на мѣстѣ бывшаго монастыря, съ 1800 года началась и постепенно образовалась женская община, состоящая изъ немалаго числа сестеръ.

Д. ВЪ СЕЛѢ БУРЦЕВѢ И ДЕРЕВНѢ ЮРИНѢ,

БАЛАХНИНСКАГО УѢЗДА.

Съ извѣстными церквами села Пуриха, принадлежавшаго князю Димитрію Михайловичу Пожарскому, находятся въ тѣсной связи церкви села Бурцева и особенно деревни Юрина.

Село Бурцево находится на западъ отъ Нижняго Новгорода въ 55, а отъ Балахны въ 22 верстахъ. Оно со всѣхъ сторонъ окружено лѣсами и болотистыми мѣстами. Число прихожанъ разнопомѣщичьихъ простирается до 600 душъ, которыя составляютъ половинную часть волости такъ называемой *Жарской*. Названіе сіе получила она, какъ го-

воритъ преданіе, отъ фамиліи Димитрія Михайловича Пожарскаго, у котораго было здѣсь помѣстье.

1. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА.

Церковь въ селѣ Бурцевѣ деревянная. Въ 1846 году обита тесомъ и выкрашена краской; а построена, какъ означено на поперечномъ брусѣ иконостаса, при царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ и патріархѣ Адріанѣ. Церковь эта изображена здѣсь съ сѣверной стороны.

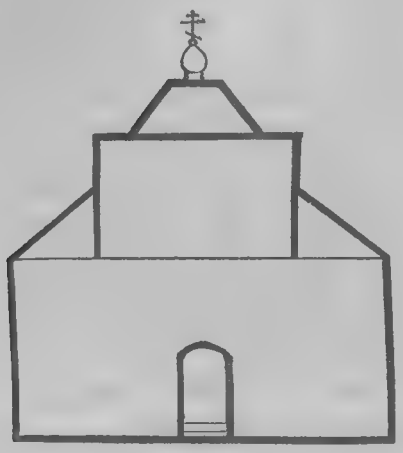
Престоловъ въ ней два: настоящая холодная церковь устроена во имя Воскресенія Христова; а другой престолъ въ тепломъ Зосимо-Савватіевскомъ придѣлѣ, устроенномъ въ 1846 г. вмѣсто прежней Зосимо-Савватіевской деревянной церкви. На мѣстѣ нынѣшняго придѣла лѣтъ за 75 былъ придѣлъ во

имя св. Иліи пророка, которому и нынѣ прихожане не престаютъ праздновать. Прихожане села Бурцева празднуютъ также Владимірской иконѣ Божія Матери. Время написанія иконъ въ Бурцевской церкви относится къ началу ея построенія т. е. къ концу XVII вѣка. Кромѣ этихъ иконъ, замѣчательны въ ней Евангеліе временъ царя Алексѣя Михайловича и жертвенникъ, который имѣетъ въ длину по алтарной стѣнѣ три аршина, а въ ширину семь вершковъ.

2. КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Къ селу Бурцеву съ давняго времени присоединено прежнее село, а нынѣ деревня Юрино, находящаяся въ 20 верстахъ отъ Пуриха и въ 6 отъ Бурцева. Юрино, гдѣ находился домъ князя Д. М. Пожарскаго, было родовой его вотчиной. Судя по пруду, почти заросшему травою, но доселѣ называемому княземымъ, надобно думать, что домъ княжескій стоялъ отъ церкви въ 200 саженяхъ на востокъ. Слѣды бывшаго дома остаются доселѣ, хотя мѣсто самое заросло лѣсомъ и обращено въ пахатную землю, среди которой попадаются еще отъ зданій древніе кирпичи. Въ Юринѣ были двѣ деревянныя церкви: одна холодная во имя Преображенія Господня, съ двумя придѣлами, давно уже сгорѣла, а другая въ честь Казанскія иконы Божія Матери. Послѣдняя, какъ и первая, построена самимъ княземъ Д. М. Пожарскимъ. Она давно уже упразднена, и хотя весьма ветхая, остается въ цѣлости

доселѣ, въ представленномъ здѣсь видѣ, съ западной стороны.



Въ ней нѣтъ почти ничего, кромѣ нѣкоторыхъ небольшихъ иконъ, поставляемыхъ усердствующими прихожанами. Алтарь огражденъ досками, къ коимъ приставляются иконы. Сѣнь надъ престоломъ была сшита изъ окрашеннаго толстаго холста, растянутаго вервіемъ на всѣ четыре алтарные угла. Изъ такого же холста сшито на престолъ и одѣяніе. Какъ въ алтарѣ, такъ и во всей церкви придѣланы къ стѣнамъ лавки. Лампадъ кажется не было; ихъ замѣняли оставшіеся деревянные подсвѣщники на подобіе короткихъ столбцовъ. Окна въ церкви волоковыя съ задвижными ставнями; изъ нихъ два въ алтарѣ, т. е. у жертвенника на правой сторонѣ, два въ трапезѣ, съ правой же стороны. Многія церковныя вещи изъ Юрина перешли въ село Пурихъ, а нѣкоторыя въ Воскресенскую церковь села Бурцева. Такъ напр. Евангеліе, печатанное въ 8-й годъ царствованія царя Алексѣя Михаиловича и во 2-й патріаршества Никона, перенесено въ Бур-

цево изъ Юринской церкви, какъ видно изъ надписи по листамъ: «Сія книга, глаголемая Тетроевангеліе, печатанное въ десть на бумагѣ, положили Жарской волости Балахонскаго уѣзда села Юрина крестьяне Грибоѣдова Павелъ да Михайло въ домъ Боголѣпное Преображеніе, чудотворца Николая и чудотворца Макарія. Кто сію книгу хитростію отторгнетъ отъ церкви и для своей пагубной корысти, того судитъ Богъ и анаѳема да будетъ.»

Е. ВЪ СЕЛѢ ПЕЛИ ХОВАНСКОЙ,

ЛУКОЯНОВСКАГО УѢЗДА.

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Христорождественская церковь села Пели Хованской, съ двумя придѣлами, замѣчательна какъ по своей древней архитектурѣ, такъ и по церковнымъ памятникамъ. Изъ нихъ въ главномъ придѣлѣ первое мѣсто по древности и богатству украшеній занимаетъ Соболевская икона Божія Матери. Она находится въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ въ кіотѣ съ двумя столбами, капителями и корнизами вызолоченными. Длиною она въ одинъ аршинъ и семь вершковъ, а шириною въ аршинъ. Икона писана на холстѣ, обтянутомъ на дерево, обложена сребропозлащеннымъ окладомъ съ вѣнцемъ и цатами, съ коронами, звѣздами и рѣпьями изъ жемчуга и драго-

цѣнныхъ камней самой высокой цѣны, такъ что икону цѣнятъ около 40,000 рублей серебромъ.

Кипарисный крестъ въ серебреномъ позолоченномъ окладѣ съ частями мощей Іоанна Предтечи, древа Креста Господня, мощей Лазаря четверодневнаго, Іоанна Милостиваго, преподобныхъ отецъ Елисея и Меркурія, посоха князя Андрея Боголюбскаго, мощей апостола Іакова, Георгія побѣдоносца, священномученика Елевѳерія, евангелиста Марка, Игнатія Богоносца и великомученицы Варвары. Вѣнецъ на ликѣ Господа Саваоѳа украшенъ жемчугомъ и камнями. На оборотѣ креста въ клеймѣ по серебру вычеканено: «Сей крестъ животворящій Его Сіятельства, князя Михайла Михайловича Хованскаго домовой.»

Напрестольное Евангеліе, печатанное 1759 года на золотообрѣзной Александрійской бумагѣ, въ серебреномъ вызолоченномъ окладѣ. Длиною оно въ аршинъ съ вершкомъ, а шириною въ три четверти; вѣсу въ немъ два пуда и десять фунтовъ. На окладѣ, кромѣ финифтяныхъ изображеній востанія изъ гроба и четырехъ евангелистовъ, съ лицевой стороны десять также финифтяныхъ образовъ: Тайной вечери, моленія о чашѣ Господа нашего Іисуса Христа, приведенія предъ Пилата, Казанскія Божія Матери, пророка Иліи, Сергія Радонежскаго, князя Михаила Тверскаго, біенія при столпѣ Господа нашего Іисуса Христа, несенія креста и Живоначальныя Троицы, а на исподней дскѣ литое изображеніе Божія Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, и предстоящими Ей пророками, именуемое: «Жезлъ изъ корене Іессеева.»

На исподней также дскѣ въ клеймѣ по серебру вычеканено: «Сооружено сіе Евангеліе тщаніемъ Его Сіятельства княземъ Михаиломъ Михайловичемъ Хованскимъ въ храмъ Божія Матери Казанскія въ село Рождественское, 1784 года мѣсяца Ноября 21 дня.» За сіе Евангеліе, по разсказамъ, дано 4,000 рубл. серебромъ.

Другое напрестольное Евангеліе, печатаннос 1766 года на Александрійской золотообрѣзной бумагѣ, въ сребропозлащенномъ окладѣ съ серебреными вызолоченными изображеніями востанія Спасителя изъ гроба и четырехъ евангелистовъ. На исподней дскѣ по серебру вычеканено: «1767 года сдѣлано сіе Евангеліе въ поминовеніе по княжнѣ Аннѣ Михайловнѣ Хованской.»

Въ придѣлѣ Казанскія Божія Матери, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, храмовая Казанская икона Божія Матери въ серебреномъ вызолоченномъ окладѣ и вѣнцѣ, украшенныхъ жемчугомъ. Она вставлена въ кипарисной дскѣ, на коей внизу изображены явленіе и чудеса Заступницы.

Вверху надъ царскими вратами врѣзаны въ дщицу небольшія икона Казанскія Божія Матери и четвероконечный крестъ. Икона съ окладомъ и вѣнцемъ сребропозлащенными и съ жемчужною цатою, у коей привѣшены три сребропозлащенныя серьги. Крестъ деревянный въ серебреномъ позолоченномъ окладѣ, обложенъ жемчугомъ и камнями. Въ немъ части св. мощей Сергія чудотворца, часть отъ главы Предтечевы, Максима блаженнаго, великаго князя Псковскаго Ѳеодора, священномученика Кирика,

Іоанна Милостиваго, св. мучениковъ Меркурія и Максима исповѣдниковъ, мученицы Анастасіи и земля Іорданская.

Въ придѣлѣ Сергія Радонежскаго чудотворца, на горнемъ мѣстѣ, въ шкафѣ за стекломъ находится древній рѣзной изъ кипариса образъ святителя Николая чудотворца. На немъ риза, шапка, вѣнецъ и подвѣсъ сребропозлащенные, а пять крестовъ каменные, изъ коихъ два въ окладѣ, а прочіе убраны мелкими камнями. Створный кіотъ для иконы обложенъ снаружи зеленымъ трипомъ, а внутри обитъ тонкимъ чеканнымъ серебромъ. На створахъ изображенія: Спасителя, Божіей Матери, святителей Василія великаго и Тихона чудотворца въ окладѣ и вѣнцахъ сребропозлащенныхъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ вѣнцомъ и цатою, украшенными жемчугомъ и камнями. Онъ врѣзанъ въ кипарисной дскѣ, на которой изображены чудеса Заступницы.

Изъ книгъ замѣчательны: Служебникъ, печатанный въ 1651 году, съ надписью по листамъ: «Сія книга глаголемая Треб.....села Болотнаго». Такъ называлась Пеля Хованская въ XVII вѣкѣ; потомъ стали называть ее селомъ Пелею Мокрою, какъ и нынѣ еще называютъ ее по старинѣ; а со временъ владѣльца князя Хованскаго село получило названіе Пели Хованской. Виноградъ домовитомъ благимъ насажденный, посвященный Гетману Мазепѣ отъ Самойла Мокрѣевича року 1697, съ надписью: «Сія книга Василія

Полонецкаго, сотника Любецкаго, полку Черниговскаго». Жезлъ Правленія патріарха Іоасафа, 1665 г.

Изъ утвари церковной особенно замѣчательны воздухи изъ золотной парчи съ цвѣтами, обложенные широкимъ серебрянымъ гасомъ, съ вынизанными на нихъ изъ жемчуга и камней четвероконечными крестами. Воздухи эти принадлежатъ къ прошлому столѣтію.

ГЛАВА IV.

РАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ

ЦЕРКОВНОЙ ДРЕВНОСТИ.

I. ПАМЯТНИКИ,

ОСТАВШІЕСЯ ОТЪ ПОСЛѢДНЯГО ПОХОДА ІОАННА IV НА КАЗАНЬ.

Въ послѣднемъ походѣ противъ Казани 1552 года предводительствовалъ, какъ извѣстно, самъ Іоаннъ Васильевичъ Грозный. Свидѣтелями этого похода, по южной сторонѣ Нижегородской губерніи, служатъ не только насыпные *мары* или *курганы*, доселѣ уцѣлѣвшіе въ нѣкоторыхъ ея мѣстахъ, (1) но и цер-

(1) Курганы эти, насыпанные войсками Грознаго въ память становъ или другихъ событій, отъ 1552 года находятся въ Ардатовскомъ уѣздѣ около селеній Ичалова, Онучина и Собакина, гдѣ насчитывается до семи кургановъ; въ Арзамасскомъ уѣздѣ между селеніемъ Хиринымъ и деревнею Кориномъ, въ приходахъ селеній Бестужева, Посникова и Верхнихъ Печерокъ; въ Сергачскомъ уѣздѣ въ селѣ Архангельскомъ или Ветошкинѣ, между селами Юрьевымъ и Гагинымъ, близъ рѣки Пьяны, и близъ деревни Ломапихи. Нѣкоторые изъ этихъ кургановъ уже были описаны мною въ *Памятникахъ Нижегородской губерніи*, см. Зап. Отд. Рус. и Слав. Археол. Имп. Арх. Общ.; т. I, 1851 года.

ковные памятники. Іоаннъ IV, всегда отличавшійся духомъ благочестія, воздвигалъ на пути своемъ храмы для новыхъ и старыхъ селеній, давалъ имъ на память святыя иконы и снабжалъ ихъ разною церковною утварью.

По преданію извѣстно, что царемъ Іоанномъ IV были построены церкви Ардатовскаго уѣзда въ селеніяхъ Моляксѣ, Надежинѣ и Ичаловѣ; Арзамасскаго уѣзда въ селеніяхъ Семеновѣ, Кавлеяхъ или Скарятинѣ, Ивановскомъ, Шаткахъ и Малой Якшени; Сергачскаго уѣзда въ селѣ Андосовѣ; но теперь эти церкви не существуютъ. Изъ прочихъ церковныхъ памятниковъ Іоаннова времяни остаются доселѣ извѣстными слѣдующіе:

1) Преданіе говоритъ, что пяти новообращеннымъ тогда Мордвинамъ въ селѣ Абрамовѣ, Арзамасскаго уѣзда, даны были отъ Іоанна IV каждому по благословенной иконѣ. Одна изъ нихъ сохраняется до нынѣ у потомка одного изъ тѣхъ новообращенныхъ, Абрамовскаго крестьянина Максима Сидорова. Икона эта съ изображеніемъ Святителя Николая и Іоанна Воина, какъ видно, была въ серебряномъ окладѣ, самомъ тонкомъ. Теперь отъ него остались только небольшіе лоскутки; но лики сохранились въ цѣлости.

2) Въ Арзамасскомъ Воскресенскомъ соборѣ считаются дарами Іоанна IV, образъ Воскресенія Христова и образъ великомученика Іоанна Воина.

3) Въ селѣ Архангельскомъ или Кобылинѣ, Арзамасскаго уѣзда, отъ построенной Іоанномъ IV

церкви остались на стѣнахъ безъ употребленія одни царскія врата въ вышину $2^1/_2$, а въ ширину $1^1/_2$ аршина. Вмѣстѣ съ ними сохранилось и письменное извѣстіе объ устройствѣ самой церкви, существовавшей до начала нынѣшняго столѣтія. Церковь была каменная, длиною внутри, кромѣ алтаря, 8 аршинъ, шириною $3^1/_2$ аршина, а вышиною съ фундаментомъ и кровлею 7 аршинъ. Въ церкви было только четыре небольшихъ окна; надъ трапезою возвышался черепичный куполъ съ главою и крестомъ на $5^1/_2$ аршинъ. Самое село Архангельское пожаловано было царемъ Іоанномъ Грознымъ Петру Васильевичу Левашеву за воинскіе его подвиги. Нынѣшній помѣщикъ села Архангельскаго г. Левашевъ, основываясь на актахъ, хранящихся въ Герольдіи, удостовѣряетъ, что отрядъ войска Іоанна IV, на пути къ Казани, подъ предводительствомъ Петра Васильевича Левашева, встрѣтилъ здѣсь враждебное сопротивленіе отъ Татаръ, обитавшихъ по нагорной и лѣвой сторонѣ рѣки Теши, и послѣ сраженія одержалъ надъ ними побѣду. За сіе государь пожаловалъ Левашеву населенное мѣсто сраженія съ *городищами и селищами Татарскими.*

4) Въ двухъ верстахъ отъ села Дубенскаго, Арзамасскаго уѣзда, близъ озера, Іоаннъ IV, въ воспоминаніе своего похода, какъ извѣстно по преданію, поставилъ мраморный памятникъ въ видѣ столба, вышиною въ два аршина, а шириною въ верхнемъ концѣ въ 4 вершка и при немъ образъ Введенія во Храмъ Пресвятыя Богородицы. Находящееся близъ сего мѣста озеро, обратившееся нынѣ въ болото, съ

тѣхъ поръ носитъ названіе «Введенскаго куста»; а самая икона съ памятникомъ взяты въ Дубенскую деревянную церковь, устроенную вскорѣ послѣ царскаго похода противъ Казани. Нынѣ образъ Введенія во Храмъ Божіей Матери, какъ храмовой, служитъ въ иконостасѣ мѣстнымъ. Онъ украшенъ серебреною позолоченною ризою, съ жемчужными привѣсами и съ камнями въ вѣнчикахъ. Мраморный столбъ стоитъ въ видѣ подсвѣщника передъ рѣзнымъ изображеніемъ Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ. Къ верхней части столба придѣлана мѣдная высеребреная плоская чаша съ шандалами для свѣчъ.

5) Въ селѣ Вазьянѣ, Арзамасскаго уѣзда, отъ построенной Іоанномъ IV деревянной церкви остались царскія врата съ нѣкоторыми иконами. Въ прошломъ столѣтіи помѣщикъ этого села Лопатинъ сдѣлалъ на вратахъ слѣдующую надпись: «Сіи царскія двери съ прочими святыми иконы предстоящими, древняго письма, пожалованы отъ великаго государя царя и великаго князя Іоанна Васильевича, во время шествія Его Величества въ 7060 году подъ Казань, и поставлены были въ новопостроенную Имъ Величествомъ клѣтчитую церковь во имя Николая чудотворца въ селѣ Вазьянѣ, при первомъ помѣщикѣ онаго села при Приватархи Лопатинѣ; а нынѣ собраны и поставлены въ сію Божію церковь трехъ Вселенскихъ учителей при послѣднемъ помѣщикѣ той фамиліи Григорьѣ Осиповичѣ Лопатинѣ въ лѣто Господне 1773 года.» Эти царскія врата вышиною въ 2 аршина 11 верш-

ковъ, шириною въ 1 аршинъ съ четвертью, деревянныя гладкія. Иконы на нихъ изображаютъ: вверху или въ полукружіи, Архангела Гавріила, благовѣствующаго Преблагословенной Дѣвѣ; въ срединѣ — Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; а по сторонамъ—Николая чудотворца, священномученика Власія и мучениковъ Флора и Лавра; надъ всѣми этими иконами изображены вверху, въ маломъ видѣ, Спаситель и Богоматерь; внизу вратъ находится и самая надпись. Подобная надпись, какъ говорятъ, была и прежде 1773 года, только въ другихъ словахъ. Помѣщикъ Лопатинъ, вмѣстѣ съ измѣненіемъ надписи, возобновилъ потускнѣвшія краски какъ на царскихъ вратахъ, такъ и на иконахъ. Находящаяся въ церкви того же села икона св. Николая чудотворца съ изображеніемъ его чудесъ принадлежитъ, вѣроятно, также къ пожертвованіямъ Іоанна IV. Икона эта, вышиною въ 1 аршинъ и 11 вершковъ, а шириною въ 1 аршинъ и 7 вершковъ, была прежде храмовою, а нынѣ стоитъ за правымъ клиросомъ. По усердію помѣщицы Елисаветы Зиновьевой, въ 1805 году она обложена серебреной позолоченной ризой, вѣсомъ въ 1 пудъ 8 фунтовъ и 93 золотника. Надпись на ризѣ вычеканена слѣдующая: «Сей образъ святителя Николая поставленъ въ селѣ Вазьянѣ во время шествія въ Казань Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ въ 1552 году.» Къ жалованнымъ царскимъ иконамъ, по преданію, относятся также: образъ Нерукотвореннаго Спаса, поддерживаемый Ангеломъ; дска этого образа вышиною въ $1^1/_2$, а шириною въ 1 аршинъ;

образъ Владимірскія Божія Матери, такой же мѣры; обѣ иконы съ серебреными вызолоченными вѣнцами; и наконецъ образъ Іоанна Предтечи съ крыльями, держащаго въ шуйцѣ главу на блюдѣ съ хартіею, а десною рукою указывающаго на главу; внизу по угламъ иконы изображены усѣкновеніе и обрѣтеніе его главы. Всѣ три иконы стоятъ нынѣ въ ряду мѣстныхъ иконъ Вазьянской церкви.

6) Въ селѣ Воронцовѣ, Арзамасскаго уѣзда, остался отъ Іоанна IV образъ Успенія Божіей Матери. Онъ перенесенъ въ Воскресенскую церковь села Воронцова изъ упраздненной церкви села Успенскаго, причисленнаго къ селу Медынцеву. Образъ этотъ мѣрою въ вышину 5, а въ ширину 8 вершковъ; вокругъ ликовъ Спасителя и Божіей Матери вѣнцы серебреные позолоченные, чеканной работы, цаты вынизаны жемчугомъ. Въ срединѣ образа отверстіе, закрытое серебреною створкою, съ слѣдующими выбитыми на ней словами: «св. мощи преподобнаго Тита, Моисея Угрина и Евстратія Печерскаго.»

7) Въ Предтеченской церкви села Архангельскаго или Ветошкина, Сергачскаго уѣзда, отъ временъ Іоанна IV осталась икона Тихвинской Божіей Матери, перенесенная сюда изъ Успенскаго храма, бывшаго нѣкогда монастырскимъ. По преданію, Царь приказалъ снять копію съ чудотворной иконы Тихвинскія и поставить въ Успенской церкви, по сходству окрестнаго мѣстоположенія съ городомъ Тихвинымъ. Церковь Успенская, стоящая между двумя марами, доселѣ остается въ цѣлости; но службы въ ней, за ветхостію, давно уже нѣтъ.

8) Въ пяти верстахъ отъ села Ветошкина былъ Троицкій монастырь, устроенный со временъ похода на Казань Іоанна IV, который будтобы отдыхалъ на этомъ мѣстѣ. Изъ сохранившагося монастырскаго синодика видно, что первымъ строителемъ монастыря былъ нѣкто схимонахъ Мина, а монастырь принадлежалъ къ Владимірской епархіи.

9) Въ Казанской церкви села Сакмы, также Сергачскаго уѣзда, образъ св. Николая чудотворца Можайскаго въ серебреной позолоченной ризѣ, съ вынизанною мелкимъ жемчугомъ епитрахилью, по преданію, приложенъ Іоанномъ IV во время похода на Казань. Вмѣстѣ съ тѣмъ устроенъ былъ имъ же Никольскій мужескій монастырь, которому пожаловано на содержаніе 300 десятинъ земли. Оттого село Сакмы, гдѣ былъ этотъ монастырь, и доселѣ зовется Никольскимъ погостомъ.

Б. НАДПИСИ НА ЦЕРКОВНЫХЪ ПАМЯТНИКАХЪ (1).

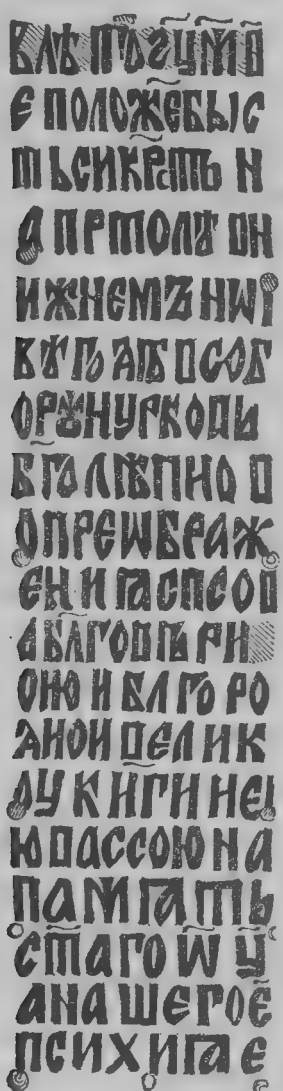
I. На святыхъ иконахъ и крестахъ.

1) Въ селѣ Медвѣдевѣ, Семеновскаго уѣзда, въ Троицкой единовѣрческой церкви находится напрестольный крестъ, осмиконечный, XV вѣка, въ вышину или въ длину около 9 вершковъ, а въ ширину, не считая поперечинъ, около $^3/_4$ вершка. Онъ деревянный, обложенъ со всѣхъ сторонъ чеканнымъ листовымъ серебромъ. На лицевой сторонѣ его изображенъ распятый Спаситель; надъ главою его надпись ІС ХС; надъ распятіемъ два ангела, летящіе къ кресту, а на верхнемъ концѣ поясное изображеніе Бога Отца. На большой поперечинѣ креста, съ одной стороны Распятія, вычеканены грудныя изображенія Пресвятой Дѣвы Маріи и другой Маріи, а съ другой стороны св. Іоанна Богослова и Лонгина сотника, изображенія коихъ, а также одного изъ ангеловъ нынѣ утрачены. Подъ Распятіемъ, изображенъ сѣдящій въ темницѣ Спаситель. Нѣсколько неограненныхъ самоцвѣтныхъ камней составляютъ украшеніе лицевой стороны креста; бока его и задняя сторона украшены узоромъ изъ листьевъ сканной работы съ удивительною отчетливостію въ са-

---

(1) Здѣсь не помѣщены тѣ памятники съ надписями, о которыхъ упомянуто было въ своемъ мѣстѣ, при описаніи монастырей и церквей.

мыхъ малѣйшихъ подробностяхъ. На нижнемъ концѣ креста, съ лицевой его стороны, слѣдующая чеканная надпись:



Т. е. «Въ лѣто 6942-е (1434) положенъ бысть сій крестъ на престолѣ въ Нижнемъ Новѣгородѣ въ соборную церковь боголѣпиово Преображенія Спасова

благовѣрною и благородною великою княгинею Вассою, на память святаго отца нашего Евпсихія е.....»(1)

Конецъ надписи утраченъ.

По мнѣнію грамотныхъ единовѣрцевъ, крестъ Медвѣдевской церкви пожалованъ Нижегородскому собору великою княгинею Вассою Іоанновною (въ мірѣ Анастасіею, а въ схимѣ Ѳеодорою), супругою великаго князя Нижегородскаго Андрея Константиновича, благочестіе которой такъ восхваляютъ лѣтописцы (2). Но она, какъ извѣстно, скончалась, по Нижегородскому лѣтописцу, въ 1379, а по Троицкому, въ 1377 году; слѣд. 55 или 57 годами ранѣе того времени, какъ приложенъ былъ крестъ въ Преображенскій соборъ. Если въ самой надписи нѣтъ ошибки, то вѣрнѣе можно относить прикладъ креста къ княгинѣ Вассѣ, дочери великаго князя Василія Дмитріевича, которая прежде была за княземъ Суздальскимъ Александромъ Ивановичемъ Брюхатымъ, умершимъ въ 1418 году, а потомъ выдана за князя Александра Взметеня Даниловича Суздальскаго и Нижегородскаго.

2) Въ селѣ Матюшевѣ, Горбатовскаго уѣзда, Смоленская икона Божіей Матери съ надписью, вычеканенною по серебреному окладу: «Лѣта 7126 (1618) икона сія поставлена во храмѣ Воскресенія Христова при игуменѣ Леонтіи». Икона сія вмѣстѣ

---

(1) Изъ Спасопреображенскаго собора крестъ сей переданъ епархіальнымъ начальствомъ въ Троицкую церковь въ нынѣшнемъ столѣтіи.

(2) Нижег. лѣтоп. подъ 1379 годомъ, въ Древ. Росс. Вивл. ч. XVIII; Троиц. лѣтоп., у Карамз. т. V, прим. 4; Степ. кн. и Никон. лѣтоп.

съ другими двумя, подобными ей по письму, храмовою иконою Воскресенія Христова и иконою Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, остались отъ бывшаго тутъ мужескаго Воскресенскаго Матюшева монастыря, (1) по которому и село называется Воскресенское, Матюшево тожъ.

3) Въ селѣ Работкахъ, Макарьевскаго уѣзда, въ придѣльной церкви святителя Николая икона Божіей Матери съ надписью внизу: «Лѣта 7128 (1619) Сентября въ 1 день образъ пресвятыя Богородицы постави Тимоѳей Ѳедоровъ Кумасовъ во храмъ великомученика Христова Димитрія Солунскаго.» Мѣрою икона въ длину $^3/_4$ аршина, а въ ширину 9 вершковъ. По сходству съ сею иконою другихъ иконъ въ Работкинской церкви, можно относить и ихъ къ одному съ нею времени. А о селѣ Работкахъ извѣстно по актамъ, что оно было селомъ не только въ царствованіе Іоанна IV, который останавливался тутъ съ войскомъ, шедшимъ противъ Казани, но и во времена удѣльныхъ князей.

4) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, напрестольный крестъ съ надписью на рукояти: «7143 (1634) года Октября въ 1-й день, далъ сей животворящій крестъ напрестольный въ домъ боголѣпнаго Преображенія Господа Іисуса Христа и великаго чудотворца Макарія, стольникъ князь Петръ Дмитріевичъ Пожарскій по женѣ своей Настасьѣ Григорьевнѣ, въ вотчину отца своего въ Пуреховскую волость боярина князя Димитрія Мп-

(1) Объ немъ не упоминается въ Истор. Росс. Іерархіи.

хайловича Пожарскаго.» (1) Крестъ этотъ вырѣзанъ изъ крѣпкаго дерева; оправа на немъ серебреная позолоченная чеканной работы, съ рѣзными подъ Распятіемъ изображеніями Воскресенія Христова и Пресвятыя Живоначальныя Троицы. Въ крестѣ по надписямъ хранятся части св. мощей: святителя и чудотворца Николая; святителя Петра Александрійскаго; преподобнаго Евѳимія, архимандрита Суздальскаго; преподобнаго Макарія, игумена Унженскаго; преподобнаго Александра Свирскаго; Димитрія Солунскаго; Антонія Римлянина; Георгія, князя Черниговскаго; Михаила, князя Черниговскаго; Космы и Даміана, врачей безмездныхъ; св. мученицы Марины; преподобнаго Георгія Хозевита; Космы пресвитера,

---

(1) Въ селѣ Пурихѣ остались отъ самого Димитрія Михайловича Пожарскаго святыя иконы и крестъ, хотя на нихъ и нѣтъ надписей: а) Владимірская икона Божіей Матери, въ сребропозлащенной ризѣ, находившаяся, какъ говоритъ преданіе, съ нимъ въ походѣ; б) Казанская икона Божіей Матери, шитая по желтому атласу, какъ извѣстно тоже изъ преданія, княгинею Прасковьею Варѳоломеевною, первою супругою князя Димитрія Михайловича; в) Распятіе Господа нашего Іисуса Христа на древѣ, обложенномъ серебреною оправой. Крестъ сей мѣрою въ длину трехъ аршинъ. По одному преданію, крестъ сей принесенъ княземъ Пожарскимъ изъ Соловецкаго монастыря по случаю моровой язвы въ его имѣніи; а по другому, онъ сдѣланъ былъ прежде нашествія Татарскаго, но при вторженіи Батыевомъ затопленъ Русскими въ болотѣ для того, чтобы не достался въ руки идолопоклонниковъ, и найденъ на мѣстѣ затопленія княземъ Пожарскимъ, когда онъ былъ на охотѣ.

Михаила, князя Тверскаго; мученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, и часть земли отъ Виѳлеема.

5) Въ городѣ Василѣ, въ Покровскомъ соборѣ особенно чтимый образъ преподобнаго Варлаама Хутынскаго съ надписью: «Лѣта 7150 (1642) сію икону Алексѣй Ѳадѣевъ Исаковъ поставилъ.» По мѣстному преданію, въ смутное время самозванцевъ, когда казаки, Литва и инородцы напали на Василь,. то предъ непріятелями явился пр. Варлаамъ, ѣхавшій будто на телегѣ. Онъ поразилъ нападавшихъ враговъ слѣпотою, и Василь былъ спасенъ. Въ воспоминаніе этого чуда, здѣсь особенно чествуется память преподобнаго Варлаама. (1)

6) Въ городѣ Арзамасѣ, въ Воскресенскомъ соборѣ напрестольный крестъ съ серебренымъ вызолоченнымъ литымъ Распятіемъ; глава распятаго Господа украшена вѣнчикомъ изъ 22 жемчужинъ, вынизанныхъ въ два ряда; надъ главою изображеніе св. Николая чудотворца. На поперечинѣ креста вычеканены слова: «Распятие Гда Бга и Спса ншего Іса Ха.» По правую сторону Распятія были два небольшія литыя изображенія, съ надписью надъ ними: «Мріа М. Мр.ѲѲ.» Надъ уцѣлѣвшимъ изображеніемъ мvроносицы остался вѣнчикъ изъ 9 жемчужинъ, а изображеніе

(1) Описаніе города Василя напечатано въ Ниж. Губ. Вѣд. за 1850 годъ. Что касается до преданія о пр. Варлаамѣ Хутынскомъ, то оно нѣсколько сходно съ преданіемъ Новгородскимъ, по которому Варлаамъ Хутынскій, въ первую пятницу Петрова поста, пріѣзжалъ на саняхъ изъ Хутынской обители въ Новгородъ къ св. архіеп. Антонію. Путешеств. ко св. мѣстамъ Русскимъ, 1846 года, ч. II, стр. 341.

Богоматери затеряно. По лѣвую сторону креста были два изображенія съ надписью: «Іоаннъ Бг̃, Лоѓнъ сотникъ;» надъ главою апостола вѣнчикъ изъ 10 жемчужинъ, а образъ Лонгина сотника потерянъ. На поперечинѣ титла изображены литые два ангела летящими внизъ; у главъ ихъ два вѣнчика изъ жемчужинъ по 6 на каждомъ. Подъ Распятіемъ, въ особомъ полѣ небольшая литая фигура Адамовой главы, а подъ нею литой въ малой ростъ образъ съ надписью: «с̃тый Ніколаи;» въ вѣнцѣ святителя 12 жемчужинъ; по рукояти вычеканено украшеніе на подобіе перевивающагося плюща. Лицевая окружность всего креста по впадинѣ вынизана на мѣдной проволокѣ жемчугомъ въ одинъ рядъ. Всего жемчуга на крестѣ 432 зерна. Во внутренности креста исподняя дска вся облита мастикою. На исподней части креста вырѣзаны въ трехъ мѣстахъ слѣдующія надписи. Въ первомъ мѣстѣ по титлу и крыліямъ креста: «мощи Іоанна Предтечи, мощи муч. Іакова, иже въ Севастіи, мощи Іоанна Архіепископа Новгороцкого, мощи преподобнаго Сергия, мощи преп. Кирилла Бѣлозерскаго, мощи князя Георгия Владимерскаго, мощи Ѳеодосіи дв̃цы, кровь мученика Димитрія, мощи Бг̃ъ вѣсть, мощи Никиты архіепископа Новгороцкаго, мощи архимандрита Жилы Змирьна, мощи муч. Меркурія Смоленскаго, мощи св̃щнмуч. Ельферия, мощи Ефимія Суздальскаго, мощи Іоанна Милостиваго.» Во второмъ мѣстѣ ниже креста: «Сіи мощи приложилъ диакъ Семенъ Володимеровъ сынъ Румянцовъ.» Въ третьемъ мѣстѣ по рукояти до конца: «Повелѣніемъ великаго

государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всеа Русиі самодержца, и ево благовѣрной цр҃цы и велікой княгини Евдокѣи Лукъяновны и ихъ благовѣрныхъ чадъ сдѣланъ крестъ в. Арзамасъ всоборную церковь Воскресенію Хс҃тову влѣто 7151 (1643).»

Крестъ этотъ осмиконечный обложенъ серебромъ и украшенъ чеканными вызолоченными узорами; въ длину онъ семи, а въ поперечинѣ, гдѣ простерты длани Спасителя, 3½ вершковъ. Приложившій къ нему св. мощи дьякъ Румянцевъ, родомъ изъ Арзамаса, служилъ и при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ также дьякомъ въ Посольскомъ приказѣ; а въ 1667 году съ бояриномъ Петромъ Ивановичемъ Потемкинымъ былъ посыланъ въ Испанію и Францію.

7) Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевскаго уѣзда, въ Вознесенской церкви напрестольный крестъ серебреный вызолоченный, величиною въ длину восьми вершковъ, а въ толщину и въ ширину, кромѣ поперечинъ, по одному вершку. Въ немъ со всѣхъ сторонъ вставлены рѣзные мелкой работы кипарисные образки за слюдою, съ одной стороны изображающіе страсти Господни, а съ другой двѣнадцать годовыхъ праздниковъ. По бокамъ креста вычеканена надпись: «+ Сь крстъ окованъ и даденъ въ Ноѡгїє Стефан воевод господаръ земли Молдавской и господаржа его (далѣе одно слово затерто) во свое създаня монастир глаголема Кишинъ влѣта 7164 (1655) мѣсяца Дек. 13.» Крестъ этотъ приложенъ помѣщикомъ села Лыскова, княземъ Георгіемъ Александровичемъ Грузинскимъ.

8) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ серебреный позолоченный, чеканной работы, крестъ съ рѣзнымъ Распятіемъ и образами Господа Саваоѳа, Божія Матери и св. Іоанна Богослова. Въ подножіи Распятаго съ лицевой стороны вычеканена надпись: «Господи, иже на немъ пригвоздеся, помилуй насъ, яко благій человѣколюбецъ. 166 (1658) году здѣланъ сі животворящи крестъ по вѣре смиреннаго Симеона, архіепископа Сибирьскаго и Тоболъскаго себѣ на моленіе вкелью» (1). Крестъ сей вмѣщаетъ въ себѣ части св. мощей подъ 15 кругами на исподней дскѣ съ надписями: «Плащаница ею же обвит Іосифъ тѣло Господне; мощи св. великомученика Димитрія; животворящее древо креста Господня; мощи св. мученика Ѳеодора Стратілата; плащаница чудотворнаго Спасова образа; мощи св. мученика Іоанна Новаго; камен и персть гроба Господня; мощи св. мученика Іоанна; мощи св. мученика, егоже Богъ вѣсть; мощи св. мученика Маманта; персть св. Іоанна Богослова; мощи св. Іакова Перскаго; риза пресвятыя Богородицы; мощи св.

---

(1) Архіепископъ Симеонъ родомъ изъ Нижегородской губерніи и постриженникъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря, гдѣ былъ и на покоѣ послѣ управленія Тобольскою епархіею. Изъ этого монастыря въ 1675 году патріархомъ Іоакимомъ былъ посыланъ въ Макарьево-Унженскій монастырь «ради сыску и свидѣтельства мощей чудотворца Макарія и ради пріема того подлиннаго сыску», какъ значится въ описи дѣлъ монастырскаго архива XVII вѣка. См. Сказаніе о жизни и чудесахъ преп. Макарія Желтов. и Унжен. чудотв., Москва 1850 года.

чудотворцевъ Козмы и Дамьяна; мощи великомученика Евстратія; мощи св. Іоанна Предтечи.»

9) Въ томъ же Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ крестъ, осмиконечный, серебреный вызолоченный, чеканной работы, съ литымъ Распятіемъ, тремя рѣзными херувимами и образами Божія Матери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова, Лонгина сотника и препод. Макарія Желтоводскаго. На рукояти креста слѣдующая надпись: «173 (1665) го мѣсяца Іюня въ 1 день, построилъ сіи святы крестъ благословящей въ обитель Живоначальныя Троицы и чудотворца Макарія на Желтые воды, по обѣщанію своему, тояжъ обители постриженникъ старецъ Ѳеодосіи, прозваніемъ Девятовскоі, по своі души и по своихъ родители и вѣчное поминовение.» Ниже этой надписи другая черневая: «Ц. я. Констянтиня мощі и многихъ святыхъ.»

10) Въ томъ же Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ крестъ осмиконечный серебреный вызолоченный, чеканной работы, съ литымъ Распятіемъ, съ изображеніями Божія Матери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова и Лонгина сотника. Въ немъ содержатся св. мощи: апостола Андрея Первозваннаго, царя Констянтина, Іоанна Милостиваго, Спиридона чудотворца, Ѳеодора Стратилата, св. Анны, матери пресв. Богородицы, Іакова Перскаго, Пантелеймона, мученика Прокопія, Казанскихъ чудотворцевъ: Гурія и Варсонофія, часть сака Петра митрополита и мощи другихъ святыхъ. На рукояти креста надпись: «Лѣта 7180 (1672) Апрѣля въ 21 день, построилъ сіі крестъ старецъ Игнатей въ Макариевъ Желтовод-

скій монастырь, по душі своси в вѣчное поминовение.»

11) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ, въ Вознесенскомъ соборѣ, на правой сторонѣ, надъ входною въ алтарь дверью, вставленъ въ иконостасѣ небольшой образъ Вседержителя въ серебреномъ вызолоченномъ окладѣ, съ изображеніемъ, по сторонамъ главы Его двухъ ангеловъ, а при ногахъ преп. Стефана Саввапта и св. Наталіи. Надпись на иконной ризѣ чеканная: «Сѣтый образъ сей Вседержителя Гда ншего Іса Хрта поставленъ Нижнего Новаграда в Печерскомъ монастыре столника Івана Васильевича Приклонского по женѣ ево Наталье Стефановне, преставися она влето от мироздания ≠зсг (1694) гоа Декабря мца въ єд. и погребено тело ея всемъ Печерскомъ монастыре сродители его; творить память по нсі вдень тезоименитъства ея въ 26д да ввышеназначенный день преставленія ея.»

12) Въ томъ же монастырскомъ Вознесенскомъ соборѣ, на лѣвой сторонѣ, надъ входною въ алтарь дверью, небольшой образъ усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, изображающій не одну отсѣченную главу, а самое дѣйствіе отсѣченія, совершаемое спекулаторомъ въ присутствіи, вѣроятно, угодившей Ироду плясавицы. На серебреномъ вызолоченномъ окладѣ этого образа находятся чеканныя надписи, вверху: «Сѣтыі Іоаннъ;» а внизу: «Сей образ сѣтаго Прдтчи поставленъ. Нижнего Новаграда. Впечерскомъ мнтрѣ. Вноминовение. Дши, столника, Іоанна, Васильевича. Приклонскаго, Престa-

вися, Влѣто, отмироздания з҃с҃s (1698) году, мц҃а Мая. въ 26 дe. И погребено. тѣло. Его, всемъ, святѣмъ, м҃стрѣ. Сродители. Его. Творить память по немъ, втезоименитъство. его, августа, мц҃а, въ 29 дe. да ввышеназначенный дн҃ь, преставленія, его.» Но гдѣ именно похороненъ стольникъ Приклонскій съ своей женою, въ монастырѣ памятника не осталось.

13) Въ Троицкой церкви села Троицкаго, Горбатовскаго уѣзда, деревянный крестъ съ надписью: «Лѣта 7110 (1602) года Февраля въ 23-й день, на память святаго священномученика Поликарпа основанъ сій храмъ во имя Живоначальныя Троицы да предѣлъ святыхъ мученикъ Флора и Лавра, при государѣ царѣ Василіѣ Іоанновичѣ всея Россіи, а освященъ въ 7111 (1603) году Генваря во 2-й день. Сія же святыя олтари и престолы разорили воры по заводу Польскихъ и Литовскихъ людей, занеже грѣхъ ради нашихъ государя нашего царя Василія Іоанновича измѣнники свели въ Литву, а царствующій градъ Москву предали Литовскимъ людемъ: И отецъ пашъ великій господинъ Гермогенъ патріархъ всея Россіи съ престола сведенъ и во мнозѣ озлобленіи и въ заточеніи на Москвѣ преставися. И иные многіе святители такожъ во мнозѣ озлобленіи скончашася, а иные плѣнени въ Литву. И бысть въ то время единъ митрополитъ Ефремъ Казанскій и Свіяжскій, да Ѳеодоритъ, архіепископъ Рязанскій и Муромскій, да Іосифъ, епископъ Коломенскій и Каширскій по своимъ предѣламъ. И сій храмъ святыя Троицы освятися Апрѣля въ 5-й день 7120 (1612) года, по благословенію Ефрема митрополита.

Той же вышеписанный храмъ святыя Троицы обетшалъ и вновь перестроенъ изъ того же стараго лѣса и освященъ благословеніемъ преосвященнаго Питирима, архіепископа Нижегородскаго и Алаторскаго, при державѣ великаго государя нашего Императора Петра Алексіевича всея Россіи и при святѣйшемъ правительствующемъ Сунодѣ, лѣта 7237, а отъ Рождества Божія слова 1730 года Октября въ 26-й день, на память святаго великомученика Димитрія Мѵроточца.»

Трудно объяснить находящіяся въ этой надписи хронологическія невѣрности. Царь Василій Іоанновичъ (Шуйскій) царствовалъ съ 1606 по 1610 годъ; слѣдовательно основаніе и освященіе Троицкой церкви, относимое къ 1602 и 1603 годамъ, не могли быть совершены при семъ царѣ. Точно также и освященіе ея послѣ перестройки, послѣдовавшее, какъ говоритъ надпись, въ 1730 году, не могло быть при Императорѣ Петрѣ I, который скончался 29 Января 1725 года.

14) Въ селѣ Зеленомъ, Балахнинскаго уѣзда, надпись на деревянномъ крестѣ: «Олтарь Господа и Спаса нашего Іисуса Христа освятися въ 7200 (1692) году, при благочестивыхъ государяхъ и великихъ князьяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при патріархѣ Адріанѣ.»

15) Въ церкви села Гордѣевки, Балахнинскаго уѣзда, деревянный крестъ съ надписью: «Освятися Олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей во храмѣ преподобныхъ отецъ Антонія и Ѳеодосія Кіевопе-

черскихъ, при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Киръ Адріанѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи патріархѣ и при митрополитѣ нашемъ Павлѣ Нижегородскомъ и Алатарскомъ, лѣта мірозданія 7202-мъ году, отъ Рождества Христова 1694 года, индикта 2-го мѣсяца Декемврія въ 22-й день.»

16) Въ той же Гордѣевской церкви другой деревянный лѣтописный подпрестольный крестъ съ надписью: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей во храмѣ Пресвятыя Богородицы Смоленскія Одигитріи, при державѣ благочестивѣйшаго государя нашего, царя и великаго князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя Россіи Самодержца, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ киръ Адріанѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархѣ, и при митрополитѣ Трифиліи нашемъ Нижегородскомъ и Алатарскомъ, лѣта мірозданія 7205 году, отъ Рождества Христова 1697, индикта 5 мѣсяца Іюля 25 преподобнаго отца Макарія Желтоводскаго». Село Гордѣевка въ XVII и въ XVIII столѣтіяхъ принадлежало господамъ Строгоновымъ. Ими устроена и церковь, остающаяся доселѣ въ цѣлости, и по наружному виду имѣющая сходство съ Строгоновскою церковію, что въ Нижнемъ Новгородѣ. О Смоленской иконѣ Божія Матери, Строгоновскаго письма,

находящейся здѣсь между мѣстными иконами, извѣстно, что она была домовою господъ Строгоновыхъ, и стояла, какъ говорятъ, на воротахъ дома, бывшаго у нихъ въ селѣ Гордѣевкѣ, близъ самой церкви. Отъ тѣхъ же Строгоновыхъ остались въ Гордѣевской церкви, относящіяся къ XVII вѣку, шитая плащаница, иконы Спасителя, преп. Антонія и Ѳеодосія, преп. Макарія Желтоводскаго и другія; но всѣ онѣ безъ надписей.

17) Въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ изъ числа древнихъ иконъ особенно чествуется Казанская икона Божія Матери въ деревянномъ вызолоченномъ кіотѣ, стоящая за настоятельскимъ мѣстомъ въ Спасской церкви. На дскѣ, находящейся подъ нею, полууставомъ описано произшествіе, случившееся въ 1732 году 2 Іюня. Изъ этого описанія видно, что въ вечерню, во время чтенія акаѳиста Божіей Матери, сильный ударъ грома разбилъ большую главу и сводъ соборной церкви, и въ слѣдъ за тѣмъ молнія, опаливъ столбы у мѣстныхъ образовъ, зажгла полъ у южныхъ дверей. Братія, пораженные страхомъ, пали въ безпамятствѣ на помостъ храма; но были спасены заступленіемъ Божіей Матери, которой икона Казанская изображена въ семъ кіотѣ. Украшеніе и кіотъ для сей иконы сдѣланы архимандритомъ Іоасафомъ. (1)

---

(1) Добродѣтельная жизнь сего священнослужителя донынѣ сохраняется въ памяти Арзамасцевъ. Могила его находится противъ западной стѣны колокольни. См. Описаніе Арзам. Спасскаго мужескаго монастыря, помѣщенное въ Нижегор. губ. вѣдом. за 1849 годъ.

18) Въ селѣ Работкахъ, Макарьевскаго уѣзда, икона Нерукотвореннаго Спаса, въ серебреномъ позолоченномъ вѣнцѣ и окладѣ, длиною въ аршинъ, а шириною въ три четверти аршина. Въ вѣнцѣ и вокругъ него въ разныхъ мѣстахъ вставлены изумрудъ, величиною въ квадратный дюймъ, два яхонта и шесть бриліантовъ. На серебреной вызолоченной ризѣ иконы вычеканены надписи полууставныя, вверху: «Образъ Іисуса Христа.» По правую сторону иконы: «Іисусе Сыне Давидовъ и живаго Бога, вѣмы, кто на Тя упова, яко Авгарь.» По лѣвую сторону: «Милосердія еси пучина, ты многа, той отъ всѣхъ золъ и скорбей спаси пребывать.» Внизу: «Дахъ ланитѣ Мои на заушеніе, лице же Мое на заплеваніе.» Внизу иконы: «Писанъ сей святый образъ 1742 года мѣсяца Августа 15 числа, писалъ иконописецъ Егоръ Грекъ.»

Икона сія, какъ извѣстно, пожалована Императрицею Елисаветою Петровною, вмѣстѣ съ 1000 душами крестьянъ, находившихся въ селѣ Работкахъ съ окрестными деревнями, Генералъ-Поручику Алексѣю Яковлевичу Шубину, по возвращеніи его изъ Сибирскаго заточенія. Въ память своего избавленія изъ ссылки, Шубинъ въ пожалованной ему вотчинѣ построилъ каменную церковь во имя Нерукотвореннаго образа Спаса и поставилъ въ ней пожалованную икону. (1)

---

(1) Краткія свѣдѣнія о Шубинѣ помѣщены въ Слов. достопам. людей Д. Бантышъ-Каменскаго; С.П.Б. 1847; III, 548.

2. На утвари церковной.

1) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ находится древній воздухъ, употребляемый вмѣсто плащаницы. На немъ вышиты золотомъ и серебромъ Агнецъ Божій, внизу образъ Божія Матери, по сторонамъ ангелы Божіи съ рипидами, по угламъ херувимы. На верху вышитъ серебромъ кондакъ Вознесенію, а на сторонѣ тропарь этому же празднику. И тотъ и другой весьма замѣчательны по древнему переводу XVI вѣка, отличному во многомъ отъ нынѣшняго переложенія. Кондакъ по надписи читается: «Еже о насъ свершивъ смотрѣніе и яже земная смѣшь съ небесными, вознесся во славѣ Христе Боже нашъ, никакоже отлучаясь, но пребывая не отступно и вопія любящимъ Тя: Азъ есмь съ вами, инъ нихто же на вы.» Тропарь: «Вознесся во славѣ Христе Боже нашъ, радость сотвори ученикомъ обѣтованіемъ святаго Духа, извѣщая имъ благословеніемъ, яко ты еси Сынъ Божій, Избавитель міру.» Внизу воздуха вышито шелкомъ: «Лѣта 7071 (1563) году положилъ князь Юрь Ивановичь Ростовской Темкинъ сей воздухъ въ Печерскомъ монастырѣ Вознесенія Христова при архимандритѣ Іакимѣ.» Имя князя Юрья Ивановича Ростовскаго вписано въ синодики Ростовскаго Успенскаго собора и Ростовскаго Бѣлогостицкаго монастыря, въ которомъ погребено нѣсколько лицъ изъ фамиліи князей Темкиныхъ, благотворившихъ монастырю. (1)

(1) Древн. святыни Ростова В., соч. гр. М. Толстаго; 1847 г. стр. 57.

2) Въ селѣ Богородскомъ, Горбатовскаго уѣзда, принадлежавшемъ думному дворянину Козмѣ Минину (1), серебреное кадило, съ слѣдующею вычеканенною надписью: «По указу великаго государя царя и великаго князя Василія Іоанновича всея Россіи самодержца въ лѣто 7105-е, отъ Рождества Христова 1597-е построено кадило сіе сребренное въ Нижній-Новгородъ въ соборную цр̃ковь Преображенія Господня, въ немъ вѣсу фунтъ 53-ри золотника, а поновилось 7223-го года, отъ Рождества 1715-го, при державѣ благотворителя государя царя и великаго князя Петра Алексіевича, всея Россіи самодержца, при благовѣрномъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіѣ Петровичѣ, межъ патріаршествомъ, тщаніемъ преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго и всего града боголюбивыхъ подаятелей.» Надпись эта, очевидно, сдѣлана при поновленіи кадила, и слѣдовательно спустя болѣе ста лѣтъ отъ времени его устроенія; отъ того, вѣроятно, и вкралась въ нее невѣрность въ годѣ. Упомянутый въ началѣ надписи царь Василій Іоанновичь

---

(1) Въ царской жалованной грамотѣ, 20 Генваря 1615 года, сказано между прочимъ: «Пожаловали есмя думнаго своего дворянина Кузму Минина за его Кузмину многую службу.... Онъ Кузма, памятуя Бога и пречистую Богородицу, въ Нижнемъ Новгородѣ ... подмогалъ... И за ту его службу пожаловали есмя ево Кузму и сына его Неѳедья въ Нижегородскомъ уѣздѣ.... за Московское очищенье селомъ Богородскимъ съ деревнями въ вотчину....»

есть, безъ сомнѣнія, Шуйскій; но онъ царствовалъ съ 1606 по 1610 годъ, а не въ 1597-мъ. Въ село Богородское кадило это пріобрѣтено, какъ говорятъ, въ Москвѣ покупкою изъ числа ветхихъ церковныхъ вещей.

3) Въ селѣ Пурихѣ Балахнинскаго уѣзда въ Преображенской церкви мѣдное паникадило съ надписью: «7143 (1635) года мѣсяца Маія въ 7 день, дала сіе паникадило боярыня князя Димитрія Михайловича Пожарскаго его княгиня Ѳеодора Ондреевна (1) въ Нижегородскій уѣздъ, въ вотчинѣ Пурѣцкой волости, въ монастырь въ домъ всемилостиваго Спаса Боголѣпнаго Преображенія Господа Спаса нашего Іисуса Христа и преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца и Александра Свирскаго чудотворца и Евѳимія Суздальскаго чудотворца, при первоначальномъ игуменѣ Евѳиміѣ.»

4) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ серебряное кадило съ чеканною надписью: «Лѣта 7148 (1639) Октября въ 1д, при державѣ благовѣрнаго государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Руссіи и при его благовѣрной царицѣ и великой княгинѣ Евдокеѣ Лукьяновнѣ и при благородномъ царевичѣ князѣ Алексеѣ Михайловичѣ всея Руссіи и при ихъ отцѣ и богомолцѣ святѣйшемъ Іоасафѣ, патріархѣ Московскомъ и всеа Руссіи здѣлано сіе кадило вдомъ Вознесенія Гда Бога и

(1) Это вторая супруга князя Димитрія Михайловича.

Спаса нашего Іисуса Христа въ Печерской мнтрь что въ Нижнемъ, повелѣніемъ архимандрита Макарія Наѳанаилова.»

5) Въ селѣ Пурихѣ серебреное кадило чеканное, съ пятью серебреными цѣпями. На верхней чашкѣ его надпись: «Лѣта 7148 (1640) далъ сіе кадило въ домъ всемилостиваго Спаса и великаго чудотворца Макарія князь Петръ Дмитріевичъ Пожарскій по матери своей по княгинѣ Прасковьѣ Вареоломеевнѣ;» (1) а на нижней чашкѣ кадила: «въ вотчину отца своего князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго.»

6) Въ томъ же селѣ Пурихѣ мѣдное паникадило съ слѣдующею надписью: «Лѣта 7148 (1640) года мѣсяца Маія въ 6 день, дали сіе паникадило въ домъ боголѣпнаго Преображенія Господня Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и преподобнаго Макарія, Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца, боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго всякихъ чиновъ дворовые люди въ монастырь въ вотчинѣ его въ Пурѣцкой волости.»

7) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ серебреное кадило съ надписью: «Лѣта 7157 (1649) го сіе кадило дьякъ Василій Меѳодіевъ далъ въ церковь Божію въ Печерской монастырь что въ Нижнемъ, своего ради спасенія, ввѣчной поминокъ отца своего священноіерея инока схимника Мисаила и по иныхъ своихъ родителехъ, при архимандрите Германѣ збратіею.»

---

(1) Это первая супруга князя Д. М. Пожарскаго.

8) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ митра, шитая по черному бархату, съ чеканною надписью на серебреномъ вызолоченномъ вокругъ нея обручѣ: «Лѣта 7175 (1667), окольничаго и оруженичаго Богдана Матвіевича Хитрово.»

9) Въ селѣ Спасъ на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда, въ Спасской церкви, прежде бывшей монастырскою, серебреный позолоченный потиръ, въ 5 вершковъ вышины, съ вычеканенною на краяхъ его дна надписью: «Лѣта 7189 (1681) Августа въ 1 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, построены сіи сосуды (1) въ церковь Распятія Господня, что у великаго князя вверху.» (2) Послѣднее слово *вверху* не вычеканено, а вырѣзано ниже надписи, за недостаткомъ мѣста. На верхнихъ краяхъ потира также надпись: «Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите, аллилуіа.» Къ этому потиру принадлежатъ съ надписями дискосъ и блюдцы. По краямъ дискоса вычеканены слова: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.» Изъ блюдцевъ на одномъ: «Кресту Твоему поклапяемся Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ;» а на другомъ: «Достойно есть, яко, во истину блажити Тя Богородицу.» Надписи сдѣланы вызолоченными буквами, а самые сосуды позолочены только по мѣстамъ.

---

(1) Здѣсь разумѣются дискосъ съ звѣздицею и блюдцы.

(2) Церковь Распятія Господня одна изъ Дворцовыхъ Московскихъ церквей. *Вверху* значитъ во дворцѣ государя.

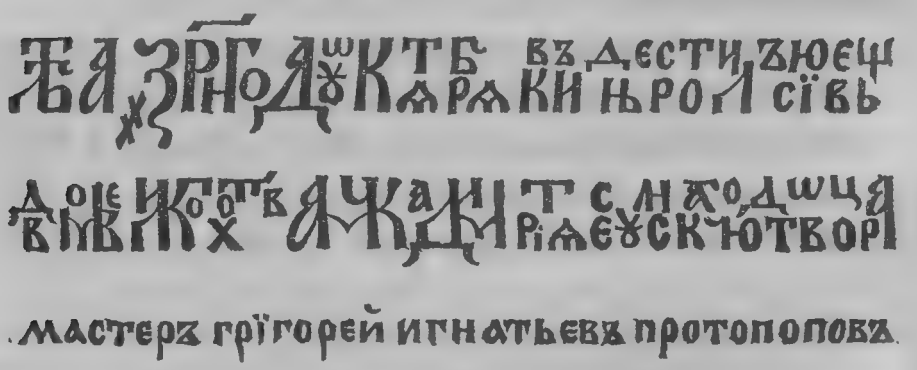
10) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ плащаница съ вышитою золотомъ надписью: «Лѣта 7180 (1671) Сентября въ 8 день приложили сію плащаницу въ домъ чюднаго Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и пресвятыя Богородицы в Печерскій монастырь что въ Нижнемъ стольники Михайла да Иванъ Богдановы, дѣти Герасимовича Приклонскаго по отцѣ своемъ и по матери и по родителехъ своихъ.» На плащаницѣ золотомъ и серебромъ вышито по червчатой камкѣ положеніе во гробъ Спасителя, надъ нимъ образъ Господа Саваоѳа; по сторонамъ изображеніе Божія Матери и нѣкоторыхъ святыхъ; по угламъ вышиты херувимы и серафимы; по опушкѣ изъ зеленой камки кругомъ вышитъ большими золотыми буквами вязью ирмосъ: «Не рыдай мене Мати» и проч. Около вѣнца Спасителева по мѣстамъ вышито мелкимъ жемчугомъ; края же плащаницы обложены серебренымъ узкимъ галуномъ.

11) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ серебреный ковчегъ съ вычеканенною надписью: «7204 (1696) году далъ сіи ковчегъ чудотворца Макарія въ Желтоводскую обитель того жъ монастыря чернецъ Тихонъ для поминовенія своихъ родителей».

12) Въ селѣ Городцѣ, Балахнинскаго уѣзда, въ Михайловской церкви древняя водосвятная чаша, мѣдная, съ вычеканенною надписью: «Сія чашя водостная Городецкіе волости церкви вознесенія Хва.» Годъ устроенія этой чаши хотя неизвѣстенъ; но древность ея видна какъ изъ самой фигуры, такъ и изъ того, что никто уже не помнитъ и по преданію

о церкви Вознесенской, къ которой принадлежала чаша. Она, по словамъ старожиловъ, выкатилась изъ обрушившейся горы съ огарками свѣчъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь выстроена деревня Оползина. (1)

13) Въ селѣ Работкахъ, Макарьевскаго уѣзда, въ Спасской церкви замѣчателенъ по древности деревянный подсвѣчникъ вышиною въ 1 аршинъ 15 вершковъ, а толщиною въ діаметрѣ около 5 вершковъ. На столбцѣ вырѣзаны травочки, выкрашенныя зеленою краской, а гладь подъ травочками покрыта красною краской. Подъ дномъ столбца четыре ножки вышиною въ 6¼ вершковъ. Свѣча мѣстная ставится на немъ одна, а мелкихъ 20. На передней сторонѣ вырѣзанъ херувимъ шестокрылатый, а подъ нимъ осмиконечный крестъ съ тростію и коніемъ, надъ коими вырѣзано: «Царь славы Іс. Хс., копіе, трость.» На верхней части столбца вырѣзана надпись вязью особаго рода:



(1) Изъ древнихъ иконъ села Городца, бывшаго удѣльнымъ княжествомъ, особенно замѣчательны: въ Никольской теплой церкви икона Спасителя, называемаго *Златыя врата*, въ серебреной ризѣ, устроенной въ 1679 году; въ Троицкомъ холодномъ соборѣ иконы Михаила Малеина и Аѳа-

Т. е. «Лѣта 7160 (1661) го году Октября въ 28 день строилъ сію вещь, въ домъ великаго Христова мученика Димитрія Селунскаго чудотворца, мастеръ Григорей Игнатьевъ Протопоповъ.»

14) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ многія вещи изъ церковной утвари, хотя неизвѣстны по годамъ ихъ устроенія, но по работѣ и по древнимъ надписямъ Богослужебныхъ стиховъ относятся частію къ XVI, а частію къ XVII столѣтіямъ. Изъ этихъ вещей наиболѣе достойны вниманія:

Воздухъ. На немъ вышитъ по красному атласу Агнецъ Божій, окруженный по сторонамъ ангелами съ рипидами, а по угламъ четырьмя евангелистами. Кругомъ воздуха вышитая надпись: «Искупилъ ны еси отъ клятвы законныя честною си кровію на крестѣ распенся и по семъ прободеся въ ребра, безсмертіе источилъ еси человѣкомъ, Спасе нашъ, слава Тебѣ.» Внизу воздуха вышиты слова: «Пришедъ звѣзда ста верху, идѣже бѣ Отроча.»

Воздухъ съ вышитымъ Распятіемъ Христовымъ и херувимами по угламъ; по правую сторону Распятія изображены Божія Матерь и Марія Магдалина, а по лѣвую св. Іоаннъ Богословъ и Лонгинъ Сотникъ. По краямъ воздуха вышита надпись:

пасія Александрійскаго, съ древними сребропозлащенными чешуйчатыми полями, признаваемыя за даръ князя Д. М. Пожарскаго; въ Спасской церкви образъ Тихвинскія Божія Матери въ сребропозлащенномъ окладѣ, унизанномъ множествомъ жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. См. описанные мною памятники старины въ селѣ Городцѣ въ Зап. Имп. Арх. Общ.; Перед. Засѣд. 1851 г.; т. IV стр. 16—21.

«Единъ отъ воинъ копіемъ ребра ему прободе, и абіе изыде кровь и вода, и видѣвый свидѣтельствова, и истинно есть свидѣтельство его. Соединеніе святаго Духа, яко тріе суть свидѣтельствующіи духъ, кровь и вода, и тріе во едино суть.»

Покровъ въ родѣ небольшой плащаницы. На немъ изображены погребеніе Христово, надъ нимъ Господь Саваоѳъ, и лики многихъ святыхъ и ангеловъ Божіихъ. Всѣ изображенія вышиты. По краямъ покрова вышито золотыми буквами: «Да молчитъ всякая плоть человѣча и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ и ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ. Царь бо царствующихъ и Господь господствующихъ Христосъ Богъ нашъ происходитъ заклатися и датися в снѣдь вѣрнымъ. Предъидутъ же сему лицы Ангельстіи со всѣми началы и властьми многоочати херувимы и шестокрылатая серафими лица закрывающе и вопіюще пѣснь аллилуіа Г.»

Двѣ пелены, изъ коихъ на одной по бархату вышиты жемчугомъ крестъ, копіе и трость, а на другой по атласу вышито то же самое серебромъ. На обѣихъ пеленахъ одна вышитая серебромъ надпись: О Тебе радуется обрадованная всякая тварь, Архангельскій соборъ и человѣческій родъ, освященная церкви раю словесный, дѣвственная похвало, изъ нея же Богъ воплотися и младенецъ бысть прежде вѣкъ сый Богъ нашъ; ложесна бо твоя престолъ сотвори і твое же чрево пространне небесъ содѣла дѣвицы. О Тебѣ радуется обрадованная всякая тварь, слава Тебѣ.»

Пелена, на коей вышиты изображенія по атласу Знаменія Божія Матери во облацѣ, а по серебру

и золоту молящихся предъ нею Зосима и Савватія, Соловецкихъ чудотворцевъ. По краямъ пелены слѣдующая надпись: «Яко свѣтильницы, явистеся всесвѣтніи востоцѣ окіана моря преподобніи отцы Зосимо и Савватіе; вы бо крестъ Христовъ на рамо вземше и усердно тому послѣдовасте чистотою Богови прибли.....» Внизу вышито: «сіа пелена строеніе Димитріа Андреевича Строгонова.»

15) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ употребляемый вмѣсто плащаницы воздухъ. На немъ по золотому глазету вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками: положеніе Господа во гробъ и изображенія Богоматери, Іоанна Богослова и многихъ святыхъ. Воздухъ обложенъ по краямъ малиновымъ бархатомъ и въ два ряда широкимъ серебренымъ гасомъ. На одной сторонѣ его вышита слѣдующая надпись: «Сіи воздухъ строение Дімітрия Андриевіча и Грігория Дімітриевича Строгановыхъ.» (1)

16) Сребропозлащенный ковшичекъ для подаянія теплоты съ вычеканенною надписью: «Ковшикъ Вознесеньской Печерскаго монастыря, Денисіевы обители. Кто изъ него не піетъ, да....»

17) Серебреный ковчегъ съ рѣзною надписью: «7204 (1696) году далъ сіи ковчегъ чудотворца Ма-

---

(1) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, вообще замѣчательномъ по богатству древней церковной утвари, находятся шесть сударей древнѣйшаго шитья, изъ коихъ на одномъ вышито положеніе Господа во гробъ, а на пяти вышиты образа Макарія чудотворца. Описаніе Макарьево-Желтов. монастыря, напеч. въ Нижег. губ. вѣд. за 1847 годъ.

карія въ Желтоводскую обитель тогожъ монастыря чернецъ Тихонъ для поминовенія своихъ родителей.»

18) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ блюдо серебреное приложено по Московскомъ стольникѣ Михаилѣ Приклонскомъ, какъ видно изъ надписи на ономъ: «1724 году Марта 4-а построено сіе блюдо панафидное с шандаломъ и с лошкою въ Нижной Печерской монастырь, в вѣчное поминовеніе стольника Михаила Ивановича Приклонскаго.» Назади блюда другая надпись: «вѣсу блюда, шандалъ, лошка 1 фунтъ 33 золотниковъ.»

19) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ сосуды сребропозлащенные, по мѣстамъ украшены жемчугомъ и дорогими камнями. По краямъ дна у потира слѣдующая надпись: «Сдѣланъ оной потиръ 1752 года въ Февралѣ мѣсяцѣ, тщаніемъ надворнаго совѣтника Семена Григорьева, сына Киреева, жены его вдовы Натальи Иродіоновой и приложенъ ею въ оный Печерскій монастырь.» При сихъ сосудахъ копіе стальное, черенъ коего сребропозлащенный прорѣзной, унизанъ жемчугомъ; на немъ яхонтовъ и изумрудовъ среднихъ 13, мелкихъ 91. Кромѣ этихъ сосудовъ, есть въ монастырѣ серебряные сосуды 1646 и 1649 годовъ; но кѣмъ они приложены, неизвѣстно.

3. На книгахъ и рукописяхъ.

1) Въ Арзамасской Высокогорской Вознесенской пустыни рукописное Евангеліе, обложенное двумя толстыми дубовыми досками, обтянутыми

пестрою набойкой. Оно писано довольно чистымъ крупнымъ полууставомъ, безъ разстановки словъ, съ отмѣткою изъ препинательныхъ знаковъ только точки и запятой, употребленныхъ почти вездѣ не у мѣста, безъ переноснаго знака въ концѣ строкъ и безъ предрѣчій въ концѣ страницъ. Всѣ четыре евангелиста раздѣлены на зачала, но онѣ писаны не въ красную строку, а сплошь; въ словѣ же, начинающемъ зачало, начальная буква отличена киноварью. Буква ѫ поперемѣнно употребляется вмѣсто ѹ, ю, о, а. Изъ надписи, сдѣланной скорописью на бумагѣ, наклеенной на послѣдней дскѣ, видно, что это Евангеліе переписалъ Деміанъ въ селѣ Гортатинѣ, въ монастырѣ Успенія Богоматери: «Ізволением Отца и поспѣшеніемь Сына и съвѣръшеніемъ и съдѣанимь Святаго Духа почася и съвръшися сия книга рукою мъногогрѣшнаго раба Божия Демиана, при обителѣ и при бедрѣ Успѣнія Пресвятыа Владычица нашя Богородица и пръсно Дѣва Маріа, въ селѣ, нарицаемомь Горътятинъ. Прошю отци святіи сию книгу читъте исправлѣюци» (далѣе оторвано).

Въ книгѣ есть много листовъ вставленныхъ, писанныхъ другою рукою, а внизу листовъ много скорописныхъ приписокъ. Изъ нихъ между прочимъ видно, что Евангеліе это было, въ XVII вѣкѣ, напрестольнымъ, въ Пятницкой церкви или города Ефремова, или села Овсянникова, Тульской губерніи. Вотъ нѣкоторыя изъ сихъ приписокъ: «Сия книга глаголемая Евангелія напрестольная Никитскаго попа Козмы Иванова . . .» — «Сия книга глаголемая церкви Пятницы лежитъ у престола пресвятыя Богородицы.»

На исподней дскѣ наклѣена росписка: «Староста . . . Никитской попъ Сава принелъ во архіерейскою домовую казну изъ Ефремовскаго уѣзда села Овсянникова, съ Пятницкаго попа Евсѣвѣя на нынѣшней на 152 годъ . . . и на соборъ и заѣзда и въ домовое строеніе всего рубль осмнатцеть алтынъ четыре денги, да въ домовой его московской расходъ и на жалованя домовымъ людемъ одинатцеть алтынъ, да полонныхъ съ него попова двора десять денегъ, старостѣ на отвозъ два алтына. Въ томъ . . . отпись дана Староста попъ Сава.» Должно думать, что это Евангеліе принесено было въ Тульскую губернію изъ южныхъ губерній; ибо въ языкѣ нѣкоторыхъ приписокъ есть выраженія и слова Польско-малороссійскія, напр.: «Книга придана была ку церкви святой до храму Успенія Пресвятей Богородицы въ селѣ Гартатинѣ. Лестчую продалъ чернецъ вышъ помененный, а иншую коштовнѣйшую купилъ за тыѣ грошѣ златные . . .

По письму своему, Евангеліе это не древнѣе XV вѣка. Выписываемъ здѣсь первое зачало Евангелія св. Іоанна:

«Въ началѣ бѣ слово. исловобѣ къ бж. ибъ бѣ слово. себѣ исконй кѡ боу, въсятѣмь бышѧ и безнего нйчтожебы ежебы. вътѡ живо бѣ. и живо бѣ свѣ члкѡ. исвѣ вътмѣ свътится. итма его неѡбья. Бы члкь послань ѿба. имѧемж іѡаннъ. сьпріидевъсвѣдитлъство. дасвѣдитлъствжет ѡсвѣтѣ. да въси вѣрж имж см. небѣ тъ свѣ. нждасвѣдитлъствуое освѣтѣ. бѣсвѣистинный . иже просвѣщае всѣкаго члка грядоущаго въ мирь, въмирѣбѣ. имирьтѣ бы. и мирь е не

позна. въсвоя пріиде. исво^и его не прияшѧ (1) его. да^г имь, ѡбл^а чѧдом^ѕбж҃ие^м быти. вѣрѫѫщи^м въ имя его, иже неѿкрови ниѿпохоти мѫжскыя. ниѿпохоти плъте^с кыя, нѫ ѿ ба^ родишѧсѧ. и слово пл^ъ бы^с. и въ селися вѡны^. и видѣхо^м славѫ его. славѫ яко единороднаго, ѿ оц҃а исплънь бл^гти истинны. іѡаннъ св^ѣтлъствуе^т ѡне^м, ивъзва гл҃я, съ^бѣегожерѣ^х, ижепомнѣ грядыи. пр^ѣ мноѫ бы^с, яко пръвѣе менебѣ. и ѿ исплънениѧ его. мы въси прияхо^м и бл҃года^т въ збл҃гт^ь. яко законь моисеѡ^м дань бы^с. бл^гт^и же истинна іис҃ хѡ҃м бы^с.»

2) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ синодикъ, писанный 1552 года при архимандритѣ Іоакимѣ, какъ значится въ началѣ онаго: «Лѣта 7060 (1552) повелѣніемъ господина архимандрита Іоакима, еже о Христѣ з братіею написана сія книга, глаголемая синаникъ, въ Печерскомъ монастырѣ Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа и преподобнаго чудотворца Деонисіа, избранныхъ людей, которыа въ сей монастырь подавали душамъ своимъ на поминокъ села и деньгами обильно.» Послѣ общаго предисловія о необходимости и пользѣ поминовенія усопшихъ слѣдуетъ другое предисловіе, въ которомъ показывается, какъ кого и когда поминать: «Кто дастъ село, ино поминати его въ вѣкы, доколѣ святыа церкви стоятъ въ святѣмъ семъ мѣстѣ, а кто дастъ 100 рублевъ или 50, ино ихъ потому же поминати, какъ и сельниковъ, въ сенаникѣ большомъ имяна тѣхъ людей; кто дастъ менши 50 рублевъ, чести и поминати въ вѣкы, доколѣ и св. церкви стоятъ, а сель-

(1) Здѣсь въ рукописномъ Евангеліи пропущено рѣченіе «елицы же пріяша.»

никовъ, или кто дасть 100 рублевъ или 50 р., и тѣхъ по вся дни поминаніе и на литіехъ чести и по приговору панахиды на ихъ память по нихъ пѣти и братію кормити, а которые люди давали въ сей монастырь великую милостыню деньгами при своемъ животѣ, и о тѣхъ молити Бога о здравіи и спасеніи, по приговору како приговоритъ архимандритъ со священники и съ братіею, по уставу иныхъ монастырей, которые давали въ сей монастырь своего ради спасенія милостыню.» Далѣе дѣлается общее поминовеніе всѣхъ, происшедшихъ отъ Адама и Евы и познавшихъ Бога, царей, царицъ и чадъ ихъ, вселенскихъ патріарховъ, великихъ князей и княгинь и чадъ ихъ, митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ, церковныхъ служителей, архимандритовъ, игуменовъ, иноковъ, схимниковъ, священниковъ и всѣхъ разнаго чина и званія людей, умершихъ всякою смертію. Потомъ дѣлается перечень великихъ князей и княгинь Россійскихъ, архимандритовъ Печерскихъ, ихъ родственниковъ и исчисляются роды всѣхъ вкладчиковъ въ сей монастырь и имена опальныхъ людей, коихъ велѣно «поминати по грамотѣ царевѣ и панахиды по нихъ пѣти; а которые въ семъ сенаникѣ не имены писаны, прозвищи, или въ которомъ мѣстѣ писано 10 или 20 или 50, ино бы тѣхъ поминати: Ты, Господи, Самъ вѣси имена ихъ.» Имена опальныхъ людей перечислены въ синодикѣ, составленномъ, какъ извѣстно, въ годъ покоренія Казани.

3) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ другой синодикъ, писанный въ 1595 году. Въ началѣ она-

го показано, что «преосвященный митрополитъ Деонисій, иже преже бысть архіепископъ Суждальскій, а прежде того былъ начальникъ Печерскаго монастыря, преставился 6893 (1385) году мѣсяца Октября въ 15 день; а память его въ 26 день Іюня. Здѣ въ оба дни понахиды и обѣдни архимандриту служити соборомъ и кормы на братію ставити большые. (1) Потомъ показано, когда и кто изъ великихъ князей и царей умеръ и какъ объ нихъ править заупокойное служеніе и какъ кормить братію. Посему синодикъ этотъ называется кормовымъ. Далѣе дѣлается общее поминовеніе, какъ и въ предъидущемъ синодикѣ. Потомъ слѣдуетъ перечень князей Кіевскихъ, Владимірскихъ, Московскихъ, Суздальскихъ, Нижегородскихъ, великихъ княгинь, вселенскихъ патріарховъ, митрополитовъ всероссійскихъ, архіепископовъ Новгородскихъ, епископовъ Владимірскихъ, Суздальскихъ, архимандритовъ Печерскаго монастыря и исчисляются роды Захарьича, князей Бѣльскихъ, Воротынскихъ и другихъ, иноковъ Печерскаго монастыря, имена опальныхъ людей, по грамотѣ царя и великаго князя Іоанна Васильевича, и роды разныхъ лицъ. Изъ отмѣтокъ въ синодикѣ замѣчательна объ основателѣ монастыря св. Діонисіи Суздальскомъ: «На память преподобнаго отца

(1) Отъ основателя монастыря св. Діонисія осталась Печерская икона Божія Матери съ предстоящими Антоніемъ и Ѳеодосіемъ Кіевопечерскими. Икона сія принесена св. Діонисіемъ изъ Кіева и почитается въ Нижнемъ Новгородѣ чудотворною.

нашего Давида (26 Іюня) и на преставленіе (Діонисія въ 15 день Октября 1385 года) воба дни понахиды и обѣдни служити соборомъ, и кормы на братію ставити большые.»

4) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе, прежде обложено было шелковою матерією, а теперь въ сребропозлащенномъ на лицевой сторонѣ окладѣ, среди коего вычеканены Распятіе Господа, а по угламъ евангелисты. По листамъ Евангелія слѣдующая надпись: «Лѣта 7144 (1636) года Декабря въ 9 день, далъ въ домъ къ всемилостивому Спасу и преподобному чудотворцу Желтоводскому и Унженскому сіе Евангеліе напрестольное стольникъ князь Петръ Дмитріевичъ Пожарскій по матери своей княгинѣ Прасковьѣ Вароломѣевнѣ, да по братѣ своемъ князѣ Ѳедорѣ Дмитріевичѣ, да по княгинѣ своей Настасьѣ Григорьевнѣ, въ вотчину отца своего боярина Дмитрія Михайловича Пожарскаго въ Пурецкую волость при первомъ игуменѣ сея св. обители начальникѣ Евѳиміѣ; а кто сіе Евангеліе изъ святой обители возметъ и кто отдастъ, и его да судитъ Богъ въ день страшнаго суда.»

5) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ вкладныя книги съ надписью въ началѣ оныхъ: «Лѣта 7149 (1641) году Сентября съ перваго числа, Нижняго-Новагорода Печерскаго монастыря книги вкладныя при архимандритѣ Макаріѣ збратіею». Въ книгахъ сихъ обозначено, когда кто и что именно пожертвовалъ въ монастырь. Вклады были отъ бояръ, дьяковъ, духовныхъ, именитыхъ людей, купцевъ и простыхъ мірянъ, которые жертвовали образа, кни-

ги, деньги, разныя вещи, всякаго рода хлѣбъ, лѣсъ, населенныя имѣнія и прочее. Вкладныя книги сіи доведены до 1738 года, въ которомъ показано, что архимандритъ Филаретъ, для строенія больничной церкви и больничныхъ келлій, далъ отъ собственнаго иждивенія 100 рублей для своего многолѣтнаго здравія и душевнаго спасенія, а по смерти вѣчнаго ради поминовенія.

6) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ синодикъ 1648 года списанъ съ стараго, какъ о томъ сказано въ началѣ: «Лѣта 7156 (1648) го. Сей синодикъ Печерскаго монастыря, что въ Нижнемъ, переписанъ вновь съ стараго синодика, при архимандритѣ Германѣ з братією; зачата сія книга синодикъ писатися Октября въ 16 день». Синодикъ сей кормовый; въ немъ означено, когда, по комъ и какіе ставить кормы на братію. Въ иныхъ мѣстахъ показано, кто и сколько чего приложилъ въ монастырь на поминовеніе себя и своихъ родственниковъ. Потомъ слѣдуетъ перечень князей, патріарховъ, архіепископовъ.

Сверхъ того, въ монастырѣ есть еще синодики менѣе замѣчательные. Таковы два синодика 1602 и 1649 года. Въ послѣднемъ, кромѣ перечисленія родовъ и фамилій, поминаются, между прочимъ, слуги Печерскаго монастыря, побитые на государевѣ службѣ, въ Черкасскихъ городахъ. Два синодика безъ годовъ, изъ коихъ въ первомъ показанъ сначала уставъ, какъ пѣть по усопшихъ литію послѣ вечерни и утрени, а во второмъ, между прочимъ, записаны имена тѣхъ, которые на бояхъ подъ Пско-

вымъ побиты въ 1651 году, и которыхъ царь Алексѣй Михаиловичъ приказалъ написать въ синодикъ и память объ нихъ творить въ 18 день Іюля.

Изъ замѣчательныхъ записей въ сихъ синодикахъ находятся:

«Въ 1385 году великій князь Василій Васильевичъ на поминъ своей души далъ вкладу въ Печерскій монастырь, воды на рѣкѣ Волгѣ, да село Рубльское, и въ немъ храмъ Рождество Пречистыя Богородицы, да село Микулинское съ деревнями, и въ немъ храмъ Покровъ Пречистыя Богородицы.»

«Великій князь Борисъ Константиновичъ далъ по братѣ своемъ Андреѣ Константиновичѣ село Кадничи, да село Новое съ деревнями, а въ немъ храмъ Іоанна Предтечи, да село Каринское съ деревнями, и въ немъ храмъ также Іоанна Предтечи.»

Около 1577 года «царь и государь и великій князь Иванъ Васильевичъ всея Россіи велѣлъ написать въ синодики князей и боляръ и прочихъ опальныхъ людей по своей государевой грамотѣ. А далъ по нихъ царь и государь въ Печерскій монастырь на поминокъ душамъ ихъ восемьсотъ рублевъ. панихиду и обѣдню архимандриту служить соборомъ въ первой вторникъ послѣ Радуницы и кормъ на братію.» (1)

Въ 1584 году «царь и великій князь Ѳедоръ Ивановичъ далъ въ монастырь по отцѣ своемъ царѣ Иванѣ Васильевичѣ въ инокахъ Іонѣ 300 рублей

(1) Запись сія помѣщена въ Описаніи Румянц. Музеума, № 387, стр. 582.

въ вѣчный поминокъ, пока мѣсто и святая обитель сія стоитъ.»

Объ архимандритѣ Печерскаго монастыря Трифонѣ, подписавшемъ, въ числѣ прочихъ, избирательную грамоту царя Бориса Годунова, отмѣчено въ синодикѣ: «Въ 4-ю субботу великаго поста кормъ по архимандритѣ Трифонѣ. Началъ на семъ мѣстѣ з братіею жити и монастырь онъ строилъ Трифонъ. Того дни на братію кормъ, шти съ перцемъ, икра вареная, пироги з горохомъ, сущь, квасъ житной сыченой, а слугамъ пиво.»

Противъ имени архимандрита Іова, убитаго 3 Мая 1620 года ворами, когда онъ ѣхалъ изъ Москвы, отмѣчено: «На убіеніе и на память его (Іова) въ оба дни панахиды и обѣдни архимандриту служити соборомъ и кормы на братію ставити большіе с калачи и с рыбами, с пряженіемъ и с медомъ, по великаго государя святѣйшаго Филарета патріарха московскаго и всеа Руссіи грамотѣ і по указу. Вкладу ево по архимандричьѣ душѣ, его архимандричихъ семьдесятъ рублевъ денегъ, да рухляди его на сто на двадцать на три рубля на 13 алтынъ на 4 деньги, і обоего денегъ и рухляди сто девяносто три рубли 13 алтынъ, 4 денги дано.»

При архимандритѣ Макаріи, преемникѣ Іова, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ прислалъ въ Печерскій монастырь 30 рублей на поминовеніе царицы Маріи Владиміровны, «и въ память такихъ дней ставить на братію кормы большіе с калачами и с рыбою и с медомъ,» какъ записано въ синодикѣ.

При архимандритѣ Рафаилѣ жилъ въ Печерскомъ

монастырѣ и въ 1632 году 11 Марта скончался Солунскій митрополитъ Паисій и, по указу патріарха Филарета, погребенъ въ Печерскомъ монастырѣ. «А дано по немъ вкладу образъ Спасовъ Еммануиловъ, вѣнецъ рѣзной, да образъ пречистыя Богородицы— Умиленіе, обложенъ серебромъ, цка кипарисная, да 34 золотыхъ, да сто рублевъ денегъ. Архимандриту обѣдня по немъ служити соборомъ, и кормъ большой с калачи с пряженіемъ, рыба ушная, да бѣлужина или осетрина, пиво не поддѣльно и медъ на братію, а слугамъ поддѣльно, а поминать сжегодно безпереводно,» какъ записано въ синодикѣ.

Въ 1661 году, по царской грамотѣ, велѣно написать имя архимандрита Германа въ синодики за его вкладъ. «А вкладу его 40 р. да 100 рубл. да 110 рубл., образъ пречистыя Богородицы Одигитріи въ створахъ добраго письма, окладъ серебряный позолоченъ, корона и цата съ разными кампями, створы обложены серебромъ рѣзнымъ, золоченымъ; да онъ же въ Печерскомъ монастырѣ построилъ деревянныя кельи на свои деньги; его строенія въ монастырѣ переднія каменныя ворота и на нихъ церковь во имя Евѳимія, Суздальскаго чудотворца, со всякимъ церковнымъ строеніемъ, у воротъ каменная келья, да каменная теплая церковь во имя Успенія пречистыя Богородицы, въ предѣлѣ Макарія Желтоводскаго съ трапезою и службами, подъ церковію и трапезою службы же; ризница при его архимандричествѣ наполнена всякою полностію и всякими церковными утварьми; онъ же построилъ каменныя кельи съ верхними лѣтними житьями и послѣ него

осталось различнаго припасу извести больше 1000 бочекъ, кирпича больше 400,000, да печь известная въ известномъ камени, камня бутоваго и известнаго, желѣза на связи, связей дубовыхъ, бутоваго кирпича и много другаго строенія.» За все сіе «на память и преставленіе его пѣть понахиды большіе и обѣдни служити соборомъ, а на братью кормъ ставити,» какъ отмѣчено въ синодикѣ.

8) Въ селѣ Пурихѣ Апрѣльская Минея, Московской печати безъ выхода, съ надписью по листамъ: «7162 (1654) году въ 5 день Марта далъ сію книгу глаголемую минею мѣсячную мѣсяцъ Апрѣль, стольникъ князь Иванъ Дмитріевичъ Пожарскій съ женою своего княгинею Прасковьей Михайловной въ Нижегородскій уѣздъ въ вотчину свою, а въ строеніе отца своего боярина князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, въ пречестную обитель и общежительный монастырь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, Боголѣпнаго Его Преображенія, святаго славнаго пророка предтечи и крестителя Іоанна, и иже во святыхъ отецъ нашихъ Гурія и Варсонофія Казанскихъ чудотворцевъ, и преподобныхъ отецъ Евѳимія Суздальскаго, и Александра Свирскаго, и Макарія Желтоводскаго, и преподобныхъ женъ Маѳы и Прасковіи, при настоящей власти монастыря того игумена Исаіи, иже о Христѣ съ братіею обители тоя, по дворовомъ своемъ человѣкѣ Іоасафѣ Ѳоминѣ сынѣ Посниковѣ и по женѣ его Соломинѣ Амвросифовой дочери, во иноцѣхъ схимницѣ Софіи, въ Пурецкую волость. А куплена та книга на ихъ денги, и пожаловалъ

игумену Исаіи и впредь кто будетъ властвовать въ обители той, велѣлъ написать въ сенаникъ повседневной и въ литейной и подстѣнной ихъ, и поминать ихъ и съ ихъ родомъ по монастырскому чину, какъ святая обитель сія обычай имѣетъ. Да по нихъ же далъ стихарь посной дорогильной двоелишневой дьяконской, оплечье и зарукавье и оларь бархатъ рытой по вишневой землѣ травъ черныхъ, опушка у оларя камка зеленая, шесть кистей шелковыхъ съ ворворки золотными, три пуговицы серебреныхъ, опушка у стихаря дороги зеленые, подпушка дороги двулишнія, подкладка крашенина лазоревая, а за тотъ кладъ поминать родителей ихъ . . . .» (за симъ слѣдуютъ имена). Надпись сія замѣчательна по именамъ святыхъ, во имя которыхъ устроены были придѣлы въ монастырѣ Пурехскомъ. Здѣсь три воспоминанія: родовыя князей Пожарскихъ, о Нижнемъ Новгородѣ, изъ котораго вышелъ князь Димитрій Михайловичъ на освобожденіе Москвы, и о самомъ походѣ 1612 года (съ явленною Казанскою иконою Божія Матери и Казанскими молитвенниками). Къ родовымъ относятся алтари: Іоанна Предтечи, построенный княземъ Иваномъ Дмитріевичемъ въ честь своего ангела; св. Параскевы, въ память первой супруги князя Димитрія Михайловича и св. Маѳы, въ память его матери. Къ Нижегородскимъ воспоминаніямъ относятся придѣлы: Преображенія Господня, во имя котораго сооруженъ соборъ Нижегородскій, гдѣ князь Димитрій Михайловичъ поднялъ хоругвь освобожденія; Евѳимія Суздальскаго и Макарія Желтоводскаго, уроженцевъ

Нижегородскихъ, постриженниковъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря и покровителей страны Нижегородской. Вмѣстѣ съ тѣмъ алтарь Преображенія и мощи св. Евѳимія находятся въ Спасо-Евѳиміевскомъ монастырѣ, гдѣ находилась родовая усыпальница князей Пожарскихъ. Къ воспоминаніямъ похода относится алтарь св. Гурія и Варсонофія, какъ молитвенниковъ и покровителей города Казани, откуда была взята икона Божія Матери, служившая знаменіемъ побѣды надъ врагами, и откуда вышелъ Гермогенъ, благословлявшій Русскихъ на дѣло возстанія. Что касается до престола пр. Александра Свирскаго, то воспоминаніе объ немъ относится, вѣроятно, къ числу родовыхъ.

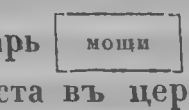
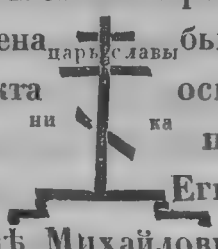
9) Въ томъ же селѣ Пурихѣ древній рукописный октоихъ XVII вѣка. Въ немъ содержится только четыре гласа, а по листамъ слѣдующая надпись: «Сія книга, глаголемая октоихъ Рождества святыя Богородицы Антоніева монастыря великаго Новаграда.» Какъ перешла сія книга въ село Пурихъ, неизвѣстно.

10) Въ томъ же селѣ Пурихѣ октоихъ осми гласовъ, рукописный, съ надписью: «Взята сія книга Октай въ Литовской землѣ подъ Брестомъ въ селѣ Каменцахъ, а та книга была Московская города Старицы, взята изъ Старицы въ Литовскій размѣнъ и свезена подъ Брестъ за 30 верстъ, за Вильною 400 верстъ, а вывезъ ее оттолева на Русь Василій Дубровскій 7164 (1656) года.» Изъ имѣющейся внизу другой подписи видно, что книга эта была пожертвована въ Христорождественскую города Старицы церковь въ 7113 (1605) году, тогожъ города Богородицкаго

монастыря инокомъ Ѳеодосіемъ и священноинокомъ Діонисіемъ, которые и написали самый октоихъ.

11) Въ томъ же селѣ Пурихѣ служебникъ, безъ двухъ начальныхъ листовъ. На немъ по листамъ надпись: « . . году, (за утратою листовъ неизвѣстно котораго) Марта въ 11 день далъ сію книгу служебникъ стольникъ князь Иванъ Дмитріевичъ Пожарскій въ Нижегородскій уѣздъ, въ Пурецкую волость въ честную обитель Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, Боголѣпнаго его Преображенія и преподобнаго отца нашего Макарія, Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца, по дочери своей младенцѣ княжнѣ Маврѣ, въ строеніе отца своего боярина князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, при настоящей власти честныя обители сея, при игуменѣ Діонисіи съ честною о Христѣ братіею.» Надпись сія должна принадлежать къ половинѣ XVII вѣка.

12) Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевскаго уѣзда, въ Введенской церкви хранится холщевый квадратный антиминсъ съ св. мощами, величиною въ пять вершковъ. Кромѣ креста, никакихъ изображеній на немъ не имѣется, а полууставная надпись на немъ слѣдующая:

«Освятися олтарь  Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Усѣкновенія честныя главы честнаго и славна пророка и предтечи крестителя Іоанна освящена  бысть церковь сія въ лѣто 7163 года индикта осмаго, мѣсяца Апрѣля въ 1-й день на память преподобныя матере нашея Маріи Египтяныни, при благовѣрномъ царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, всея великія и

малыя Россіи и при патріархѣ Никонѣ Московскомъ всея великія и малыя Россіи.»

Нынѣшняя Введенская церковь построена въ 1712 году иждивеніемъ и трудами жителей села Лыскова Ивана и Александра Желваковыхъ, какъ значится на крестѣ благословенномъ, и освящена въ 1713 году 13 Марта преосвященнымъ митрополитомъ Сильвестромъ, какъ видно изъ надписи на антиминсѣ.

13) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ сборникъ рукописный съ надписью по листамъ: «Печерскаго монастыря что близъ Нижняго Новагорода подписано при архимандрите Стеѳане (+1653), а подписалъ тояжъ обители ризничей и книгохранитель черной попъ Іоасаѳъ, родомъ Юрьевчанинъ Повольскаго, а постриженикъ Желтоводскаго монастыря чудотворца Макарія.»

14) Въ селѣ Суруловѣ, Горбатовскаго уѣзда, во Владимірской церкви напрестольное Евангеліе, напечатанное въ 1637 году, съ надписью: «Лѣта 7147 (1639) года Іюня въ 23 день, приложилъ сію книгу Евангеліе въ село....къ великому чудотворцу Николѣ и въ домъ пречистыя Богородицы боярина князь Ивана Борисовича Черкасскаго села Павлова крестьянинъ Олексѣй Тимоѳѣевъ сынъ Чупровъ; и кто у Николы чудотворца у церкви священникомъ ни будетъ послѣ тѣхъ, ево родители поминать и за здравіе ево Бога молить; и тое книгу Евангеліе мнѣ Олексѣю оттое церквы не отнимать и по мнѣ будетъ, никому въ нее не вступатца и отъ церквы Божіей не отнимать, и ни дѣтямъ моимъ, ни брату,

ни роду моему, ни племяни, ни стороннимъ людямъ никому ся не вступать; а сію книгу Евангеліе подписалъ я Олексѣй своею грѣшною рукою.»

15) Въ селѣ Барановѣ, того же уѣзда, во Владимірской церкви книга Апостолъ, напечатанная въ 1655 году, съ надписью: «7163 (1655) году приложилъ сію книгу Апостолъ къ церквѣ Покрова пресвятые Богородицы и страстотерпца Димитрія въ Нижегороцкой уѣздъ въ Узольской станъ въ село Бараново, поминаючи отца своего Семена Васильевича да мать свою Оксинью Семеновну Иванъ Семеновъ сынъ Каяревъ, а подписалъ своею рукою Октября въ первый день.»

16) Въ селѣ Лѣсуновѣ того же уѣзда, въ Николаевской церкви служебникъ въ 4-ю долю листа, напечатанный въ Москвѣ 1658 года, съ надписью: «Сія книга села Лѣсунова іерея Стефана Васильева, а онъ купилъ на свои деньги, а къ церкви не приложилъ, только про себя покамѣстъ живъ, а по смерти дѣтямъ моимъ взять про себя, гдѣ будутъ жить.»

17) Въ селѣ Кубаевѣ, того же уѣзда, въ Дмитріевской церкви напрестольное Евангеліе, полудестевое, напечатанное въ Москвѣ 1677 г., съ надписью по листамъ: «Лѣта 7186 (1678) году Іюня въ 25 день положилъ сие с҃тое Еваг҃глие на пр҃тлъ в цр҃кви пре҃чтые Бц҃ы Одигитрие внижегороцкомъ уѣзде вберезопольскомъ стану в селѣ Бочеевѣ в вотчинѣ своей Алексѣй Петровичъ Глядковъ здѣтьми.» Вкладчикъ сей, сынъ извѣстнаго Петра Андреевича Глядкова, основателя Оранской Богородицкой пустыни, который въ иночествѣ былъ наре-

ченъ Павломъ и убитъ Мордвою въ основанной имъ обители.

18) Въ селѣ Спасскомъ, Арзамасскаго уѣзда, въ церковной библіотекѣ рукописная на твердой лощеной бумагѣ книга XVI в. въ 8–ку съ надписью на заглавномъ листѣ: «Сія книга бояръ Михайла Михайловича да Петра Михайловича Салтыковыхъ. Книга глаголемая каноникъ.» Объ одномъ изъ этихъ Салтыковыхъ извѣстно, что онъ былъ правителемъ города Казани во второй половинѣ XVII вѣка.

19) Въ Нижегородской Семинарской библіотекѣ печатный патерикъ Печерскій съ надписью по листамъ: «Сія книга Маровскіе пустыни далъ вкладомъ Маркѣлка Вороновъ 175 (1668) Сентября въ 1д и подписалъ самъ.» Крестомаровская Воздвиженская пустынь, разоренная сообщниками Стеньки Разина, находилась до 1764 года, близъ села Лыскова, въ Макарьевскомъ уѣздѣ, гдѣ нынѣ село Чернуха на Марахъ, извѣстное своею Воздвиженскою ярмаркою.

20) Въ селѣ Богоявленскомъ Терюшевской волости, Нижегородскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе съ надписью по листамъ: «188 (1680) года Октября въ 21 день, сіе святое Евангеліе великій государь царь и великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, пожаловалъ Нижегородскому уѣзду Терюшевскія волости въ новую церковь къ Богоявленію Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ село Богоявленское; и прислано сіе святое Евангеліе изъ царствующаго великаго града Москвы, при попѣ Максимѣ Яковлевѣ; и буде кто сіе святое Евангеліе

отъ церкви Богоявленія Господня отлучитъ или татемъ украдетъ, по преданію святыхъ Апостолъ и святыхъ отецъ да будетъ проклятъ.»

21) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ напрестольное Евангеліе, вѣсомъ въ 1 пудъ 20 фунтовъ. Оно печатано въ Москвѣ 1682 года на большой александрійской бумагѣ и обложено чеканными серебреными вызолоченными досками, съ финифтевыми на верхней дскѣ изображеніями Спасителя и евангелистовъ. Вѣнцы образовъ осыпаны алмазами и яхонтами; вокругъ образа Спасителя вынизано крупнымъ жемчугомъ. На окопечности верхней доски вычеканено: «Лѣта 7190 (1682) году мѣсяца Іуніа сиа книга, святое Евангелие напрестольное, строено во обитель пресвятыя и живоначальныя Троицы и преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго чудотворца, что на Волгѣ рѣкѣ, при архимандритѣ Сергіи и при келарѣ старцѣ Галактіонѣ с братьею, монастырскою казною.»

22) Въ селѣ Спасъ на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе средней величины, обложенное бархатомъ съ золотыми на немъ цвѣтами. По листамъ его надпись: «7200 (1692) года Марта 2-го приложено, по указу митрополита Аврамія Рязанскаго и Муромскаго, отдано сіе святое Евангеліе въ Балахнинскій уѣздъ въ Спасскую пустынь, что на рѣкѣ Кезѣ, по своихъ родителяхъ въ вѣчное поминовеніе.» О митрополитѣ Аврамiѣ извѣстно, что онъ родомъ былъ изъ Балахнинскаго уѣзда.

23) Въ селѣ Куриловѣ Тюрюшевской волости, Нижегородскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе

съ надписью по листамъ: «Лѣта 7195 (1687) года Августа въ 13 день, по указу великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича и великія государыни благовѣрныя царевны Софіи Алексіевны, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ, дана сія книга глаголемая Евангеліе напрестольное въ переплетѣ и съ евангелисты изъ Приказу Большаго изъ полаты верхнія типографіи въ Терюшевскую волость въ новопостроенную церковь Пресвятыя Богородицы Покрова, по челобитью новокрещенцовъ Никитки Григорьева съ товарищы.» Подобныя надписи находятся на апостолѣ, тріоди, служебникѣ и общей минеи, въ той же Куриловской церкви.

24) Въ селѣ Исадахъ, Макарьевскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе, напечатанное 1685 года, съ надписью по листамъ: «Сіе святое Евангеліе изволи дати въ пустынь св. апостола и первомученика Стефана прежде бывый архіепископъ Симеонъ Сибирскій, въ лѣто 7198 мѣсяца Февраля.» Архипастырь этотъ, какъ извѣстно, жилъ на покоѣ въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, къ коему приписана была находившаяся въ Исадахъ, Архидіаконовская пустынь. Здѣсь же на мѣстныхъ иконахъ Спасителя и архидіакона Стефана находятся надписи, изъ которыхъ видно, что сіи иконы писаны по обѣщанію и заказу Макаріева монастыря архимандрита Сергія въ Архидіаконовскую пустынь въ 1680 году (1).

(1) Объ Архидіаконовской пустыни осталась слѣдующая краткая опись XVII вѣка: «Подъ селомъ Лысковымъ на рѣкѣ на Волгѣ на берегу на усть рѣчки Сундовика монастырь

Нынѣшняя Исадская церковь построена и освящена въ 1701 году, какъ видно изъ надписи на антиминсѣ, священнодѣйствованномъ митрополитомъ Исаіею.

25) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ напрестольное Евангеліе, вѣсомъ 2 пуда 10 фунтовъ, печатано на большой Александрійской бумагѣ 1689 года. Оно съ обѣихъ сторонъ обложено чекан-

---

архидіакона Стефана древянъ, клетцки, а въ церквѣ образъ мѣстной архидіакона Стефана на празелени, вѣнецъ сканной, двѣ гривны басменные, предъ нимъ свѣча поставпая; образъ мѣстной Ильи пророка на золотѣ, образъ мѣстной пресвятыя Богородицы Одигитріи на празелени, а передъ нимъ свѣча поставная не велика, двери царскія и сѣни и столбцы на празелени, деисусъ на празелени, образъ пресвятыя Богородицы запрестольный на золотѣ; да въ церкви жъ книгъ: Евангеліе печать Московская въ десть, евангелисты мѣдные, апостолъ, да треодь постная, да минея общая въ десть печать Московская, псалтырь въ полдесть печать Московская, шестодневецъ въ полдесть письменный, ризы и стихарь полотняные ветхи, патрахель крашенинная; да на колокольницѣ два колокола. А въ церкви образа, книги и ризы и колокола, и все церковное строеніе Государево; да въ церкви жъ по стѣнамъ и по тябламъ образы пятницы мелкіе тутошнихъ приходскихъ людей; да въ монастырѣ жъ келья игумена Варлама, да пять келей братскихъ, а въ нихъ живутъ шесть человѣкъ старцовъ въ кельѣ, черный священникъ Аѳонасей Евсевьевъ, старецъ Іосифъ, старецъ Аврамей, старецъ Макарей, старецъ Кипріанъ, старецъ Стефанъ; да у архидіакона жъ Стефана подъ монастыремъ бобыльская слобода на церковной землѣ, во дворѣ Андреяшка Филипьевъ, во дворѣ Зеновка Самойловъ, во дворѣ Васька.» Игуменъ Варлаамъ послѣ того былъ казначеемъ Макарьевскаго монастыря, какъ показываетъ надпись на монастырскомъ колоколѣ.

ными серебреными позолоченными досками. На верхней дскѣ вычеканены: въ срединѣ сѣдящій на престолѣ Вседержитель; изображеніе Его обнизано вокругъ окатистымъ жемчугомъ; по сторонамъ Его Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча, вверху Господь Саваоѳъ, по угламъ евангелисты и херувимы; между евангелистами страсти Господни. По краямъ оклада вычеканена надпись: «Построено сие святое Евангеліе тщаніемъ обѣщавъшихся строителеі душеспасительства ради своего, во славу святыя Троицы, во обитель преподобнаго отца нашего Макарія, Желтоводскаго чудотворца, при властехъ архимандрите Филарете, келаре Антоніі, казначее Ефѳоимціі Пушниковѣ; міросданія 7214, а отъ воплощения Божія Слова 1706, мѣсяца Марта 14 числа.»

26) Въ селѣ Ревезени, Нижегородскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе, съ надписью по листамъ: «Сія книга Евапгеліе напрестольное Ея Императорскаго Величества казенная, выдана изъ конторы новокрещенныхъ дѣлъ въ Арзамасскій уѣздъ въ новокрещенское село Николаевское, Ревезень тожъ, въ церковь Божію, для отдачи въ оную церковь выборному новокрещенному Козмѣ Ивановичу, Іюня 26 дня 1749 года.» Подобная надпись и на уставѣ церковномъ этого же села.

27) Въ селѣ Елховкѣ, Княгининскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе, присланное безденежно отъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова, епископа Нижегородскаго, съ надписью: «Февраля 9 дня 1748 года, Нижегородскаго уѣзду, Запьянскаго стану въ новокрещенное село Николаевское, Елховка тожъ, въ но-

вопостроенную у новокрещенцевъ церковь.» Новокрещенцы сіи были изъ Мордвы Ерзянскаго племени.

28) Въ Благовѣщенской церкви города Арзамаса, НАПРЕСТОЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛІЕ большой величины, съ замѣчательною надписью, сдѣланною на немъ вкладчикомъ Иваномъ Михайловичемъ Булгаковымъ, отцемъ извѣстнаго Якова Ивановича Булгакова, бывшимъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II министромъ въ Константинополѣ. Надпись эта слѣдующая: «Сіе святое Евангеліе города Арзамаса, церкви Благовѣщенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи что на посадѣ, приложено лейбъ-гвардіи Преображенскаго полку отъ секретаря Ивана Михайлова сына Булгакова въ проповѣдь и душевное спасеніе слушающихъ Слово Божіе; а по неложному благовѣствованію сего святаго Евангелія, во отпущеніе грѣховъ въ Бозѣ усопшихъ рабовъ Божіихъ родителей его и положенныхъ при той церкви (1), которыхъ при приношеніи безкровной жертвы, какъ нынѣ обрѣтающихся при той церкви, такъ и впредь будущихъ священниковъ и прочаго причту прошу, дабы упованія, уставленнаго ко избавленію отъ всѣхъ мукъ сего таинственнаго и святаго средства отъ нерадѣнія лишены не были, но паче взятой талантъ своимъ дѣланіемъ старались пріумножить, опасаясь за неисполненіе осужденія лѣниваго раба во тьму кромѣшнюю. А притомъ и о семъ прошу, чтобы сіе святое Евангеліе ни подъ

(1) Изъ фамиліи Булгаковыхъ Тимоѳей Богдановичъ Булгаковъ былъ въ 1674 году воеводою въ Арзамасѣ.

какимъ предлогомъ изъ оной церкви, яко посвященное, отлучено не было, кольми паче (о чемъ страшно и помыслить) похищено не было, или съ онаго окладъ снятъ не былъ же, подъ опасеніемъ вѣчнаго осужденія за святотатство. Не въ похвалу же и тщеславіе будетъ мнѣ, но ради вѣдѣнія впредь будущимъ ктиторамъ тоя церкви, паче же ради къ разбиранію незапнаго какого либо случая, не оставилъ и сіе изъяснить, что въ окладѣ сего святаго Евангелія имѣется серебра вѣсомъ двадцать четыре фунта семдесятъ два золотника, въ позолотѣ золота двадцать четыре золотника, обоего вѣсу двадцать пять фунтовъ. Сіе же мое убогое приношеніе да вмѣнитъ мнѣ Господь Богъ со вдовицыными двумя лептами, мытаря и блудницы со слезами, и сподоблюся отъ всеблагаго Бога услышати вожделѣнный гласъ: вѣра твоя спасетъ, и: отпущаются грѣси твои мнози, яко возлюби много. И сіе подписалъ я, Иванъ Булгаковъ, своею рукою, въ лѣто отъ сотворенія міра 7271, отъ Рождества Хрпстова 1763 года Февраля въ 20 день, отъ рожденія своего на 58 годъ. Аминь.»

29) Въ селѣ Кишкинѣ, Княгининскаго уѣзда, остались четыре антиминса XVII вѣка:

Въ Происхожденской церкви антиминсъ холщевый бѣлый съ святыми въ немъ мощами. Вверху антиминса надпись: «Осв҃тися Олтарь Г҃пода Б҃га и С҃пса нашего І҃са Х҃рта. Въ церкви,» а внизу его: «при Б҃говѣрномъ Г҃дрѣ Ц҃рѣ и великомъ К҃нзѣ Алеѯіе Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. И при великомъ Г҃днѣ с҃тѣйшемъ Пітиримѣ патріархѣ Московскомъ и всея Россіи. Ос҃щенъ антимисъ

сей великимъ Г҃иномъ Преосщ҃енн҃ѣйшимъ Филаретомъ, Митрополитомъ Нижняго Новаграда и Алатаря. Л҃ѣта отъ созданія міра ≠зр҃ои индикта..... А отъ воплощенія Б҃жія Слова ≠ахо мц҃а въ день.»

Такой же антиминсъ въ придѣлѣ преподобнаго Нила и съ такою же надписью, кромѣ года, который означенъ такъ: «Л҃ѣта отъ созданія міра ≠зр҃пг года индикта з҃. А отъ воплощенія Б҃жія Слова ≠ахое мц҃а Іюля въ к҃ день.»

Подобный антиминсъ въ придѣлѣ Казанскія Божія Матери и отличается также показаніемъ года: «Л҃ѣта отъ созданія міра ≠зр҃па года индикта аі. А отъ воплощенія Б҃жія Слова ахог мца Ноемврія въ аі день.»

Наконецъ четвертый антиминсъ въ придѣлѣ св. Николая чудотворца, съ такою же надписью, кромѣ года: «Л҃ѣта отъ созданія міра зр҃пг года индикта з҃. А отъ воплощенія Б҃жія Слова ахое мц҃а Іюля въ к҃ день.»

Кромѣ того, въ селѣ Кишкинѣ находится древній серебряный крестъ съ надписью на исподней сторонѣ. Этотъ крестъ гораздо древнѣе святыхъ антиминсовъ; но самая надпись пока еще не разобрана.

4. На стѣнахъ храмовъ, колоколахъ и надгробныхъ памятникахъ.

1) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ. на одномъ изъ внѣшнихъ каменныхъ столбовъ Вознесенскаго собора съ западной стороны на дскѣ слѣдующая рѣзная вязью надпись: «Л҃ѣта 7139 (1631) мѣсяца Октября въ 1 день, зачата бысть сія святая

церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и Покровъ Пресвятыя Богородицы, при державѣ государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всеа Руссіи и при благовѣрномъ царевичѣ князѣ Алексіѣ Михайловичѣ и при великомъ государѣ святѣйшемъ Филаретѣ Никитичѣ, патріархѣ Московскомъ и всеа Руссіи, строеніемъ и радѣніемъ Печерскаго архимандрита Рафаила совершена во 140 (1632) году Іюня въ 3 день.» Соборъ сей остается доселѣ въ томъ видѣ, въ какомъ построенъ за 225 лѣтъ тому назадъ, хотя внутри и былъ не разъ возобновляемъ. (1)

2) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, въ церкви Архистратига Михаила, надъ святыми вратами высѣчена вязью надпись на каменной дскѣ, вставленной съ сѣверной стороны притвора: «Лѣта 7178 (1670) году Іуниа въ . . . день святыя врата и на них церков собор Архистратига Михаила со всякою церковною утварию, да к той церкве присовокуплена трапеза, брацкие 4 кѣльи исподних, а построено по обѣщанію преосвященнымъ Іларіономъ, митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ.» Митрополитъ сей, благодѣтельствовавшій Макарьево-Желтоводскому монастырю, какъ уже было замѣчено при

(1) Вообще какъ церкви съ утварью, такъ и зданія монастырскія остались въ Печерскомъ монастырѣ большею частію отъ времени царя Михаила Ѳеодоровича; а нѣкоторыя церковныя вещи вынесены еще изъ прежняго Печерскаго монастыря, разрушившагося въ 1597 году. Описаніе сего монастыря напечатано въ Нижегор. губ. вѣдом. за 1849 годъ.

описаніи церквей села Павлова, былъ родомъ изъ окрестностей сего монастыря и въ немъ постриженъ.

3) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ, на колокольнѣ вседневный колоколъ XV вѣка, вѣсомъ около 35 пудъ. Отъ нынѣшнихъ колоколовъ отличается большою бѣлизною, звонкостію и фигурою многосложныхъ привѣсокъ, называемыхъ ушами. На одной сторонѣ имѣетъ изображеніе какого-то человѣка въ $1^1/_2$ вершка, въ мантіи, съ раскрытой книгой въ рукахъ. На верхней части колокола находится слѣдующая надпись: «Osana * heissen ich * alles * vebel * übertriben * ich * iost * von * hagenov * gos * mich * anno * Domini * M * CCCC * LXIII». (Осанной называюсь я, всѣ несчастія прогоняю я, Іостъ изъ Гагенова лилъ меня 1463 года отъ Р. Х.). Въ концѣ надписи находится изображеніе крылатаго тельца; оно приходится прямо надъ изображеніемъ человѣка въ мантіи. Вышина буквъ въ полвершка; онѣ готическія, очень красивы и весьма хорошо сохранились.

Должно полагать, что этотъ колоколъ Лифляндскій и находился прежде въ Дерптѣ, откуда, какъ извѣстно (1), во время Ливонскихъ войнъ, вывозили вмѣстѣ съ другими вещами и колокола. Къ этому прибавимъ, что Дерптскіе нѣмцы, по свидѣтельству Олеарія (1636 года), дѣйствительно жили въ Нижнемъ Новгородѣ, пользуясь свободою въ отправленіи богослуженія. Съ ними могъ перейти, во время Іоанна III или IV, въ Нижній-Новгородъ и Лифлянд-

(1) Истор. Гос. Росс. Карамз.; т. VIII, стр. 176.

скій колоколъ XV столѣтія. Литейщикъ Іостъ жилъ, конечно, не въ Россіи. Наши лѣтописцы объ немъ не упоминаютъ; да и самое его прозвище von Hagenov указываетъ, что онъ былъ родомъ изъ Гагенова, въ великомъ Герцогствѣ Мекленбургъ–Шверинскомъ (1). Въ этомъ же монастырѣ находится и другой подобнаго устройства и литья колоколъ, только въ меньшемъ видѣ и безъ надписи.

4) Въ Богородицкой Оранской пустыни, Нижегородскаго уѣзда, небольшой колоколъ съ надписью: «148 (1640) года живонач. Троицы Сергіева монастыря вымѣнилъ колоколъ въ пустыню Владимірскія пресв. Богородицы на Оранѣ Иванъ Даниловъ сынъ Золотаревъ.» Согласно съ сею надписью и преданіе говоритъ, что этотъ колоколъ въ Оранскую пустынь перешелъ изъ Троицкой Сергіевой лавры.

5) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, колоколъ съ семь пудовъ съ слѣдующею надписью: «Лѣта 7149 (1641) Ноября въ 14 день, далъ сей колоколъ, въ домъ боголѣпнаго Преображенія Господа нашего Іисуса Христа и преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца князь Василій Петровичъ въ вотчину дѣда своего князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, Нижегородскаго уѣзда въ Пурецкую волость.»

6) Въ Макарьево–Желтоводскомъ монастырѣ колоколъ въ 314 пудовъ, съ надписью вверху: «Лѣта 7190 (1682) мѣсяца Октоврія, благостію Божіею,

(1) Описаніе сего колокола помѣщено было въ Зап. Имп. Арх. Общ., т. III, перев. засѣд. за 1850 годъ, стр. 77.

при державѣ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича;» а внизу: «по благословенію преосвященнаго Филарета митрополита Нижегородскаго и Алатарскаго, вылитъ сей колоколъ въ Макарьевъ Желтоводскаго, при архимандритѣ Сергіѣ и при келарѣ старцѣ Галактіонѣ и при казначеѣ бывшемъ игуменѣ Варлаамѣ, монастырскою казною, лили колоколъ мастеры чебоксарскіе.» Въ этомъ же монастырѣ есть и другіе старинные колокола, литые въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича близъ самаго монастыря.

7) Въ селѣ Кубаевѣ, Горбатовскаго уѣзда, колоколъ съ надписью на верху близъ ушей: «192 (1684) году Генваря 29 дня, далъ сей колоколъ вкладу Нижегороцкого уѣзду всело Кубаево церкве Димитрія Селунскаго печатникъ Дементій Миничъ Башмаковъ для поминовенія родителей своихъ, весу внемъ 2 пуда 16 фунт.»

8) Въ селѣ Мармыжахъ, Княгининскаго уѣзда, колоколъ съ надписью: «Приложилъ сей колоколъ бояринъ Моисей Клементьевъ сынъ Шильниковъ Арзамасскаго уѣзду въ село Никольское Шильниково тожъ въ церковь Николая чудотворца, вѣсу въ немъ 5 пудовъ, данъ денегъ 20 рублей 16 алтынъ 4 деньги, 7200 (1692) года, Февраля въ 23 день.»

9) Колоколъ, принадлежавшій Нижегородскому Печерскому монастырю, теперь находится въ селѣ Кидекшѣ, близъ Суздаля, гдѣ былъ монастырь приписной къ Печерскому. Надпись на немъ слѣдующая: «Въ лѣто 7066 (1558) Марта здѣланъ сей колоколъ, при царѣ государѣ великомъ князѣ Іоаннѣ

Васильевичѣ всеа Русіи и Макаріѣ митрополитѣ. Царь государь далъ колоколъ въ домъ Вознесенія Господа нашего въ Печерскій монастырь, при архимандритѣ Іоакимѣ, въ Новгородъ Нижній.» Объ этомъ колоколѣ извѣстно, что онъ вылитъ изъ Ливонскихъ орудій.

10) Въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ доселѣ находится много надгробныхъ памятниковъ; но одни изъ нихъ вросли въ землю, а на другихъ стерлись буквы. — Изъ уцѣлѣвшихъ на этихъ памятникахъ надписей остались слѣдующія:

а) Въ стѣну южной паперти холоднаго собора вложены одна возлѣ другой рядомъ четыре плиты известковаго камня, длиною каждая въ $1^1/_4$ арш., и шир. въ $^3/_4$ арш. съ вырѣзанными вглубь надписями. Изъ нихъ первая отъ входа о погребеніи игумена Ѳеодосія. Сначала крестъ барельефный съ тростію и копіемъ и съ словами IC. XC. Потомъ высѣченная въ три дюйма буквами надпись: «Лѣта 7153 (1645) году Апрѣля въ 7д преставис раб Божи игумен Феодосіи и погребен всем мѣсте сродом своим.»

Изъ трехъ другихъ плитъ на одной можно прочесть: «7173 . . . . , преставися рабъ Божій Арзамасской»; на другой: «7194 . . . . . рабъ Божій священноіерей Іосифъ;» на третьей: «7178 . . . . священноіерей . . . . схимонахъ.»

Имя игумена Ѳеодосія, о коемъ сказано въ первой надписи, встрѣчается въ старинномъ рукописномъ повѣствованіи о принесеніи въ Арзамасскую Крестовоздвиженскую церковь неизвѣстнаго монастыря инокомъ Даніилomъ иконы Казанскія Божія Ма-

тери въ 1634 году. Въ этомъ сказаніи, между прочимъ, написано, что священники Крестовоздвиженскіе, испросивъ у монаха Даніила образъ, «идоша въ Спасскій монастырь и молиша игумена Ѳеодосія, дабы пришелъ и видѣлъ икону ту.» Игуменъ, по сношеніи съ воеводою, во время засухи совершилъ молебствіе съ крестнымъ ходомъ, въ которомъ носима была эта икона, и молитвы Арзамасцевъ награждены трехдневнымъ дождемъ.

б) Въ западной стѣнѣ того же собора, на югъ отъ паперти, вложена каменная плита съ выпуклыми буквами, изъ которыхъ состоитъ надпись. Прежде барельефный крестъ безъ плоти съ тростію и копіемъ. Вокругъ креста «Цр҃ь сл҃вы, І҃С ХС, н҃ї к҃а,» а потомъ слѣдуетъ: «Лѣта 7132 (1624) году Ноября въ 17д память іже во ст҃ых отца нш҃его Григорія чудотворца преставис раба Бж҃ія Евдокея Герасимовна Мисюря . . .» Послѣдняя строка мельче и залѣплена известкой. Отъ паперти на сѣверъ въ стѣнѣ три плиты съ высѣченными вглубь буквами, но на нихъ снаружи остались видными только годы: на одной 7174, на другой 7182, на третьей 7184.

Погребенную, по указанію перваго камня, Евдокію Герасимовну Мисюря и ея родственниковъ считаютъ въ Арзамасѣ строителями монастырскаго Спасскаго собора. Отъ фамиліи гг. Мисюревыхъ получила названіе и село Мисюрево или Мисюриха, иначе называемое Никольскимъ Кобылинымъ. (1)

(1) При этомъ селѣ, находящемся въ 27 верстахъ отъ Арзамаса на югъ, на правомъ берегу рѣки Тёши есть мѣсто, извѣстное подъ именемъ Городища, гдѣ, по разсказамъ

в) Внѣ церкви съ запада у теплаго собора недавно положена на низменномъ кирпичномъ фундаментѣ, а потомъ обстроена досчатою часовнею съ образами, отрытая на монастырскомъ погостѣ въ другомъ мѣстѣ каменная плита въ мѣру могилы съ слѣдующею высѣченною надписью: «Лѣта 7164 (1656) Ноября въ 16[4] преставися раб Бжии черноі сщенник Паісѣи, и вміре былъ Петръ Борисов сын . . .» (фамилія не разобрана). Надгробную доску сію простой народъ принимаетъ за гробницу памятнаго по благочестивой жизни архимандрита Іоасафа, скончавшагося около половины прошлаго столѣтія. Оттого многіе исправляютъ здѣсь панихиды по архимандритѣ Іоасафѣ.

старожиловъ, находимы были разныя монеты и хозяйственныя орудія. Изъ сего можно съ достовѣрностію предположить о древнемъ заселеніи этой мѣстности и притомъ народомъ татарскаго племени. Послѣднее подтверждается тѣмъ, что село Мисюрево или Мисюриха названо такъ отъ владѣльца Мисюря либо татарина, обратившагося въ христіанство, либо потомка отъ татаръ; а Кобылинымъ названо оно будто бы потому, что прежніе жители его употребляли въ пищу лошадиное мясо. Грамотою царя Михаила Ѳеодоровича, данною 7129 (1621) года, пожаловано Мисюрю Мансурову, за службу при защитѣ Москвы отъ Поляковъ, не городище и не село Кобылино, которымъ Мисюрь владѣлъ и прежде, а земля, находившаяся дотолѣ у него въ излишнемъ завладѣніи. Отъ пожалованнаго лица, вѣроятно, произошли двѣ дворянскія фамиліи: одна Мисюрей, а другая Мансуровыхъ. Изъ первой фамиліи Евдокія Герасимовна Мисюря, погребенная 1621 года въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ; а вторая фамилія Мансуровыхъ существуетъ донынѣ.

В. РѢЗНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ.

Въ церквахъ Нижегородской губерніи можно насчитать большое количество рѣзныхъ изображеній святыхъ и въ особенности Спасителя. Указаніе на эти изображенія ограничиваются здѣсь только городомъ Арзамасомъ и его уѣздомъ.

I. Въ городѣ Арзамасѣ.

1) Въ тепломъ соборѣ на верху главнаго иконостаса Востаніе Христово изъ гроба; а надъ боковыми иконостасами Распятіе съ предстоящими Богородицею и Іоанномъ Предтечею.

2) Въ Благовѣщенской церкви среднія царскія врата изображаютъ Сіонскую горницу подъ сѣнію и въ ней сошествіе Святаго Духа. Средину въ горницѣ на возвышенномъ сѣдалищѣ занимаетъ Божія Матерь, по сторонамъ по шести апостоловъ сѣдящихъ, изъ которыхъ по три на сторонѣ держатъ каждый книгу въ видѣ Евангелія. А вверху надъ царскими вратами изображено овальною впадиною Воскресеніе Христово. Оживленную и несущуюся, какъ бы по воздуху, плоть Спасителя окружаютъ шесть летящихъ ангеловъ и девять лицъ херувимскихъ. Надъ плотію Спасителя утверждено изображеніе Господа Саваоѳа. Подъ образомъ Воскресенія, имѣющемъ вышины и ширины около шести аршинъ, на верхнемъ карнизѣ иконостаса поставлены рѣзныс также образа въ натуральный ростъ, съ правой стороны, Моисея Боговидца и апостола Петра, съ лѣ-

вой — Аарона и апостола Павла. На царскихъ вратахъ боковыхъ придѣловъ рѣзныя изображенія по правую сторону Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую — явленіе ангела первосвященнику Захаріи. Надъ обоими придѣльными иконостасами поставлены также изображенія Распятія Господня съ предстоящими. Четыре столба внутри храма, поддерживающіе своды, украшены на углахъ корнизовъ стоящими, рѣзными изображеніями ангеловъ, по четыре на каждомъ столпѣ. Изъ нихъ четыре держатъ рипиды, одинъ—крестъ, одинъ—трубу, одинъ—потиръ, одинъ—дискосъ; прочіе держатъ или орудія страданій Христовыхъ, какъ то: губу, клещи, гвозди и проч., или вѣтви. Всѣ фигуры рѣзныя и вызолочены на полиментъ, кромѣ плоти Спасителя, простертой на крестѣ, и воскресшей, также кромѣ обнаруженныхъ частей тѣла у святыхъ.

Въ теплой церкви того же Благовѣщенскаго храма рѣзное изображеніе Божественнаго Страдальца, сѣдящаго въ темницѣ. Рѣзныя изображенія сіи дѣланы около 1780 года.

3) Во Владимірской церкви. На царскихъ вратахъ четыре сѣдящихъ евангелиста съ книгами; надъ евапгелистами рѣзной образъ Благовѣщенія. Надъ первымъ ярусомъ иконостаса поставлены на тумбахъ, по одному на сторонѣ, изображенія апостоловъ Петра и Павла въ натуральную величину; надъ вторымъ ярусомъ и надъ апостолами поставлены по одному ангелу. Надъ центромъ иконостаса возвышается Распятіе Господне съ предстоящими. Въ теплой церкви на горнемъ мѣстѣ въ главномъ

алтарѣ поставлены два ангела подвижные, въ натуральный человѣческій ростъ. На рукахъ ихъ полагается храмовой образъ Богоявленія Господня. У стѣны храма рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ. Всѣ сіи изображенія вызолочены.

4) Въ Богословской церкви. Надъ первымъ ярусомъ иконостаса, на корнизахъ, съ обѣихъ сторонъ, по два евангелиста въ полулежащемъ положеніи. Надъ вторымъ ярусомъ, на каждой сторонѣ, по шести стоящихъ апостоловъ, сдѣланныхъ въ натуральный ростъ. Группы ихъ вырѣзаны нераздѣльно, такъ что однѣ только главы отдѣлены, а одѣянія сгруппированы въ одну кругловидную массу. По иконостасу, въ разныхъ мѣстахъ, расположены четырнадцать херувимовъ. Въ теплой церкви рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ.

5) Въ Крестовоздвиженской церкви два ангела, величиною въ аршинъ, надъ царскими вратами осѣняютъ рипидами потиръ. Здѣсь же въ ризницѣ поставлено, безъ употребленія, рѣзное изображеніе Востанія Христова. На позолоченныхъ ножкахъ устроена гробница длиною въ $2^1/_2$ аршина; на ней, на облачномъ подножіи, стоитъ съ простертою вверхъ десницею и съ знаменемъ въ шуйцѣ воскресшій Спаситель въ позлащенномъ лучистомъ вѣнцѣ; къ плоти Спасителя сзади прикрѣплено большое лучистое сіяніе, нынѣ уже поврежденное. Близъ плоти Спасителя сѣдитъ въ бѣлой (посеребренной) одеждѣ ангелъ, благовѣствующій Воскресеніе Христово.

6) Въ Христорождественской церкви поверхъ иконостаса Распятіе Господне съ предстоящими.

7) Въ Софійской церкви. На корнизахъ иконостаса поверхъ перваго яруса сѣдятъ по два евангелиста, за ними по одному ангелу, величиною въ ¾ аршина; а внѣ иконостаса — изображеніе Спасителя въ темницѣ.

8) Во Всесвятской кладбищенской церкви, также поверхъ иконостаса, изображено Распятіе Христово съ предстоящими, а надъ Распятіемъ возвышается образъ Господа Саваоѳа, со скипетромъ сѣдящаго на херувимахъ. Здѣсь же, въ придѣлѣ, поставленъ въ кіотѣ за стекломъ рѣзной образъ св. Николая чудотворца, держащаго въ десницѣ мечь, а въ шуйцѣ изображеніе церкви. Мѣра образа ¾ аршина. Работа его груба.

9) Въ Алексіевской Общинской церкви изображены на царскихъ вратахъ рядомъ сѣдящіе четыре евангелиста и сверхъ ихъ образъ Благовѣщенія; надъ царскими вратами сѣдящіе на балдахинѣ два ангела (небольшой мѣры) держатъ корону. Въ больничной церкви есть изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ; а въ такъ называемой Псалтирной келліи Общины поставлена рѣзная группа, изображающая погребеніе Спасителя. Около стѣны стоитъ въ натуральную мѣру гробъ на ножкахъ. Во гробѣ, во образъ умершаго Спасителя, въ полный ростъ лежитъ рѣзная фигура, покрытая шелковою пеленою, а на ликѣ воздухомъ. Въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ гроба поставлены на тумбахъ четыре евангелиста, по два отъ главы и по два отъ ногъ. Близъ самаго гроба у главы ангелъ съ натуральною свѣчею и Іосифъ Аримаѳейскій, у ногъ ангелъ также

со свѣчей и Никодимъ. Близъ гроба, отъ стѣпы на сторонѣ плачущая Богоматерь, поддерживаемая юнымъ Іоанномъ Богословомъ (1) и утѣшаемая Маріею Магдалиною. Въ переднемъ углу, гдѣ ставятся иконы, поставлено изображеніе воскресшаго Господа въ сіяніи. Всѣ фигуры вырѣзаны въ натуральный ростъ; одежды раскрашены красками. По преданію разсказываютъ, что эту группу работалъ Арзамасской Спасской церкви священникъ Василій Ильинъ для своей церкви, гдѣ она и стояла. Но когда послѣдовало воспрещеніе о таковыхъ изображеніяхъ, то группа сія куплена Алексіевской общины настоятельницею Марьею Петровной Протасьевой и поставлена въ келліи, гдѣ читается такъ называемая неусыпаемая Псалтирь. Дѣйствительно, на правой сторонѣ гроба на клеймѣ имѣется начертанная красками отъ самаго художника, а въ послѣдствіи подновленная и добавленная надпись: «Зачася строитися сей гробъ 1776 года въ началѣ, и окончанъ въ томъ же году иждивеніемъ отъ боголюбивыхъ подателей, тщаніемъ тоя церкви священника Василія Ильина. Благословляяй благословящія Тя Господи и освящая на Тя уповающія, спаси люди Твоя и благослови достояніе Твое и доброхотно подающія въ построеніе сіе: исполненіе церкве Твоея сохрани и освяти любящія благолѣпіе дому Твоего; Ты тѣхъ воспрослави Божественною Твою силою и не остави насъ, уповающихъ на Тя. Обновися же святый гробъ съ предстоящими 1848

(1) Такимъ образомъ св. евангелистъ Іоаннъ въ этой группѣ представленъ въ двухъ видахъ.

года Ноября мѣсяца трудами сестръ общины Алексіевской.»

10) Подобная же рѣзная группа, но съ нѣкоторою разностію, находится и въ Никольскомъ женскомъ монастырѣ. Здѣсь у гроба нѣтъ евангелистовъ, и гробъ осѣняется балдахиномъ, утвержденнымъ на столпахъ. На балдахинѣ вырѣзаны три херувима и два клейма; на каждомъ изъ нихъ написаны живописные образа, на одномъ — снятіе Іисуса Христа со креста, на другомъ — Божіей Матери, рыдающей надъ умершею плотію Сына своего. На гробѣ слѣдующая надпись: «Гробница устроена игуменьей Маріею (1) на сборныя деньги 1779 года Сентября 20 дня.» И по времени и по качеству работы должно полагать, что обѣихъ группъ Общинской и Николаевской, а равно и Востанія изъ гроба въ Крестовоздвиженской церкви мастеръ былъ одинъ и тотъ же помянутый Спасскій священникъ Василій Ильинъ. Николаевская группа долго стояла въ холодной монастырской церкви, а въ 1829 г. игуменьей Любовію перенесена въ Псалтирную келлію. (2)

Въ этомъ же Николаевскомъ монастырѣ есть рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ; а въ иконостасѣ холодной Николаевской церкви,— храмовой древній образъ св. Николая чудотворца, вырѣзанный малою выпуклостію (bas-relief). Образъ этотъ величиною въ $1^1/_2$ аршина въ серебреной вы-

(1) Игуменія Марія управляла монастыремъ съ 1777 до 1784 года, а потомъ въ другой разъ съ 1787 до 1800 года.

(2) Игуменія Любовь управляла монастыремъ съ 1829 до 1842 года.

золоченной ризѣ; омофоръ и риза святителя украшены жемчугомъ и камнями; въ десницѣ у него серебряный мечь, а въ шуйцѣ изображеніе церкви изъ фольги. Всего серебра на образѣ 11 фунтовъ, а разнаго цвѣта крупныхъ камней 198 и довольно крупнаго жемчугу 9000 зеренъ. Образъ сей въ большемъ уваженіи не только у гражданъ Арзамасскихъ, но и у окрестныхъ жителей. Записей въ монастырѣ о чудесахъ отъ образа св. Николая хотя не сохранилось, но онъ писался чудотворнымъ въ жалованныхъ грамотахъ царя Алексѣя Михайловича (1). Отъ сего образа и монастырь назывался монастыремъ Николы чудотворца, Новые Прощи (2). О древности образа можно заключать и изъ того, что онъ приложенъ въ обитель первымъ игуменомъ Арзамасскаго Спасскаго монастыря Сергіемъ, который въ 1588 году уже скончался. (3)

---

(1) Изъ жалованныхъ грамотъ находятся въ монастырѣ двѣ отъ царя Михаила Ѳеодоровича—1620 и 1623 годовъ, двѣ отъ Алексѣя Михайловича—1670 и 1674 годовъ и одна отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей 1689 года.

(2) *Прощи*, по объясненію Академическаго церковнославянскаго словаря (т. III стр. 570), значитъ прощеніе, освобожденіе отъ болѣзни, исцѣленіе. Посему, при наименованіи монастыря, словомъ *Прощи* выражалось, что рѣзная икона св. Николая была чудотворною, подающею исцѣленіе.

(3) Время приложенія иконы, одновременное основанію Никольскаго монастыря, относится къ послѣднимъ годамъ царствованія Іоанна IV, хотя въ актахъ и не встрѣчается о томъ опредѣленнаго года. Извѣстно только, что основателемъ монастыря былъ нѣкто Ѳеофилактъ Яковлевъ, изъ духовнаго званія который послѣ былъ священникомъ

11) Въ Введенской церкви. Здѣсь въ кладовой находятся рѣзныя изъ дерева царскія двери, купленныя изъ разобраннаго въ 1814 году Арзамасскаго холоднаго собора вмѣстѣ съ придѣльнымъ иконостасомъ и стоявшія въ церкви до 1847 года. Онѣ вышиною въ 3 арш. 6½ вершковъ, а шириною въ одинъ аршинъ 5 вершковъ; съ наружной стороны позолочены сплошь на полиментъ съ накладкою по мѣстамъ позолоченной рѣзьбы. На вратахъ рѣзныя изображенія, — на правой половинѣ, въ верхнемъ отдѣленіи—Божіей Матери, стоящей съ поднятою десницею, а по правую ея сторону стоящаго ангела; подъ изображеніемъ Богоматери къ лѣвой сторонѣ—изображеніе крылатаго льва съ разинутою пастью и высунутымъ языкомъ. На нижнемъ отдѣленіи той же половины изображены два стоящіе евангелиста, съ правой стороны—подъ ангеломъ—Матѳей, подъ львомъ—Маркъ. На лѣвой половинкѣ вратъ въ верхнемъ отдѣленіи изображенъ стоящій ангелъ съ поднятою къ верху правою рукою и сжатыми, кромѣ указательнаго, перстами, и съ древесною рѣзною вѣтвію въ лѣвой рукѣ. Подъ нимъ къ правой сторонѣ—телецъ съ крыльями, а къ лѣвой—летящій орелъ. На нижнемъ отдѣленіи сей половины изображены два стоящіе евангелиста: Лука и Іоаннъ. У каждаго изъ евангелистовъ въ рукахъ, приложенныхъ къ персямъ, изображенія закрытыхъ книгъ Евангелія. Всѣ

въ основаніомъ имъ монастырѣ. Краткое описаніе монастыря было помѣщено въ Нижег. губ. вѣд. за 1849 годъ, и отсюда перепечатано въ Москов. вѣд. за 1850 годъ.

сіи изображенія вырѣзаны на одномъ съ царскими вратами деревѣ, и кромѣ лицъ, главъ, также кромѣ льва и тельца, позолочены на полимептъ, а левъ и телецъ выкрашены красною краской. Какъ изображенія святыхъ, такъ и рѣзьба грубы. Судя по изображеніямъ и устройству, эти царскія двери можно относить къ концу XVII или къ началу XVIII вѣка.

12) Въ Ильинской церкви первый ярусъ иконостаса. Царскіе врата грубою рѣзьбою изображаютъ седмисвѣщникъ, по вѣтвямъ котораго св. Іоаннъ Богословъ, падши на одно колѣно, подклонилъ главу подъ простертую десницу Іисуса Христа. Позади апостола косвенно спускается длинный мечь. Далѣе вырѣзаны образа мѣстные: Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, и Печерской Божіей Матери; на южной двери образъ мученика Христофора, на сѣверной—архидіакона Стефана; за южною дверью—Кирика и Іулитты, за сѣверною — апостола Іакова Алфеева.

Въ этой же церкви есть рѣзное Распятіе, пріобрѣтенное въ концѣ XVII столѣтія посадскими города Арзамаса, Шаянскими, иначе Кашеевыми. Оно почитается чудотворнымъ. (1)

II. Въ Арзамасскомъ уѣздѣ.

Рѣзныя изображенія Іисуса Христа, сѣдящаго въ темницѣ находятся въ церквахъ селъ:

---

(1) Крестъ сей, съ указаніемъ на его пріобрѣтеніе, бывшія отъ него чудеса и издаваемый необыкновенный свѣтъ, описанъ въ Нижегор. губ. вѣдом. за 1851 годъ № 44.

1) Новопокровскаго, 2) Медынцева, 3) Дубенскаго, 4) Умай, 5) Лопатина, 6) Вада, 7) Щедровки, 8) Вазьяна, 9) Никольскаго Кобылина, 10) Шатковъ, 11) Хирина, 12) Постникова, 13) Казакова, 14) Скоробоярскаго, 15) Измайлова, 16) Архангельскаго Кобылина, 17) и 18) Выѣздной слободы въ приходской и кладбищенской, 19) Спасскаго, 20) Вечкусева, 21) Великаго Врага, 22) Стараго Иванцева, 23) Козлихи, 24) Языкова, 25) Смирнова, 26) Путятина, 27) Абрамова, 28) Волчихинскаго Майдана, 29) Волчихи, 30) Никольскаго, 31) Протопоповки, 32) Семенева, 33) Бестужева, 34) Васильева Врага, 35) Веригина, 36) Кавлей, 37) Краснаго, 38) Новаго Усада, 39) Пешелани, 40) Слизнева, 41) Хохлова, 42) Вадоватова, 43) Мотовилова, 44) Круглаго Майдана, 45) Кичанзина. Темницы во всѣхъ мѣстахъ стеклянныя.

Рѣзныя изображенія Распятія Господня съ предстоящими на иконостасахъ находятся въ селахъ: 1) Никольскомъ Кобылинѣ, 2) Шаткахъ, 3) Хиринѣ, 4) Казаковѣ, 5) Медынцевѣ, 6) Измайловѣ, 7) Собакинѣ, 8) Старомъ Иванцевѣ, въ обветшавшей церкви, 9) Абрамовѣ, 10) Волчихѣ, 11) Гаряхъ, 12) Стрѣлиѣ, 13) Захарьевкѣ, 14) Выѣздной слободѣ, въ кладбищенской церкви, 15) Красномъ, 16) Пешелани, 17) Хохловѣ, 18) Селемѣ, 19) Салалеяхъ, 20) Протопоповкѣ, 21) Морозовкѣ, 22) Дубенскомъ, 23) Вадѣ, 24) Ивашкинѣ, 25) Бестужевѣ.

Рѣзныя изображенія другихъ предметовъ находятся.

1) Въ церкви села Никольскаго Кобылина, надъ

царскими вратами холодной церкви, два ангела, стоящіе на колѣнахъ, осѣняютъ изображеніе св. Духа рипидами, въ которыхъ вложены изображенія херувимовъ. Въ придѣлахъ Николаевскомъ и Архангельскомъ—Востаніе Христово отъ гроба съ предстоящими ангелами. Надъ сѣверными и южными дверьми по два ангела держащихъ клейма съ живописными образами.

2) Въ церкви села Шатковъ, на царскихъ вратахъ изображены сѣдящими четыре евангелиста, а надъ ними Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

3) Въ церкви села Курмановъ, образъ святителя Николая чудотворца.

4) Въ церкви села Измайлова, на царскихъ вратахъ придѣльнаго Николаевскаго храма изображена Тайная Вечеря.

5) Въ церкви села Вадоватова, въ трапезѣ, близъ западной двери, приставлены къ стѣнамъ одинъ противъ другаго рѣзные образа святителей Николая чудотворца и Димитрія Ростовскаго. Изъ нихъ первый облеченъ въ камлотовую фелонь и омофоръ, сдѣланный изъ мишуры, а вторый въ камлотовый саккосъ съ омофоромъ. На первомъ митра рѣзная, на второмъ изъ мишурной насыпи. Первый имѣетъ въ десницѣ мечь, а на шуйцѣ держитъ вызолоченную фигуру церкви; вторый десницею благословляетъ, а шуйца прижата къ персямъ. Отдѣлка обоихъ изображеній весьма груба.

6) Въ церкви села Яблонки, на царскихъ вратахъ четыре евангелиста сѣдятъ рядомъ, а надъ ними изображено Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. По бокамъ царскихъ вратъ поставлены рѣзныя изо-

браженія съ одной стороны апостола Петра съ ключами, съ другой—апостола Павла съ мечемъ; на второмъ ярусѣ надъ апостолами два ангела съ златовидными вѣтвями; верхъ иконостаса вѣнчается изображеніемъ Господа Саваоѳа, сѣдящаго на херувимахъ.

7) Въ церкви села Выѣздной Слободы, за престоломъ главнаго алтаря, въ простѣнкахъ, по сторонамъ горняго мѣста, стоятъ вызолоченные два ангела въ натуральный ростъ. Изъ нихъ одинъ на обѣихъ рукахъ держитъ овальную сребропозлащенную доску съ частями св. мощей—13-ти изъ ближнихъ пещеръ преподобнаго Антонія, и 10-ти изъ дальнихъ пещеръ преподобнаго Ѳеодосія; а другой ангелъ держитъ кивотецъ или ящикъ съ частію мощей св. Іоанна Многострадальнаго и съ шапочкою съ главы сего угодника. На задней части доски у перваго ангела вычеканена слѣдующая надпись: «Сіи части святыхъ мощей, во время Высочайшаго шествія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны въ 1786 году въ Таврической области, и въ продолженіи онаго путешествія въ Кіевъ отъ преосвященнаго Самуила, митрополита лавры Кіевопечерской, въ благословеніе отдѣлены обрѣтающемуся тогда на свитѣ Ея Величества дѣйствительному камергеру Василью Петровичу Салтыкову и тщаніемъ его превосходительства сей монументъ, вмѣщающій въ себѣ тѣ святыхъ части, сооруженъ и поставленъ въ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, въ вотчинѣ его въ селѣ Выѣздной Слободѣ, въ лѣто отъ Рождества Христова 1787 мца октоврія въ день.»

8) Въ церкви села Собинина, образъ св. Николая чудотворца въ полный ростъ, держащаго въ десницѣ мечь, а въ шуйцѣ изображеніе церкви; надъ нимъ изображены въ маломъ видѣ Спаситель съ евангеліемъ и Божія Матерь съ омофоромъ. Въ кладбищенской церкви того же села, въ срединѣ втораго яруса иконостаса, рѣзной образъ Господа Саваоѳа.

9) Въ обветшавшей церкви села Стараго Иванцева, построенной въ 1765 году на пождивеніе новокрещенныхъ прихожанъ Мордвы, образъ святителя Николая, а на паперти образъ Божія Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

10) Въ церкви села Путятина, на царскихъ вратахъ изображена Тайная Вечеря, а выше оной Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; надъ царскими вратами во 2-мъ ярусѣ образъ Господа Саваоѳа.

11) Въ церкви села Языкова, на царскихъ вратахъ Сергіевскаго придѣла изображены четыре евангелиста.

12) Въ церкви села Никольскаго на царскихъ вратахъ изображены Тайная Вечеря и Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. Здѣсь же, внѣ иконостаса, поставленъ рѣзной образъ св. Николая чудотворца мѣрою въ $1^1/_2$ аршина, съ мечемъ въ десницѣ и изображеніемъ церкви въ шуйцѣ.

13) Въ церкви села Крутаго Майдана, образъ Рождества Христова вышиною въ 1 аршинъ 10 вершковъ.

14) Въ церкви села Абрамова, на царскихъ

вратахъ изображены четыре сѣдящіе евангелиста, поверхъ ихъ Благовѣщеніе, еще выше Тайная Вечеря подъ балдахиномъ. Прежде нынѣшняго иконостаса, въ старомъ, на царскихъ вратахъ были весьма неискусно изображены Тайная Вечеря и Благовѣщеніе; но эти царскія врата перенесены отсюда въ село Чернуху, Арзамасскаго же уѣзда, и поставлены въ тамошней церкви не въ иконостасѣ, а на стѣнѣ, въ трапезѣ.

15) Въ Троицкой деревянной церкви села Волчихи изображены, на царскихъ вратахъ, Тайная Вечеря и Благовѣщеніе, а надъ ними, на фронтонахъ, два небольшіе ангела съ рипидами. Въ каменной церкви того же села, въ Ильинскомъ придѣлѣ, на царскихъ вратахъ изображены четыре евангелиста. А на прежнемъ иконостасѣ, пожертвованномъ въ другую церковь, было изображено Рождество Христово.

16) Въ придѣльной Космодаміанской церкви села Воронцова изображены на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе, на первомъ ярусѣ, по сторонамъ царскихъ вратъ, ап. Петръ съ ключами и ап. Павелъ съ мечемъ, а вверху иконостаса Господь Саваоѳъ на херувимахъ.

17) Въ церкви села Туманова, на паперти, въ большихъ размѣрахъ образъ святыя мученицы Параскевы съ подъятымъ вверхъ двуперстнымъ сложеніемъ.

18) Въ церкви села Дубенскаго на царскихъ вратахъ Тайная Вечеря и Господь Саваоѳъ съ исходящимъ отъ него Св. Духомъ. Въ срединѣ ико-

ностаса 6 ангеловъ; на верху иконостаса къ Распятію, съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ, присоединены Марія Магдалина и Лонгинъ Сотникъ. Надъ плащаницею, внѣ алтаря, устроенъ балдахинъ, на верху котораго изображено Востаніе Господа рѣзное и два ангела, сѣдящіе на углахъ, а по сторонамъ херувимы. На стѣнахъ храма рѣзные образа: Господа Саваоѳа съ двумя ангелами и четырьмя херувимами, Смоленскія Божія Матери, Казанскія Божія Матери, Повитія пеленами, съ двумя ангелами и однимъ херувимомъ, и изображеніе св. Николая чудотворца величиною въ полтора аршина.

19) Въ лѣтней церкви села Вада, четыре ангела въ полный человѣческій ростъ, стоящіе на тумбахъ, держатъ на главахъ, каждый одною рукою—сѣнь, на которой ангелъ же съ свиткомъ. На царскихъ вратахъ четыре евангелиста и Благовѣщеніе. Надъ образами перваго яруса по сторонамъ 12 херувимовъ. Въ четвертомъ ярусѣ два ангела осѣняютъ рипидами потиръ; а вверху Востаніе Христово отъ гроба. Въ зимней церкви на царскихъ вратахъ четыре евангелиста и Благовѣщеніе; надъ ними въ третьемъ ярусѣ три ангела, изъ которыхъ средній держитъ крестъ и потиръ, а двое стоятъ съ рипидами; по краямъ иконостаса поставлено по одному ангелу. Надъ четырьмя мѣстными образами—по два херувима.

20) Въ церкви села Лопатина, по краямъ балдахина надъ престоломъ 16 херувимовъ и по угламъ четыре евангелиста; вверху двухъ придѣльныхъ иконостасовъ по два ангела.

21) Въ церкви села Ивашкина, на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

22) Въ церкви села Захарьевки, на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе, а по угламъ втораго иконостаснаго яруса стоятъ два ангела.

23) Въ церкви села Новопокровскаго, вверху иконостаса, рѣзной образъ Господа Саваоѳа.

24) Въ церкви села Бестужева образъ св. Николая чудотворца, въ кіотѣ, съ мечемъ въ десницѣ; одежда на немъ чеканная изъ латуни, митра устроена изъ фольги; по сторонамъ два ангела, вызолоченные по гольдфарбѣ.

25) Въ кладбищенской церкви Выѣздной Слободы образъ Господа Саваоѳа, десницею благословляющаго, а въ шуйцѣ имѣющаго державу.

26) Въ церкви села Ивановскаго въ кіотѣ образъ св. Николая чудотворца величиною въ 13 вершковъ, въ чеканной ризѣ изъ латуни, съ мечемъ и подобіемъ церкви.

27) Въ церкви села Краснаго, въ иконостасѣ надъ Распятіемъ Господнимъ, образъ Господа Саваоѳа.

28) Въ церкви села Пешелани, надъ царскими вратами, образъ Господа Саваоѳа, сѣдящаго на облакахъ и благословляющаго обѣими руками; предъ Нимъ два ангела, преклонивъ колѣна, держатъ корону.

29) Въ церкви села Степанова на царскихъ вратахъ Тайная Вечеря и Благовѣщеніе. Главы лицъ представлены горельефомъ, а прочія части тѣла и одежды барельефомъ. Въ кіотѣ Распятіе Господа съ

предстоящими; надъ Распятіемъ два ангела. Иконостасъ этотъ, построенный около 1745 года, какъ видно изъ надписи на одной иконѣ, писанной въ 1745 году Егоромъ Ивановымъ Грекомъ, поступилъ въ церковь села Степанова изъ прежняго Арзамасскаго Воскресенскаго собора, который въ 1814 году былъ разобранъ.

30) Въ церкви села Хохлова образъ св. Николая чудотворца съ мечемъ въ десницѣ и изображеніемъ церкви въ шуйцѣ.

31) Въ церкви села Салалей, на царскихъ вратахъ, четыре евангелиста и Благовѣщеніе; на фронтонахъ перваго и втораго ярусовъ по два ангела, а на верху Востаніе Христово изъ гроба, съ сѣдящимъ ангеломъ.

32) Въ церкви села Крутаго Майдана образъ Рождества Христова въ вышину 1 аршинъ 10 вершковъ, а въ ширину 14 вершковъ.

Хотя изъ числа упомянутыхъ здѣсь рѣзныхъ изображеній не много древнихъ, но всѣ они могутъ имѣть значеніе въ исторіи Русскаго церковнаго ваянія, указывая на предметы его и употребленіе въ прошлыхъ двухъ столѣтіяхъ.

Г. УКАЗАНІЕ НА ЦЕРКОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПО АКТАМЪ.

Къ числу актовъ, указывающихъ на церковные памятники, принадлежатъ, кромѣ лѣтописей: 1) писцовыя или описныя книги, 2) описи монастырей и церквей (1), 3) храмозданныя грамоты, 4) порядныя церковныя записи и наконецъ 5) кормовыя и вкладныя книги. Здѣсь помѣщаются нѣкоторые изъ сихъ актовъ. (2)

---

1) Описи монастырей и церквей отъ писцовыхъ или описныхъ книгъ отличаются только тѣмъ, что первыя составлялись по распоряженію мѣстнаго начальства, при перемѣнѣ настоятелей, по случаю пожаровъ и другихъ частныхъ обстоятельствъ; а вторыя, т. е. писцовыя и описныя книги, составлялись по распоряженію высшаго правительства для цѣлыхъ губерній, городовъ и уѣздовъ, и по отношенію къ городамъ назывались иногда сотными грамотами. Оттого церкви въ первыхъ большею частію описываются полнѣе, нежели въ послѣднихъ.

(2) Изъ собранныхъ мною подобнаго рода актовъ XVII вѣка по Нижегородской губерніи, напечатаны: духовная изустная память Аврамія объ устроенномъ имъ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, 1640 года, во Временникѣ Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс. за 1850 г., кн. 8, стр. 43—50 и описная книга Княгининскаго (прежняго Мурашкинскаго) уѣзда 1672 года, въ Запискахъ Отд. Русс. и Слав. Археол. т. I, стр. 140—156. А изъ описей прошлаго столѣтія Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря 1718 года и Спасопреображенскаго каѳедральнаго собора 1763 года доставлены Имп. Археол. Обществу и хранятся въ его библіотекѣ.

1) Выписи изъ писцовыхъ книгъ.

По писцовымъ книгамъ 7132, 133 и 134 (1624—1626) годовъ, «село Лысково на рѣчкѣ на Сундовикѣ, а въ немъ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи древяна верхъ шатромъ. А въ церквѣ: образъ мѣстной Рождества Іоанна Предотечи въ дѣяніи на золотѣ на гладкомъ, вѣнецъ и гривна басменные серебряны позолочены, да у него же прикладъ копѣйки позолочены; да образъ Николы чудотворца въ дѣяніи на празелени; да образъ мѣстной пречистые Богородицы на празелени, передъ нею свѣча поставная; да образъ Николы чудотворца въ кіотѣ въ дѣяніи на золотѣ на гладкомъ, вѣнецъ чеканной серебрянъ позолоченъ, а въ немъ три камени, камень хрусталь, да два камени сердолика, да гривна басмянная серебряная позолочена, да гривна сканная, да четыре гривны витыхъ, а на нихъ копѣйки позолочены, да передъ нимъ свѣча поставная съ красками, перенесенъ отъ Николы чудотворца изъ стараго храма; да образъ мѣстной Иліи пророка на золотѣ въ кіотѣ; да деисусъ со апостолы и со пророки на празелени; двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени; да за престоломъ образъ пречистые Богородицы Владимірскія на золотѣ; да на престолѣ жъ индитья выбойчатая, сосуды церковные потиръ и блюдца деревяпныя, покровцы киндяшные; да книгъ па престолѣ евангеліе печатное поволочено камкою желтою, евангелисты мѣдные, апостолъ печать Московская, двѣ треоди, одна постная, печать Московская, а другая цвѣтная письменная,

минея общая, печать Московская, да два охтая, одинъ письменной, а другой печатной, псалтырь, печать Московская; да двои ризы полотняные, оплечья бархательныя, да два стихаря полотняныеѣ. А въ церквѣ и въ трапезѣ по тябламъ и по стѣнамъ образы; и книги и свѣчи и ризы и всякое церковное строенье мірское приходныхъ людей. Да церковь Николы чудотворца древяна клѣтцки; а въ церквѣ образъ Николы чудотворца на празелени въ дѣяніи, вѣнецъ чеканной серебренъ позолоченъ; да образъ пречистые Богородицы Одигитріи мѣстной на празелени; передъ нею свѣча поставная съ красками; деисусъ на празелени со апостолы и со пророки, передъ него паникадило мѣдное; двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени; да на престолѣ образъ пречистые Богородицы на празелени; да на престолѣ индитія выбойка Турская; да сосуды церковные потиръ и блюдца древяные, покровцы дороги полосатые; да ризы и стихарь полотняные, оплечье атласъ на золотѣ, а у стихаря оплечья выбойка Турская. Да книгъ, на престолѣ евангеліе письменное, поволочено дорогами червчатыми, евангелисты мѣдные, псалтырь печать Московская, двѣ треоди печатные, постная да цвѣтная, да апостолъ, да минея общая, печать Московская, да часовникъ печатной, да служебникъ, печать Московская, да кадило мѣдное. А въ церквѣ и въ трапезѣ по тябламъ и по стѣнамъ образы, и книги и свѣчи и ризы и всякое церковное строеніе мірское приходныхъ людей. Да у обѣихъ же церквей на колокольнѣ шесть колоколовъ; да у Николы жъ въ паперти образъ Страшной судъ на зо-

лотѣ. Да церковныхъ дворовъ всего 4 двора поповыхъ, да дворъ діаконовъ, да дворъ дьячковъ, да два двора попомаревыхъ, да дворъ проскурницынъ, да 73 двора церковныхъ бобылей, а въ нихъ 79 человѣкъ, а оброкъ тѣ бобыли платятъ попомъ; а пашни паханые церковные середніе земли 40 четвертей въ полѣ, а въ дву потомужъ; сѣна за рѣкою Сундовикомъ въ большомъ лугу 80 копенъ, а лѣсъ имъ хоромный и дровяной сѣчь со крестьяны вмѣстѣ, гдѣ крестьяномъ указано. Да въ селѣ Лысковѣ дворъ прикащиковъ на пріѣздъ, да дворъ сходной мірскихъ людей, дворъ монастырской Живоначальные Троицы Макарьевы пустыни Желтоводскаго, дворъ монастырской Николы Угрѣшскаго, дворъ на пріѣздъ чашника Ивана Аѳанасьевича Плещеева.»

«Въ селѣ Лысковѣ монастырь дѣвичь становится ново; а въ немъ храмъ Рождество пречистые Богородицы; а въ церквѣ образы и книги и колокола все мірское строенье. Да на монастырѣ жъ келіи; въ кельѣ игуменья Тапсія, да 15 келей, а въ нихъ живутъ рядовые старицы. Да подъ селомъ Лысковымъ монастырь пречистые Богородицы Казанскіе на рѣчкѣ Сундовикѣ становится ново, а въ немъ церковь во имя пречистые Богородицы Казанскіе; а въ церквѣ образъ мѣстной пречистые Богородицы Казанскіе, окладъ серебрянъ, золоченъ, басменной, да двѣ гривны, гривна серебряная золочена, да гривна серебряная сканная, да двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени, да образъ на престолѣ пречистые Богородицы Умиленіе на празелени, вѣнецъ серебрянъ позолоченъ, да гривна серебряная

позолочена, да гривна сканная, да по стѣнамъ и по тябламъ образы и пядницы приходныхъ людей; да на престолѣ сорочка мухояръ зелень, да сосуды церковные потиръ и блюдца древяны, покровцы полотняные; да на престолѣ евангеліе въ четверть письменное, евангелисты мѣдные; да ризы полотняные, оплечье бархатъ желтъ; да стихарь полотняной, оплечье выбойка Турская жъ; да двѣ патрахели выбойка Турская жъ; да книгъ церковныхъ апостолъ письменной въ десть, псалтирь письменная въ десть, да охтай письменный въ полдесть, часовникъ писменной ветхъ, да минея письменная ветха въ полдесть, да полууставы письменные въ полдесть, да златоустъ въ полдесть, да кадило мѣдное, да на колокольницѣ два колокола. А монастырь строенье мірское; да на монастырѣ жъ келья, а въ ней живетъ черный священникъ Аврамей, да съ нимъ живутъ шесть братовъ. Да подъ монастыремъ же слободка бобылинская и всего 24 двора бобыльскихъ, а людей въ нихъ тожъ; а оброкъ тѣ бобыли платятъ въ монастырь.»

Поелику многія писцовыя и описныя книги утрачены, то восполненіемъ ихъ могутъ служить описи позднѣйшихъ временъ, въ коихъ указывается на важнѣйшіе церковные памятники по прежнимъ книгамъ. Для примѣра приведемъ составленную въ 1800 году опись царскимъ вкладамъ древнихъ временъ въ Балахнинскомъ Вознесенскомъ соборѣ, и показанія, сдѣланныя въ томъ же году, объ икопахъ въ другихъ двухъ мѣстахъ.

«Опись, учиненная во исполненіе Высочайшаго Его Императорскаго Величества указа, царскимъ

образамъ въ иконостасахъ и безъ оныхъ, имѣющимся въ наличности въ Балахнинскомъ Вознесенскомъ соборѣ, значущимся по писцовымъ книгамъ Захарья Быкова, да подъячаго Дружины Спирина, 7136 (1628) года и Никиты Григорьевича Левашева, да подъячаго Бориса Осиповича 7183 (1675) года благочиннымъ Сергіемъ, протоіереемъ Воскресенскимъ, съ показаніемъ, каковыми значилися оные святые образа во время тѣхъ описей и каковыми наличествуютъ нынѣ.» (1)

По писцовой книгѣ письма Захарья Быкова 7136 года.	Каковыми нынѣ въ наличности значатся.
Въ городѣ Балахнѣ соборная церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа древяна клѣтцки съ папертью верхъ шатромъ; у нее три придѣла: придѣлъ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, придѣлъ Николая чудотворца, придѣлъ Живоначальныя Троицы. А храмъ оной съ придѣлы, въ храму и въ придѣлахъ образа, книги и свѣчи и всякое	Оной соборъ нынѣ построенъ каменной съ придѣломъ Алексія митрополита мірскимъ иждивеніемъ, и святые образа написаны вновь также мірскимъ иждивеніемъ; и оставшіеся изъ помянутаго прежде бывшаго собора царскіе образа стоятъ по мѣстамъ, значущимся ниже сего:

(1) Заимствовано изъ актовъ, хранящихся въ Нижегородскомъ консисторскомъ архивѣ.

церковное строеніе государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи; изъ коихъ царскихъ образовъ состоятъ нынѣ въ наличности нижеписанные:

1) Мѣстной образъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа на красномъ золотѣ обложенъ серебромъ и позолоченъ, съ двумя цатами серебряными позолоченными—государево строеніе.

Оной образъ стоитъ и нынѣ мѣстнымъ на правой сторонѣ въ иконостасѣ въ тепломъ каменномъ соборѣ Божія Матери Печерскія въ окладѣ древнемъ позолоченомъ, на Спасителѣ вѣнецъ и цата серебреные съ позолотою, а на Богоматери вѣнецъ и корона серебреные жъ, въ вѣнцѣ да въ коронѣ 8 бирюзъ да 9-я финиса, и сверхъ сего серебреныхъ вѣнцовъ на ангелахъ 8 басменныхъ.

2) Образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи на празелени, цата серебряная позолочена, ожерелье жемчужное — государево строеніе.

Оной образъ стоитъ въ придѣлѣ Алексія митрополита въ иконостасѣ, съ оглавіемъ жемчужнымъ, а вѣнцемъ и цатою мѣдными.

3) Запрестольный образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія обложенъ серебромъ и позо-

Оной образъ Божія Матери Владимірскія въ томъ же окладѣ стоитъ во святомъ алтарѣ безъ иконо-

лоченъ, съ каменьемъ, да ожерелье жемчужное — государево строснie.

4) Въ придѣлѣ у Троицы образъ мѣстной Живоначальныя Троицы на празелени, прикладу три цаты серебрены золоченыя — государево строенie.

5) Въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи образъ мѣстной Іоанна Предтечи на празелени, у него вѣнецъ на главѣ на рези серебряной и позолоченъ съ каменьемъ, двѣ цаты серебреные позолочены — государево строенie.

6) Да въ придѣлѣ у Николая чудотворца на празелени образъ мѣстной Николая чудотворца, вѣнецъ басменной серебреной позолоченъ, цата серебреная позолочена — государево строснie.

стасу, съ оглавіемъ жемчужнымъ. Носится въ крестные ходы.

Оной образъ стоитъ въ холодномъ соборѣ въ иконостасѣ за правымъ столбомъ, съ вѣнцами серебреными чеканными новыми, по полямъ обложенъ серебренымъ окладомъ.

Оной образъ стоитъ въ тепломъ соборѣ въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, въ иконостасѣ, безъ вѣнца, съ каменьями и цатою-ветхъ.

Оной образъ съ тѣмъ же окладомъ и цатою стоитъ въ иконостасѣ въ настоящемъ соборѣ.

По писцовой книгѣ 7183 года.	Каковыми нынѣ на лицо значатся.
7) Образъ Алексія митрополита въ кивотѣ — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ въ тепломъ соборѣ на лѣвомъ клиросѣ въ иконостасѣ, вѣнецъ и цата серебреные.
8) Образъ на налоѣ Пречистыя Богородицы Владимірскія, вѣнецъ и цата гладкіе, серебреные позолочены — государево строеніе.	Оной образъ съ вѣнцемъ басменнымъ и по полямъ окладомъ серебренымъ съ позолотою гладкимъ.
9) Образъ Пречистыя Богородицы съ Богородичными праздники писанъ на празелени, у Богородицына образа цата басменная позолочена, а у Спасова образа цата серебреная позолоченая жъ, ожерельицо жемчужное — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ безъ иконостаса въ тепломъ соборѣ, вѣнцы на Богоматери и Спасителевѣ образѣ и цата серебреные басменные съ позолотою, оглавіе съ ожерельемъ изъ зеренъ и запонковъ, съ дутымъ жемчугомъ, а частію и настоящимъ.
10) Образъ Алексія митрополита Московскаго чудотворца въ кивотѣ обложенъ серебромъ рѣзнымъ, цата рѣзная жъ, вѣнецъ сканной позолоченъ, въ вѣнцѣ двѣ бирю-	Оной образъ и нынѣ въ томъ же окладѣ безъ кивота починиванъ.

зы, да финиса. Образъ — строеніе государево.	
11) Образъ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные позолочены — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы въ иконостасѣ мѣстнымъ въ серебреномъ древнемъ позолоченомъ окладѣ, на двухъ лицахъ Іоанна Предтечи два вѣнца и цата и третій на главѣ особо, серебреные съ позолотою.
12) Образъ Пречистые Богородицы Казанскія, что у сѣверныхъ дверей, писанъ на краскѣ — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ въ трапезѣ теплаго собора въ иконостасѣ, обложенъ по полямъ, вѣнецъ и гривна мѣдные, оглавіе жемчужное съ запонками и зернами — мірскимъ иждивеніемъ.
13) Образъ Спасителевъ мѣстной, вѣнецъ и цата серебреные — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ въ иконостасѣ въ холодномъ соборѣ въ придѣлѣ Алексія митрополита съ тѣмъ же вѣнцемъ и цатою.
14) Крестъ большой запрестольной писанъ на золотѣ — государево строеніе (1).	Оной крестъ носится въ крестные ходы.

(1) Нѣкоторые изъ сихъ образовъ доселѣ остаются въ цѣлости, какъ показываетъ сравненіе ихъ съ нынѣшними, хотя и на другихъ мѣстахъ или въ другомъ украшеніи.

«Описаніе образа Господня въ селѣ Григоровѣ, въ церкви Казанскія Божія Матери, учиненное въ 1800 году:

«Образъ Господень Нерукотворенный, величины въ длину 10-ти, въ ширину 8-ми вершковъ; а на немъ вѣнецъ серебряной съ позолотою, съ тремя большими красными камнями; изъ нихъ одинъ камень изъ мѣста выпалъ, и оной хранится въ ризницѣ; поля и окладъ серебряные съ позолотою; въ низу на ономъ образѣ подпись слово въ слово слѣдующая: «Образъ Гдн нерукотворенный, который былъ посланъ самемъ Гсдемъ ко Авгарю царю на исцѣленіе; и поставленъ той образъ въ монастырѣ стаго Селевестра съ великою честію на лице великаго чудеси Божія.» А на затылкѣ на холстинѣ, которою обтянутъ: «Поновленъ сей образъ Гда

«1800 года Декабря 25 дня Княгининскаго уѣзда благочинія смотрителю іерею Іоанну Михайлову, вотчины княжны Ѳедосьи Васильевны Долгоруковой Крымскаго, села Григорова, земской Василій Андреевъ Соловьевъ и крестьянинъ Иларіонъ Ефимовъ дали сію сказку въ томъ, что о состоящемъ въ приходской того села Казанской церкви въ иконостасѣ по правую сторону царскихъ вратъ образѣ Господнемъ Нерукотворенный именуемомъ, отъ своихъ родителей, также отъ своихъ сверстниковъ и старожиловъ слышали, что оный образъ поставленъ покойниками нашими бывыми владѣльцами Окольничимъ Ѳедоромъ Васильевичемъ или сыномъ его бояриномъ Иваномъ Ѳедоровичемъ Волынскими; да и то точно слышали, якобы изъ нихъ одному которому-то

Бга и Спса ншего Іиса Хрта тщаніемъ и радѣніемъ преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго. Лѣта отъ воплощенія Бга Слова 1717-го Ноября въ 27 день.» За тѣмъ слѣдуютъ подписи священно и церковно-служителей. Замѣтимъ, что митрополитъ Сильвестръ самъ былъ изъ рода Волынскихъ, коими приложенъ образъ.

пожалованъ сей святый образъ тѣмъ Государемъ, при которомъ они въ службѣ были. Достовѣрнѣйшаго жъ объ ономъ извѣстія въ отказныхъ нашихъ книгахъ и въ запискахъ не имѣется.» Потомъ слѣдуетъ подпись показателей съ закрѣпою смотрителя благочинія. Прибавимъ къ этому, что образъ Спаса Нерукотвореннаго въ народѣ слыветъ древнѣйшимъ.

«1800-го года Декабря 22 дня Ардатовской округи села большаго Манателема священно и церковно-служители дали сію сказку благочинія смотрителю села Хозина священнику Николаю Филиппову въ томъ, что въ ихъ Николаевской церкви, въ первомъ ярусѣ икопостаса, образа по правую сторону—Спасителя и Николая чудотворца, по лѣвую сторону — Богоматери, на царскихъ вратахъ — четыре евангелиста и Благовѣщеніе, во второмъ ярусѣ надъ царскими дверьми — Коронованія Богоматери, по обѣ стороны двунадесятыхъ праздниковъ, въ третьемъ ярусѣ — двунадесять апостоловъ, въ алтарѣ по правую и по лѣвую сторону—Снятіе съ креста и Николая чудотворца, въ настоящей на средней стѣнѣ—тріипостаснаго Божества, за правымъ клиросомъ—

Спасителя, въ трапезѣ по лѣвую сторону — Николая чудотворца, въ трапезѣ жъ вверху на средней стѣнѣ — образъ дванадесять апостоловъ — 1752-го года, во время просвѣщенія жительствовавшихъ въ семъ селѣ Мордвовъ святымъ крещеніемъ, жалованы Благочестивѣйшею Государынею Императрицею Елисаветою Петровною, которые получены изъ города Свіяжска; но когда и кѣмъ оные образа писаны, они о томъ свѣдѣнія не имѣютъ.» За тѣмъ слѣдуетъ подпись священнослужителей.

Подобныя свѣдѣнія собирались въ 1800 году по всей епархіи, въ слѣдствіе именнаго указа, которымъ повелѣно было освѣдомиться, нѣтъ ли гдѣ иконостасовъ изъ образовъ патріаршескихъ или царскихъ, остающихся безъ употребленія, или однихъ образовъ. Свѣдѣнія сіи въ настоящее время могутъ быть вѣрнымъ источникомъ для узнанія не только о древности иконъ, но и о томъ, кѣмъ изъ царей или патріарховъ онѣ были приложены, и потому могутъ замѣнять недостатокъ древнихъ современныхъ записей.

Къ числу писцовыхъ книгъ и выписей принадлежатъ и отдѣльныя книги, въ коихъ можно находить данныя для Археологическихъ изысканій. Для примѣра представимъ одинъ актъ изъ архива вотчиннаго правленія села Пуриха, бывшей вотчины князя Димитрія Михайловича Пожарскаго.

«Въ отдѣльныхъ Нижегородскихъ книгахъ, отдѣлу Никиты Доможирова, да подъячего Ивана Михайлова, 155 (1647) году Іюля 3 дня, написано: Отдѣлено стольнику князю Ивану Дмитріевичу По-

жарскому въ вотчину по полюбовному раздѣлу: Монастырь Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца на пустоши Петряевской . . . . ., а въ монастырѣ церковь каменная Преображенія Христова съ папертьми о пяти верхахъ, не освящена; а въ церквѣ два придѣла: придѣлъ Евѳимія Суждальскаго чудотворца освященъ, да придѣлъ Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца не освященъ; да въ исподи церковь съ трапезою Успенія пресвятыя Богородицы, да придѣлъ Александра Свирскаго чудотворца не освященъ; да къ церквѣ придѣлана колокольня каменная верхъ шатромъ, а на ней колоколъ благовѣстной вѣсомъ 40 пудъ, да одиннадцать колоколовъ среднихъ и малыхъ. А въ церквахъ и придѣлахъ Божіе милосердіе и церковные утвари— строеніе боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго; да около монастыря ограда рублена въ стѣны по городовому, да въ монастырѣ жъ двѣ келліи игуменскихъ, да семь братскихъ, да хлѣбня, да поварня, да погребъ; да подъ монастыремъ слободка, а въ ней дворъ конюшенной, живетъ ясельничій Ефремко Володимеровъ, да два скотныхъ, да 13-ть дворовъ бобыльскихъ, людей четыре человѣка. Пашни къ монастырю, что напахали на монастырь середнія земли съ новолѣсною рощистью 15 четвертей въ полѣ, а въ дву по томужъ; да къ томужъ припущено въ пашню деревня, что была пустошь Бояринцово, а Бояркино тожъ на рѣкѣ на Колѣсенкѣ, пашни паханыя худыя земли 16 четвертей въ полѣ, а въ дву по томужъ; сѣна 10 копенъ, лѣсу пашеннаго 9 десятинъ, а всего къ монастырю

пашни паханой середней и худой земли съ новоприпускною пашнею 31 четверть въ полѣ, а въ дву по томужъ.

Да что бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій на своей вотчинной землѣ поставилъ монастырь, далъ на пропитаніе изъ своей же вотчинной земли, и что на его жъ вотчинной землѣ и угодьяхъ на новолѣсныхъ рощистяхъ поставлены починки и въ немъ селятся и въ пустошахъ пашни паханые и перелогомъ и лѣсомъ поросло средней и худой земли доброю землею съ наддачею опричь старыхъ церковныхъ земель 3580 четвертей въ полѣ, а въ дву по томужъ, да церковныя старыя земли 90 четвертей.» Подъ № 134 Декабря 8 дня написано: «Государь царь и великій князь Михайло Ѳеодоровичъ всея Русіи и отецъ его государевъ великій государь святѣйшій Филаретъ Никитичъ, патріархъ Московскій и всея Русіи пожаловали боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго съ дѣтьми его примѣрною землею, что по нынѣшнему письму и мѣрѣ за бояриномъ за княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ за услуженіемъ его, а что бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ поставилъ на своей вотчинной пустоши монастырь Макарія Желтоводскаго чудотворца, а къ монастырю игумену и братьѣ и служебникомъ далъ на пропитаніе изъ своей вотчинной дачи деревни и пустоши, опричь старыхъ церковныхъ земель.»(1)

---

(1) Въ концѣ XVII столѣтія монастырь сей принадлежалъ ира-

Къ подобнымъ актамъ, какъ источникамъ Русской церковной Археологіи, должны принадлежать оставшіяся письменныя извѣстія о церковныхъ вещахъ и особенно объ иконахъ. Таковыя извѣстія мы имѣемъ напр. о двухъ спискахъ XVII вѣка съ чудотворной Владимірской иконы Божія Матери, писанной св. Евангелистомъ Лукою и находящейся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Изъ нихъ одна Оранская чудотворная икона Божія Матери находится въ Богородицкой Оранской пустыни, Нижегородскаго уѣзда. (1) Икона сія писана въ 1629 году Успенскаго собора протоіереемъ Кодратомъ и Московскимъ изографомъ Григоріемъ Чернымъ, по просьбѣ и усердію Нижегородскаго дворянина Петра Андреевича Гляткова, а поновлена новою олифою въ 1740 году Нижегородскимъ изографомъ Петромъ Катомою. Другая также чудотворная икона Владимірскія Богородицы находится въ соборной Богоявленской церкви города Княгинина. (2) Объ этой иконѣ извѣстно, что она списана въ Москвѣ около 1654 года во время чумы и прислана въ бывшее село

внукъ князя Д. М. Михайловича, вдовѣ кравчаго Прасковьѣ Нарышкиной. Съ 5 Августа до 20 Октября 1693 года принадлежалъ къ Нижегородской митрополіи, но потомъ отписанъ. Грамота объ этомъ въ Актахъ истор. Т. V № 225.

(1) Описаніе Оранской Богородицкой пустыни, Москва 1851 года. Въ этомъ описаніи вполнѣ изложена мною исторія чудотворной Оранской иконы Божія Матери.

(2) Описаніе города Княгинина въ Нижн. губ. вѣдом. за 1849 годъ. № 57, 58 и 59.

Княгинино вотчинникомъ княземъ Иваномъ Алексѣевичемъ Воротынскимъ, для избавленія отъ чумы страдавшихъ отъ нея его крестьянъ.

Эти частныя свѣдѣнія дополняются общими по цѣлой епархіи, которыя должны храниться въ консисторскихъ архивахъ. Изъ этихъ свѣдѣній можно знать о всѣхъ церквахъ или монастыряхъ, находившихся въ епархіи. Для примѣра представимъ извѣстіе о монастыряхъ Нижегородской епархіи въ 1723 году. Монастырей въ епархіи считалось тогда до 78. По указу Императора Петра I, они раздѣлялись на настоящіе и приписные. Настоящихъ мужескихъ монастырей было 20; таковы: въ Нижнемъ Новгородѣ: 1) Печерскій; 2) Сѵнодальный домовый Благовѣщенскій; 3) Домовый архіерейскій Духовъ; въ Нижегородскомъ уѣздѣ: 4) Макарьево-Желтоводскій; 5) Сѵнодальный домовый Николаевскій Дудинъ; 6) Спасскій Зеленогорскій и 7) Богородицкій Оранскій; 8) Покровскій, въ г. Балахнѣ; 9) Богородицкій (Ѳедоровскій) въ селѣ Городцѣ, Балахнинскаго уѣзда; 10) Кривоезерскій, Юрьевецкаго уѣзда; 11) того жъ уѣзда Воскресенскій Пушавинскій; 12) Кержебельмашскій Успенскій; 13) Алатырскаго уѣзда Печерскій; 14) того жъ уѣзда Покровскій Ивановскій; 15) города Ядрина Казанскій; 16) города Арзамаса Спасскій; 17) города Гороховца Никольскій; 18) Гороховскаго уѣзда Флорищевъ; 19) Вязниковской слободы Благовѣщенскій; 20) Галичскаго уѣзда Троицкій Варнавинъ.

При нихъ было приписныхъ монастырей и пустынь 32, именно: 1) Нижегородскаго уѣзда, Троиц-

кій Островоезерскій монастырь былъ приписанъ къ Нижегородскому Печерскому; 2) Алатырскаго уѣзда, Мѣдяный и 3) Нижегородскаго уѣзда, Спасская Дерновая пустынь—къ Cунодальному Благовѣщенскому; 4) Нижегородскій Живоносновскій, 5) Ивановскій, 6) села Лыскова, Казанскій и 7) Балахнинскаго уѣзда, Никольскій, что на р. Кезѣ,—всѣ четыре къ Духову домовому архіерейскому; 8) Нижегородскаго уѣзда, Архидіаконская св. Стефана пустынь (1) и 9) Алатырскаго уѣзда, Вознесенскій—къ Макарьево-Желтоводскому; 10) Соловецкая пустынь—къ Зеленогорскому монастырю; 11) Нижегородскаго уѣзда, Крестомаровская пустынь—къ Оранскому; 12) Юрьевецкаго уѣзда Макарьевскій, 13) Ярополческой десятины, Срѣтенская пустынь, 14) Михайловская пустынь и 15) Мурашкинскій Спасопреображенскій монастырь — всѣ четыре къ Покровскому Балахнинскому; 16) Нижегородскаго уѣзда, Василевой слободы, Покровскій монастырь и 17) Троицкій, въ селѣ Княгининѣ, (нынѣ городъ)—къ Городецкому Ѳеодоровскому; 18) Юрьевецкаго уѣзда Дороѳѣева пустынь—къ монастырю Кривоезерскому; 19) Мячковская пустынь—къ Юрьевецкому Пушавинскому; 20) города Алатыря Духовская, 21) Спасская и 22) Никольская пустыни—къ Алатырскому Пичерскому; 23) Гуляевская пустынь—къ Алатырскому Покровскому; 24) города Курмыша Рождественскій монастырь—къ Ядринскому Казан-

(1) Послѣ 1723 года были у Макарьево-Желтоводскаго монастыря еще приписныя пустыни, вблизи находящіяся: Боговская, Богородская и Медіоланская.

скому; 25) Арзамасская Введенская пустынь, 26) Вознесенская Высокогорская, 27) Троицкая и 28) другая Троицкая на р. Пьянѣ — всѣ четыре къ Арзамасскому Спасскому монастырю; 29) Серапіонова пустынь—къ Гороховскому Никольскому; 30) Знаменскій Красногривскій монастырь—къ Гороховскому Флорищеву; 31) Ярополческой десятины, Борисоглѣбскій монастырь—къ Вязниковскому Благовѣщенскому; 32) Галичская Кажерова пустынь — къ Варнавину монастырю. Сверхъ того, въ Нижегородской епархіи находилась тогда Великовражская пустынь, приписная къ Московскому Симонову монастырю.

Женскихъ монастырей во всей Нижегородской епархіи было 21 и 6 приписныхъ. Именно: 1) въ Нижнемъ-Новгородѣ Нижегородскій Происхожденскій монастырь; 2) Зачатейскій; 3) Нижегородскаго уѣзда Мурашкинскій Троицкій; 4) Княгининскій Архангельскій; 5) Лысковскій Владимірскій; 6) въ селѣ Павловѣ Покровскій; 7) въ Васильевой слободѣ Архангельскій; 8) въ г. Балахнѣ Рождественскій; 9) Балахнинскаго уѣзда Спасораевскій; 10) въ г. Юрьевцѣ Поволгскомъ Срѣтенскій; 11) въ Юрьевецкомъ уѣздѣ Бѣлбашскій Троицкій; 12) Рождественскій на р. Санахтѣ; 13) въ г. Арзамасѣ Никольскій; 14) Алексѣевскій; 15) въ Арзамасскомъ уѣздѣ Никольскій на р. Тешѣ; 16) въ г. Гороховцѣ Владимірскій; 17) въ Вязниковской слободѣ Введенскій; 18) въ г. Алатырѣ Кіево-Николаевскій; 19) Старо-Николаевскій; 20) въ г. Курмышѣ Троицкій; 21) въ г. Ядринѣ Архангельскій монастырь. Изъ приписныхъ женскихъ монастырей: 1) въ Нижнемъ Новгородѣ Вос-

кресенскій былъ приписнымъ къ Происхожденскому; 2) въ селѣ Шершовѣ монастырь — къ Троицкому Мурашкинскому; 3) и 4) два монастыря въ Пучежской слободѣ, изъ коихъ одинъ былъ приписнымъ къ Балахнинскому Рождественскому, а другой къ Архангельскому въ Василевой слободѣ; 5) къ тому же монастырю—Предтеченскій въ Катунской слободѣ. (1)

2. Описи монастырскихъ церквей.

1) Опись Алексѣевскаго Новодѣвичьяго монастыря, извѣстнаго нынѣ подъ именемъ Алексѣевской Арзамасской Общины, 1686 года. (2)

«Въ томъ монастырѣ церковь холодная древняя бревенная во имя Пресвятыя Богородицы Ка-

---

(1) Взято въ Нижегородскомъ консисторскомъ архивѣ изъ вѣдѣнія о монастыряхъ, составленнаго въ 1723 году. Здѣсь написанные монастыри раздѣлены на двѣ графы, изъ коихъ въ одной помѣщены настоящіе, а въ другой противъ нихъ приписные. Замѣтимъ, что во время Имп. Петра I епархія Нижегородская была гораздо обширнѣе нынѣшней и раздѣлялась на настоящую и приписную. Послѣ того въ 1737 году считалось во всей Нижегородской епархіи 952 церкви, изъ коихъ въ настоящей епархіи было 492, а въ приписной 460 церквей. О Нижегородской епархіи въ 1737 году см. въ Нижегор. губ. вѣд. за 1848 годъ № 62 и 63.

(2) Составленное мною описаніе Алексѣевской Арзамасской общины, основанной въ 1634 году, напечатано въ Москов. вѣдом. за 1850 годъ. Въ общинѣ двѣ древнія иконы: 1) Казанскія Божія Матери и 2) Михаила Малеина и Алексія человѣка Божія, признаются за вкладъ царя Михаила Ѳеодоровича, при коемъ основана обитель.

занскіе, по правую страну предѣлъ во имя Алексѣя человѣка Божія, по лѣвую страну два предѣла: одинъ во имя святаго Филиппа митрополита, другой во имя святыя Маріи Египетскія. Церковь теплая древяная жъ бревенная во имя Всѣхъ Святыхъ. Въ холодной церквѣ царскія двери писаны на празелени; да мѣстныхъ иконъ съ правой стороны: въ началѣ образъ нерукотвореннаго Спаса и образа не въ окладѣ, пелена бархатная черная, крестъ шитой серебреной, опушка дорогильная красная. Подлѣ того образа образъ Пресвятые Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ, у Богородицына образа вѣнецъ съ короною и гривна серебреные вызолочены, убрусъ и ожерелья шиты золотомъ и серебромъ съ блестками, у Превѣчнаго Младенца вѣнецъ и гривна серебреные вызолочены, всѣ рѣзные, въ привѣсѣ денегъ серебреныхъ десять алтынъ, четыре деньги, одна копѣйка позолоченная, серьги серебреные вызолочены; пелена тафтяная красная, опушка желтая дорогильная. Образъ Воскресенія Христова въ кіотѣ, вѣнецъ и гривна серебреные басменные, образъ чудотворца Николая, вѣнецъ и гривна серебреные вызолочены, въ привѣсѣ денегъ серебреныхъ четыре алтына, да копѣйка позолоченая; у Воскресенія пелена выбойчатая ветха, у Николая пелена киндяшная. По другую страну царскихъ дверей, образъ Пресвятыя Богородицы Казанскіе, вѣнецъ и гривна, и у Превѣчнаго Младенца вѣнецъ и гривна жъ серебреные вызолочены; да въ привѣсѣ денегъ четырнадцать алтынъ, да четыре алтына позолоченыхъ копѣекъ, пелена бархатъ черный, крестъ шитъ золотомъ, опуш-

ка дороги красные; образъ Богоявленія Господня не въ окладѣ, пелена красная дорогильная, опушка желтая; образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радость, вѣнецъ и гривна серебреные рѣзные вызолочены, у двухъ ангеловъ вѣнцы серебреные рѣзные вызолочены, у Богородицына образа убрусъ и ожерелья жемчужные, въ привѣсѣ денегъ деветь алтынъ, четыре позолоченыхъ, четыре деньги, пелена отласная красная. Въ олтарѣ запрестольный образъ Пресвятыя Богородицы Казанскіе, вѣнецъ серебреной, въ привѣсѣ денегъ двадцеть два алтына. На сѣверныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана. Надъ царскими дверми поясъ деисусовъ, другой поясъ праздниковъ. На престолѣ одежда киндяшная красная. Евангеліе напрестольное печатное, евангелисты мѣдные, оболочено бархатомъ краснымъ, ветхо; другое евангеліе печатное жъ, безъ евангелистовъ. Сосуды служебные оловяные, двои покровы служебные, одни отласные красные, другіе дорогильные, ветхи. Ризы тафтяные полосатые, оплечье участковое; другіе ризы дорогильные, оплечье атласное травчатое, ветхи; третьи ризы киндяшные, ветхи; стихарь діаконской отласной бѣлой, оплечье участковое золотое; другой стихарь тафтяной красной, оплечье бархатное травчатое; стихарь подризный киндяшной лазоревой, оплечье атласъ бѣлой травчатой; ризы киндяшные жолтые, оплечье тафтяное полосатое; стихарь киндяшной зеленой, оплечье дорогильное красное; стихарь подризный полотняной, оплечье выбойчатое; стихарь киндяшной зеленой ветхъ; поручи бархатные золотые и серебреные, десять пуговицъ

серебреныхъ; другіе поручи участковые травчатые; третьи поручи атласные травчатые, три пуговицы серебреныхъ; четвертые атласные травчатыежъ; пятые выбойчатые, ветхи; патрахѣль камчатая травчатая на золотѣ, двѣнадцать пуговицъ серебреныхъ; другая патрахѣль атласная травчатая, пуговицы оловянные; третья патрахѣль камчатая, ветха; уларь отласной зеленой золотной; другой золотной полосатой; третей дорогильной бѣлой. На престолѣ крестъ благословенной, обложенъ серебромъ, вызолоченъ. Въ подволокѣ образъ нерукотвореннаго Спаса, въ трапезѣ три мѣстные иконы и образъ Господа Саваоѳа, да образъ Успенія, да Знаменія Пресвятыя Богородицы. Въ предѣлѣ Алексѣя человѣка Божія царскіе двери писаны на празелени, да мѣстная икона, на ней образъ Алексѣя человѣка Божія, да Михаила Малеина, писаны на празелени, на одной дцкѣ, окладъ три вѣнца и цаты серебреные, одинъ басмяной; у Алексѣева образа въ привѣсѣ денегъ двадцеть алтынъ серебреныхъ, да золоченыхъ семь алтынъ, четыре деньги, да крестъ серебреной, пелена тафтяная красная, опушка жолтая. Въ предѣлѣ Филиппа митрополита царскіе двери писаны на празелени, да мѣстная икона Филиппа митрополита писана на празелени, окладъ, вѣнецъ и цата серебреные рѣзные, въ кіотѣ пелена отласная красная, опушка жолтая тафтяная. Въ предѣлѣ Маріи Египецкіе царскіе двери писаны на празелени, мѣстная икона на ней писана, на Маріѣ Египецкіѣ три вѣнца серебреныхъ рѣзные, одинъ съ коруною, пелена дорогильная зеленая, опушка киндяшная. Въ теплой

церкви царскіе двери писаны на празелени; мѣстная икона всѣхъ святыхъ; надъ царскими дверми деисусъ; да въ трапезѣ поясъ праздниковъ. На колокольницѣ пять колоколовъ, всѣ малые. У холодной церкви на папертяхъ мѣстная икона Страшный судъ; другая икона Воздвиженія Честнаго Креста. Въ монастырской казнѣ жалованныхъ государевыхъ грамотъ: первая жалованная грамота 178 году о хлѣбной ругѣ; другая грамота 181 году о денежномъ жалованьѣ; третья грамота 181 году о хлѣбномъ жалованьѣ; четвертая грамота 186 году за хлѣбное жалованье велѣно давать деньгами изъ таможни; пятая грамота 194 году велѣно давать за хлѣбное жалованье деньгами; шестая грамота 194 году велѣно давать денежное жалованье изъ Арзамасской таможни. Ограда того монастыря пластинная, горожена въ столбы. Въ монастырѣ тридцать келей, а въ нихъ 30 старицъ ружныхъ, двадцать безружныхъ».

Подлинная опись писана въ 4–ку на 6 листкахъ.

2) Опись Введенскаго монастыря (1), что нынѣ Арзамасская приходская Введенская церковь, 1692 года.

---

(1) Введенскій монастырь построенъ и освященъ въ 1651 году. Съ начала въ немъ была одна деревянная трехъ престольная церковь, а къ концу XVII вѣка построены двѣ каменныя церкви. Изъ этого монастыря отошелъ для безмолвія инокъ Исаакій, въ схимѣ Іоаннъ, Арзамасскій уроженецъ, положившій основаніе знаменитой Саровской пустыни, а послѣ опять возвратившійся въ Введенскій монастырь.

«7200 года Генваря въ 10 день, роспись, что Введенскаго монастыря въ теплой церкви, что послѣ смерти чернаго священника Тихона, по досмотру и по описи Воскресенскаго протопопа Іакова Ѳедорова, да Арзамасскіе приказные избы подъячего Ивана Михайлова, да Введенскаго жъ монастыря старца Аврамія всякой церковной утвари и книгъ.

Во святомъ олтарѣ евангеліе напрестольное, евангелисты серебреные золоченые; другое евангеліе, евангелисты мѣдные, да крестъ благословенной, въ окладѣ распятіе, окладъ чеканной; другой крестъ деревянной позолоченъ сусальнымъ золотомъ, двои сосуды оловянные. — Да ризъ: ризы камчатые бѣлые, оплечье бархатное, опушка камка красная, ветхіе; да подризникъ камчатой цвѣтной, оплечье изарбатное, опушка лазоревой тафты; ризы тафтяные таусинные новые, оплечье камчатое, опушка тафта зеленая; стихарь выбойчатой, оплечье кежовое, опушка тафта зеленая; ризы тафтяные жъ таусинные, оплечье камка, опушка тафта зеленая; ризы дорогильные, плочены киндякомъ, оплечье бархатъ золотной, ветхи; ризы киндяшные бѣлые, опушка тафтяная, оплечье камчатое, опушка зеленая; ризы черные тафтяные, плачены китайкою, оплечье атласъ цвѣтной; стихарь киндяшной, оплечье камчатое, подерженъ; ризы киндяшные, ветхіе; ризы дорогильные рудожолтые, ветхіе; стихарь полотнянной, оплечье крашенинное битое; пелена напрестольная дорогильная желтая, обвязка дорогильная; патрахель атласная, красная; пуговицы серебреные рѣшечетые; патрахель киндяшная зеленая; патрахель крашенин-

ная битая; да дьяконскій орарь дорогильной красной; патрахель бархатейная; патрахель выбойчатая; да поручи атласные красные стеганые, шиты золотомъ, обложены камкою таусинною; поручи атласные красные обложены киндякомъ зеленымъ; поручи камчатые зеленые; поручи дорогильные дволишные, поручи выбойчатые, да поручи киндяшные; покровы служебные атласные красные, крестъ шитъ золотомъ; другіе покровы дорогильные; три пояса: одинъ шелковой, два нитеныхъ; пелена киндяшная; отъ паникадила яйцо строфокамиловое съ кистьми; да прикладныхъ крестовъ отъ образа четыре креста серебреныхъ, да крестъ жестяной; да денегъ серебреныхъ два алтына, да три копѣйки золоченыхъ, воску полкруга, да кадило серебреное, да два кадила мѣдныхъ, одно новое; укропникъ мѣдный; двѣ чашки мѣдныя, что кладется въ кадило; крестъ рѣзный деревянный, позолоченный сусальнымъ золотомъ, въ ковчежцѣ простомъ деревянномъ; ладону кувшинъ близко пуда; чашка мѣдная водосвятная. Да книгъ: уставъ меньшей старой печати, два пролога, псалтырь со послѣдованіемъ старой печати, два октая, двѣ треоди, одна постная, другая цвѣтная, двѣ минеи мѣсячные, Сентябрь да Ноябрь, пять треѳолоевъ, минея общая; евангеліе толковое воскресное, да апостолъ, псалтырь, ермологъ, служебникъ, часословъ, сенодикъ, требничекъ малой, святцы письменные съ лѣточисленіемъ, обиходъ, да ермосы знаменные старые.»

Подлинная опись писана на двухъ склееныхъ листкахъ.

Объ упраздненныхъ монастыряхъ можно имѣть свѣдѣнія изъ тѣхъ описей, которыя составлялись при самомъ ихъ упраздненіи или вскорѣ послѣ того. Для примѣра здѣсь помѣщаются двѣ краткія описи упраздненнымъ въ Нижегородской епархіи монастырямъ, относящіяся къ 1764 и 1780 годамъ. Изъ этихъ описей видимъ число, мѣстоположеніе и состояніе упраздненныхъ монастырей.

По описи, составленной въ 1764 году, изъ числа упраздненныхъ мужескихъ монастырей: Нижегородскій Духовъ причисленъ къ Воскресенской приходской церкви (въ кремлѣ) (1); Нижегородскаго уѣзда Николаевскій Амвросіевъ Дудинъ монастырь причисленъ къ приходской церкви села Подъяблоннаго; Нижегородскаго уѣзда Казанскій Лысковскій монастырь обращенъ въ приходскую церковь; Алатырскій Духовъ монастырь упраздненъ, но не сдѣланъ приходскою церковію, по причинѣ дальняго (около трехъ верстъ) разстоянія отъ города Алатыря; Спасскій Мурашкинскій обращенъ въ приходскую церковь села Мурашкина; Троицкій Княгининскій

(1) Бывшая Воскресенская церковь оставалась отъ упраздненнаго въ 1723 году женскаго монастыря. Объ немъ извѣстно, что онъ существовалъ ранѣе 1621 года, а въ 1647 году построена была въ немъ, вмѣсто деревянной, каменная церковь, въ честь Обновленія храма Воскресенія Христова Нижегородскимъ гостемъ и Пермскимъ солепромышленникомъ Семеномъ Задоринымъ. Описаніе сего монастыря, вмѣстѣ съ другими Нижегородскими женскими монастырями, составлено мною и напечатано въ Ниж. губ. вѣд. за 1849 годъ.

сдѣланъ также приходскою церковію села (нынѣ города) Княгинина (1); Покровскій Василевослободскій, находившійся разстояніемъ отъ Василевы слободы въ одной верстѣ, не былъ сдѣланъ приходскою церковію по причинѣ малаго прихода слободы.

Изъ числа мужескихъ пустынь: Преображенская Гуляевская, Преображенская, что въ Старцовѣ углѣ, Казанская Пичерская, Николаевская Городищенская и Николаевская Боровская, остались заштатными и не были обращены въ приходскія церкви, по значительной отдаленности ихъ отъ селъ и деревень.

Изъ числа женскихъ упраздненныхъ монастырей: Нижегородскій Зачатейскій причисленъ къ приходской Георгіевской церкви, а монастыри: Мурашкинскій Троицкій, (2) Княгининскій Архангельскій, Лысковскій Рождественскій, Василевослободскій Архангельскій, Алатырскій Старо-Николаевскій обращены въ приходскія церкви; Курмышскій причисленъ къ приходской церкви, и Ядринскій Архангельскій сдѣланъ также приходскою церковію.

3) Въ описи за 1780 годъ, по Нижегородскому намѣстничеству, упраздненнымъ монастырямъ и имѣю-

---

(1) Свѣдѣнія о Княгининскихъ монастырях помѣщены мною въ Нижег. губ. вѣд. за 1849 годъ, при описаніи города Княгинина.

(2) О состояніи Мурашкинскихъ монастырей въ 1672 году можно видѣть изъ доставленной мною описи Княгининскаго уѣзда, въ Зап. Русск. и Слав. Археол. за 1850 г. Т. 1.

щемуся въ нихъ строенію представлены три графы; изъ нихъ въ 1-й означено званіе монастырей, во 2-й какое находится въ нихъ строеніе и въ 3-й у кого состоитъ въ смотрѣніи. Представляемъ сію опись по первымъ двумъ графамъ

Званіе монастырей.	Какое въ нихъ строеніе имѣется.
1) «Нижегородской Духовской, нынѣ ружная церковь.	«Деревянная келья съ топлейкою и анбаромъ, сверхъ того къ церкви прикладена каменная полатка—все казенное.
2) Нижегородской Зачатской или Георгіевской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Казеннаго строенія при томъ монастырѣ нѣтъ, а только имѣется оставшихся послѣ монахинь, построенныхъ собственнымъ ихъ коштомъ, деревянныхъ келей 24.
3) Нижегородскаго уѣзда Николаевской Амвросіевъ Дудинъ, нынѣ приходская церковь.	Ограда каменная, коей нѣсколько отвалилось, семь покоевъ, три выхода, на нихъ четыре кельи каменныхъ же, но кельи не достроены; сверхъ того три покоя деревянныхъ, да еще пять покоевъ же деревянныхъ, ветхи.

4) Лысковской Казанской мужеской, нынѣ приходская церковь.	Двѣ кельи деревянныя ветхія, между ими сѣни, но кровля на нихъ и внутри ихъ потолковъ и половъ нѣтъ, только въ одной кельѣ печь изразчатая; сверхъ того два выхода каменныхъ.
5) Лысковской же Рожественской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Каменнаго строенія 18 келей, на верху 13 чулановъ деревянныхъ, сверхъ того два ледника и четыре палатки холодныя, и сіе строеніе казенное. Да построенныя собственнымъ жившихъ въ томъ монастырѣ монахинь коштомъ 19 келей, кои имъ указомъ Коллегіи Экономіи 6 Апрѣля 1765 года дозволено, кому хотятъ, продать.
6) Крестовоздвиженская Маровская пустынь совсѣмъ упразднена.	Церковь каменная во имя Воздвиженія Честнаго Креста почти вся развалилась, при ней колокольня каменная, прочаго никакого строенія не имѣется; строеніе оное казенное.

7) Дерновая пустынь совсѣмъ упразднена.	Церковь деревянная съ придѣломъ, прочаго строенія одна напогребница безъ верху, ветхая.
8) Мурашкинской Спасской мужеской, нынѣ приходская церковь.	Казеннаго строенія четыре кельи, да келейные срубы ветхіе; да собственно монашескихъ три кельи и четыре дома, изъ коихъ собственные дозволено тѣмъ, чьи они, продать.
9) Мурашкинской же Троицкой дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Одиннадцать келей казенныхъ, да 28 собственныхъ, всѣ деревянныя; дозволено тѣмъ, чьи онѣ, продать.
10) Княгининской Троицкой мужеской, нынѣ приходская церковь.	Одна келья ветхая.
11) Княгининской же Архангельской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Строенія казеннаго нѣтъ, а имѣется только партикулярныхъ 17 келей, деревянныхъ, кои позволено продавать, кому хотятъ.
12) Василевослободской Архангельской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Никакого строенія въ ономъ монастырѣ нѣтъ.
13) Василевослободской же Покровской мужеской, совсѣмъ упраздненъ.	Одна церковь теплая деревянная весьма ветхая, прочаго строенія не имѣется.

14) Балахонской Рождественской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Казеннаго строенія никакого нѣтъ, точію состоятъ пять ветхихъ келей, строенныя собственнымъ коштомъ.
15) Балахонскаго уѣзда Спасораевской на Кезѣ дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Семь келей каменныхъ и шестеры сѣни со сводами, сверхъ того еще келья деревянная ветхая.
16) Рождественской на Санахтѣ дѣвичь, нынѣ приходская церковь.	Деревянныхъ келей три, изъ коихъ одна о четырехъ покояхъ, другая пятистѣнная, а третья объ одномъ покоѣ.
17) Чернораменская пустыня, а нынѣ приходская церковь.»	Одна келья пятистѣнная съ сѣньми и двумя чуланы, отъ ветхости развалилась.»

3. Храмозданныя грамоты.

Древнія храмозданныя грамоты или указы на построеніе церквей могутъ служить источникомъ для исторіи Русскаго церковнаго зодчества. Онѣ имѣютъ то преимущество предъ описями и настоящимъ положеніемъ церквей, что указываютъ на первобытное построеніе ихъ и уже не представляютъ сомнѣнія въ послѣдующихъ перестройкахъ или возобновленіяхъ тѣхъ или другихъ частей церковнаго зданія. Здѣсь помѣщаются грамоты о слѣдующихъ построеніяхъ: 1) церкви въ Троицкомъ Островоезерскомъ монастырѣ, въ Горбатовскомъ уѣздѣ, 1662 года;

2) церкви Владимірской Божіей Матери въ городѣ Арзамасѣ, 1681 года; 3) церкви во имя Нерукотвореннаго образа Спасова въ томъ же городѣ, 1682 года; 4) церквей Введенія Пресвятыя Богородицы и Св. великомученицы Евдокіи, въ Введенскомъ Арзамасскомъ монастырѣ, 1692 года и 5) церкви Вознесенія Господня въ Алексѣевскомъ упраздненномъ дѣвичьемъ монастырѣ 1777 года.

1) «Божіею милостію смиренный преосвященный Питиримъ Сарскій и Подонскій: въ нынѣшневомъ 7170 (1662) году билъ челомъ великому государю царю и великому князю Алексѣю Михайловичу всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу боярин князь Яковъ Куденетовичь Черкасской и сказалъ: въ Нижегородской де его вотчинной деревнѣ въ сельцѣ Ворсмѣ на острову въ монастырѣ церковь Живоначальныя Троицы, да въ исподи другой престолъ явленію иконы Пречистыя Богородицы Казанскія ветхой, и служить въ немъ невозможно; а нынѣ же онъ обѣщался вмѣсто тоѣ ветхіе церкви воздвигнуть новую церковь во имя тѣхъ же престолы. И великій государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичь, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, пожаловалъ его, велѣлъ ему на новую церковь и на предѣлъ лѣсъ ронить, и въ томъ лѣсу въ деревнѣ Ворсмѣ воздвигнути новую церковь Живоначальные Троицы, да въ предѣлѣ Явленію иконы Пречистые Богородицы Казанскія, и антиминсы дать. И азъ смиренный преосвященный Питиримъ Сарскій и Подонскій, по повелѣнію государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича,

всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, межъ патріаршества, боярина князя Якова Куденетовича Черкасскаго благословилъ, велѣлъ ему на новую церковь и на предѣлъ лѣсъ ронить; а въ томъ лѣсу въ Нижегородской вотчинной его деревнѣ въ сельцѣ Ворсмѣ, вмѣсто ветхіе церкви, воздвигнути новую церковь во имя Живоначальныя Троицы, да въ предѣлѣ Явленію иконы Пречистые Богородицы Казанскія, а придѣлъ велѣлъ прирубить по сторонѣ тоя церкви особою статьею, чтобы предѣльныя двери были въ паперть, и входъ въ предѣлъ былъ изъ паперти, а изъ церкви въ предѣлъ ходу не было, и главы бы на той церквѣ и на предѣлѣ были не шатровыя, и олтари дѣлать круглые тройные; а въ церквѣ и въ предѣлѣ въ олтари велѣть дѣлать по трои двери: царскія, южныя, сѣверныя; а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону въ началѣ поставить образъ Спаса Всемилостиваго, а подлѣ его поставить образъ Пречистые Богородицы и иные образы по чину; а старыхъ престоловъ антиминсы велѣть задѣлать въ новыхъ престолахъ въ десныхъ столбцахъ, вытесавъ ящикомъ отъ восточныя страны и накрывъ доскою. А какъ та церковь и предѣлъ совсѣмъ совершится, и на тою церковь и на предѣлъ велѣлъ и антиминсы дать, и освятить ту церковь и предѣлъ попу со діакономъ по правиламъ Св. Апостолъ и Св. Отецъ; а будетъ предѣлъ построить въ одной церквѣ, а не особою статьею; а въ той церквѣ освятить одинъ настоящій престолъ, а предѣла не святить. Писанъ на Москвѣ 7170 (1662) года Августа 29.»

2) «Божіею милостію великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, патріархъ Московскій и всеа Россіи. Въ нынѣшнемъ во 189 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса церкви Пресвятыя Богородицы Владимірскія попы Стефанъ да Авраамъ; а въ челобитной ихъ написано: церковь де Пресвятыя Богородицы Владимірскія деревянная въ прошлыхъ годѣхъ сгорѣла, и нынѣ де они обѣщались построить каменную церковь во имя Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ великомученика Ѳеодора Стратилата, и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ велѣть имъ на тоѣ церковь и на предѣлъ всякіе каменные запасы готовить, и въ тѣхъ запасѣхъ построить тоѣ церковь и предѣлъ. И азъ великій господинъ Іоакимъ, Божіею милостію святѣйшій патріархъ Московскій и всеа Росіи, города Арзамаса церкви Пресвятыя Богородицы Владимірскія поповъ Стефана да Авраама пожаловалъ благословилъ велѣлъ имъ на тоѣ церковь всякіе запасы: камень, кирпичь, известь, песокъ, на связи желѣзо, на сваи и на подвязи лѣсъ и тесъ готовить и рвы копать; и въ тѣхъ каменныхъ запасѣхъ, въ городѣ Арзамасѣ на старомъ церковномъ Богородицкомъ мѣстѣ построить новую каменную церковь во имя Пресвятыя Богородицы Владимірскія одинъ престолъ безъ предѣла, а верхъ бы на той церкви былъ не шатровой, и олтарь велѣть сдѣлать круглой тройной, а въ церквѣ бы въ олтарной стѣнѣ царскія двери были посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ въ началѣ поставить

образъ всемилостиваго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ въ началѣ поставить образъ Пречистыя Богородицы и иные образы по чину. А какъ та церковь совсѣмъ совершится, и о освященіи тоя церкви и о антиминсѣ впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху. Писанъ на Москвѣ лѣта 7189 (1681) года Марта въ 21 день.»

3) «Божіею милостію великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, патріархъ Московскій и всеа Росіи. Въ нынѣшнемъ во 190 году билъ челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса посадской человѣкъ Иванъ Сальниковъ; а въ челобитной его написано: Въ Арзамасѣ де на посадѣ приходская холодная церковь во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да другая теплая церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ святыя великомученицы Екатерины ветхи, и служить въ нихъ нельзя. И нынѣ де онъ обѣщался тѣ обѣ церкви съ предѣломъ разобрать и на томъ мѣстѣ построить холодную церковь каменную во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да къ той же церкви придѣлать теплую церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ святыя великомученицы Екатерины. И намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы его благословить велѣть ему старыя деревянныя церкви разобрать, а на новыя церкви всякіе каменные запасы готовить, и въ тѣхъ запасѣхъ построить тѣ церкви и предѣлъ. И азъ великій господинъ Іоакимъ, Божіею милостію святѣйшій патріархъ Московскій и всеа Росіи, города Арзамаса посадскаго

человѣка Ивана Сальникова пожаловалъ благословилъ велѣлъ ему въ Арзамасѣ на посадѣ старыя деревянныя церкви во имя нерукотвореннаго образа Спасова да Покрова Пресвятыя Богородицы съ предѣломъ разобрать; а на новыя церкви всякіе запасы: камень, кирпичь, известь, песокъ, на связи желѣзо, на сваи и на подвязи лѣсъ готовить и рвы копать на цѣлыхъ мѣстахъ, гдѣ бъ моровымъ повѣтріемъ кладбищъ мертвыхъ не было; и въ тѣхъ каменныхъ запасѣхъ въ Арзамасѣ на посадѣ на старыхъ церковныхъ мѣстѣхъ построить холодную церковь во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да къ той же церкви придѣлать теплую церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы безъ предѣла, а верхи на тѣхъ церквахъ были не шатровые и олтари велѣть сдѣлать круглые тройные, а въ церквахъ въ восточныхъ стѣнахъ царскія двери были бъ посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ въ началѣ поставить образъ всемилостиваго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иные образы по чину; а изъ старыхъ престоловъ антиминсы задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ, отъ восточныя страны вдѣлать ящикъ и положа задѣлать; а старыхъ церквей съ предѣломъ церковныя бревна отвесть въ поле и въ чистѣ мѣстѣ огнемъ спалить, а будетъ о которой деревянной церкви о перевозѣ и о строеніи будетъ кто челобит-

чикъ, и о той церкви бить челомъ намъ святѣйшему патріарху. А какъ новыя каменныя церкви со всѣмъ совершатся, и о освященіи тѣхъ церквей и о антиминсахъ впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху, а для антиминсовъ прислать въ Москву попа или дьякона, а не простолюдина. Писанъ на Москвѣ лѣта 7190 (1682) Генваря въ 10 день.»

4) «Божіею милостію великій господинъ святѣйшій киръ Адріанъ, архіепископъ Московскій и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ. Въ нынѣшнемъ двусотомъ году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса Введенскаго монастыря старецъ Аврамей съ братьею, а въ челобитной ихъ написано: въ монастырѣ у нихъ церковь Введенія Пресвятыя Богородицы ветха, и служить въ ней не возможно, и нынѣ де они обѣщались вмѣсто тоѣ ветхой церкви построить вновь двѣ церкви, одну во имя Введенія Пресвятыя Богородицы холодную, да другую церковь святыя великомученицы Евдокѣи для зимняго времени теплую каменныя. И намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ благословить велѣть о томъ церковномъ строеніи дати имъ нашу святѣйшаго патріарха благословенную грамоту. И азъ великій господинъ святѣйшій киръ Адріанъ, Божіею милостію архіепископъ Московскій и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ, Введенскаго монастыря старца Аврамія съ братьею пожаловалъ, благословилъ, велѣлъ имъ ветхую деревянную церковь Введенія Пресвятыя Богородицы разобрать, и на новыя церкви камень, кирпичь, известь, песокъ и на связи желѣ-

зо, а на сваи и на подвязи лѣсъ и тесъ готовить, и въ тѣхъ припасѣхъ въ Арзамасѣ въ Введенскомъ монастырѣ, на прежнемъ церковномъ мѣстѣ, построить двѣ церкви каменныя: одну во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, да по сторону тоя церкви другую церковь во имя святыя великомученицы Евдокеи для зимняго времени теплую съ трапезою; а входъ бы въ тѣ церкви былъ съ паперти, а изъ церкви бы въ церковь дверей не было, а верхи на тѣхъ церквахъ были не шатровые, и олтари велѣть сдѣлать круглые тройные, а въ церквахъ въ олтарныхъ стѣнахъ царскіе двери были бъ посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей, по правую сторону межъ южныхъ, въ началѣ поставить образъ Всемилостиваго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго того храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей, межъ сѣверныхъ, въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иные образы по чину. А какъ тѣ церкви построены и ко освященію изготовлены будутъ, и о освященіи тѣхъ церквей и о антиминсѣхъ и кому святить, впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху, а для антиминсовъ пріѣхать къ Москвѣ попу или дьякону, а не простолюдину; а ветхой церкви бревна въ чистѣ мѣстѣ спалить; а съ стараго престола антиминсъ буде ветхъ и не печатной, положить въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны, въ ящикѣ покрыть доскою. Писанъ на Москвѣ лѣта 7200 (1692) Марта въ 7 день.»

5) «Божіею милостію смиренный Іеронимъ, епи-

скопъ Владимірскій и Муромскій. По благодати, дару и власти Всесвятаго и Живоначальнаго Духа, даннѣй намъ отъ самаго Великаго Архіерея, Господа нашего Іисуса Христа чрезъ святые и священные Его Апостолы и ихъ намѣстники и преемники дана сія наша благословенная храмозданная грамота о строеніи епархіи нашей въ градѣ Арзамасѣ въ упраздненномъ Алексѣевскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, вмѣсто ветхой древянной во имя Казанскія Пресвятыя Богородицы, вновь на томъ же мѣстѣ каменной во имя Вознесенія Господня съ предѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере церкви, о которой присланнымъ къ намъ помяненной Алексѣевской церкви прихожаня прошеніемъ представляли, что означенной древянной Казанской церкви нижняя бревна погнили, отъ чего де она какою либо сторону поколебаться и отъ того великое въ ней поврежденіе впредь послѣдовати можетъ; чего де ради они прихожаня желаютъ вмѣсто еѣ построить вновь каменную церковь во имя Вознесенія Господня съ предѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере, просили, чтобъ на той вновь каменной церкви строеніе, такожъ и о отдачѣ ветхой древянной Казанской церкви, куда потребно будетъ Алексѣевскимъ священно и церковнослужителямъ съ прихожаны, благословенія. А по справкѣ въ Консисторіи нашей оказалось: въ градѣ Арзамасѣ въ Алексѣевскомъ упраздненномъ монастырѣ показанная древянная церковь Казанская построена, по благословенію Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, въ 1744 году; при томъ Алексѣевскомъ приходѣ при-

ходскихъ шестьдесятъ дворовъ и священно и церковнослужители имѣются. Чего ради сею данною отъ насъ грамотою благословляемъ во первыхъ изъ помяненной ветхой Казанской церкви имѣющіеся святые образа и освященный антиминсъ со всею церковною утварью вынесть въ вышепомянутую Алексѣевскую церковь, престольную жъ цку съ столбцами и срачицы съ вервьми сжечь, а пепелъ пустить въ рѣку; потомъ оную церковь разобрать и по разобраніи, куда потребна будетъ, Алексѣевскимъ священно и церковнослужителямъ съ прихожаны отдать, и на томъ же церковномъ и олтарномъ мѣстѣ вновь каменную во имя Вознесенія Господня съ придѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере церковь строить по подобію прочихъ издревле по нынѣ святохранимымъ благолѣпіемъ состоящихъ святыхъ Божіихъ церквей, въ коей престолы по силѣ святыхъ отецъ правилъ и церковноузаконенныхъ уставовъ, такожъ и состоявшихся указовъ устроить въ вышину не менѣе аршина шти вершковъ и со цкою, въ длину аршина осми вершковъ, въ ширину аршина четырехъ вершковъ; святыя иконы въ иконостасѣхъ поставить по чину прочихъ церквей, и тѣбъ иконы писаны были по древнему православно-восточнымъ греческаго исповѣданія церкви обычаю искуснымъ мастерствомъ, а съ иностранныхъ кунштовъ неискусно писанныхъ, такожъ рѣзныхъ, кромѣ распятія Господня и то искусной работы, каковыя имѣть запрещено, отнюдь не было бъ; въ олтаряхъ кладези, а въ церквахъ крылосы устроить въ надлежащихъ мѣстахъ порядочно; кни-

гами новыми, а не старой печати всего церковнаго круга и на имя настоящія церкви по листамъ подписанными; сосудами серебреными внутри позлащенными, алтарными одеждами и священнослужительскими облаченіями шелковыми удовольствовать и всѣми принадлежащими къ освященію вещами снабдить по указамъ; и когда оная съ придѣломъ церковь построена и потомъ все приличествующее къ освященію и подобающему святыя церкви благолѣпію со всѣмъ принадлежащимъ изготовлена будетъ, тогда о настоящемъ отъ насъ той совсѣмъ изготовленной съ предѣломъ церкви къ освященію позволеніи, кому надлежитъ, просить немедленно. Чего ради и дадеся сія наша благословенная храмозданная грамота, рукою нашею подписанная и катедральною нашею жъ благословящею печатію утвержденная въ Богоспасаемомъ градѣ Владимірѣ, въ нашемъ архіерейскомъ домѣ, лѣта мірозданія 7285, воплощенія же Божія Слова 1777 Августа 18 дня.»

4. Порядныя церковныя записи.

Дополненіемъ къ храмозданнымъ грамотамъ и объясненіемъ ихъ служатъ старинныя условія подрядчиковъ, или порядныя церковныя записи. Такова напр. порядная запись 1688 года о построеніи каменнаго Островоезерскаго монастыря вмѣсто деревяннаго, въ которомъ перестроена была въ 1662 году Троицкая церковь, какъ видно изъ помѣщенной выше грамоты митрополита Питирима. (1)

(1) Подобная запись о построеніи церкви въ вотчинѣ Ниже-

1) «У Боярина князя Михаила Яковлевича Черкасскаго вотчины его Нижегородскаго уѣзда села Кадницъ, крестьянинъ его Павелъ Сидоровъ сынъ Потѣхинъ, въ нынѣшнемъ во 196 (1688) году Августа въ 29 день далъ сію на себя запись боярину князю Михаилу Яковлевичу Черкасскому въ томъ, что порядился я Павелъ у него боярина князя Михаила Яковлевича сдѣлать въ вотчинѣ его, въ Нижегородскомъ уѣздѣ, въ селѣ Ворсмѣ, на острову въ монастырѣ каменное дѣло.

Роспись строенію. Соборной церкви быть на подклѣтехъ. Ровъ и выбутка въ ширину на два аршина, а на обрѣзѣ стѣны въ $1^1/_2$ аршина, а съ низкихъ мѣстъ отъ берегу съ быками во всѣхъ строеньяхъ, или какъ въ пристойность. Въ стѣнахъ, опричь олтарей, длина полъ–осмы сажени, ширина полъ–шесты сажени, вышина до своду отъ полу шесть саженъ, а до порогу земли сажень съ третьею на исподнихъ жильяхъ, а въ исподнихъ жильяхъ своды; простѣнки толщиною въ два кирпича, а исподнія жилья сдѣлать на четырехъ жильяхъ, кромѣ подолтарныхъ; а подолтарными простѣнками у подклѣтовъ съ особыми входы и окошки. И оприче простѣнковъ и входу и окошекъ, гдѣ погребенъ начальникъ монастыря, тотъ простѣнокъ и входъ и окошко сдѣлать особо; а двери и окошки въ исподнія жилья по пристойности. Церковь въ довершкѣ по соборному и на церквѣ при-

---

городскаго Печерскаго монастыря, селѣ Плесцѣ, 1696 года, была напечатана въ Запискахъ Импер. Археол. Общ. (т. III, перев. засѣд. за 1850 годъ, стр. 130).

краска и окошки и межъ окошекъ столбики и двери и рундуки, какъ у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ церковь, (1) въ примѣръ пяти главой утвердить, чтобы отнюдь течи не было. Олтарь съ стрѣлками тройными, межъ ихъ столбы круглые, межъ столбовъ окошко, какъ у собора; олтарь длина три сажени, вышину сдѣлать въ размѣрѣ примѣнясь по уступамъ; уступы дѣлать къ царскимъ дверямъ тройные; съ послѣдняго уступа оставить къ царскимъ дверямъ и къ мѣстнымъ иконамъ для проходовъ ширины сажень, а въ олтарѣ въ самыхъ царскихъ дверяхъ, въ порогѣ и во весь олтарь передъ церковнымъ уступомъ приподняться противу одного уступа; амбонъ сдѣлать на первыхъ трехъ ступеняхъ въ церковь съ выпускомъ осмигранной, какъ у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ. Игуменское мѣсто и крылосы съ прикраскою и осмигранствомъ по подобію на тѣхъ же степеняхъ, какъ сдѣлано въ той же церкви у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ. Царскія двери, сѣверныя и южныя поднять въ размѣръ ступени; подъемной олтарь совершить противъ соборного, что на Москвѣ; царскія двери въ ширину сажень, сѣверныя ширина полтара аршина, южныя въ аршинъ. Вышиною царскія двери въ четыре аршина, сѣверныя и южныя въ сажень. Игуменское мѣсто съ крылосомъ полторы сажени ширина, а длина по мѣрѣ; другой крылосъ въ сажень.

---

(1) Подобныя указанія на церкви въ примѣръ или въ образецъ встрѣчаются во всѣхъ почти древнихъ порядныхъ записяхъ.

Въ церковь трои двери съ рундуками такими, каковы въ Кадашевѣ у Воскресенской рѣшетки, въ длину полчетыре сажени, въ ширину по двѣ сажени. Къ тѣмъ же рундукамъ изъ олтарей стѣны провести настоящія; а межъ настоящихъ отъ сѣверныхъ и южныхъ до церковной стѣны сдѣлать простѣнки съ дверьми для кладей церковныхъ утварей, будетъ въ простой съ малыми окошки на искось съ рѣшетки, рундуки во всемъ такъ, какъ у Воскресенской же рѣшетки въ Кадашевѣ; двери такъ же, какъ въ большомъ соборѣ, — переднія и боковыя, или какъ въ церкви у Воскресенской же рѣшетки въ Кадашевѣ. Соборной церкви мѣсто назначенать, а въ лѣтѣ нынѣшнемъ не дѣлать. А поспѣшить церковь ту съ трапезою и переднею статьею съ келіи и съ вороты. Напримѣръ: святыя ворота двойныя, ширина и съ стѣнами четыре сажени, на подобіе какъ у Воскресенскаго подворья, длина и съ столбами пять саженъ, со входомъ въ церковь и на колокольницу и къ часамъ на гири; и на воротахъ церковь вышиною отъ полу до замка полтретьи сажени, стѣною и окошками вытти съ уступомъ ходовымъ, олтарь выпускной, около церкви ходы, особь церкви съ спусками въ ширину и стѣною по сажени, поднять съ столбиками, какъ у Троицы на рву, своды для кровлей; на церквѣ колокольница съ часами по мѣрѣ что была въ Красномъ подъемѣ осмерикомъ, изъ ходовъ вытти, окошко въ колокольницѣ и шатеръ и слухи такъ, какъ у Троицы на рву; около колокольницы ходы съ такими спусками, какъ выше сего около церкви написано; двери и окошки какъ въ пристой

и въ красной размѣръ; да въ рядъ съ вороты въ однѣхъ стѣнахъ съ приходу на право сдѣлать двѣ кельи съ сѣнями и съ входы особыми въ длину 9 саженъ, въ ширину 4 сажени, съ особыми рундуками или какъ въ пристой; на лѣвую сторону до повороту келій и сѣней тожъ число и мѣрою; да на поворотѣ трапеза въ длину четыре сажени, поперекъ трехъ сажень; изъ трапезы входъ въ церковь. А церковь длиною и шириною четырехъ саженъ, отъ полу до замка три сажени, олтарь выпускной двѣ сажени; дверей и окошекъ что въ пристой, окошки у келей и у трапезы косятчетые; вышина по два аршина, ширина по аршину съ четью, на верхъ со изымзомъ стѣны церковные въ три кирпича, келейныя въ аршинъ, или какъ тверже; келіи вышиною до своду отъ полу по четыре аршина, вершить на щипцахъ и со сторонъ кровля епанчею и подъ кровлями столбы, а на углахъ тройные завороты; межъ столбовъ по аршину мѣста оставлять будетъ въ пристой и трубамъ печнымъ; и печи и трубы подѣлать, и мосты кирпичемъ вымостить, сѣни подъ кровлю совершить такъ, какъ на Печатномъ дворѣ, или такъ что у Земскаго приказа, да отъ переднихъ воротъ наискось сдѣлать ограды до воды по пяти сажень, или что мѣста будетъ, съ заворотомъ; завороты на сажень съ малыми вороты; вышина оградѣ до верха пять аршинъ, ширина въ аршинъ съ четвертью, а верхъ оградѣ особымъ образомъ, какъ надлежитъ; а позадь церкви и съ другой стороны келій отъ заднихъ стѣны провести; ограды въ длинникъ и поперечникъ почему не придетъ, чтобы и съ строеніемъ

былъ поперечникъ въ сорокъ саженъ или какъ въ пристой, и смотря по мѣсту что мѣста будетъ, а чтобъ мѣста не осталось же.

И вышеписанные образцы всѣ смотрилъ подмастерья Пашка Потѣхинъ.» Въ дополненіе сего въ записи прибавлено: «На углахъ круглыя башенки съ шатриками небольшими; да позадъ монастыря противъ олтарей сдѣлать заднія ворота въ той же оградѣ съ главою по пристойности, и сдѣлать то все каменное дѣло на отдѣлку въ два лѣта или три, смотря по товару. А рядился я Павелъ отъ того всего каменнаго дѣла 430 рублевъ, да запасу муки ржаной 124 пуда и проч. А какъ учну ровъ копать пришедъ къ дѣлу, и мнѣ взять 50 рублевъ; а какъ рвы выбучу, и мнѣ взять другіе 50 рублевъ; а какъ келіи всѣ отдѣлаю и ограду у св. воротъ, и мнѣ взять третіе 50 рублевъ; а какъ колокольню всю отдѣлаю, и мнѣ взять еще 50 рублевъ; а примусь дѣлать за соборную церковь и за ограду, и мнѣ взять еще 50 рублевъ; а какъ олтари сомкну и окошки исподнія и рундуки исподѣлаю, поставлю въ равнѣ съ олтарями, и мнѣ взять 50 же рублевъ; а достальныя деньги брать, по дѣлу смотря: а запасъ мнѣ брать какъ понадобится. Лѣсъ повязной и кружильной, заступы и что всякаго запасу, что понадобится, все боярское, а каменщики и работники всѣ мои Павловы; а къ тому каменному дѣлу придти мнѣ въ нынѣшнемъ же во 196 году, и дѣлать то каменное дѣло самымъ добрымъ мастерствомъ. А будетъ въ томъ каменномъ дѣлѣ въ десять лѣтъ учинится какая поруха, починивать своими работники и каменщики.

7196 г. Августа 29 дня. Къ сей порядной записи Троицкой площади подъячей Тимошка Рыбниковъ, вмѣсто подрядчика Павла Сидорова сына Потѣхина, по его велѣнію, руку приложилъ. Да послуховы руки.»

Порядныя записи были заключаемы не только на сооруженіе цѣлыхъ храмовъ, но и на устройство иконостасовъ. Здѣсь помѣщается одна изъ нихъ о построеніи иконостаса въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ старцемъ Ипполитомъ, инокомъ Московскаго Новоспасскаго монастыря. Запись сія, заключена имъ съ игуменомъ Іоною въ 1638 году (1).

2) «По волѣ великаго государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича, всеа Русіи самодержца, государскаго богомолія всемилостиваго Спаса монастыря, что въ Арзамасѣ съ игуменомъ Іоною, съ келаремъ старцемъ Германомъ съ братьею, рѣзныхъ дѣлъ мастеръ всемилостиваго Спаса монастыря, что на Новомъ, старецъ Ипполитъ уговорился въ томъ Спасскомъ монастырѣ въ соборной церквѣ всемилостиваго Спаса сдѣлать иконостасъ, какъ церковь изготовлена будетъ, по размѣру, каковы нынѣ въ той соборной деревянной церквѣ мѣстныя и праздничныя иконы и пророки и праотцы и страсти. А тому иконостасу мѣра и строенію всякому и о чемъ

(1) Іона управлялъ Спасскимъ монастыремъ съ 1628 до 1638 года. По случаю перемѣщенія его въ 1638 году, преемникъ его игуменъ Корнилій соорудилъ каменную церковь Спаса вдвое меньше противъ предполагавшейся, и потому подрядилъ выстроить иконостасъ того же инока Ипполита, но въ меньшемъ размѣрѣ.

договоръ, и то писано ниже; а чѣмъ строить и какими людьми, и что взять изъ монастырскіе казны денегъ, и тому подъ размѣромъ всего иконостаса роспись. Иконостасу мѣра поперегъ девять саженъ съ аршиномъ, да въ затворы отъ сѣверныхъ и отъ южныхъ дверей по сажени, въ трехъ аршинную сажень. А вышина тому всему иконостасу и съ мѣстными иконами, со крестомъ, что на верху, одинадцать сажень, окромѣ намѣстной работы четыре пояса въ деисусахъ. А въ томъ иконостасѣ царскія двери сдѣлать рѣзныя добрымъ мастерствомъ, а вышина имъ пять аршинъ, а ширина три аршина. А надъ царскими дверьми франуга рѣзная, а около царскихъ дверей два столба сквозные рѣзные. А около мѣстныхъ иконъ столбы сквозные всѣ рѣзныежъ. А надъ сѣверными и южными дверьми по клѣйму сдѣлать рѣзномужъ. А мѣстныхъ иконъ кіоты дѣлать съ флямованными дорожники и въ заворотахъ десять кіотовъ. А поверхъ мѣстныхъ иконъ во всемъ иконостасѣ межъ иконъ столбы и кзымсы всѣ флямованные, а по счету всѣхъ столбовъ во всемъ иконостасѣ и съ мѣстными 64, а карнизы, штабы и архитравы и рамы флямованные жъ съ дорожники, а подъ столбами въ иконостасѣ, буде вмѣстятся, рѣзать караки, штыны, а на верху всѣхъ столбовъ капители чеканные изъ мѣдныхъ монастырскихъ листовъ. А во кзымсахъ цыроты и цвѣтки рѣзать по мѣстамъ. А поверхъ всего иконостаса учинить клѣймо великое рѣзное, а кзымсъ кружальной. А поверхъ того кзымса поставить крестъ, а на немъ Распятіе Христово, посторонь — образъ пресвятыя

Богородицы, по другую страну Іоанна Богослова, писанные на дцкахъ образныхъ.

Роспись противъ договору. Лѣсъ всякой сосновой и еловой и дубовой и липовой и всякая того иконостаса работа и рѣзные и столярные мастеры и всякія къ тому дѣлу снасти мои старца Ипполита. А рядилъ отъ всего дѣла того иконостасу поставить къ золоченью 500 рублей денегъ. Клей на тотъ иконостасъ мой же, только взять изъ монастырской казны 5 пуд. клею доброго. А тесать всякой лѣсъ къ иконостасу и къ флямованію монастырскимъ плотникомъ четыремъ человѣкомъ добрымъ мастеромъ и быть безпрестанно до отдѣлки. Да у флямованнаго стану у колеса быть безпрестанно и волочить дорожники по два человѣка работниковъ монастырскихъ до отдѣлкижъ. А въ монастырскихъ кельяхъ топить и по воду и по всякую пищу и по квасъ ходить и на посылкѣ быть двумъ человѣкомъ неотходно вѣрнымъ, чтобъ всякое строенье и монастырская всякая снасть была сохранна. А мнѣ старцу Ипполиту жить до свершенія всего иконостаса у нихъ въ монастырѣ въ монастырской особой кельѣ, ѣсть и пить монастырскую брацкую пищу, а въ потѣшеніе и за многую мою работу и за снисканіе пищи изъ погребовъ питья давать мнѣ излишнія сверхъ трапезнаго поставленія, а келью нагрѣвать монастырскими дровами. А мастеромъ рѣзнаго дѣла и столярнаго, что у меня старца Ипполита ни будетъ, жить въ монастырскихъ кельяхъ, ѣсть имъ и пить монастырскую пищу по вся дни, по трижды на день, приносить имъ въ монастырскія кельи; да имъ же

въ потѣшеніе и на праздники господскіе дать монастырскихъ два быка нарочитыхъ, да двадцать барановъ, десять полотъ ветчины, какъ они мастеры похотятъ, а мастерскія кельи топить и нагрѣвать монастырскими дровами. А посуда всякая, какая мнѣ старцу Ипполиту понадобится въ келью и мастеровымъ людямъ изъ чего пить и ѣсть, и вода и квасъ носить, монастырская. А сю мою всякому дѣлу уговорную роспись принять въ монастырскую казну впредь и для увѣренія дать имъ властемъ мнѣ старцу Ипполиту росписку. А какъ ту роспись приметъ, дать имъ напередъ на всякой заводъ и на лѣсные припасы и мастеромъ всякимъ на задатокъ изъ монастырскіе казны мнѣ старцу Ипполиту двѣсти рублей. А какъ я, старецъ Ипполитъ, вырѣжу царскіе двери и намѣстную работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять изъ монастырскіе казны сто рублевъ. А какъ надъ мѣстною работою и надъ мѣстными иконами въ отдѣлкѣ учиню два пояса, взять изъ монастырскія казны сто рублевъ. А какъ послѣдніе два пояса верхніе и всеѣ иконостасную свою работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять послѣднюю сто рублевъ. А дѣлать всеѣ работу добрымъ мастерствомъ, и поставить всеѣ въ отдѣлкѣ, какъ церковь изготовлена будетъ. 148 году Марта 1-го дня.»

УКАЗАТЕЛИ:

I. СОБСТВЕННЫХЪ ИМЕНЪ ЛИЦЪ.

А.

Аронъ, архим. Благов. мон., 190, 191, 219, 227, 228.

Аронъ I, игум. Дудина мон., 253.

Аронъ II, архим. Дудина мон., 249, 256.

Автарь, царь, 417.

Авраамій, архим. Благов. мон., 228.

Авраамій I, игум. Дудина мон., 251.

Авраамій II, игум. Дудина мон., 253.

Авраамій, митр. Ряз., 376.

Авраамій Палицынъ, 251.

Авраамій, старецъ, вкладчикъ, 215.

Авраамій, старецъ Арзам. Введ. мон., 431, 444.

Авраамій, старецъ Воскр. мон. въ с. Павловѣ, 300.

Авраамій, основатель Желтовод. мон., 407.

Авраамій, черный свящ. Лысковск. мон., 411.

Агаѳангелъ, митр. Греч. 42.

Адріанъ, архим. Зеленог. мон., 315.

Адріанъ, патр. Моск., 6, 62, 88, 95, 116, 120, 242, 317, 344, 345, 444.

Акилда Акташовъ, Черемисянинъ, 161.

Акифьевы, Ив. и Ник., Нижег. купцы, вкладчики, 19, 290, 292, 294, 295, 298.
Акташовъ, Акилда, Черемисянинъ, 161.
Алдеаръ Ягичеевъ, Ядрин. Черемис., 159.
Александра Лукіанова, 96.
Александръ I, Импер., 7, 29.
Александръ II, Импер., 9.
Александръ, архим. Благов. мон., 231, 232, 233.
Александръ Борисовичъ Горбатый, князь, 75.
Александръ Даниловичъ Взметень, князь Суз. и Ниж., 27, 334.
АлександръИвановичъ Брюхатый, князь Суз., 27, 153, 226, 334.
Александръ Ярославичъ Невскій, св. вел. князь, 29.
Алексѣй, еписк. Суз., 3.
Алексѣй, св. митр. Москов., 31, 32, 147—152, 169, 170, 174, 175, 181—184; родъ его, 215.
АлексѣйМихайловичъ, царь, 5, 18, 20, 22, 69, 74, 103, 141, 162, 241, 263, 266, 268, 280, 284, 292, 302, 310, 311, 313—315, 321, 332, 350, 366, 372, 381, 382, 439.
Алексѣй Петровичъ, царевичь, 64, 349.
Алексѣй Списокъ, Балахн. свящ., 286.
Алябьевъ, Андрей Семеновичь, воевода Нижегор., въ послѣдствіи окольничій, 160, 263.
Амвросій, еписк. Нижег., 173.
Амвросій, основатель Дудина мон., 240, 250.
Ананія, во иноч. Антоній, наставникъ патр. Никона, 217.
Анастасія Іоанновна, супруга в. к. Андрея Конст., во инокиняхъ Васса, въ схимѣ Ѳеодора, 33, 334.
Анастасъ Корсунянинъ, 181.
Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, в. кн., 36.

Андрей Константиновичъ, кн. Суз. и Нижег., 3, 30, 33, 68, 78, 334, 366.
Андрей, списатель Евангелія, 46.
Андрей Ярославичъ, вел. кн. Суз., 29.
Андроникъ Горбатый, вкладчикъ, 158.
Анисія, игум. Нижег. Зачат. мон., 132.
Анна Всеволодовна, дочь вел. кн. Кіев. Всеволода Ярославича, 206.
Анна Грековна, княгиня, 13, 32.
Анненкова, строительница Успен. ц. въ Ниж. Новг., 143.
Антоній, архіеп. Владим., 271, 275.
Антоній, св. архіеп. Новг., 337.
Антоній, еписк. Вятскій, 256.
Антоній (Зыбелинъ), еписк. Нижег., 56, 61, 298.
Антоній, игум. Балахн. Покров. мон., 277.
Антоній II, католикосъ Груз., 33.
Антоній, см. Ананія.
Антоновъ, Аѳанасій, строитель Казан. церкви въ Нижнемъ-Новгородѣ, 139.
Аполлоній (Матвѣевскій), архим. Благ. мон., 176, 236.
Арапша, царевичь Морд. или Орд., 2, 32, 67, 78, 168, 169.
Аристархъ (Костровъ), архим. Благов. мон., 232.
Арсеній, еписк. Греч., 51.
Арсеній Сухановъ, 61.
Артемій, Нижег. свящ., 106.
Асмановъ, Георгій, по прозв. Любимъ Стефановъ, 58.
Аѳанасій, игум. Зеленог. мон., 314.
Аѳанасій, митр. Моск., 159.
Аѳанасій, игум. Балахн. Покров. мон., 283.

Б.

Банинъ, М. И., вкладчикъ, 290.
Башмаковъ, Василій Юдинъ, дьякъ, 101.

Башмаковъ, Дементій, вкладчикъ, 386.
Беззубцевъ, князь, предводитель войска противъ Казани, 125.
Безпаловы, Григорій и сынъ его Никита, возобновители Вознесенской ц. въ Ниж.-Новгородѣ, 117, 418.
Беклемишевъ, Никифоръ Михайловичъ, боярин вкладчикъ, 247.
Бердебекъ, Ханъ Орд., 148.
Бигичъ, мурза, 239, 240.
Близнецовъ-Платоновъ, еписк. Нижег. см. Моисей.
Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ, царь, 70, 159, 367.
Борисъ Константиновичъ, кн. Городецкій, 31, 32, 149, 150, 152, 153, 168, 366.
Брюхатый, Александръ Ивановичъ, кн. Суздал., 27, 153, 226, 334.
Булгаковъ, іеродіак., см. Іосифъ.
Булгаковъ, Иванъ Михайловичъ, вклад., 380.
Булгаковъ, Тимоѳей Богдановичъ, воев. въ Арзамасѣ, 380.
Бурнаковъ, Степанъ, вкладчикъ, 214.
Быковъ, Захарій, состав. писцовыхъ книгъ, 266, 412.
Бѣлокриницкій, Михаилъ, вкладчикъ, 215.

В.

Вавила Григорьевичъ, Балах. протоіер., 262, 265.
Варлаамъ, архим. Благ. мон., 231.
Варлаамъ, игум. Архиліак. пустыни, 378.
Варлаамъ Хутынскій, 337.
Варсонофій, архиман. Зеленог. мон., 315.
Варѳоломей, игум. Балахн. Покров. мон., 283.
Василій Андреевичъ, кн. Звѣнигородскій, воевода и окольничій, 160.
Василій Васильевичъ

Гребенка-Шуйскій, кн., 75, 77, 79.
Василій Васильевичъ Темный, в. кн. Москов., 75, 156, 239, 366.
Василій Гагара, паломникъ, 212.
Василій Димитріевичъ Кирдяпа, князь Суздал., 31.
Василій Димитріевичъ, в. кн. Моск., 46, 154, 155, 334.
Василій Ильинъ, Арзам. свящ., рѣзныхъ дѣлъ мастеръ, 394, 395.
Василій Іоанновичъ III, в. кн. Моск., 11, 70, 75.
Василій Іоанновичъ Шуйскій, царь, 10, 11, 27, 70, 241, 277, 284, 343, 349.
Василій Меѳодьевъ, дьякъ, 351.
Василій Симеоновичъ, вел. кн. Нижегород., 75.
Василій Юрьевичъ Шуйскій, в. к. Ниж., 74.
Василій Юрьевичъ, кн. Нижег., 13, 74.
Василій Ѳедотовъ, иконописецъ села Павлова, 296.
Васса, см. Анастасія Іоанновна.
Васса, дочь в. кн. Василія Димитріевича, въ перв. супр. за кн. Суздал. Александромъ Иван. Брюхатымъ и во второмъ за кн. Суздал. и Нижегород. Александ. Данилов. Вземтнемъ, 26, 334.
Вельяминовъ, Ив. Петр., Курмышскій воевода, 160.
Вельяминовъ, сынъ боярскій, 159.
Веніаминъ, архим. Благ. мон., 189, 227.
Веніаминъ (Краснопѣвковъ), архіеп. Нижег., 8, 42, 56, 65, 111.
Веніаминъ (Григоровичъ), еп. Нижег., 121, 229, 249, 253, 254, 256.
Верениновъ, Иванъ, Ниж. куп., возобнов. Алексіев. часовни, 175, 176.
Вечерковъ, архіеп. Нижегор., см. Іаковъ.
Взметень, Александ. Даниловичъ, кн. Суздал. и Нижег., 27, 334.

Владимiръ, св. равноап. вел. кн., 36.
Владиславъ, король Польскій, 251.
Воиновъ, Василій, отецъ митроп. Тихона, 87.
Воиновъ, Иванъ, вкладчикъ, 86.
Волконская, княг. Марья Иларіоновна, вкладчица, 58, 59.
Волынскій, Иванъ Михайл., Нижегор. вице-губ., 69.
Волынскій, еписк. Нижег., см. Сильвестръ.
Волынскій, Ѳедоръ Васильевичь, окольн., 417.
Воробьевъ, Василій, подполк. 224.
Вороновъ, Маркеллъ, вкладчикъ, 375.
Воротынскій, Иванъ Михайловичь, бояринъ, 161.
Воротынскій, кн. Иванъ Алекс., 422.
Воротынскій, Ѳедоръ, окольничій, 417.
Воротынскій, Иванъ Ѳедор., 417.
Всеволодъ Ярославичь, вел. кн. Кіев., 206.
Вьялинъ, схимонахъ, см. Іона.

Г.

Гавріилъ (Кременецкій), еписк. Коломенскій, 62.
Гагара, Василій, паломникъ, 212.
Галактіонъ, келарь Желтов. мон., 376, 377, 386.
Гедеонъ, еписк. Смол., 256.
Георгій (Юрій) Всеволодовичь II, в. кн., основатель Нижняго Новгорода, 1, 66, 69, 70, 77, 78, 96, 146, 147.
Георгій (Зубинъ), архим. Благов. мон., 228.
Георгій, игум. Дуд. мон., 259.
Геннадій I, архим. Благ. мон., 161, 214, 227, 228.

Геннадій II, архим. Благ. мон., 230.
Герасимъ, игум. Дуд. мон., 247, 248, 253.
Германъ, архим. Печер мон., 351, 365, 368.
Германъ, келарь, 454.
Гермогенъ, патр. Моск., 160, 251, 343; его сказаніе о явленіи иконы Божіей Матери въ Казани, 208, 209.
Геронтій, митр. Моск., 157.
Глушковъ, строитель церкви Похвалы Богородицы, 121.
Глядковъ, (Глятковъ), Алексѣй Петровичъ, вотчинникъ, 374.
Глядковъ, Петръ Андреевичъ, въ иноч. Павелъ, основат. Оранской Богородицкой пуст., 374, 422.
Глядковъ, Ѳедоръ, вкладчикъ, 215.
Гнѣвашовъ, Павелъ, вкладчикъ, 215.
Головина, Настасья Петровна, вкладчица, 74.
Головинъ, Петръ Петровичъ, вкладчикъ, 74.
Горбатый Шадра, вкладчикъ, 214.
Горбатый, Петръ Александ., кн. Нижег., 75, 79.
Горбатый, Андроникъ, вкладчикъ, 158.
Городчаниновъ, Алексѣй, иконопис., 113.
Грекъ, Егоръ, иконописецъ, 347.
Гречь, іером., см. Мелетій.
Григорій, Нижег. иконописецъ, 309.
Григорій Черный, Моск. изографъ, 422.
Григоровичъ, еписк. Нижег., см. Веніаминъ.
Григорьевъ, Иванъ, строит. Троиц. цер. въ Ниж. Нов., 139.
Гриша Корѣла, вкладчикъ, 86.
Грузинскій, кн. Георгій Александровичъ, владѣл. села Лыскова, 339.
Гурій, архіепископъ Казанскій, 4.

Д.

Дамаскинъ, (Рудневъ), епис. Нижегор., 8, 56, 60, 126, 255.
Даніилъ Борисовичъ, в. к. Нижегор., 155.
Даніилъ, инокъ, принесшій икону Казан. Божіей Матери въ г. Арзамасъ, 387.
Девятовскій, старецъ, см. Ѳеодосій.
Демидовъ, Якиновъ, заводчикъ, 220.
Деміанъ, списатель Евангелія въ XV в., 359.
Денисовъ, Иванъ, дьякъ Нижег. Консист., строит. Владим. цер. въ Ниж. Нов., 133.
Джанибекъ, Хавъ Орд., 148, 149, 174, 183.
Димитрій, архим. Духова мон., 301.
Димитрій (Сѣченовъ), епис. Нижег., 10, 40, 121, 231, 254, 256, 257, 379.
Димитрій, игум. Балах. Покр. мон., 283.
Димитрій (Ѳома) Константиновичъ, вел. кн. Нижег., 3, 13, 30, 31, 32, 67, 68, 78, 84, 124, 149.
Димитрій Ноготь, кн., 30.
Димитрій Юрьевичъ, Шемяка, кн., 156.
Діонисій, архим. Благ. мон., 161, 214, 227, 228.
Діонисій, свят., архим. Печ. мон., 33, 146; архіеп. Суздал., 44, 363.
Діонисій, архим. Троицкой Сергіевой Лавры, 215.
Діонисій, игуменъ Пурихскаго Преобр. мон., 372.
Діонисій, строитель Благ. мон., 160, 227.
Доброзраковъ, епис. Нижег., см. Іоаннъ II.
Добрынинъ, Григорій, строитель Спасской ц. въ Балахнѣ, 276.
Долгорукій, кн. Василій Иванов., Нижег. вицегуб., 69, 79.

Долгорукова, Ѳеодосья Васильевна, княжна, 417.
Домажировъ, вкладчикъ, 214.
Доможировъ, Никита, составит. писц. книгъ, 419.
Дранишниковъ, Гавріилъ, Нижегородецъ, 129.
Дружина Спиринъ, подъячій, 412.
Друцкой, кн. Даніилъ Андреевичъ, Нижегор. губ., 132.
Дубенскій, Ѳедоръ, дьякъ кн. Димитрія Шемяки, 239.
Дубинскій, епис. Нижегор., см. Іоаннъ I.
Дубровскій, Василій, 371.

Е.

Евдокія Александровна, супруга Романа Юрьевича Захарьина, 75.
Евдокія Михайлова, изъ гор. Балахны, 19.
Евдокія Лукіановна, супруга царя Михаила Ѳеодоровича, 339, 350.
Евсеевъ, Емеліанъ, вкладчикъ, 215.
Евѳимій I, игум. Дуд. мон., 245, 247, 251.
Евѳимій II, игум. Дуд. мон., 253.
Евѳимій, первый игум. Пурихск. Преоб. мон., 350, 364.
Евѳимій, свящ. Нижегор. Мирон. церкви, 107.
Екатерина I, Императрица, 7, 113.
Екатерина II, Императрица, 7, 61, 63, 401.
Екатерина, изъ села Пальца, 309.
Елисавета Петровна, Императрица, 94, 138, 347, 419.
Ерчаниновъ, Иванъ, вкладчикъ, 215.
Ефремъ, митр. Казанскій, 343.

Ж.

Жанибекъ, см. Джанибекъ.
Жедринскій, вкладчикъ, 215.
Желваковы, Иванъ и Александръ, строители Введенской церкви въ селѣ Лысковѣ, 373.
Желѣзновъ, иконописецъ, 9.
Желябовскій, Иванъ Андр., вкладч., 213.
Жолвакъ, Ѳедоръ, вклад., 86.

З.

Заболотскій, епис. Ниж., см. Іоасафъ.
Заболотскій, Григорій, составитель писцов. книгъ, 289.
Задоринъ, Семенъ, строитель церквей въ Нижнемъ Новгородѣ: Рождественской, Никольской и Обновленія храма, 108, 126, 215, 433.
Занозинъ, Григорій Петровичъ, возобновитель Преображенской церкви села Павлова и вкладчикъ, 290, 295, 297.
Закурдаевъ, Тихонъ, строитель церкви во имя Іоанна Предтечи въ Балах., 268.
Зачесломскій, Иванъ, Курмышскійосадный голова, 159.
Звѣнигородскій, кн. Василій Андреевичъ, воев. и окольн., 160.
Зиновій, инокъ, князь, 75, 77, 79.
Зиновьева, Елисавета, вкладчица, 329.
Золотаревъ, Иванъ Данил., 385.

Зосима, инокъ, князь, 75, 77, 79.
Зотовъ, Ефимъ, дьякъ, 164.
Зубинъ, архим. Благов.мон., см. Георгій.
Зубинъ, Михаилъ Никифоровъ, 96.
Зубчанинъ, Анисимъ, вкладчикъ, 86.
Зюзевъ, см. Сюзевъ.

И.

Игнатій, архим. Благ. мон., 213, 228.
Игнатій, лжепатріархъ, 160.
Игнатій, старецъ Желтов. мон., 341.
Измайловъ, Андрей Петровичъ, Нижегор. губернаторъ, 83.
Измайловъ, Василій Андреевичъ, 84.
Измайловъ, Михаилъ Петровичъ, 84.
Иларіонъ, епис. Сарскій и Подонскій, 62.
Иларіонъ, митр. Рязанскій, 215, 217, 290, 291, 383.
Имзинскіе, Филиппъ и Митрофанъ, вкладчики, 155, 213.
Иниховъ, митр. Нижегор., см. Трифилій.
Иннокентій (Некрасовъ), архим. Благ. мон., 173, 235.
Ирина, вел. княгиня, 75, 77, 79.
Иринархъ, архим. Благ. мон., 85, 183, 213, 227, 228.
Ипполитъ, старецъ Моск. Новосп. мон., мастеръ рѣзныхъ дѣлъ, 454—457.
Исаакій, въ схимѣ Іоаннъ, инокъ Арзам. Введ. мон., 430.
Исаія, архим. Благ. мон., 158, 226, 228.
Исаія, игум. Зеленог. мон., 314.

Исаія, игум. Пурих. Преобр. мон., 369, 370.
Исаія, митр. Нижег. 47, 62, 92, 95, 98, 100, 131, 378.
Исаковъ, Алексѣй, вкладчикъ, 337.
Искальскій, составитель сотной грамоты г. Балахны, 259, 265.

I.

Іаковъ (Вечерковъ), архіеп. Нижег., 9, 22, 176, 297.
Іаковъ, протоіер. Арз. собора, 431.
Іаковъ, протоіер. Нижег. собора, 121.
Іеронимъ, еп. Влад., 445.
Іоакимъ, патр. Моск., 62, 87, 215. 245. 246, 247, 441, 442.
Іоакимъ (Погостинскій), архим. Благ. мон., 233.
Іоаннъ Алексѣевичъ, царь, 6, 11, 46, 241, 242, 281, 284, 344, 377, 386.
Іоаннъ, архим. Зеленог. мон., 315.
Іоаннъ Борисовичъ, Тугой Лукъ, в. кн. Нижег., 13, 32, 149, 150, 152.
Іоаннъ Васильевичъ III, в. кн. Моск., 75, 125, 384.
Іоаннъ Васильевичъ IV, царь и вел. кн., 3, 11, 37, 70, 72, 83, 136, 141, 146, 157, 159, 207, 212, 241, 261, 262, 277, 284, 325, 332, 335, 263, 366, 384, 386, 396.
Іоаннъ Васильевичъ, Горбатый, кн., 75, 77, 79.
Іоаннъ Васильевичъ, кн., сынъ Василія Димитр. Москов., 74.
Іоаннъ Димитріевичъ, Брюхатый, в. кн. Нижегор., 13, 32.

Іоаннъ I (Дубинскій), еп. Нижег., 40, 41, 229, 256.
Іоаннъ II (Доброзраковъ), еп. Нижег., 172, 176, 297.
Іоасафъ, архим. Арз. Спасск. мон., 346, 389.
Іоасафъ I, архим. Благ. мон., 227, 228.
Іоасафъ, архим. Зеленог. мон., 315.
Іоасафъ (Заболотскій), еп. Нижег., 56, 297.
Іоасафъ II, патр. Моск., 69, 78, 213, 276, 324, 350.
Іоасафъ, схимн. Печер. мон., 19.
Іоасафъ, черный свящ., ризничій и книгохранитель Печ. мон., 373.
Іовъ, архим. Печ. мон., 367.
Іовъ (Пасмуровъ), строитель Дух. мон., 229.
Іовъ, патр. Моск., 101, 158, 159, 209, 210.
Іона I, архим. Благ. мон., 153, 226.
Іона II, архим. Благ. мон., 227, 228.
Іона (Вьялинъ), схимонахъ, 213.
Іона I, игум. Дуд. мон., 253.
Іона II, игум. Дуд. мон., 256; архим. Благ. мон., 230.
Іона, инокъ, кн., 75, 77, 79.
Іона, инокъ, основатель Зеленог. мон., 313, 314.
Іосифъ, архим. Благ. мон., 226, 227.
Іосифъ, архим. Зеленог. мон., 315.
Іосифъ (Булгаковъ), іеродіак., строитель Алексѣевской церкви въ Благов. мон., 170, 171.
Іосифъ, игум. Дуд. мон., 253.
Іосифъ, епис. Коломенскій, 343.
Іосифъ (Козловъ), старецъ Благ. мон., 163.
Іосифъ, митр. Псковскій, 47, 48.
Іосифъ, патр. Моск., 310.
Іосифъ (Самарскій), старецъ, 213.
Іосифъ I, строитель Благ. мон., 226.

Іосифъ II (Чирковъ), строитель Благ. мон., 226.
Іостъ, Лифл. литейщикъ, 384, 385.

К.

Казанскій, архим. Благов. мон., см. Платонъ.
Каплинъ, помѣщикъ, 241.
Каравакъ, живописецъ, 112.
Карповъ, старецъ, см. Симонъ.
Карамзинъ, Исторіографъ, 32.
Кассіанъ, архим. Зеленог. мон., 315.
Катома, Петръ, Нижег. изографъ, 422.
Каяревъ, Иванъ Семеновичь, вкладчикъ, 374.
Кипріанъ, митр. Кіев., 46.
Киреева, Наталья Иродіоновна, вкладчица, 358.
Киреевъ, Семенъ Григорьевъ, вкладчикъ, 358.
Кирикъ, діак. и домест. Новг. Ант. мон., 206.
Кириллъ, архим. Благ. мон., 228.
Кириллъ, игум. Зеленог. мон., 314.
Кириллъ, іером, строитель Троиц. мон. въ Княгининѣ, 230.
Китовъ, Пабыка, Черемисянинъ, 159.
Кодратъ, прот. Моск. Усп. соб., иконописецъ, 286, 422.
Козловъ, Григ. Иван., вкладчикъ, 163.
Козловъ, старецъ, см. Іосифъ.
Козловъ, вкладчикъ, 215.
Козма Ивановъ, выборный изъ новокр., 379.
Конашевичъ, архіеп. Казан., см. Лука.
Константинъ Васильевичь, вел. кн., Нижег., 1, 2, 19, 29, 30, 32, 67, 84.
Константинъ Павловичь, вел. князь, 7.

Константинъ Юрьевичь, вел. князь, 12.
Корнилій, игум. Арз. Спас. мон., 454.
Корнилій (Улановъ), игуменъ, иконописецъ, 113.
Корѣла, Григорій, вкладчикъ, 86.
Красковъ, Филиппъ, церков. староста, 89.
Краснопѣвковъ, архіеп. Нижег., см. Веніаминъ.
Красносельскій, Мелетій, вкладчикъ, 248.
Кременецкій, епис. Коломенскій, см. Гавріилъ.
Ксенофонтъ, (Троепольскій), еп. Влад., 42.
Кузьминъ, профессоръ архитектуры, 144.
Кулибинъ, Иванъ Петровичь, механикъ, 115.
Кумаевъ, Тимоѳей, вкладчикъ, 335.
Куракинъ, кн. Борисъ Иван., стольникъ, 311.

Л.

Лаврентій I, архим. Благ. мон, 174, 175, 194, 195, 216, 218, 228.
Лаврентій II (Ясинскій), архим. Благ. мон., 228.
Латухины, Балахн. купцы и солепром.: Петръ Семеновъ, 271, 287; Яковъ Петровъ, 269; Иванъ Петровъ, 270.
Левашевъ, Никита Григорьевичъ, составитель писцовыхъ книгъ, 266, 412.
Левашевъ, Петръ Васильевичь, помѣщ., 213.
Левкій, архим. Благ. мон., 228.
Леонтій, игум. Матюшева Воскр. мон., 334.
Лжедимитрій, 160, 241.

Ловушкинъ, строитель Введенской церкви въ Балахнѣ, 276.
Лодыгинъ, Иванъ, литейный мастеръ, 64,95,220.
Лодыгинъ, Димитрій Васил., составитель писцовыхъ книгъ, 79, 85.
Лопатинъ, Привитархъ, помѣщикъ, 328.
Лопатинъ, Григорій Осиповичъ, помѣщикъ, 328, 329.
Лука (Конашевичъ), архіеп. Каз., 216, 230.
Лыковъ, кн. Борисъ, 310.
Любовь, игум. Арз. Ник. мон., 395.

М.

Макарій, архим. Благ. мон., 172, 232.
Макарій (Наѳанаиловъ), архим. Печ. мон., 351, 364, 367.
Макарій, игум. Дуд. мон., 251.
Макарій, игум. Зеленог. мон., 314.
Макарій, инокъ, основатель Островоез. мон., 299, 300.
Максимиліанъ, герцогъ Лейхтенбергскій, 10.
Максимъ, архим. Благ. мон., 158, 226, 228.
Макарьевскій, патр. казначей, см. Тихонъ.
Малахія, архим. Спасскаго и Благ. мон., 153, 155, 156, 226, 228.
Малахія, философъ, 44.
Мануилъ, еп. Смоленскій, 206.
Марія Владиміровна, царица, первая супруга царя Михайла Ѳеодоровича, 367.
Марія, Грузинка, игум. Арз. Ник. мон., 26.
Марія, игум. Арз. Ник. мон., 395.

Марія Ильинична, царица, первая супруга царя Алексѣя Михайловича, 5.
Марія (Протасьева), настоятельн. Арз. Алекс. общины, 394.
Марѳа Іоанновна, инокин., мать царя Михаила Ѳеодоровича, 213.
Марѳа, старица, вдова Бориса Годунова, 264, 282, 289.
Матвѣевскій, архим. Благ. мон., см. Аполлоній.
Матюшкины, 224.
Махметъ-Аминь, Ногайскій мурза, 156.
Махметъ, царь, 155.
Межениновъ, Стефанъ, строитель Николаевской церкви въ Нижнемъ-Новгородѣ, 134.
Мелетій (Гречь), іером. Благов. мон., 213.
Мелетій, паломникъ, 61.
Мельниковъ, проф. архитектуры, 8.
Меѳодій, архим. Благ. мон., 229.
Меѳодьевъ, Василій, дьякъ, вкладчикъ, 351.
Милюковъ, Михайла, Курмыш. осад. голова, 159.
Мина, схимонахъ, строитель Троицк. мон., 331.
Мининъ, Иванъ, подъячій, 247.
Мининъ, Козьма Захарьевичъ (Сухорукій), 4, 9, 16, 27, 34, 35, 37, 38, 53, 65, 123, 138, 141, 349.
Мининъ, Неѳедій (Меѳодій), сынъ Козьмы, стряпчій, 12, 34, 35, 349.
Мисаилъ, архіеп. Рязан. и Мур., 291.
Мисаилъ, схимникъ Печер. мон., 351.
Мисюрь Ивановичъ, Соловцовъ, вкладчикъ, 214.
Мисюря, Евдокія Герасимовна, строительница монастырскаго Спасскаго собора въ Арзамасѣ, 388, 389.
Михаилъ Игнатьевъ, прот. Ниж. Знам. собора, 106, 107.
Михаилъ Мининъ, свящ. Мирон. церкви, 104, 107.

Михаилъ, игум. Дуд. мон., 251.
Михаилъ Николаевичъ, вел. князь, 10.
Михаилъ Павловичъ, вел. князь, 7.
Михаилъ, первый митр. Кіевскій, 205.
Михаилъ Ѳеодоровичь, царь, 10—13, 34, 68, 71, 84, 106, 158, 160, 193, 241, 250, 252, 261, 263, 266, 268, 278, 281, 284, 289, 309, 339, 340, 350, 367, 383, 386, 389, 413, 421, 454.
Михайловъ, Иванъ, подъячій, 419, 431.
Моисей (Близнецовъ-Платоновъ), еп. Нижег., 42.
Моисей, игум. Балахн. Покр. мон., 283.
Молчановъ, Иванъ, 161.
Мустафеебъ, Михаилъ Петровъ, подъячій, 216.

Н.

Надеждинъ, архим. Благов. мон., см. Ѳеофилъ.
Нарышкина, Прасковія, вдова кравчаго, 422.
Некрасовъ, архим. Благов. мон., см. Иннокентій.
Нектарій, игум. Дуд. мон., 253.
Неудавины, Егоръ и Александръ, Нижег. жит., строители Петропавловской церкви въ Нижнемъ-Новгородѣ, 140.
Никаноръ, архим. Зеленог. мон., 315.
Никита Романовичь, Юрьевъ-Захарьинъ, бояринъ, 75.
Никифоръ (Протасьевъ), архим. Благ. мон., 219, 228.
Николай I, Императоръ, 9, 175, 176.
Николай Николаевичь, вел. князь, 10.
Никонъ, патр., 102, 213, 217, 271, 291, 292, 319, 373.

Нифонтъ, еписк. Новг., 206.

Новиковъ, Богданъ (Тимоѳей), стольникъ, вкладчикъ, 248.

О.

Обанинъ, см. Тихонъ.

Оболенскій, кн. Василій Иван., намѣст., 239, 240.

Образцовъ, Плитка, 339.

Образцовъ, Дементій, дьякъ, составитель писцовыхъ книгъ, 79, 85, 283,

Одоевскій, кн. Никита Ивановичъ, бояр. сынъ, 246.

Оксенъ Ивановъ Реутовъ, 211.

Олисовъ, Нижег. купецъ, 136, 137.

Олферьевъ, Семенъ, списатель каноновъ, 209.

Опухтинъ, вкладчикъ, 214.

Осокинъ, Петръ Игнатьевъ, заводчикъ, 266.

Остреневъ, сынъ боярскій, 159.

П.

Пабыка Китовъ, Черемисянинъ, 159.

Павелъ, игуменъ Зеленог. мон., 314.

Павелъ (Пономаревъ), епископъ Нижег., 7, 35, 56, 63, 69, 79.

Павелъ I, Импер., 7, 63.

Павелъ, митр. Нижег., 6, 38, 39, 51, 62, 88, 130, 344.

Павелъ, митр. Рязанскій, 217, 218.

Паисій, митр. Солунскій, 368.

Паисій Сійскій, патріаршій казначей, 216.

Палицынъ, см. Авраамій.
Палладій (Юрьевъ), игум. Дуд. мон., архим. Печ. мон. и еп. Ряз., 253—255.
Пасмуровъ, см. Іовъ.
Парасковія Ѳеодоровна, царица, 165.
Патокинъ, Климентъ, дьякъ, строитель Никольской церкви въ Ниж. Новгородѣ, 126.
Пафнутій, архим. Благ. мон., 87, 214, 215, 216, 227, 228, 248.
Пафнутій, игум. Дуд. мон., 252.
Пафнутій, іером., основ. Балахн. Покров. мон., 277, 283.
Персицковъ, Ѳедоръ, войсковой старшина, 94.
Петръ Александровичъ Горбатый, князь, 75, 77, 79.
Петръ Великій, Импер., 6, 7, 11, 17, 40, 46, 47, 62, 63, 72, 83, 88, 90, 95, 98, 100, 109, 112, 113, 116, 120, 140, 241, 242, 266, 281, 302, 317, 331, 344, 366, 377, 386, 423, 426.
Петръ, игум. Зелепог. мон., 314.
Петръ, царевичъ Ростовскій, 196.
Питиримъ, архіеп. Ниж., 7, 40, 62, 69, 78, 109, 141, 266, 270, 344.
Питиримъ, митр. Сарскій и Под., 299, 439, 448; патр. Моск., 381.
Платонъ (Казанскій), архим. Благов. мон., 234.
Платонъ, архіеп. Моск., 62, 253.
Платонъ, епис. Влад., 62, 285.
Платонъ, старецъ Горшк. Усп. пустыни, 165.
Плещеевъ, Михаилъ Львовичъ, вкладч., 213.
Плещеевъ, Иванъ Аѳанасьевичъ, чашникъ, 410.
Плещеевы, вкладчики, 214.
Погостинскій, архим., см. Іоакимъ.
Пожарскій, кн. Дмитрій Михайловичъ, боярин и воевода, 4, 9, 16, 27, 37,

316, 318, 335, 336, 350, 351, 364, 370, 372, 385, 419.

Пожарскій, кн. Иванъ Дмитріевичъ, 215, 269, 370, 372.

Пожарскій, кн. Петръ Дмитріевичъ, 335, 351, 364.

Пожарскій, кн. Ѳедоръ Дмитріевичъ, 374.

Пожарскій, кн. Василій Петровичъ, 385.

Пожарская, княг. Прасковья Варѳоломеевна, первая супруга кн. Дмитрія Михайловича, 351.

Пожарская, княг. Ѳеодора Андреевна, вторая супруга кн. Дмитрія Михайловича, 350.

Пожарская, княж. Мавра, младенецъ, дочь кн. Ивана Дмитріевича, 372.

Пожарская, княг. Настасья Григорьевна, супруга кн. Петра Дмитріевича, 335, 364.

Полонецкій, Василій, сотникъ Черниг. полка, вкладчикъ, 324.

Полтевъ, Василій Ивановичь, составитель писцовыхъ книгъ, 79, 85, 288.

Пономаревъ, епис. Нижегор., см. Павелъ.

Посылинъ, Шуйскій купецъ, строитель Андреевской церкви въ Благов. монастырѣ, 172.

Потемкинъ, Петръ Ивановичъ, боярин, 339.

Потѣха Павловъ, вкладчикъ, 86.

Потѣхинъ, Павелъ Сидоровъ, подрядчикъ, 449, 454.

Приклонскіе, Михайла и Иванъ Богдановичи, вкладчики, 353, 358.

Приклонскій, вкладчикъ, 214.

Приклонскій, Иванъ Васильевичь, стольникъ, 342.

Приклонская, Наталья Стефановна, супруга стольника, 342.

Протасьевъ, архим. Благов. мон., см. Никифоръ.

Протопоповъ, Григорій Игнатьевъ, мастеръ, 354.
Пушниковы, Нижег. купцы, 98,100,101,102,143.

Р.

Разинъ, Стенька, 357.
Рафаилъ, архим. Печ. мон., 126, 128, 367, 383.
Реткинъ, Колл. Сов., 134.
Рогожниковъ, Григорій Семеновичъ, строитель церкви Похвалы Богородицы, 121, 123.
Родиловъ, Иванъ, вкладчикъ, 215.
Рожанскій, Тимоѳей, протоіерей, 35, 134.
Рознежскій, Семенъ, 156, 214.
Рославлевъ, помѣщикъ, 138.
Рудневъ, епис. Нижег., см. Дамаскинъ.
Румянцовъ, графъ Николай Петр., 5, 144, 338.
Румянцевъ, Семенъ Владиміровичь, дьякъ, 338.
Руно, Иванъ, предводитель войска противъ Казани, 125.
Ряхины, Иванъ Ѳедоровъ и сынъ его Ѳедоръ Ивановъ, вкладчики, 287.

С.

Савва, архим. Дуд. мон., 257.
Савва, протоіер. Ниж. Преобр. собора, 4.
Сальниковъ, Иванъ, строитель Спасской церкви въ Арзамасѣ, 442.
Самуилъ, митр. Кіевск., 401.
Самарина, Наталья, воспитательница Тимоѳея Воинова, въ послѣд. Митроп. Тихона, 87.
Самарскій, старецъ, см. Іосифъ.

Салтыковъ, Михаилъ Михайловичъ, боярин, 375.
Салтыковъ, Петръ Михайловичъ, 375.
Серапіонъ, архим. Благ. мон., 214, 228.
Серапіонъ, игум. Дуд. мон., 253.
Серапіонъ, игум. Островоезер. мон., 301.
Сергій I, архим. Благ. мон., 226.
Сергій II, архим. Благ. мон., 227.
Сергій III, архим. Благ. мон., 228.
Сергій IV, архим. Благ. мон., 229.
Сергій, архим. Желтов. мон., 386.
Сергій, игум. Арз. Спасск. мон., 396.
Сергій, игум. Дуд. мон., 45, 250.
Сергій, преп. Радонеж. чудотв., 31.
Сергій, инокъ Пересл. Дан. мон., списатель каноновъ, 210.
Сигизмундъ III, король Польскій, 251, 252.
Сильвестръ (Волынскій), митрополитъ Нижег., 7, 24, 52, 62, 64, 84, 116, 143, 295, 300, 308, 349, 373, 418.
Симеонъ, архіеп. Сибирскій, 65, 340, 377.
Симеонъ Димитріевичъ, кн. Суздал., 32.
Симеонъ, іером., строитель Благ. мон., 178, 180, 227.
Симеонъ Іоанновичъ, вел. кн. Нижег., 13, 32.
Симонъ Карповъ, старецъ, строитель Благ. мон., 160, 226, 227.
Скрыпицынъ, Дмитрій Тимоѳѣевичь, 83.
Соловцовъ, Мисюрь Иван., вкладчикъ, 214.
Страховъ, Григорій, вкладчикъ, 165.
Сугорскій, кн. Захарій Иван., 212.
Сухановъ, Арсеній, іеромон., писатель XVII в., 61.
Спиридонъ, мит. Кіев., 164.
Спиринъ, Михаилъ, строитель церкви Св. Николая въ Нижнемъ Новгородѣ, 134, 282.

Спиринъ, Андрей Михайлов., вкладчикъ, 264, 282.
Софія Алексѣевна, цар. и вел. княжна, 241, 252.
Списокъ, Алексѣй, свящ., 286.
Стефанъ, архим. Печ. мон., 373.
Стефанъ, господарь Молдавскій, 339.
Стефанъ (Яворскій), митр. Ряз., 62, 135, 228, 267.
Стешевъ, строитель церквей въ Нижнемъ Новгородѣ: Никольской и Казанской, 126.
Стремоуховъ, Ѳедоръ, Нижегор. вице-губерн., 111.
Строгановъ, Дмитрій Андреевичъ, вкладчикъ, 114, 115, 357.
Строгановъ, Григорій Дмитріевичъ, строитель церкви Рождества Богородицы въ Ниж. Новг. и вкладчикъ, 54, 108, 109, 112, 114, 193, 357.
Строгановы, Андрей и Петръ Семеновичи, Иванъ и Максимъ Максимовичи, вкладчики, 214.
Сыдавный, Семенъ и Иванъ, 214.
Сынищовъ, литейный мастеръ, 63.
Сѣченовъ, еписк. Нижег. см. Димитрій.
Сюзевъ, Дмитрій, 154.
Сюзевъ, Савва Дмитріевичъ, вкладчикъ, 153, 154, 213.

Т.

Тайдула, супруга Хана Джанибека, 148, 174, 182.
Таисія, игум. Лыск. Рожд. мон., 410.
Тарасій, строитель Дуд. мон., 248, 253.
Татьяна, супруга Козмы Минина, 35.

Темкинъ Ростовскій, кн., Юрій Ивановичъ, 348.
Тимоѳей (Рожанскій), протоіерей, 35, 124.
Тихонъ (Воиновъ), іерод. в патріаршій ризничій, 91, 92, 93, 115, 116, 117, 120; митр. Казанскій, 24, 39, 40, 87—95, 183, 184, 191, 228.
Тихонъ (Макарьевскій), патр. казначей, составитель лѣтописца, 151.
Тихонъ (Обанинъ), патр. казначей, 216, 271.
Тихонъ, чернецъ Желтов. мон., вкладчикъ, 353, 358.
Трифилій, архим. Дуд. мон., 256, 257.
Трифилій (Иниховъ), митр. Нижег., 345.
Трифонъ, архим. Печ. мон., 251, 267.
Трифонъ, архіеп. Ростов. и Яросл., 185.
Троепольскій, еписк. Влад., см. Ксенофонтъ.

У.

Улановъ, иконопис., см. Корнилій.
Урусовъ, кн. Семенъ Андреевичъ, вкладчикъ, 311, 312.
Урусовъ, кн. Ѳедоръ Семеновичъ, строитель Одигитріевской церкви въ селѣ Пальцѣ, 309.
Урусова, княг. Ѳекла Семеновна, вкладчица, 311.
Ушаковъ, Пиминъ (Симонъ), иконопис., 20, 302, 305, 306.

Ф.

Филаретъ, архим. Желтов. мон., 7, 365, 379.
Филаретъ (Ѳеодосій), митр. Нижег., 6, 20—23, 31, 38, 39, 49, 62, 65, 101, 215, 382, 386.

Филаретъ Никитичь, патр. Моск., 11, 106, 242, 251, 263, 267, 280, 283, 289, 421.
Филиповъ, Илья, возобновитель церкви Св. Тихона въ Нижнемъ Новгородѣ, 140.
Фирсъ Максимовъ, мастеръ чеканн. работы, 312.

Х.

Хитрово, Борисъ Матвѣевичъ, окольничій, 352.
Хованская, княж. Анна Михайловна, 322.
Хованскій, кн. Михаилъ Михайловичъ, вкладчикъ, 321, 322, 323.
Холмовъ, Максимъ, дворянинъ, 263.
Холынскій, Миколука (Николай) Борисовъ, списатель минеи, 83.
Хохловъ, Иванъ, воевода, 159.
Хрисанѳъ, архим. и патр. Іерус., 51.

Ч.

Чарнуцкій, епис. Нижег., см. Ѳеофанъ.
Черкасскій, кн. Иванъ Борисовичъ, бояринъ, владѣлецъ села Павлова, 288, 289, 373.
Черкасскій, кн. Яковъ Куденетовичъ, бояринъ, строитель церкви Преображенія въ селѣ Павловѣ, и владѣлецъ села Ворсмы, 288, 294—96, 301, 439, 440.

Черкасскій, кн. Михаилъ Яковлевичъ, правитель Тобольской губерніи, основатель Островоезерскаго монастыря, 289, 299, 449.
Чирковъ, см. ІосифъII.
Чупровъ, Алексѣй, вкладчикъ, 373.

Ш.

Шадра Горбатый, 214.
Шереметевъ, гр. Петръ Борисовичъ, 289, 301, 389.
Шереметевъ, гр. Дмитрій Николаевичъ, владѣлецъ села Павлова, 289.
Шильниковъ, Моисей Клементьевъ, боярин, вкладчикъ, 386.
Шубинъ, Алексѣй Яковлевичъ, ген.-пор., 347.

Ю.

Юрій Владимировичъ, вел. князь, 36.
Юрій Всеволодовичъ, см. Георгій.
Юрьевъ, епис. Рязан., см. Палладій.
Юрьевъ-Захарьинъ, см. НикитаРомановичъ.

Я.

Ягичеевъ, Алдеаръ, Ядрин. Черемис., 159.
Яворскій, митр. Рязанскій, см. Стефанъ.
Яковлевъ, см. Θеофилактъ.
Ярославъ Владимировичъ I, вел. кн., 204, 205.
Ясинскій, архим., см. Лаврентій.

Ѳ.

Ѳедотовъ, Василій, иконописецъ села Павлова, 296.

Ѳеодора, см. Васса.

Ѳеодоритъ, архіеп. Рязан., 343.

Ѳеодоръ Алексѣевичъ, царь, 217, 241, 258, 284, 352, 396.

Ѳеодоръ Іоанновичъ, царь, 11, 70, 158, 241, 262, 277, 366.

Ѳедоръ Ѳедоровскій, священ., строитель Нижег. Одигитр. церкви, 141.

Ѳеодосій, архим. Нижег. Печ. мон., 4.

Ѳеодосій, архіеп. Новгор., 83.

Ѳедосій Девятовскій, старецъ Желтов. мон., 341.

Ѳеодосій, игум. Арзам. Спасск. мон., 367, 388.

Ѳеодосій, игум. Кіевопеч., 204, 205.

Ѳеодосій, инокъ, списатель октоиха, 371.

Ѳеодосій, строитель Зеленог. мон., 314.

Ѳеофанъ (Чарнуцкій), еп. Нижег., 7, 8, 56, 62, 111, 229, 254, 256.

Ѳеофилактъ, архим. Зеленог. мон., 315.

Ѳеофилактъ, Яковлевъ, основатель Арз. Ник. женск. мон., 396.

Ѳеофилъ (Надеждинъ), архим. Благ. мон., 237.

Ѳерапонтъ I, архим. Благ. мон., 227.

Ѳерапонтъ II, архим. Благ. мон., 227.

II. НАЗВАНІЙ МѢСТЪ И ПРЕДМЕТОВЪ.

А.

Абрамово, село, 326, 399.

Алатырь, гор., 23.

Алатырскій уѣздъ, 164, 217, 241—244, 423, 424.

Александрова Слобода, 225.

Алексѣевская часовня, см. Часовни.

Андосово, село, 326.

Антиминсы, 99, 291, 308, 372, 381, 382, 440, 443, 447.

Ардатовскій уѣздъ, 325, 326, 478.

Арзамасъ, городъ, 17, 26, 337, 338, 380, 381, 283—399, 423—426, 439, 441—457.

Арзамасскій уѣздъ, 325—330, 375, 386, 398—408; монастыри въ немъ, 423—426.

Артемьевскіе луга, 13, 72.

Архангельское или Ветошкино, село, 325, 330, 331.

Архангельское или Кобылино, село, 325, 327, 399.

Архіерейскій домъ въ Нижн. Новг., 231, 254.

Архіерейское мѣсто, 22, 23.

Б.

Балахна, гор.; описаніе въ немъ церквей, 259—287; упом. 17, 19, 163, 241, 259, 316, 412, 423.
Балахнинскій уѣздъ, 158, 164—168, 264—277, 285, 316—320, 335, 344, 350, 350, 376, 385, 423—427.
Бараново, село, 372.
Бармино, село, 164.
Березопольскій станъ, 274.
Бестужево, село, 325, 399.
Библіотеки: Нижегор. Благ. монастыря, 206, 216; Нижегор. Семинаріи, 375.
Благовѣщенская слобода, 122, 137, 138, 168, 177, 232.
Богородское, село, 27, 349.
Богоявленское, село, 275.
Бочеево, село, 374.
Бояринцево или Бояркино, пустошь, 420.
Бурцево, село, 316—320.

В.

Вазьянъ, село, 328.
Варварскіе ворота въ Нижнемъ Новг., 250.
Василева слобода, 424, 425.
Василь, гор., 337.
Верхнія Печерки, село, 325.
Византійскія иконы, 2, 18, 43, 177—181.
Владиміръ, городъ на Клязмѣ, 69, 77, 151, 157, 181, 221, 448.
Воздухи, принадл. къ церк. утвари, 102, 348, 355.
Волга, рѣка, 96, 125, 140, 146, 168, 260, 267, 270, 366, 376, 377.
Воронцово, село, 330.

Ворсма, село, 299, 439, 440, 449.
Врата: царскія, 80, 140, 328, 390, 391, 393, 397, 398, 400, 402, 403; церковныя, 3.
Выла или Никольское, село, 242, 243.
Вязниковская слобода, 423.
Ветхій Завѣтъ, рукоп., 211.
Виноградъ, кн., 323.

Г.

Гагино, село, 325.
Галичь, гор., 33.
Галичскій уѣздъ, 423.
Глятково, село, 298.
Гнилицы, село, 165, 224; деревня, 158.
Горбатовскій уѣздъ, 231, 239, 253, 258, 288, 298, 334, 343, 349, 373, 386.
Гордѣевка, село, 344, 345.
Городецъ, бывш. удѣльное княжество, 31, 75; нынѣ село, 353, 423.
Городецкая волость, 353.
Гороховецъ, гор., 17, 423—425.
Гортатино, село, 359.
Горшково, село, 164.
Григорово, село, 417.
Гривны, украшенія иконъ, 80, 81, 85, 408, 410, 427.
Гробницы, въ Нижег. соборахъ, 29—43, 74—75; въ другихъ церквахъ, 96, 134, 170.

Д.

Дворы монастырскіе, въ Нижнемъ Новгородѣ, 250, въ селѣ Лысковѣ, 410.
Дезидерій, кн., 212.
Деисусъ, 45, 80, 85, 96, 108, 119, 127, 129, 137, 408, 428, 430.

Дмитріевскіе ворота въ Нижнемъ Новг., 84, 85.
Дмитровское дворище, 277.
Дороѳеевская пустошь, 264.
Дубенское, село, 327, 399, 403.
Дуденево, село, 240, 253.
Дятловы горы, 145, 146,

Е.

Евангелія, 44, 46, 80, 81, 101, 108, 114, 119, 217, 246, 247, 248, 297, 298, 304, 311, 319, 320, 321, 358, 373—381, 411, 428, 431.
Елховка, село, 379.
Ерополченская волость, 17.
Ефремовъ, гор., 360.
Ефремъ Сиринъ, рукоп., 212, 219.

Ж.

Жарская волость, 320.
Желѣзный Боркъ, 207.
Жезлъ правленія, кн., 323.
Житіе Никона, рукоп., 212.
Жизнеописаніе святыхъ, рукоп., 212.
Жолнино, деревня, 242.
Жолнинскія дачи, 167.

З.

Закудемскій станъ, 288, 313.
Заньянскій станъ, 379.
Заузольская волость, 164, 281, 285.
Зеленое, село, 344.
Златоустъ, рукоп., 81.
Знамя (стягъ), князя Д. М. Пожарскаго, 27.

И.

Ивановскій мостъ, въ Нижн. Новг., 129.
Ивановское, село, 326, 405.
Измарагдъ, рукоп., 210.
Иконостасы, 21, 98, 111, 120, 292, 454—457.
Иконы лицъ Св. Троицы и Господскихъ праздниковъ:
— Спаса Нерукотвореннаго, 2, 18, 21, 80, 131, 138, 427, 429.
— Спасителя, 112, 185, 354, 377, 440, 445.
— Господа Саваоѳа, 21, 429.
— Вседержителя, 21, 141, 218, 305, 335, 342.
— Пресвятыя Троицы, 21, 184, 414.
— Рождества Христова, 107, 113, 184.
— Срѣтенія Господня, 184.
— Богоявленія Господня, 184, 428.
— Входа во Іерусалимъ, 184.
— Преображенія Господня, 21, 131, 184, 294.
— Страстей Господнихъ, 138.
— Сошествія Спасителя во адъ, 302.
— Воскресенія Христова, 127, 184, 301, 326, 335, 390, 427.
— Вознесенія Господня, 21, 97, 119, 184, 413.
— Воздвиженія креста, 430.
Иконы Божіей Матери, 21, 22, 85, 97, 112, 119, 335.
— Благовѣщенія, 85, 127, 184, 192, 303, 400.
— Введенія во храмъ, 138, 184, 328.
— Владимірская, 21, 108, 114, 134, 141, 172, 173, 213, 246, 301, 305, 318, 330, 336, 408, 413, 415, 422.
— Живоноснаго Источника, 131.

— Знаменія, 105, 294, 323, 429.
— Иверская, 20, 21, 22, 188, 294, 305.
— Іерусалимская, 100.
— Казанская, 9, 22, 73, 97, 144, 208, 209, 299, 301, 302, 304, 322, 336, 346, 387, 410, 416, 427, 428, 439.
— Кипрская, 138.
— Корсунская, 152, 177—181.
— Неопалимыя Купины, 22, 80, 119.
— Одигитріи, 43, 96, 97, 99, 137, 284, 294, 309, 368, 378, 409, 413.
— Одигитріи страстныя, см. Страстная.
— Оранская, 422.
— Печерская, 73, 267, 363.
— Покрова Пресв. Богородицы, 97.
— Похвалы Пресв. Богородицы, 121.
— Радости всѣхъ скорбящихъ, 19, 21, 294, 428.
— Рождества Пресвятыя Богородицы, 107, 113, 184.
— Смоленская, 140, 189, 296, 301, 306, 334, 345.
— Соболевская, 320.
— Собора Пресв. Богородицы, 113.
— Страстная, 309, 310.
— Тихвинская, 330.
— Толгская, 101, 185.
— Умиленія, 80, 368, 410.
— Успенія, 128, 137, 184, 246, 330, 429.
— Утолимыя печали, 305.
— Цареградская, 43, 305.
— Ѳеодоровская, 142.
Иконы святыхъ:
— Аарона первосв., 391.
— Алексія митрополита, 142, 148, 150, 169, 182, 415.
— Алексія человѣка Божія, 426, 429.
— Архангела Гавріила, 21, 303.
— Архангела Михаила, 72, 80, 81.
— Архидіакона Стефана, 377, 428.

— Апостоловъ Петра и Павла, 184, 390, 391.
— Аѳанасія Александрійскаго, 255.
— Варлаама Хутынскаго, 137, 337.
— Варвары великомученицы, 134.
— Василія Великаго, 303.
— Владиміра Равноапостольнаго, 73.
— Георгія великомученика, 96, 220.
— Григорія Богослова, 303.
— Димитрія Солунскаго, 85.
— Евангелистовъ, 303.
— Екатерины великомученицы, 97.
— Иліи пророка, 378, 408.
— Іоанна Богослова, 73, 137, 139, 173, 303.
— Іоанна Воина, 326.
— Іоанна Златоустаго, 303.
— Іоанна Лѣствичника, 186.
— Іоанна Предтечи, 80, 138, 184, 330, 414.
— Макарія Желтоводскаго, 97.
— Маріи Египетскія, 429.
— Михаила Малеина, 354, 426, 429.
— Моисея Боговид., 390.
— Никиты великомуч., 276.
— Николая чудотворца, 37, 73, 80, 97, 107, 127, 128, 131, 138, 218, 240, 249, 256, 303, 323, 326, 329, 331, 338, 393, 395, 400, 402, 408, 409, 414, 418, 427.
— Рождества Іоанна Предтечи, 138, 408.
— Сергія Радонежскаго, 136.
— Софіи мученицы, 134.
— Софіи премудрости Божіей, 215.
— Страшнаго суда, 108, 409, 430.
— Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, 342, 414, 416.
— Филиппа митрополита, 19, 20, 429.
— Царя Константина и матери его Елены, 107.

Иконы рѣзныя:
Спасителя въ темницѣ, 114, 328, 391, 393, 395, 398.
Распятія Господня, 393, 399.
Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ, 390—393, 395, 400, 402, 403, 405, 406.
Божіей Матери, 10.
Св. угодниковъ Божіихъ, 108, 323, 391—393, 395, 397, 398, 400—406.
Ильинская гора, въ Нижнемъ Новг., 135, 136.
Инсурскій станъ, 164.
Историч. географія, рукоп., 212.
Ичалово, село, 325, 326.

I.

Іерусалимъ, 61.
Іоаннъ Лѣствичникъ, книга, 219.

К.

Кавлеи или Скарятино, село, 326.
Кадашево, село, 450.
Кадила, 27, 213, 312, 349—351.
Кадницы, село, 366, 449.
Казань, губ. гор. 3, 4, 51, 92, 125, 141, 208, 209, 216, 230, 262, 325—332, 335, 362, 375.
Каноникъ, книга, 375.
Каржалейскій врагъ, 313.
Каринское, село, 366.
Кеза, рѣка, 87, 352, 376, 424.
Кидекша, село, 386.
Киликово, село, 217.
Кишкино, село, 381.
Кіевъ, губ. гор., 180, 181, 206, 214, 230, 248, 401.
Кіотъ, 183.

Княгинино, село, 230, 423, 434.
Княгининскій уѣздъ, 167, 379, 386, 417.
Княгининъ, гор., 422, 434.
Колокола, 62—65, 81, 94, 115, 117, 119, 158, 219, 384. см. также надписи на колоколахъ.
Колокольни, 94, 173, 245, 265, 295, 308, 315.
Колѣсенка, рѣка, 420.
Кондарь или Кондакарь, харат. рукоп., 194—206.
Копосовая, дер., 279.
Корино, дер., 325.
Корсунь, гор., 180.
Кресла, 249.
Крестные ходы, 16, 136, 267—287.
Кресты деревянные, 100, 114, 115, 293, 321, 343, 344, 345.
Кресты сер.: напрестольные, 5, 25, 73, 74, 90, 91, 99, 106, 114, 119, 121, 130, 131, 132, 134, 136, 189, 214, 248, 293, 300, 303, 306, 311, 321, 322, 332—337, 339—341, 345, 416; воздвизальные, 23, 82, 85, 127; благословенный, 431.
Крутицы, мѣсто въ Москвѣ, 252.
Кубаево, село, 374, 386.
Курганы, 325.
Курилово, село, 376.
Курмышъ, городъ, 17, 424.
Курмышскій уѣздъ, 161, 249.

Л.

Лебедь, книга, 212.
Линда, рѣка, 164, 165, 278.
Лысково, село, 339, 372, 373, 408, 410, 424.
Лѣсуново, село, 374.
Лѣтописецъ, рук., 211.
Лѣтописи:
— Лаврентьевская, 1, 3, 29, 67, 77.
— Львовская, 149, 261.
— Нижегородская, 6,

18, 19, 20, 29, 37, 66, 67, 104, 107, 108, 125, 135, 136, 148, 150, 169, 334.
— Никоновская, 2, 29, 30, 67, 149, 150, 261, 334.

М.

Макарьевская ярм., 167.
Макарьевскій уѣз., 217, 335, 339.
Мармыжи, село, 386.
Матюшево, село, 334.
Медвѣдево, село, 332.
Мигино, село, 155, 161.
Микулинское, село, 366.
Минеи: мѣсячныя, 81; Январская, 304; Февральская, 219; Апрѣльская, 369; Августовская, 83; общая, 211; праздничная, 201.
Митры архіерейскія, 55, 352.
Мисюрево или Никольское Кобылино, село, 388, 389, 399.
Молякса, село, 326.
Монастыри и пустыни:
— Аврааміевъ, Смоленскій, 228.
— Амвросіевъ Дудинъ, въ Ниж. у. (1); описаніе его, 239—258; упом. 45, 46, 214, 221, 230, 423, 433, 435.
— Алексѣевскій жен., нынѣ Алексѣевская община, въ Арзамасѣ, 394, 425, 426, 439, 446.
— Андреевскій, Кіевскій, 206.
— Антоніевъ, Новгородскій, 206, 371.

(1) Какъ здѣсь, такъ и въ самой книгѣ монастыри Нижег. губерніи и другихъ сопредѣльныхъ показаны по распредѣленію уѣздовъ, бывшему до конца XVIII вѣка.

— Архангельскій Василевослободскій, жен., 425, 426, 434, 437.
— Архангельскій Княгининскій, жен., 260, 425, 434, 437.
— Архангельскій жен. въ г. Ядр., 425, 434.
— Архидіаконская св. Стефана пуст., 377, 424.
— Благовѣщенскій въ Ниж Нов.; описаніе его, 145—238; упом. 85, 87, 123, 138, 407, 423, 424.
— Благовѣщенскій, въ Вязник. слоб., Горох. у., 423, 425.
— Богословская пуст., въ Нижег. у., 424.
— Богородицкій Оранскій, въ Нижег. у., 16, 130, 230, 231, 246, 374, 385, 422, 423.
— Богородская пуст., въ Нижег. у., 424.
— Богоявленскій Москов., 59.
— Борисоглѣбскій Дмитровскій, 235.
— Борисоглѣбскій, въ Ярополч. десят., 425.
— Боровской Пафнутіевъ, 236.
— Бѣлогостицкій Ростовскій, 348.
— Варлаамієвъ Хутынскій, въ Новг., 337.
— Варнавинъ, см. Троицкій.
— Введенская пуст., 425.
— Введенскій, въ Арзам., 430—433, 439, 444.
— Введенскій, жен., въ Горох. у., 425.
— Великовражская пуст., 425.
— Владимірскій Лысковскій, жен., въ Нижег. у., 425.
— Владимірскій жен., въ г. Гороховцѣ, 425.
— Воздвиженская пуст., см. Крестомаровская.
— Вознесенская Высокогорская пуст., 358, 425.
— Вознесенскій, въ Алат. у., 424.
— Вознесенскій, см. Пензерскій.

— Воскресенскій Матюшевъ, въ Нижег. у., 334, 335.
— Воскресенскій, въ с. Павловѣ, 299, 304.
— Воскресенскій Пушавинскій, въ Юрьевец. у., 423.
— Воскресенскій, жен., въ Ниж. Нов., 5, 426.
— Воскресенскій, Новый Іерусалимъ, въ Моск. губ., 271.
— Высокопетровскій, въ Москвѣ, 228.
— Голутвинъ Коломенскій, 234.
— Гуляевская пуст., см. Преображенская.
— Даниловъ Переславскій, 210.
— Дерновая пуст., см. Спасская Дерновая.
— Донской, Моск., 235.
— Дороѳеева пуст,, въ Юрьев. у., 424.
— Дудинъ, см. Амвросіевъ.
— Духовъ или Духовская пуст., въ г. Алат., 424, 433.
— Духовъ, въ Ниж Нов., 223, 229, 301, 423, 433, 435.
— Евѳиміевъ, см. Спасоевѳиміевъ,
— Желтиковъ Тверской, 235.
— Живоносновскій, въ Ниж. Нов., 131, 223, 424.
— Зачатейскій, жен., въ Ниж Нов., 5, 33, 103, 125, 132, 240, 425, 434, 435.
— Знаменскій Красногривскій, въ Горох. у., 425.
— Знаменскій Москов., 232, 234, 235.
— Ивановскій въ Ниж. Нов., 254, 257, 424.
— Кажерова Галичская пуст., 425.
— КазанскійПичерскій, въ Алат. у., 230, 423, 424, 434.
— Казанскій, въ с. Лысковѣ, Нижег. у., 410, 424, 433, 436.
— Казанскій, въ г. Ядр , 2 9, 423.
— Кіево-Печерская Лавра, 247, 401.

— Кіево-Николаевскій жен., въ г Алат., 229, 425.
— Константино-Еленинскій, въ Влад. губ., 151, 157, 221, 226.
— Крестомаровская пуст. въ Нижег. у., 278, 375, 424, 436.
— Крестовоздвиженскій, бывшій Происхожденскій, жен. въ Ниж. Новг., 4, 5, 142, 425, 426.
— Кривоезерскій, въ Юрьевец. у., 423.
— Макарьевъ Желтоводскій, въ Нижег. у., 38, 50, 51, 61, 65, 116, 227, 229, 232, 256, 291, 340, 341, 350, 353, 357, 368, 371, 376–379, 383, 385, 407, 410, 423.
— Макарьевскій, въ селѣ Пурихѣ, см. Спасопреображенскій.
— Макарьевскій, въ Юрьевец. у., 424.
— Медіоланская пуст., въ Нижег. у., 424.
— Михайловская пуст., въ Яроп. дсят., 424.
— Мячковская пуст., въ Юрьевец. у., 424.
— Николаевская Медянская пуст., въ Алат. у., 163, 164, 217, 218, 424.
— Николаевская Боровская пуст., 434.
— Николаевская Городищенская пуст., 434.
— Никольская пуст., въ г. Алат., 424.
— Никольскій жен., назыв. Новая Проща, въ г. Арзам., 26, 229, 395, 396, 425.
— Никольскій жен., на р. Тешѣ, въ Арз. у., 425.
— Никольскій на р. Кезѣ, въ Балахн. у., 424.
— Никольскій, въ г. Горох., 423, 425.
— Никольскій, въ Сергач. у., 331.
— Николо-Угрѣшскій, въ Моск. губ., 410.
— Новая Проща, см. Никольскій жен.
— Новоспасскій, въ Москвѣ, 47, 50, 88, 252, 454.

— Оранскій, см. Богородицкій.
— Печерскій Благовѣщенскій, въ Ниж. Нов., см. Благовѣщенскій.
— Печерскій Вознесенскій, въ Нижн. Новг., 4, 20, 85, 146, 215, 240, 251—254, 257, 267, 291, 342, 348, 350, 351, 353, 355, 358, 361, 369, 373, 382, 384, 386. 423, 449.
— Пичерскій, см. Казанскій.
— Покровскій Василевослободскій, въ Нижег. у., 424, 434, 437.
— Покровскій жен., въ с. Павловѣ, 425.
— Покровскій Ивановскій, въ Алат. у., 423.
— Покровскій, въ г. Балахнѣ; описаніе его 277—284; упом. 260, 423.
— Предтеченскій, въ Катунской слободѣ, въ Балахн. у., 426.
— Преображенская Гуляевская пуст., въ Алат. у., 424, 434.
— Преображенская пуст., въ Старцовѣ углѣ, 431.
— Происхожденскій, жен., въ Ниж. Нов., 425.
— Проща (новая), см. Никольскій жен.
— Пушавинскій, см. Воскресенскій, 423.
— Рождественскій, въ г. Курмышѣ, 424, 434.
— Рождественскій жен., въ селѣ Лысковѣ, въ Нижег. у., 410, 434, 436.
— Рождественскій на р. Санахтѣ, жен., въ Юрьевец. у., 425, 438.
— Рождественскій жен., въ г. Балахнѣ 425, 438.
— Саровская пуст., 61, 430.
— Серапіонова пуст., въ Горох. у., 425
— Сергіевскій на Пѣтушковѣ, въ Ниж. Новг., 137, 153.
— Сильвестровскій, 417.
— Семеновскій, въ Нижн. Новг., 133.

— Симоновъ, въ Москвѣ, 237, 425.
— Соловецкая пуст., въ Алат. у., 424.
— Спасоевѳиміевъ, въ г. Суздалѣ, 371.
— Спасопреображенскій Мурашкинскій, въ Нижег. у, 424, 433, 437.
— Спасопреображенскій, иначе Макарьевскій, въ селѣ Пурихѣ, въ Нижег. у., 350, 364, 369, 372, 420, 421.
— Спасопреображенскій на р. Самарѣ, 258.
— Спасораевскій на р. Кезѣ, бывшій муж., а потомъ жен., въ Бал. у., 87, 285, 376, 425, 438.
— Спасская пуст., въ г. Алат., 424.
— Спасская Дерновая или Дерновская пуст., въ Нижег. у., 153, 164, 424, 437.
— Спасскій Мурашкинскій, см. Спасопреображенскій.
— Спасскій, въ г. Арз., 228, 387—389. 423, 454.
— Спасскій Зеленогорскій; описаніе оставшейся отъ него церкви, 313 — 3 6; упом. 423, 424.
— Срѣтенскій жен., въ г. Юрьевцѣ Пов., 425.
— Срѣтенскій, въ Ярополч. десят., 424.
— Староникола евскій жен., въ г. Алат., 425, 434.
— Страстный жен., въ Москвѣ, 307, 310.
— Толгскій Ярославскій, 101.
— Троицкая пуст. на р. Пьянѣ, въ Арз. у., 425.
— Троицкій Бѣлбашскій жен., въ Юрьев. у., 425.
— Троицкій Варнавинъ, въ Галич. у., 423.
— Троицкій Княгининскій, 231, 424, 433, 437.
— Троицкій Мурашкинскій жен., въ Нижег. у., 425, 434, 437.

— Троицкій Островоезерскій, въ Нижег. у., 229, 299, 300, 424, 438, 448.
— Троицкій жен., въ г. Курм., 425.
— Троицкій въ Сергач. у., 331.
— Троицко-Сергіева лавра, 233, 278, 285, 385.
— Успенская Горшковская пуст., въ Балах. у., 163, 164, 165.
— Успенскій, въ Сергач. у., 330.
— Успенскій Кержебельмашскій, въ Юрьев. у., 423.
— Флорищевъ, назыв. также пуст., 217. 423.
— Христорождественскій жен., въ г. Балахнѣ; описаніе его 284—287; упом. 260, 425, 426, 438.
— Чернораменская пуст., въ Бал. у., 438.
— Чудовъ, въ Москвѣ, 216, 217.
— Шершовскій жен., въ с. Шершовѣ, въ Ниж. у., 426.
— Ѳеодоровскій, въ с. Городцѣ, 423.
Монастырка, вотчина, 252.
Мордва, поколѣніе инородцевъ, 66, 67, 78.
Мордовскія селенія, 147.
Мордовское угодье, 313.
Москва, стол. гор., 4, 9, 16, 20, 23, 31, 32, 37, 53, 58, 59, 74, 89, 94, 125, 149, 150, 151, 156, 159, 160, 162, 181, 217, 251, 252, 286, 291, 310, 343. 367, 375, 422, 440, 442, 444, 445.
Мѣсяцословъ, рукоп., 211.
Мѣчецъ духовный, книга, 212.

Н.

Надгробные памятники, см. гробницы и надписи.
Надежино, село Ардат. уѣзда, 326.

Надписи:
— На св. иконахъ и крестахъ, 5, 20, 22, 23, 52, 73, 74, 90, 91, 99, 100, 113, 114, 115—118, 120, 130, 132, 185—190, 245, 293, 303, 311, 321, 328, 329, 330, 332—347, 394, 395, 401.
— На утвари церковной, 47, 48, 49, 54, 58, 59, 92, 94, 191, 193, 312, 348—359.
— На архіерейскихъ посохахъ, 50, 51.
— На книгахъ и рукописяхъ, 45, 83, 92, 93, 101, 114, 118, 119, 217—220, 246—248, 297, 304, 311, 319, 321, 322, 323, 359—382.
— На стѣнахъ, колоколахъ и надгробныхъ памятникахъ, 22, 35—43, 62—64, 74—79, 95, 96, 122, 170, 219, 245, 382—389.
Невьянскіе заводы, 220.
Никитская улица, въ г. Балахнѣ, 260, 276.
Никольскіе ворота, въ Нижн. Новг., 132.
Никольскій погостъ, или Сакмы, село, 331.
Никольское или Шильниково, село Арзамас. уѣзда, 386, 402.
Новгородъ, губ. гор., 105, 337.
Новое, село, 366.
Номоканонъ, рук., 212.
Нѣжинъ, гор., 42, 256.

О.

Овсянниково, село, 360.
Ока, рѣка, 1, 66, 77, 107, 110, 131, 136, 138, 145, 146, 166, 168, 173, 239, 240, 241, 244, 246, 288, 289.
Октоихи, 81, 128, 371.
Омофоры, 56, 57.
Описи древнихъ церквей, 79, 85, 96, 107, 190, 191, 411—418, 426—433; упраздненныхъ монастырей, 433—438.
Оползино, деревня, 354.
Отдѣльныя книги, 419—421.

П.

Павлово, село; описаніе въ немъ церквей, 288—307; упом. 124, 373, 381, 425.
Палецъ, село, 307—313.
Пальмовая вѣтвь, 61.
Панагія архіер., 60.
Паникадила, 128, 350, 351.
Панскіе бугры, въ Нижнемъ Новг., 140.
Патерикъ Печерскій, книга, 375.
Патріаршій домъ, 145, 221.
Пелены, 53—55, 102, 192, 193, 356.
Пеля-Хованская, село, 320—325.
Переславль-Залѣсскій, гор., 207, 210, 240.
Петровскій прудъ, въ Балахнѣ, 286.
Печатный дворъ, 452.
Писцовыя книги, 68, 79, 408, 412.
Плащаницы, 46, 348, 353, 356.
Плесецъ, село, 449.
Плотинскій врагъ, 155.
Плотинское, село, 159, 160, 165, 225.
Подъяблоново, село, 45, 239, 433.
Полѣцы, принадл. къ церк. облаченію, 57—60.
Поручи, 192.
Порядныя церковныя записи, 448—457.
Посниково, село, 325, 399.
Посохи, 49—51, 248.
Почайна, рѣка въ Нижнемъ Новг., 103, 124, 125, 135, 140.
Прологъ, рукоп. 81.
Псалтирь, 81.
Псковъ, губ. гор., 75, 365.
Пурихъ, село, 4, 27, 28, 316, 318, 319, 335, 350, 351, 369—372, 385, 419.
Пуриховская (Пурецкая) волость, 335, 351, 364, 369, 372, 385.

Пьяна, рѣка, 32, 67, 78, 325, 425.

Путешествіе въ Іерусалимъ В. Гагары, рук., 212.

Р.

Работки, село, 335, 347, 354.

Ревезень, село, 379.

Рознѣжье, село, 156, 163.

Ростовъ, гор., 53, 196, 348.

Руга для церквей и монастырей, 11–15, 70–72, 82, 109, 262, 277, 285.

Рукописи: въ Нижнемъ Новгородѣ, 44, 61, 62, 83, 102, 114, 128, 194—218, 249; въ другихъ мѣстахъ Нижег. губерніи, 359—384; въ Румянц. Муз., 5, 7, 23, 202, 215, 251, 252; въ Импер. Публ. Библіотекѣ, 201; въ библіотекѣ Сергіевой Лавры, 202.

Рязань, губ. гор., 237, 254, 291.

С.

Саккосы, 55, 56.

Сакмы, село, 331.

Самарскія воды, 161, 162.

Санахта, рѣка, 425.

Сборникъ, рукоп., 207.

Сборники службъ, рукоп., 211.

Свіяжскъ, гор., 91, 92, 419.

Семеново, село, 326.

Семеновскій уѣздъ, 164, 333.

Сергачскій уѣз., 325, 326, 330, 331.

Синодики, 81, 83, 102, 106, 212–216, 228, 300, 315, 361–363, 365.

Скоробогатовская волость и пустошь, 241.

Служебники, 81, 211, 323, 372, 374.
Смоленскъ, губ. гор., 251.
Смоленское княжество, 206.
Собакино, село, 325.
Сосуды церковные, 47, 93, 190, 213, 352.
Сотныя грамоты, 34, 85, 96, 259, 260.
Софроновская площадь въ Нижн. Новг., 139.
Спасское, село, 375, 399.
Спасъ зеленыя горы, село, 313.
Спасъ на Кезѣ, село, см. Спасораевскій монастырь.
Старые Печеры, село, 20.
Стихирарь, рукоп., 201.
Суздаль, 2, 19, 29, 31, 44, 66, 210, 386.
Сундовикъ, рѣка, 377.
Сурскія воды, 153, 167.
Сурулово, село, 373.

Т.

Таврическая область, 401.
Тарка, рѣка, 288.
Татары, 161, 327, 336.
Тверь, губ. гор., 33.
Терюшевская волость, 375, 376.
Теша, рѣка, 327, 388, 425.
Тихвинъ, гор., 330.
Тобольскъ, губ. гор., 292, 340.
Толоконцевская волость, 164.
Трефологій, рукоп., 81.
Тріодь постная, печ., 81, 217.
Тріодь цвѣтная, печ., 93.
Троицкая площадь, 454.

У.

Узоль, рѣка, 277.
Узольскій станъ, въ Нижег. уѣздѣ, 374.
Успенское, село, 165.

Х.

Хлыновъ, гор., 256.
Хоругви, 52.
Храмозданныя грамоты, 438—448.
Хронологія, краткая, рукоп., 212.

Ц.

Царскіе вклады, 5, 165, 289, 326-331, 333, 347, 352, 366, 375, 411-416, 426, см. Руга.
Царьградъ, 44.
Церкви соборныя, монастырскія, приходскія и др.
— Александроневская, въ Нижег. дворян. Инст. и при богадѣл. Прик. общ. призр., 144.
— Алексѣя Митрополита, приход. въ Ниж. Новг., 141, 142.
— Алексѣя Митрополита, въ Нижег. Благовѣщ. мон., 170, 171, 180.
— Алексѣя Божія человѣка, приход., въ г. Арзам., 393.
— Андрея Первозваннаго, въ Нижег. Благовѣщ. мон., 172.
— Антонія и Ѳеодосія, въ с. Гордѣевкѣ, Балах. у., 344.
— Архангельская, собор. въ Ниж. Новг.; описаніе ея, 65—84; упом. 1, 11, 16, 31, 34, 234, 291.
— Архангельская, соборная въ Рязани, 291.
— Благовѣщенская, приход. въ Ниж. Нов.;

описаніе ея, 84—96; упом. 24, 64.
— Благовѣщенская, соборная въ Нижегор. Благовѣщ. мон., 150, 168—170.
— Благовѣщенская, въ г. Балах., 268.
— Благовѣщенская, въ г. Арзам., 390.
— Богословская, въ г. Арзам., 392.
— Богоявленская, въ г. Княгин., 230.
— Борисоглѣбская, въ г. Балах., 273.
— Варваринская, въ Ниж. Нов., 133.
— Введенская, въ г. Арзам., 397, 430—33, 444.
— Введенская, въ с. Дубенскомъ, Арзам. у., 327.
— Введенская, въ с. Лысковѣ, Макар. у., 372.
— Владимірская, въ г. Арзам., 391, 441, 442.
— Владимірская, въ с. Суруловѣ, Горбат. у., 373.
— Владимірская, въ с. Барановѣ, Горбат. у., 374.
— Владимірской иконы Божіей Матери, приход. въ Ниж. Нов., 133, 134.
— Владимірской иконы Божіей Матери, въ бывш. Амвросіевомъ Дудиномъ мон., 245.
— Воздвиженская, въ г. Арзам., 387, 392.
— Вознесенская, соб. въ Нижег. Печер. мон., 342, 350, 353, 383.
— Вознесенская, прих. въ Ниж. Нов., 115-120, 136.
— Вознесенская, въ Алексѣев. дѣвич. мон., въ г. Арзам., 446—448.
— Вознесенская, соб. въ г. Балах., 261—267, 412—416.
— Вознесенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.

— Вознесенская, въ с. Лысковѣ, Макар. у., 339.
— Воскресенская, въ Нижег. Благов. мон., 172, 173.
— Воскресенская, крестовая въ Нижнемъ Новг., 143.
— Воскресенская, собор. въ г. Арзам., 326, 337—339, 406.
— Воскресенская, приход. въ г. Балах., 269.
— Воскресенская, въ с. Бурцевѣ, Балах. у., 317, 318.
— Воскресенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 298—306.
— Всесвятская, кладб. въ г. Арзам., 393.
— Всесвятская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
— Георгіевская, прих. въ Ниж. Нов.; описаніе ея, 96—103; упом. 120, 233, 434.
— Десятинная, въ Кіевѣ, 179, 181.
— Димитрія Солунскаго, въ Ниж. Новг., перестроенная въ Благовѣщенскую, 84—86.
— Димитрія Солунскаго, въ с. Кубаевѣ, Горбат. у., 386.
— Евдокіи Великомуч., въ упразд. Введенскомъ мон., въ г. Арзам., 444, 445.
— Живоноснаго Источника Божіей Матери, прих. въ Ниж. Нов., 131—132.
— Зачатія Іоанна Предтечи, въ Нижегор. кремлѣ, 250.
— Знаменская, приход. въ Ниж. Нов., 103—107.
— Знаменская, приход. въ г. Балахнѣ, 270.
— Ильинская, приход. въ Ниж. Нов., 135, 136.
— Ильинская, въ г. Арзам., 398.
— Іоанна Богослова, прид. въ Нижег. Арханг. соб., 68—70, 80.

— Іоанна Дамаскина, въ Нижег. Семинаріи, 143.
— Іоанна Предтечи, прих. въ Ниж. Новг., 137.
— Казанская, на нижнемъ посадѣ, прих. въ Ниж. Нов., 139.
— Казанская, на верхнемъ посадѣ, прих. въ Ниж. Нов., 142.
— Казанская, въ Алекс. дѣвич. мон., въ г. Арзам., 426—430, 446.
— Казанская, въ с. Юринѣ, Балахн. у., 318—320.
— Казанская, въ с. Сакмахъ, Сергач. у., 331.
— Казанская, въ с. Григоровѣ, Княгин. у., 417.
— Козмодаміанская, приход. въ Ниж. Нов., 139.
— Козмодаміанская, въ с. Пальцѣ, Нижег. у., 307, 308.
— Козмодаміанская, въ г. Балах. 259, 272.
— Макарьевская, больничная въ Ниж. Печер. мон., 255.
— Михаила Архангела, въ Макарьево-Желтовод. мон., 383.
— Мироносицкая, см. Знаменская въ Ниж. Новг.
— Никольская Верхнепосадская, приход. въ Ниж. Нов., 10, 134, 257.
— Никольская Нижнепосадская, приход. въ Ниж. Нов., 124—128.
— Никольская, въ упразд. Амвросіевомъ Дудинѣ мон., 245.
— Никольская, въ Никол. жен. мон., въ Арзам., 395.
— Никольская, въ с. Лѣсуновѣ, Горбат. у., 374.
— Никольская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
— Никольская, въ с. Лысковѣ, Макарьев. у., 408.

— Обновленія храма, въ упразд. Воскрес. жен. мон., въ Ниж. Нов., 433.
— Одигитріевская, прих. въ Ниж. Нов., 141.
— Одигитріевская, въ с. Пальцѣ, Нижег. у., 308—312.
— Одигитріи Смоленской, въ с. Гордеевкѣ, Балах. у., 344, 345.
— Петропавловская, приход. въ Ниж. Нов., 140.
— Петропавловскій соборъ, въ С. Петербургѣ, 112, 113, 132.
— Печерская, придѣл. при Вознесен. Балах. соборѣ, 267.
— Покровская, прих. въ Ниж. Нов., 135.
— Покровская, въ г. Арзам., 442—444.
— Покровская, въ г. Балах., 259, 277.
— Покровская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
— Покровская, въ с. Микулинскомъ, 366.
— Покровская, соб. въ г. Василѣ, 337.
— Похвалинская, прих. въ Ниж. Нов., 34, 35, 121—124.
— Предтеченская Нижнепосад., приход. въ Ниж. Нов., 129—131.
— Предтеченская, приход. въ Нижн. Новг., 137—139, 239.
— Предтеченская, въ с. Архангельскомъ, Сергач. у., 330.
— Преображенская, собор. каѳедр. въ Ниж. Нов.; описаніе ея, 1–65; упом., 145, 253, 333, 349, 407.
— Преображенская или Нижній Спасъ, въ г. Балах., 259, 267.
— Преображенская или Верхній Спасъ, тамъ же, 259, 274.
— Преображенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 288, 289.
— Преображенская, въ

с. Юринѣ, Балахн. у., 318—320.
— Пятницкая, бывшая приписною къ Нижег. Преображ. собору, 10, 125, 126.
— Распятія Господня, дворц. въ Москвѣ, 352.
— Рождественская (Рождества Богородицы), приход. въ Ниж. Нов. 107—115, 125, 126,
— Рождества Богородицы, въ с. Выѣздной Слободѣ, Арзам. у., 401.
— Рождества Богородицы, въ с. Лысковѣ, Макар. у., 410.
— Рождества Іоанна Предтечи, тамъ же, 408.
— Сергіевская, прих. въ Ниж. Нов., 137, 153.
— Симеона Столпника, прих. въ Ниж. Нов., 132, 133, 233.
— Скорбященская, больничная и при тюремномъ замкѣ, въ Ниж. Нов., 143, 144.
— Скорбященская, теплая, при Нижег. Преображенскомъ соборѣ, 10.
— Софійская, въ г. Арзам., 393.
— Спаса Нерукотвореннаго, въ г. Балахнѣ, 259, 276.
— Спаса Нерукотвореннаго, въ с. Спасъ Зеленыя Горы, см. Зеленогорскій мон.
— Спаса обыденнаго, въ Ниж. Нов., 142, 230.
— Спасская на Гремячемъ, въ Ниж. Нов., 153.
— Спасская, въ г. Арзам., 439, 441—444.
— Спасская, въ Арзам. Спасскомъ мон., 454—457.
— Спасскій соборъ, (Ярморочный), въ Ниж. Нов., 15, 143, 144.
— Срѣтенская, см. Тихоновская.
— Стефана Архидіакона, см. Георгіевская.

— Строгоновская, см. Рождественская, въ Ниж. Нов.
— Тихоновская, прих. въ Ниж. Нов., 140.
— Троицкая, прих. въ Ниж. Нов., 139.
— Троицкая, въ селѣ Монастыркѣ, 252.
— Троицкая, въ г. Балахнѣ, 259, 287.
— Троицкая, единовѣрч., въ с. Медвѣдевѣ, Семен. у., 332.
— Троицкая въ с. Волчихѣ, Арзам. у., 403.
— Троицкая, въ Островоезер. мон., Горб. у., 448—454.
— Успенская, прих. въ Ниж. Нов., 136, 137.
— Успенская, въ Нижегор. кремлѣ, 143.
— Успенская, въ Нижегор. Благовѣщ. мон., 171, 172.
— Успенская, въ г. Балах., 287.
— Успенская, въ с. Подъяблоновѣ, Горб. у., 245.
— Успенская, въ селѣ Архангельскомъ, Сергач. у., 330.
— Успенская, въ с. Горшкахъ, см. Успенская Горшковская пуст.
— Успенская, въ с. Гортатинѣ, 359.
— Успенскій соборъ во Владимірѣ, 2.
— Успенскій соборъ въ Москвѣ, 5.
— Успенскій соборъ въ Ростовѣ, 352.
— Успенья на Покровкѣ, въ Москвѣ, 111.
— Усыпальная, при Нижег. Преображ. соб., 9, 10.
— Ѳеодора Стратилата, подъ колокольнею Нижег. Преображ. соб., 10.
— Христорождественская, въ г. Балахнѣ, 284.
— Христорождественская, въ с. Пели Хованской, Лукоян. у., 320—324.

Ч.

Часовая гора, въ Ниж. Новг., 65.
Часовни: Спасская, 130; Алексѣевская, 150, 152, 174, 175.
Черемиса, народъ, 158.
Чернуха, село на Марахъ, 375.

Ш.

Шатки, село, 326, 399.
Шершово, село, 426.
Шуя, гор., 35, 296.

Ю.

Юрино, село, 316, 318, 319, 320.
Юрьевецъ, гор., 75, 425.
Юрьевецкій уѣздъ, 423—425.

Я.

Ягмень малая, село, 326.
Ядринъ гор., 423, 425.

ПОПРАВКИ

въ статьѣ:

Опись Новгородскаго Спасо-Хутынскаго монастыря,

помѣщ. въ IX т. Записокъ.

Стран.	*Строк.*	*Напечатано:*	*Должно быть:*
Въ огл.	3 снизу	1612.	1642.
406	9 сверху	архимандритомъ	архіепископомъ
—	12 ——	Евѳиміѣ	Евѳиміи
—	10 снизу (прим.)	по	на
—	6 —————	Росланѣ	Досланѣ
—	5 —————	съизстари	а изстари
—	— —————	Варлаамій	Варламій
407	9 снизу	1648	1642
—	3 ——(прим.)	шапки	шапка
411	3 ——(прим.)	Римскимъ	Дымскимъ
412	7 —————	Предтечемъ	Предтечею
413	4 —————	Рождество не Спасителя, а пресвятой Богородицы.	не Рождество Спасителя или пресв. Богородицы, а образъ Знаменія Божія Матери.
—	1 —————	сѣнями	спнями
418	4 снизу	подписки	подписни
419	4 —— (прим.)	подпушена	обложена кистями
425	7 сверху	трети	третій
426	16 ——	на	же
433	11 снизу	подписка	подписна
—	7 ——	Спасѣ	Спасъ

Стран.	*Строк.*		*Напечатано:*	*Должно быть:*
437	7	сверху	коронѣ	коронѣ
446	14	——	Вплощеніе	Воплощеніе
456	3	снизу (прим.)	при чудотворцѣ Варлаамѣ,	преп. чудотворца Варлаама,
457	15	сверху	порознее	порозже
461	6	снизу	надъ	подъ
463	4 и 10	сверху	Θеодотій и Θеодотія	Θеодосій и Θеодосія
464	13	снизу	луна противъ	луна. Противъ
473	9	сверху	и зуфрь	изуфрь
474	6	снизу	мягкотравная	мелкотравная
482	9	сверху	и зуфрь	изуфрь
484	11	——	камка	камки
487	19	——	тафтью	тафтою
490	4	——	зелѣзною	желѣзною
—	19	——	и Спасъ	Спасъ
495	15	——	5коло	около
497	15	——	варверки	ворворки
499	10	——	шиса	шита
501	1	снизу	онлечье	оплечье
503	15	сверху	тафтью	тафтою
523	9	снизу	Апостолъ Петръ	Апостолъ тетръ
538	1	—— (прим.)	О Хлыновѣ	О М. Т. Хлоповѣ
545	3	————	подъ	надъ
546	16	——	Пашекожена	Пашекожела
—	13	——	на Пиденѣ	на Пидмѣ
547	12	сверху	столбазы	столбцы
555	8	——	зазнонные	зазвонные
—	1	снизу (прим.)	VI,	I,